

Priporočilni seznam filmov za otroke in mlade na temo duševnega zdravja

Posodobljen izbor: avgust 2025



Seznam zajema izbor filmov na temo duševnega zdravja za različne starostne skupine. Ob vsakem filmu smo navedli, kateri starostni skupini je ogled namenjen, ter nekaj tem, ki so v filmu izpostavljene. Podrobnejšo predstavitev filma si lahko preberete na spletni strani, do katere vas vodi povezava. Tam boste poleg podatkov o filmu, daljšega opisa vsebine in napovednika pogosto našli tudi dodatna gradiva, ki so pripravljena kot podpora pedagogom, vzgojiteljem in staršem pri ogledu filmov z otroki in mladimi.

Pričujoči priporočilni seznam je izbor – in s tem je nujno omejen. Bistveno merilo pri izboru nam je bila kakovost filma. Pomembno pa nam je bilo tudi, da so filmi posneti iz perspektive otrok in mladostnikov, da iskreno, doživeto in večplastno predstavljajo njihove vsakdanje skrbi, veselja, stiske in odnose. Prednost smo dali filmom, ki spodbujajo razmislek in pogovor, pri čemer niso enoznačni, ampak poskušajo zajeti večplastnost, ki sooblikuje našo duševno dobrobit. Ker pa je to področje zelo široko, saj skoraj ni umetniškega dela, ki se ne bi tako ali drugače dotikalo človeške izkušnje, smo marsikatero temo in film tudi izpustili. Seznam je zato vseeno le prvo priporočilo, izhodišče za vaše raziskovanje filmov za otroke in mlade, ki bi jim vedno lahko dodali tudi druge filmske naslove. Prav tako k vam vedno znova prihajajo novi filmi, ki bi jih bilo škoda spregledati. Zato priporočamo, da ob spodnjem seznamu spremljate tudi našo spletno stran, kjer v **Spletnem šolskem katalogu** zajemamo najširši izbor priporočenih filmov za otroke in mlade. Spletni šolski katalog najdete na [povezavi](#).

Priporočeni filmi so na voljo za predvajanje v Kinodvoru in drugih kinematografih v Art kino mreži Slovenije. Nekateri so dostopni tudi na DVD nosilcih. Če si jih želite ogledati z večjo skupino otrok, se lahko obrnete na nas ali na kino v vašem okolju. Ves čas pa smo vam na voljo tudi za posvet, pišite nam na solski@kinodvor.org. Več o našem delu, izhodiščih za pogovore in gradivih najdete na spletni strani Kinodvorovega šolskega programa: www.kinodvor.org/za-sole/. Veseli bomo tudi vaših odzivov in primerov dobrih praks. Vabljeni k ogledu filmov!

Najboljši rojstni dan Best Birthday Ever V, OŠ/1

Michael Ekbladh, Švedska, Nemčija, Nizozemska, 2021, 74 min, sinhronizirano, distribucija Fivia
Zajček Karelček z ljubečo družino živi v hiši na robu mesta. Navajen je, da je vsa pozornost staršev namenjena njemu – a vse se spremeni, ko se rodi njegova sestra Klara. Komaj čaka na svoj rojstni dan. A kaj ko mu tudi tega pokvari sestra! Je res ne more zamenjati? **Teme za pogovor:** družina, prijateljstvo, prihod novega družinskega člana, odnosi med sorojenci, ljubosumje, soočanje s težkimi čustvi, otroške želje. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, knjižica Kinobalon.

Otroci Divjega zahoda Buffalo Kids V, OŠ/1, OŠ/2

Pedro Solis, Juan Jesús García, Španija, 2024, 93 min, sinhronizirano, distribucija Fivia
Mary in Tom sta siroti, ki se leta 1886 čisto sami vkrcata na ladjo do Amerike. Tu pa se njuna dogodivščina šele začne! V iskanju strica se z vlakom podata na popotovanje čez severnoameriške prerije. Tam spoznata nove prijatelje, tudi Nicka, ki se lahko premika le s pomočjo vozička. Čisto posebni pionirji Divjega zahoda nas učijo, da se pravo bogastvo ne skriva v rudnikih, temveč v prijateljstvu in novih izkušnjah. **Teme za pogovor:** pustolovščine, vztrajnost, sprejemanje drugačnosti, otroci s posebnimi potrebami kot junaki zgodb, spoznavanje tujih kultur, premagovanje neugodnih okoliščin, odpornost otrok, pogum, strah pred izgubo bližnjega, odnosi v družini, prijateljstvo. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Moja žirafa Dikkertje Dap V, OŠ/1

Barbara Bredero, Nizozemska, Belgija, Nemčija, 2017, 74 min, podnapisi ali pripovedovanje v slovenščini, distribucija Fivia

Film o vznemirljivih spremembah, ki jih prinese vstop v šolo, in neobičajnem prijateljstvu med dečkom in žirafo. **Teme za pogovor:** vstop v šolo, sklepanje novih prijateljev, odnos med otroki in živalmi, odnosi v družini, stari starši, strah pred spremembami. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

Zgodbe iz čarobnega vrta Tales from the Magic Garden OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3

Leon Vidmar, David Šukup, Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, Slovenija, Slovaška, Francija, Češka, 2025, 71 min, slovenščina, sinhronizirano, distribucija Animateka

Otroci obiščejo dedka, prvič po izgubi ljubljene babice. V hiši vlada tišina, dedek pa je kar nekam izgubljen. Suzana, navdihnena s spomini, prevzame babičino vlogo pripovedovalke zgodb. S čarobnimi pripovedmi in neizmerno domišljijo skuša povrniti toplino v dedkov dom in v medsebojne odnose. **Teme za pogovor:** pripovedovanje zgodb, čustva, prijateljstvo, odnos s starimi starši, medgeneracijsko povezovanje, doživljanje smrti in izgub. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, delavnica pripovedovanja, knjižica, razstava.

Široko in Kraljestvo vetrov Sirocco et le Royaume des courants d'air OŠ/1, OŠ/2

Benoît Chieux, Francija, Belgija, 2023, 75 min, sinhronizirano, distribucija Animateka

Štiriletna Julija in osemletna Karmen odkrijeta prehod, ki ju iz resničnosti pripelje v skrivnostno vesolje domišljjskega Kraljestva vetrov. Tam navežeta stik s Širokom, gospodarjem vetrov, ki se ga vsi bojijo njegove razdiralne moči. A v resnici so viharji povezani z močnimi čustvi, ki jih Široko doživlja. **Teme za pogovor:** domišljjski svetovi, pustolovščine, sestrski odnosi, pogum, doživljanje in izražanje čustev. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Hola, Frida Hola Frida OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3

Karine Vézina, André Kadi, Francija, Kanada, 2024, 82 min, sinhronizirano, distribucija Fivia

Mala Frida dneve preživlja na mehiški tržnici, kjer se brezskrbno potepa med stojnicami, se spoprijatelji z uličnim psom in zabava sošolce. A ko ji zdravniki diagnosticirajo otroško paralizo, se nad njen živahni svet zgrne temen oblak. Prisiljena je ostati zaprta med štirimi stenami svoje sobe, kjer pa postopoma odkrije tolažbo v svoji bogati domišljiji. Film obuja zgodnja leta slikarke Fride Kahlo. **Teme za pogovor:** moč domišljije in umetnosti pri premagovanju težav, doživljanje bolezni, vztrajnost, odnosi med vrstniki, zbadanje, čustvena in psihološka odpornost, predsodki, vključujoča družba. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pogovor, knjižica, pedagoško gradivo

Sova in miška Uilenbal OŠ/1, OŠ/2

Simone van Dusseldorp, Nizozemska, 2016, 85 min, podnapisi ali pripovedovanje v slovenščini, distribucija Fivia

Osemletna deklica Meral se s starši preseli v novo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako enostavno, kot si predstavlja. **Teme za pogovor:** odnosi med vrstniki, pravila prijateljstva, sprejemanje novih vrstnikov, spremembe v naših življenjih, kulturna raznolikost v razredu. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, knjižica Kinobalon, DVD.

Dunja in princesa iz Alepa Dunja et la princesse d'Alep OŠ/1, OŠ/2

Marya Zarif, André Kadi, Kanada, Francija, 2022, 72 min, sinhronizirano, distribucija Fivia

Čustveno in vizualno popotovanje v Sirijo skozi pripoved šestletne deklice Dunje. Otroška perspektiva resni temi begunstva in otrok v vojni doda očarljivo mešanico pesmi, dišav in čarobnih moči, hkrati pa vzbuja upanje v moč solidarnosti državljanov sveta. **Teme za pogovor:** sobivanje kultur, otroško doživljanje vojne in begunstva, moč družine in skupnosti, solidarnost, odpornost v težkih življenjskih okoliščinah, resnični in izmišljeni svet, moč umetnosti in zgodb. [Več o filmu.](#)

Dodatno: knjižica Kinobalon.

Lars je LOL Lars er LOL OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3

Eirik Sæter Stordahl, Norveška, 2023, 85 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Na začetku leta učiteljica Amando določi za mentorico Larsu, novemu sošolcu z Downovim sindromom. Ker je Lars drugačen, se Amanda boji, kako bodo na to gledali sošolci. Ko še na spletu zaokrožijo nesramni posnetki, se mora Amanda odločiti, ali naj se postavi za Larsa, zase in za njuno prijateljstvo ali naj popusti pritiskom in pričakovanjem okolice? **Teme za pogovor:** sprejemanje drugačnosti, zvestoba sebi in pričakovanja okolice, pomen vrstnikov, podpora družine, pristnost, čustva in njihovo doživljanje, vrstniško nasilje v virtualnem svetu. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Vrvež v moji glavi 2 Inside Out 2 OŠ/2, OŠ/3

Kelsey Mann, ZDA, Japonska, 2024, 96 min, sinhronizirano, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Riley, ki smo jo spoznali v filmu **Vrvež v moji glavi**, je zdaj dekle na prehodu v najstništvo. Začenja se prenova njenega možganskega nadzornega centra, kar ustvarja nov prostor za nova čustva. Sreča, Cmera, Jeza, Reva in Gravža niso prepričane, kako se počutijo, ko se med njimi pojavijo še Tesnoba, Sramotko, Puščoba in Zavist. **Teme za pogovor:** različna čustva in njihovo doživljanje, počutje v odrasčanju, samopodoba in samozavest, prijateljstvo, zvestoba, želja po dokazovanju, oblikovanje osebnosti pod vplivom vrstnikov, tekmovalnost, podpora, spremembe na prehodu iz otroštva v najstništvo. [Več o filmu.](#)

Na polno! Život k sežrání OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Kristina Dufková, Češka, Slovaška, Francija, 2024, 80 min, sinhronizirano ali s podnapisi, distribucija Demiurg

Ben je običajen dvanajstletnik s smislom za ironični humor ter strastjo do glasbe in hrane. Vedno je s humorjem zavračal zbadljivke na račun svoje debelosti, vendar se z očarljivo Klaro vse spremeni. Nenadoma postane njegova teža problem. Zato se Ben kljub ljubezni do hrane odloči za drastičen ukrep – začne z dieto. Pri tem spoznava, kako pomembno je dobro počutje v lastni koži in zaupanje, da te imajo najbližji radi tudi takrat, ko se ne zdi tako. Topla zgodba o samopodobi v času odrasčanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zaupanju v življenje. **Teme za pogovor:** samopodoba, odnosi, ki nas oblikujejo, odnos do hrane in telesa, zbadljivke, medvrstniško nasilje, vloga opazovalcev, aktiven odziv na nasilje, prehod med otroštvom in najstništvom, sprejeti napake in jih popraviti, odnosi v družini, zdravo življenje. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Dancing Queen Dancing Queen OŠ/2, OŠ/3

Aurora Gossé, Norveška, 2023, 92 min, podnapisi, distribucija Fivia

Mina se močno zaljubi v novega sošolca, enega najboljših hiphop plesalcev v državi. Zato se tudi sama odloči, da bo plesala. Zabaven in ganljiv film pripoveduje o sledenju lastnim sanjam ter o izvirnosti namesto popolnosti. **Teme za pogovor:** kaj želimo in kaj zmoremo, skupina in posameznik, izvirnost in popolnost, soočanje z močnimi čustvi, odnos do telesa, primerjanje z drugimi, motnje hranjenja, prehod med otroštvom in mladostništvom, prijateljstvo, medgeneracijski odnosi, ples. [Več o filmu.](#)

Dodatno: knjižica Kinobalon.

Binti Binti OŠ/2, OŠ/3

Frederike Migom, Belgija, Nizozemska, 2019, 90 min, podnapisi, distribucija Fivia

Binti sanja, da bo postala slavna vloggerka. Čeprav sta z očetom brez dokumentov prebežala v Belgijo. Njen vrstnik Elias pa v hiši na drevesu vodi Klub za rešitev okapijev, izumirajočih gozdnih žiraf iz Konga. Ko združita moči, se začne vlogerska družbeno angažirana akcija. **Teme za pogovor:** kaj je pomembno mladim, aktivizem s pomočjo družabnih omrežij, prijateljstvo, večkulturna družba, begunstvo, socialna družba, solidarnost in pomoč. [Več o filmu.](#)

Dodatno: knjižica Kinobalon, Kinoigrišče, DVD.

Rocca spreminja svet Rocca verändert die Welt OŠ/2, OŠ/3

Katja Benrath, Nemčija, 2019, 101 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Sodobna, astronautsko razigrana različica legendarne Pike Nogavičke je zabaven in napet film, ki družbenokritično, vendar optimistično poudarja vrednote prijateljstva, medsebojnega spoštovanja, zaupanja in odgovornosti. **Teme za pogovor:** odrasčanje, družinski odnosi, moč otrok pri spreminjanju sveta, prijateljstvo, družbeno izločanje, položaj v razredu, aktivizem s pomočjo družbenih omrežij, junaštvo in superjunaki. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, Kinoigrišče, DVD.

Najin svet U-ri-deul OŠ/2, OŠ/3

Yoon Ga-eun, Južna Koreja, 2016, 95 min, podnapisi, distribucija Fivia

Desetletna deklica Sun v razredu nima prave prijateljice. Ko na šolo pride Jia, se med njima splete prijateljstvo, ki je obema v oporo. A močna vez je kmalu na preizkušnjah. **Teme za pogovor:** preizkušnje prijateljstva, čustva, ki so del prijateljstva, duševno in telesno nasilje v šoli, izključevanje, posledice

socialnih razlik med učenkami in učenci, odpuščanje, odsotni starši, skrb za mlajše brate in sestre. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, knjižica Kinobalon, posnetek strokovnega srečanja, DVD.

Salon pri Romy Kapsalon Romy OŠ/2, OŠ/3

Mischa Kamp, Nizozemska, Nemčija, 2019, 92 min, podnapisi, distribucija Fivia

Odkritosrčna zgodba o deklici Romy in njeni babici, ki ju neločljivo poveže babičina demenca. Film prinaša otroški pogled na starost in bolezen, ob tem pa nas nežno spomni, zakaj je povezanost med generacijami neprecenljiva. **Teme za pogovor:** pomembni odrasli, medgeneracijsko povezovanje, skrb za druge, starost, demenca, odraščanje z mamo, odnosi v družini, samostojnost. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, knjižica Kinobalon, Kinoigrišče, posnetek strokovnega srečanja, DVD.

Nenavaden teden s Tesso Mijn bijzonder rare week met Tess OŠ/2, OŠ/3

Steven Wouterlood, Nizozemska, Nemčija, 2019, 82 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Sam je nežen, včasih preveč zamišljen enajstletnik. Med družinskimi počitnicami ob morju razmišlja o minljivosti in se odloči za poseben trening samote. Ko spozna nenavadno in samosvojo vrstnico, domačinko Tesso, ju skupne dogodivščine ob iskanju Tessinega očeta naučijo, da je bolje polno živeti, kot se bati neznanega. **Teme za pogovor:** osamljenost, strah pred izgubo staršev in oseb, ki jih imamo radi, introvertiranost in ekstrovertiranost, prijateljstvo, odnos do smrti, položaj otroka v družini, odraščanje z enim staršem, poletne počitnice, prva ljubezen. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

Kickbokserka Vechtmeisje OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Johan Timmers, Nizozemska, Belgija, 2018, 84 min, podnapisi, distribucija Fivia

Bo je vročokrvna dvanajstletnica. Ker se starša ločujeta, se z mamo in bratom preseli v predmestje. V športnem klubu v sosiski začne trenirati kickboks. Toda ločitev staršev jo zelo teži, preplavljata jo skrb in jeza, ki ju nikomur ne pokaže. Morala se bo naučiti, kako obvladati čustva in obenem sprejeti dejstvo, da ne more imeti nadzora nad vsem. **Teme za pogovor:** ločitev staršev, selitev, jeza, nadzorovanje občutkov, različni načini izražanja čustev, sklepanje novih prijateljstev, vloga športa. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

Milosti polni Llenos de gracia OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Roberto Bueso, Španija, 2022, 109 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Skupina dečkov iz internata El Parral mora vse dolgo poletje ostati med samostanskimi zidovi, saj nimajo družin, h katerim bi se lahko vrnili. Dolgčas preganjajo s kupom predrznih potegavščin. Vsi jih imajo vrh glave, zato skrb zanje prevzame nova sestra Marina. Da bi ukrotila fante, ustanovi nogometno ekipo.

Teme za pogovor: odraščanje, vrstniške skupine, solidarnost, upornišтво, izzivanje norm in pravil, vloga mentorjev, odraščanje brez pomembnih odraslih, moč posameznika in skupine. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Do zmage in naprej Hækkum rána OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Guðjón Ragnarsson, Islandija, Finska, 2021, 70 min, podnapisi, distribucija IDFF Beldocs

Navdihujoč dokumentarec o skupini deklic, ki trenirajo košarko. Vodi jih nekonvencionalni trener, ki pred njih ves čas postavlja nove izzive: športne, osebne in na koncu tudi družbene. **Teme za pogovor:** šport, motivi za športno udejstvovanje, dekleta in šport, predsodki, izražanje močnih in negativnih čustev, samozavest, zaupanje, preseganje samega sebe, sodelovanje in tekmovalnost, vloga

trenerja, izkušnje, ki nas oblikujejo, spreminjanje družbenih praks. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, posnetek strokovnega srečanja.

Novi sošolci Novi sošolci **OŠ/3, SŠ**

Toni Cahunek, Slovenija, 2025, 89 min, v slovenščini, angleščini in albanščini s podnapisi, distribucija Eustahije Film

Dokumentarni film postavi v ospredje zgodbe štirih otrok priseljencev in njihovih staršev s Kosova ter izzive otrok pri vključevanju v novo državo. **Teme za pogovor:** otroci migrantov, vključevanje v družbo, pomen izobraževalnega sistema, podpora otrokom in njihovim staršem, prilagajanje, spremembe v sodobnih družbah, diskriminacija in predsodki, spoznavanje različnih kultur, sprejemanje, sobivanje. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pogovor z avtorjem in mladimi, vključenimi v film; delavnice za pedagoge s socialno pedagoginjo in soscenaristko filma Leo Cahunek, pedagoško gradivo

Ko te je strah, globoko vdihneš in se nasmehneš Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst **OŠ/3, SŠ**

Marie Luise Lehner, Avstrija, 2025, 87 min, v nemščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Dvanajstletna Anna z gluho-mamo živi v skromnem, majhnem stanovanju na Dunaju. Ob prihodu na gimnazijo se začne soočati z občutki sramu zaradi svojega socialnega ozadja, zaradi drugačne mame, zadrege ob maminem novem partnerju ter lastnih čustev, ki jih ne razume čisto zares. **Teme za pogovor:** družba in sprejemanje identitete, socialni sram, razredne razlike, spolna identiteta, prijateljstvo, zaljubljenost, otroci gluhih staršev, znakovni jezik, družinske vloge, diskriminacija in predsodki, sprejemanje, odpornost. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pogovor

Kaj ti je deklica Kaj ti je deklica **OŠ/3, SŠ**

Urška Djukić, Slovenija, Srbija, Italija, Hrvaška, 2025, 89 min, v slovenščini, distribucija Gustav Film

Sramežljiva in občutljiva šestnajstletna Lucija začne peti v dekliškem pevskem zboru. Ko zbor odpotuje v samostan na vikend intenzivnih vaj, se v njej začnejo prebujati nova, močna in včasih tudi nasprotujoča si čustva in občutja. **Teme za pogovor:** odraščanje, odnos do telesa, spolno prebujanje, sramežljivost, občutki krivde, značaji, skupnost in posameznik, prijateljstvo, pritiski vrstnikov, oblikovanje identitete. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pogovor z režiserko, igralkama ali s filmskimi pedagogi, pedagoško gradivo

Robotove sanje Robot Dreams **OŠ/3, SŠ**

Pablo Berger, Španija, Francija, 2023, 101 min, brez dialogov, distribucija Fivia

Animirani film, ki brez besed naslika barvito in toplo pripoved o pomenu prijateljstva in njegovi krhkosti. Glavni junak je osamljeni Pes, ki vse večere preživlja samotno in enolično – obrok iz mikrovalovke ter brezciljno preklapljanje TV-programov. Ko zagleda reklamo za robotskega spremljevalca, ne pomišlja: paket z Robotom je kmalu pred njegovimi vrati. **Teme za pogovor:** prijateljstvo, zaupanje, pomoč, družbene vezi, osamljenost v sodobni družbi, roboti, odnos do novih tehnologij. [Več o filmu.](#)

Dekliška družina Girl Gang **OŠ/3, SŠ**

Susanne Regina Meures, Švica, 2022, 98 min, podnapisi, distribucija IDFF Beldocs

Štirinajstletnica Leonie je uspešna vplivnica z obrobja Berlina, ki ima danes prek milijon in pol sledilcev. Režiserka spremlja njen vsakdan, njena pričakovanja in obveznosti, ki jo vse bolj priklepajo na ekran. Hkrati spremljamo zgodbo sledilke Melanie, ki se ji zdi, da Leonie živi sanjsko življenje. **Teme za pogovor:** družbena omrežja, vplivneži in sledilci, zasebnost na spletu, promocija izdelkov in idej,

ustvarjanje idealnih podob, vprašanje avtentičnosti, nenehna prisotnost na spletu, odnosi v realnem in virtualnem svetu. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Kraljica smeha Comedy Queen OŠ/3, SŠ

Sanna Lenken, Švedska, 2021, 94 min, podnapisi, distribucija Fivia

Trinajstletna Sasha želi postati stand-up komedijantka. Rada bi nasmejala vse, zlasti očeta, ki se težko pobira po smrti žene, Sashine mame. Sasha pa noče jokati, ampak si raje naredi listo za preživetje: obriti lase, ne brati knjig, nikoli skrbeti za živo bitje (niti za pasjega mladička, ki si ga neskončno želi) in nazadnje: postati mora kraljica smeha! Film o izražanju mladostniških čustev, tudi tistih najtežjih in najbolj skritih. **Teme za pogovor:** žalovanje, načini soočanja z izgubo in smrtjo, podpora bližnjih, žalost in smeh, bistvene stvari v življenju, odnosi med vrstniki, psihološka pomoč, komedija. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, Kinoigrišče, DVD.

Moj brat lovi dinozavre Mio Fratello Rincorre i Dinosauri OŠ/3, SŠ

Stefano Cipani, Italija, Španija, 2019, 101 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Jack ima mlajšega brata z Downovim sindromom. Kot otrok ga sprejema brez težav, tudi v družini se dobro razumejo in se imajo radi. Ko začne Jack obiskovati gimnazijo, pa se njegov svet obrne na glavo. Čaka ga težko spoznanje: če nismo sami pripravljeni sprejemati sebe, to težko pričakujemo od drugih.

Teme za pogovor: primarna družina in vrstniške skupine, želja ugajati drugim, drugačne družine, bratovski odnos, Downov sindrom, odraščanje, prva ljubezen, sprejemanje sebe, sprejemanje drugega.

[Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, Kinoigrišče, DVD.

Kolonija: mularija Une colonie OŠ/3, SŠ

Geneviève Dulude-De Celles, Kanada, 2018, 102 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Mylia je molčeče in bolj zadržano dekle, pravo nasprotje svoje mlajše sestrice Camille. V novi srednji šoli in ob prvih vrstniških zabavah se ne počuti domače, raje se umika pred stiki z drugimi. Srečanje z Jimmyjem, vrstnikom iz ljudstva Abenaki, pa jo izzove, da se reši spon in zbere pogum, da se izrazi takšna, kakršna je. **Teme za pogovor:** odraščanje in oblikovanje lastne identitete, čustva v obdobju zgodnjega najstništva, prilagajanje in posnemanje, avtentičnost, sestrski ljubezen, pogum, sramežljivost, zapiranje vase, vstop v novo šolo, najstniške zabave, prva ljubezen, odnosi v družini. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

KIX KIX OŠ/3, SŠ

Dávid Mikulán, Bálint Révész, Madžarska, Francija, Hrvaška, 2024, 92 min, distribucija Beldocs

V filmu spremljamo Sanija od razigranega osemletnika pa do najstnika, ki se mora soočiti z odraslostjo. Sany vse dni z vrstniki igra nogomet, rolka, se kotali po stopnicah in preizkuša pogum v nevarnem prečkanju ceste. Izhaja iz ljubeče, a disfunkcionalne družine, ki jo je zaznamovalo obubožano okolje. Iz mračne in izzivov polne realnosti beži z neutrudno energijo, se potaplja v igro vlog in kraljestvo namišljenih svetov, ves čas izzivajoč vsakršne omejitve in avtoritete. Vse dokler nepremišljen trenutek ne spremeni njegovo življenje. **Teme za pogovor:** odraščanje, otroci s čustvenimi in vedenjskimi težavami, odnosi z vrstniki in odraslimi, vpliv socialnega ozadja na odraščanje, pravice, dolžnosti in odgovornosti, vloga šole in države pri zagotavljanju enakih možnosti, prestopništvo. [Več o filmu.](#)

Spomini nekega polža *Memoir of a Snail* SŠ

Adam Elliot, Avstralija, 2024, 95 min, v angleščini s podnapisi, distribucija Fivia

Grace Pudel je nenavadno, občutljivo dekle z bujno domišljijo, ki najde tolažbo v knjigah in zbiranju polžev. Po očetovi smrti se njeno življenje sesuje. Potem spozna Pinky – starejšo, ekscentrično žensko, ki takoj prepozna dekličino bolečino, a tudi njeno notranjo moč. Neobičajno prijateljstvo Grace počasi vrača voljo do življenja. Znova se nauči postaviti zase in postopoma stopiti iz »polžje hišice«. **Teme za pogovor:** žalovanje, osamljenost, okrevanje po travmatičnih izkušnjah, duševno zdravje, pomen skupnosti, prijateljstvo med različnimi generacijami, ekscentrični liki in črni humor. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, pogovor

Ples lisic *La danse des renards* SŠ

Valéry Carnoy, Francija, Belgija, 2025, 92 min, v francoščini s podnapisi, distribucija Fivia

Camille je mlad in nadarjen boksar, ki živi v internatu za mlade športnike. Zdi se, da ima vse: talent, disciplino in priljubljenost med vrstniki. Vendar se v nekem trenutku vse obrne na glavo: doživljati začne notranji nemir, napade panike in vse močnejši občutek negotovosti. Zdi se, da v »moškem« okolju, kjer vladata tekmovalnost in fizična moč, ni prostora za čustveno bolečino ali šibkost. **Teme za pogovor:** pritisk vrstnikov in skupinska dinamika, čustvena ranljivost, moškost, identiteta, šport, boks, prijateljstvo, podpora, kaj želimo v življenju početi. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pogovor

Lady Bird *Lady Bird* SŠ

Greta Gerwig, ZDA, 2017, 94 min, distribucija Karantanija Cinemas d.o.o.

Christine McPherson, ki sliši na vzdevek Lady Bird, je bistra, ambiciozna in uporniška najstnica. Trmasto kljubuje svoji materi, ki se po očetovi izgubi službe na vso moč trudi, da bi preživela družino. Lady Bird obiskuje zadnji letnik gimnazije, sanjari pa o pobegu iz predmestja, prestižnih univerzah in vele mestnih nebotičnikih ameriške Vzhodne obale. **Teme za pogovor:** odrasčanje, življenjski cilji, identiteta, odnosi v družini, odnos mama–hči, prevzemanje odgovornosti, šolanje, vplivi socialnega in ekonomskega statusa, zaljubljenost, komedija. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo.

Pošast *Kaibutsu* SŠ

Hirokazu Koreeda, Japonska, 2023, 126 min, podnapisi, distribucija Fivia

Minatova mama posumi, da sina v šoli ponižuje učitelj. Ko jezno odvihra v šolo, so uslužbenci, predvsem ravnateljica, do nje zadržani. A zadržani so tudi do učitelja, ki trdi, da je Minato tisti, ki nadleguje sošolce, še posebej nežnega Yorija. V zgodbo vstopajo nove osebe, vidiki in dogodki – kdo v tej zgodbi je žrtev in kdo storilec? **Teme za pogovor:** medvrstniško nasilje, nasilje v šoli in doma, odnos med pedagogi in starši, odnos do avtoritete, razumevanje različnih perspektiv, solidarnost, prijateljstvo, družinski odnosi, vprašanje resnice. [Več o filmu.](#)

Kako seksati *How to Have Sex* SŠ

Molly Manning Walker, Velika Britanija, 2023, 98 min, podnapisi, distribucija Fivia

Tara, Skye in Em prispejo v grško žurersko letovišče Malia na počitnice svojega življenja. Njihov načrt je preprost: zabavati se do jutra, spiti čim več alkohola, spoznavati fante in se imeti karseda dobro. Tara ima še posebno nalogo, saj je edina devica. **Teme za pogovor:** odrasčanje, odnos do telesa, spolnost, podoba ženskosti in moškosti, privolitev v spolnih odnosih, družbena pričakovanja in pritiski, pritisk vrstnikov, zabava in užitek, svoboda in odgovornost, avtorski film. [Več o filmu.](#)

Dodatno: posnetek strokovnega srečanja.

Blizu Close SŠ

Lukas Dhont, Belgija, Francija, Nizozemska, 2022, 105 min, podnapisi, distribucija Fivia

Léo in Rémi sta najboljša prijatelja. Ko odrasčata in izražanje naklonjenosti med fantoma ni več tako običajno, se vez med prijateljema začne krhati. Čeprav Léo ne zna niti drsati, se vpiše na hokej, Rémi pa ob vsaki priložnosti odriva stran. Nekega dne se razred odpravi na šolsko ekskurzijo na obalo, a Rémi ni med njimi. **Teme za pogovor:** prijateljstvo, stereotipne družbene vloge spola, samomor, žalovanje, krivda, vprašanje moškosti, homofobija, verbalno nasilje med vrstniki, soočanje z izgubo, odnos s starši, družinski odnosi, izražanje in prepoznavanje občutkov. [Več o filmu.](#)

Dodatno: DVD.

Dekle Girl SŠ

Lukas Dhont, Belgija, Nizozemska, 2018, 105 min, podnapisi, distribucija Fivia

Petnajstletna Lara je odločena, da bo postala profesionalna balerina in je cilju povsem predana. A premagati mora še eno oviro – čeprav je dekle, je bila rojena v telesu fanta. Kljub podpori očeta in zdravnikov je pred njo dolga in težka pot. **Teme za pogovor:** identiteta, odnos do telesa, biološki in družbeni spol, ples, želja po uspehu, telesni in čustveni razvoj v najstniških letih, sprejemanje drugačnosti, podpora družine, zdravstvo, zaljubljenost. [Več o filmu.](#)

Posledice Posledice SŠ

Darko Štante, Slovenija, Avstrija, 2018, 95 min, slovenščina, distribucija Demiurg

Andrej ima zaradi neprimernega in nasilnega vedenja težave s starši, šolo, socialno delavko, policijo in sodnico. Ko pristane v vzgojnem zavodu, si svoje mesto izbori v manjši tolpi fantov, ki jo vodi Žele. Skupaj se zapletajo v objestne avanture. **Teme za pogovor:** prijateljstvo, ljubezen, spolnost, manipulacija, prevzemanje odgovornosti, medvrstniško nasilje in kriminal med mladimi, pasti družbenih omrežij, vloga odraslih pri težavnem odrasčanju, vzgojni zavodi in discipliniranje. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

Razredni sovražnik Razredni sovražnik SŠ

Rok Biček, Slovenija, 2013, 112 min, slovenščina, distribucija Fivia

Na srednjo šolo pride novi profesor nemščine Robert Zupan. Odnos med njim in dijaki je napet že od samega začetka. Razmere se še zaostrijo, ko ena izmed dijakinj stori samomor. Postavi se vprašanje: kdo je čisto zares soodgovoren za tragično smrt? **Teme za pogovor:** odnosi v razredu in šoli, nasilje v šoli, samomor, moč sistemov, značilnosti šolskega sistema, ustvarjanje in kršenje pravil, družbeni pritisk na posameznika, razlike med željami in dejstvi. [Več o filmu.](#)

Dodatno: pedagoško gradivo, DVD.

Lepi fant Beautiful Boy SŠ

Felix van Groeningen, ZDA, 2018, 120 min, podnapisi, distribucija Cinemania Group

Nic odrasča z očetom Davidom, ki odnos s sinom doživlja kot iskren, tesen in ljubeč. Sina pa vse bolj vleče v začarani krog odvisnosti. V vrtincu padcev in vzponov, laži, obupa in večnega upanja, se znajdejo vsi družinski člani. Mu lahko pomagajo in kako? Film je posnet po resničnih spominih očeta in sina. **Teme za pogovor:** psihološki, socialni in biološki vzroki odvisnosti, eksperimentiranje z drogami, posledice odvisnosti za posameznika in družino, odnosi v družini, varovalni dejavniki v družini in šoli, medsebojna in strokovna pomoč. [Več o filmu.](#)

Dodatno: posnetek strokovnega srečanja, DVD.

Julie molči Julie zwijgt SŠ

Leonardo Van Dijl, Belgija, Švedska, 2024, 100 min, podnapisi, distribucija Demiurg

Juliejino življenje se vrti okoli tenisa. Njen trener pa se znajde v preiskavi zaradi ene od svojih varovank. V klubu ga nemudoma suspendirajo in vse mlade igralce spodbujajo, naj spregovorijo. Toda Julie noče govoriti ... **Teme za pogovor:** procesi soočanja, žalovanja in opolnomočenja, odnosi v športu, moč in njena zloraba, upreti se pritisku družbe, tišina v odnosih, podpora in spoštovanje, ritem in zvok v filmu, večplastne in odprte zgodbe. [Več o filmu.](#)

Izboru dodajamo tudi nekaj filmov, ki smo jih z otroki in mladimi v preteklih letih pogosto gledali in se ob njih pogovarjali, vendar pa niso več dostopni, saj so jim pravice za predvajanje v kinu potekle. Še vedno pa lahko otrokom in mladim priporočite ogled filmov na DVD nosilcu; morda imate filme tudi v šolski knjižnici. Navajamo le nekaj najmočnejših naslovov.

- **Trije razbojniki** (Hayo Freitag, Nemčija, 2007) **V, OŠ/1**, [več o filmu](#)
- **Navihani Bram** (Anna van der Heide, Nizozemska, 2012) **V, OŠ/1**, [več o filmu](#)
- **Pesem morja** (Tomm Moore, več držav, 2014) **OŠ/1, OŠ/2**, [o filmu](#)
- **Bučko** (Claude Barras, Švica, Francija, 2016) **OŠ/2, OŠ/3, SŠ**, [več o filmu.](#)
- **Vratar Liverpoola** (Arild Andresen, Norveška, 2010) **OŠ/2, OŠ/3**, [več o filmu](#)
- **Novi mulc** (Rudi Rosenberg, Francija, 2015) **OŠ/2, OŠ/3**, [več o filmu](#)
- **Moja sestra suhica** (Sanna Lenken, Švedska, Nemčija, 2015) **OŠ/2, OŠ/3**, [več o filmu](#)
- **Pobalinka** (Céline Sciamma, Francija, 2011) **OŠ/2, OŠ/3, SŠ**, [več o filmu](#)
- **Kauwboy** (Boudewijn Koole, Nizozemska, 2012) **OŠ/2, OŠ/3**, [več o filmu](#)
- **Fant s kolesom** (Dardenne, Belgija, Francija, Italija, 2011) **OŠ/3, SŠ**, [več o filmu](#)
- **Vampirski ljubezen** (Tomas Alfredson, Švedska, 2008) **SŠ**, [več o filmu](#)
- **Dej mi, no!** (Jannicke Systad Jacobsen, Norveška, 2011) **SŠ**, [več o filmu](#)

Širši spisek naslovov na DVD nosilcih za šolske knjižnice pa najdete na povezavi: [Priporočeni DVDji za šolske knjižnice.](#)

Osnovno gradivo je nastalo v sklopu projekta **Film in duševno zdravje**, ki ga je v letih 2023-2025 izvajal Javni zavod Kinodvor s podporo Nacionalnega inštituta za javno zdravje – program Mira. Več o projektu **Film in duševno zdravje** ([povezava](#)).



Kolofon | **Priporočilni seznam filmov na temo duševnega zdravja** • Pripravila in uredila: Barbara Kelbl • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Izdal v elektronski obliki: Javni zavod Kinodvor, posodobljeno avgust 2025 (oktober 2024, oktober 2023), zanj Metka Dariš.