

LETNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA KINODVOR
LJUBLJANA

ZA LETO 2023

proračunski uporabnik: JAVNI ZAVOD KINODVOR
sedež: Kolodvorska ulica 13
1000 Ljubljana

šifra proračunskega uporabnika: 38520
šifra dejavnosti: 59.140
matična številka: 3345548

odgovorna oseba: Metka Dariš, direktorica

poslovno poročilo pripravili: Metka Dariš s sodelavci

računovodsko poročilo pripravil: Re plus d. o. o.
sedež: Dunajska cesta 156, Ljubljana

matična številka: 1646508
davčna številka: 85848638
šifra dejavnosti: 69.200

odgovorna oseba za sestavo: Mojca France

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH POSREDNIH UPORABNIKOV

I. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA KINODVOR, SPLOŠNI DEL

Uvod

Javni zavod Kinodvor je s sklepom št. 610-34/2008-18 ustanovila Mestna občina Ljubljana dne 26. 5. 2008. Kot je opredeljeno v ustanovnem aktu zavoda, je Kinodvor mestni kino, ki deluje na področju prikazovanja zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije. S svojim delovanjem omogoča kontinuirano dostopnost tovrstne produkcije. Kinodvor je mestni kino, katerega temeljni program sestavljajo redni filmski program, program za mlada občinstva in festivalski program. Pomembna spremljevalna dejavnost prikazovanja filmov v Kinodvoru je filmska in kulturna vzgoja, zato zavod ohranja poseben poudarek na izvajanju pedagoških programov, programov promocije, strokovnih debat in publikacij ter izobraževalnih programov, ki se nanašajo na področje avdiovizualne kulture.

Mestni kino je s ključno podporo ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, in v sodelovanju s številnimi partnerji razvil prepoznaven program, utemeljen na kakovosti. Vzporedno s programi in projekti popularizacije in širjenja filmske kulture so se zaradi ključnih strokovnih podlag, programov in pobud Kinodvora odvijali tudi pomembni premiki na področju prikazovanja filma in filmsko-kulturne vzgoje v Sloveniji. Z vsakoletno organizacijo filmskih prizorišč na prostem z več tisoč sedeži na osrednjih točkah glavnega mesta (projekta *Film pod zvezdami* in *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*) pa v tesnem sodelovanju z zavodoma Ljubljanski grad in Turizem Ljubljana obogati kulturno-turistično ponudbo Ljubljane za domače in tuje obiskovalce.

Leto 2023, ko smo v Kinodvoru praznovali tri za mestni kino pomembne obletnice – stoletnico kina na Kolodvorski, dvajsetletnico art kina in petnajst let Javnega zavoda Kinodvor –, je po uspešnosti preseгло vsa naša pričakovanja. Naš optimizem na začetku leta 2023 je bil upravičen: v prvem letu povsem brez koronskih omejitev je obisk presegel naša pričakovanja. V primerjavi z letom 2022 smo zabeležili 18,5 % večje število izdanih vstopnic.

V Kinodvoru smo poleg dejavnosti za obeleževanje obletnic izvajali kakovosten in raznolik program ter veliko pozornosti namenjali zagotavljanju kar najboljše izkušnje obiska kina. Nadaljevale so se tudi priprave za ureditev minipleksa mestnega kina v podhodu Ajdovščina: projektanti so pripravili dokumentacijo PZI, strokovne službe MOL, recenzenti in Kinodvor (kot končni uporabnik) pa smo po pregledih pripravili komentarje in mnenja.

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Zakon o zavodih (*Uradni list RS*, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (*Uradni list RS*, št. 77/07 – UPB, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16)
- Zakon o javnih financah (*Uradni list RS*, št. 11/11 – UPB, 14/13 – popr., 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617)
- Zakon o javnem naročanju (*Uradni list RS*, št. 91/15)
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (*Uradni list RS*, št. 51/06 – UPB, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US in 102/15)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (*Uradni list RS*, št. 94/07-UPB)
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (*Uradni list RS*, št. 99/13)
- Zakon o medijih (*Uradni list RS*, št. 110/06-UPB), 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 - odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16))
- Zakon o javnih uslužbencih (63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15 in 82/15)
- Zakon o delovnih razmerjih (*Uradni list RS*, št. 21/2013, 78/2013 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F in 52/16))
- Kolektivna pogodba za javni sektor (*Uradni list RS*, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14 in 91/15)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (*Uradni list RS*, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoLP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13 in 106/15)
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (*Uradni list RS*, št. 88/16))
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (*Uradni list RS*, št. 71/17, 13/18 – ZJF-H in 83/18)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz letnega programa dela posrednega uporabnika

1. Ohranjanje položaja Kinodvora kot osrednjega mestnega kina in vzpostavitev mestnega kina z minipleksom kot ustvarjalno središče filmske kulture za vse generacije s širitvijo delovanja.
2. Kontinuirano zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov in filmsko-vzgojnih programov, programom za mlada občinstva s filmsko vzgojo in festivalskim programom.
3. Utrditev položaja Kinodvora kot osrednje nacionalne strokovne institucije za film, filmsko vzgojo in mlada občinstva.
4. Razširitev programskih, poslovnih in promocijskih sodelovanj z najrazličnejšimi deležniki v nacionalnem in mednarodnem okolju.
5. Oblikovanje odzivnega in prilagodljivega poslovnega modela za zagotavljanje zadostne višine lastnih sredstev (trenutno vsaj 50 %).

3. Letni cilji posrednega uporabnika

1. Odpravljanje posledic pandemije: doseči število obiskovalcev iz predkoronskih let z utrjevanjem navad obiskovanja kina, ohranjanja zaupanja svojih obiskovalcev in dobrega sodelovanja s strateškimi partnerji.
2. Manjšanje vpliva najnovejše krize: skrb za optimalno izvajanje javne službe, omogočanje dostopa do programov Kinodvora vsem skupinam obiskovalcev ter odzivno prilagajanje vsem novim okoliščinam.
3. Kontinuirano zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov, s programom za mlada občinstva s filmsko vzgojo in festivalskim programom ter ohranjanje položaja Kinodvora kot osrednjega mestnega kina in ustvarjalnega središča filmske kulture za vse generacije.
4. Sodelovanje z Mestno občino Ljubljana, SRPI in projektanti pri vseh postopkih izvedbe projekta minipleksa mestnega kina, priprave na obsežno širitev dejavnosti zavoda ter ozaveščanje o pomenu minipleksa za filmsko kulturo in skupnost s pomočjo obeleževanja obletnic kina na Kolodvorski.

Osnovni cilj javnega zavoda je realizirati programski in finančni načrt v skladu s Pogodbo o financiranju, ki jo Kinodvor letno sklepa z ustanoviteljico, Mestno občino Ljubljana. Za dosego teh ciljev uporablja javni zavod Kinodvor lastne kadrovske, organizacijske in tudi lastne finančne vire. Za izvajanje programov, ki niso zapolnjeni z redno zaposlenimi nosilci, se izvajanje ureja s pogodbenim in študentskim delom.

Ob načrtovanju programa za leto 2023 smo finančni načrt pripravili na podlagi rezultatov leta 2022, ki so ga v prvih štirih mesecih še zaznamovali ukrepi za preprečevanje širjenja koronavirusa, a smo do konca leta kljub temu uspeli zabeležiti preko 100.000 obiskovalcev. Predvidevali smo, da bo 2023 prvo leto, ki ga ne bo

več zaznamovala zdravstvena kriza, pričakovali pa smo vplive nove ekonomsko-družbene krize. Kljub temu smo bili prepričani, da bomo ponovno dosegli najmanj 100.000 obiskovalcev. Zavod podatke o obisku beleži po številu izdanih vstopnic, tem pa je potrebno vsako leto prišteti tudi publiko – ocenjujemo približno dodatnih 5 % odstotkov letnega obiska – spremljevalnih in posebnih dogodkov ter dejavnosti, kot so delavnice, brezplačne projekcije in pogovori, strokovni seminarji, srečanja, konference in obisk galerije.

Leto 2023 smo zaradi treh obletnic (stoletnica kina na Kolodvorski, dvajsetletnica art kina in petnajstletnica Javnega zavoda Kinodvor oziroma mestnega kina) poimenovali kar *leto obletnic*. Poleg izvajanja rednega programa in dejavnosti smo ga kar najbolje izkoristili tudi za promocijo in komuniciranje naših dejavnosti, programov in poslanstva.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

V letu 2023 smo na **1.990** projekcijah našli **125.913** obiskovalcev, ki so si ogledali **385** različnih filmov in programov, od tega **11.219** na *Filmu pod zvezdami*, letnem kinu na Grajskem dvorišču, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Ljubljanskim gradom. **531** projekcij Programa za mlada občinstva s filmsko vzgojo je obiskalo **39.987** obiskovalcev, od tega smo **14.746** obiskovalcev zabeležili na **284** projekcijah Kinobalonovega rednega programa, **25.241** učencev in dijakov pa na **247** projekcijah v okviru Kinodvorovega šolskega programa. Programa Kinotrip – mladi za mlade se je udeležilo **1.403** obiskovalcev, tako v okviru festivala Kinotrip, kot tudi Kinotripovih projekcij na rednem programu. Šolskih spletnih ogledov se je v letu 2023 udeležilo še dodatnih **2.024** učencev na **28** spletnih predvajanjih. Dodatno si je v projektu *Film in duševno zdravje* izbrani program filmov prek spleta ali v sodelujočih kinematografih ogledalo več kot **9.000** učencev po vsej Sloveniji. Brezplačnih projekcij štirih filmskih klasik *Letnega Kinodvora na Kongresnem trgu* se je udeležilo še približno **5.600** gledalcev.

Najbolj obiskan film leta je bil **Pretekla življenja** (*Past Lives*) s **3.873** ogledi, ki mu sledi **TÁR** (*TÁR*) s **3.699** gledalci. Vsakega od filmov **Po soncu** (*Aftersun*), **Oppenheimer** (*Oppenheimer*), družinski film **Milosti polni** (*Llenos de gracia*) in **Trikotnik žalosti** (*Triangle of Sadness*) pa si je ogledalo več kot **2.500** gledalcev.

Leto 2023 je bilo izjemno tudi za slovenski film. Na **275** projekcijah smo prikazali **49** filmov in filmskih sklopov, ogledalo pa si jih je **14.348** gledalcev.

Leto obletnic je po uspešnosti presegló naša pričakovanja. Ponovno smo presegló 100.000 izdanih vstopnic in skoraj presegló drugi najboljši obisk v zgodovini mestnega kina. To nam je preprečilo slabo vreme na *Filmu pod zvezdami*, saj smo morali odpovedati največ projekcij doslej. Na ta račun smo izgubili okoli 5.000 gledalcev. Kljub temu smo zadovoljni, da smo v prvem letu povsem brez koronskih omejitev dosegli

predkoronske številke. Kinodvor je več kot opravičil zaupanje svojih obiskovalcev in ponovno se je izkazalo, da je obisk kina še vedno ena najbolj priljubljenih oblik preživljanja prostega časa.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2023 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

Javni zavod Kinodvor je v letu 2023 dosegel vse cilje, ki si jih je zadal v letnem načrtu, predvideno število obiskovalcev pa je bilo preseženo. V primerjavi z letom 2022 smo zabeležili **18,5 %** večje število izdanih vstopnic (pri čemer je treba upoštevati, da je bilo leto 2023 brez koronskih omejitev, v letu 2022 pa so bile te v veljavi do aprila). Zavod je poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini **40.076 EUR**.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila

Podatki so predstavljeni v računovodskem delu poročila.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Zavod je v letu 2019 podpisal novo pristopno pogodbo z MOL Službo za notranjo revizijo. V letu 2023 ni bila načrtovana oz. izvedena notranja revizija. MOL Služba za notranjo revizijo opravlja notranje revizije na tri leta. Naslednja redna letna revizija je načrtovana za leto 2024, in sicer za področje *Uprava in splošne službe*.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Javni zavod Kinodvor na podlagi finančnega poročila ocenjuje, da so bili v letu 2023 izpolnjeni vsi cilji.

10. Ocena učinkov poslovanja na druga področja

Kinodvor z izvajanjem javne službe in svojim delovanjem presega občinske meje, deluje skladno z javnim interesom države in se pri tem povezuje s sorodnimi slovenskimi in mednarodnimi institucijami. Kot tak je širše družbeno pomemben dejavnik: na področju avdiovizualne kulture spodbuja participacijo, pluralnost, demokratičnost, mednarodno sodelovanje, kakovost ustvarjanja in predstavljanja ter dostopnost. Pri tem »dostopnost« pomeni fizično, mentalno in družbeno dostopnost. Posebno skrb zato namenja ranljivim skupinam, z oblikovanjem posebnih programov, s sodelovanjem in izmenjavo vsebin z društvi in organizacijami, ki jih združujejo. Kinodvor skrbi za kontinuirano in sistemsko strokovno izvajanje filmsko-vzgojnih programov. Pomembno družbeno vlogo ima zlasti program *MOL generacije*, ki s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje MOL sistematično in neprekinjeno poteka od leta 2009. Z njim Kinodvor zagotavlja kontinuiran in enakopraven dostop do kakovostne filmske vzgoje celim generacijam

otrok v času obveznega šolanja v Mestni občini Ljubljana. Ker na človekov odnos do kulture močno vpliva družbeno okolje (družina, socialni status ...), javni vrtci in šole omogočajo enakopravnejši dostop do kulturno-umetniških vsebin in pogosto tudi prvi stik s filmom in filmsko kulturo.

Da najresneje jemlje svoje poslanstvo delovanja v javnem interesu, Kinodvor izkazuje tudi z dostopnostjo kakovostnih spremljevalnih vsebin: pomemben del strokovnih vsebin k filmskemu programu je javno in brezplačno dostopen za različne uporabnike.

11. Druga pojasnila

Program in finančni načrt za 2023 smo pripravili na podlagi neposrednega poziva MOL in v skladu z navodili, da upoštevamo dodeljeno kvoto sredstev v proračunu Mestne občine Ljubljana za leto 2023, ki je bila za naš zavod določena na kolegiju direktoric in direktorjev javnih kulturnih zavodov v MOL, dne 2. 9. 2022. Čeprav je bil skupni znesek dodeljenih sredstev nekoliko višji kot za leto 2022 (4.000 EUR oz. 0,61 %), je bilo že ob pripravi programa znano, da bodo v letu 2023 – poleg občutno povečanih postavk za plače in splošnih stroškov delovanja – višji tudi stroški blaga in storitev nasploh. Vedeli smo, da bo to neposredno vplivalo na povečanje programske materialnih stroškov, torej že na samo pripravo in izvedbo rednega programa zavoda oziroma na izvajanje javne službe, za obeležitev obletnic pa sredstva ne bodo zadostovala. Zato smo ustanoviteljico zaprosili za dodatna sredstva. Z dopolnilno odločbo MOL, z dne 6. 7. 2023, smo prejeli dodatna sredstva za pokritje stroškov dela, materialnih stroškov in programske materialnih stroškov, s katerimi smo lahko nemoteno izvajali javno službo, izvedli celoten program, predvsem pa izvajali dodaten program in dejavnosti za obeležitev t. i. leta obletnic (stoletnica kina na Kolodvorski, dvajsetletnica art kina in petnajstletnica Javnega zavoda Kinodvor oziroma mestnega kina). Prejeli smo tudi dodatna sredstva za izvedbo nujnih investicijsko vzdrževalanih del. Ustanoviteljici se zato zahvaljujemo za podporo in zaupanje.

II. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, POSEBNI DEL

1. ORGANI ZAVODA IN VODSTVO

Javni zavod Kinodvor vodita:

- svet zavoda in
- direktorica zavoda Metka Dariš

Svet javnega zavoda Kinodvor (mandat od 27. 11. 2023):

Predsednik sveta zavoda: Aleš Pavlin

Podpredsednica sveta zavoda: Maja Krajnc

Člani sveta:

- Bojan Bajsić
- Karpo Godina
- Semira Osmanagić

2. ZAPOSLENI

Javni zavod Kinodvor ima na dan 31. 12. 2023 štirinajst zaposlenih:

- Metka Dariš, direktorica,
- Koen Van Daele, pomočnik direktorice,
- Špela Grmek, strokovna sodelavka – poslovne in upravne zadeve,
- Matjaž Zalta, poslovni sekretar,
- Bojan Bajsić, vodja VI.,
- Petra Slatinšek, vodja programa Mlada občinstva,
- Barbara Kelbl, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa,
- Sara Horžen, vodja projektov,
- Maja Zrim, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa,
- Aliko Kalagasidu, vodja za stike z javnostjo,
- Marko Horvat, kinooperater in inženir videa,
- Bine Debeljak, kinooperater in inženir videa,
- Eva Žgajner, organizatorka dela,
- Mojca Gnezda Pagon, blagajničarka.

7 zaposlenih je v letu 2023 financirala Mestna občina Ljubljana, 7 pa jih je zavod financiral iz lastnih sredstev.

V letu 2023 je prišlo do naslednjih kadrovskih sprememb:

Na mestu vodje projektov je Ano Seto Pucihar nadomestila Sara Horžen, Anja Cepuš Dečman pa je zapustila delovno mesto blagajničarke. Delovno mesto Blagajnik V, šifra DM: J015002 smo nato ukinili in ga nadomestili z novim delovnim mestom Organizator dela VII/1, šifra DM: J017063. Novo delovno mesto smo uvedli kot posledico potrebe po boljšem organiziranju in usklajevanju internih procesov znotraj javnega zavoda. Zaradi potrebe po višji zahtevnosti dela na področju administracije smo spremenili delovno mesto Poslovni sekretar VII/1 v Poslovni sekretar VII/2. Višja zahtevnost izobrazbe je nujna za zagotovitev ustreznega znanja in veščin kandidata, ki so potrebna za uspešno izvajanje nalog na tem področju. Število delovnih mest se v javnem zavodu ni povečalo, saj je bilo ukinjeno eno od dveh delovnih mest Blagajnik V.

Poleg zaposlenih sodelavcev, zavod redno sodeluje s številnimi zunanji sodelavci na področju filmske umetnosti ter izobraževanja, s filmskimi delavci, s študenti in dijaki.

KINODVOR	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Število zaposlenih	14	14	14	14	13	14	14
(od tega financiranje iz lastnih sredstev)	8	7	7	7	6	7	7
Število projekcij	1.973	2.071	2.254	995	1.190	1.786	1.990
(od tega Mlada občinstva)	463	502	556	226	403	543	531
redni program	1.510	1.569	1.698	769	787	1.243	1.459
Število obiskovalcev	119.432	119.611	134.052	46.076	57.921	109.865	125.913
(od tega Mlada občinstva)	39.146	38.912	40.698	12.992	25.055	36.930	39.987
redni program	80.286	80.699	93.354	33.084	32.866	72.935	85.926
Sredstva sponzorjev /donatorjev	36.911 €	39.634 €	30.459 €	28.836 €	41.118 €	40.727 €	55.735 €
Število prodanih vstopnic	113.842	106.093	119.733	42.392	52.412	98.815	111.373
Prihodki od prodanih vstopnic	296.558 €	323.421 €	362.661 €	133.953 €	138.269 €	314.402 €	399.005 €
Prihodki	1.201.118 €	1.209.764 €	1.213.866 €	906.089 €	948.595 €	1.157.170 €	1.513.107 €
Odhodki	1.186.859 €	1.201.360 €	1.191.003 €	849.301 €	926.994 €	1.154.694 €	1.469.779 €
Delež lastnih prihodkov	51 %	47 %	44 %	24 %	28 %	37 %	40 %
Število koprodukcij z drugimi javnimi zavodi	10	10	7	3	4	11	14
Število koprodukcij z nevladnimi kulturnimi organizacijami	11	11	9	5	9	11	13
Število tujih koprodukcij	2	2	2	2	5	12	13
Število kulturno-turističnih dogodkov	2	2	2	2	1	2	2

III. PROGRAMSKO POROČILO JAVNEGA ZAVODA

POVZETEK

- V letu 2023 smo na **1.990** projekcijah našeli **125.913** obiskovalcev, ki so si ogledali **385** različnih filmov in programov, od tega **11.219** na *Filmu pod zvezdami*, letnem kinu na Grajskem dvorišču, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Ljubljanskim gradom. Brezplačnih projekcij štirih filmskih klasik *Letnega Kinodvora na Kongresnem trgu* se je udeležilo še približno **5.600** gledalcev.
- Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo je v obiskalo **43.433** obiskovalcev (na projekcijah in spletnih predvajanj), kar je najboljši obisk v programu za mlada občinstva od začetka delovanja mestnega kina leta 2008. Za primerjavo, leta 2022 smo našeli **36.930** obiskovalcev in leta 2019 **40.698** obiskovalcev. Od tega smo **14.746** obiskovalcev zabeležili na **284** projekcijah Kinobalonovega rednega programa (**11.849** v letu 2022), **27.284** učencev in dijakov pa na **279** projekcijah in spletnih predvajanj v okviru Kinodvorovega šolskega programa, kar je največ doslej (**25.081** v letu 2022). Programa *Kinotrip – mladi za mlade* se je udeležilo **1.403** obiskovalcev na **12** projekcijah tako v okviru festivala Kinotrip kot tudi Kinotripovih projekcij na rednem programu. V Kinobalonovem rednem programu se je programa za najmlajše *Prvič v kino* udeležilo **3.109** obiskovalcev na 28 projekcijah, kar je prav tako največ doslej (**2.549** obiskovalcev v letu 2022).
- Najbolj obiskan film leta je bil **Pretekla življenja** (*Past Lives*) s **3.873** ogledi (glej *10 najbolj gledanih filmov v kinu 2023*, str. 16).
- Kinematografsko prikazovanje in popularizacija slovenskih filmov ter organizacija dogodkov, ki spodbujajo mreženje domačih ustvarjalcev in filmskega sektorja, ostajajo ena od prioritet mestnega kina. Preteklo leto je zaznamovala močna prisotnost slovenskega filma, na **275** projekcijah smo predvajali kar **49** slovenskih filmov in filmskih sklopov, ki si jih je ogledalo **14.348** gledalcev (**11,7 %** gledalcev).
- Kinodvor je tudi »event« kino in medgeneracijsko srečevališče. Tudi v letu 2023 so se naših premier in dogodkov udeležili vrhunski **domači in mednarodni filmski ustvarjalci** (glej *Filmski gostje*, str. 23).
- **Festivalski program** predstavlja enega od treh programskih stebrov mestnega kina. Kot gostitelj, partner oziroma koproducent Kinodvor tako še naprej ostaja povezovalni element in pomembno institucionalno središče za filmske festivale, ki potekajo (tudi) v Ljubljani. V letu 2023 smo gostili kar **13** festivalov (glej *Festivali*, str. 34–38).

- V letu 2023 smo skupaj z mednarodnimi partnerji ponovno uspešno kandidirali na razpisu Evropske unije za razvoj občinstev in filmske vzgoje, tako da se projekt **Film v bolnici** lahko nadaljuje in razvija. Namen mednarodnega projekta in istoimenske spletne platforme je otrokom in mladim, ki se zdravijo v bolnišnicah, omogočiti dostop do kakovostne filmske vzgoje (glej *Mednarodna sodelovanja*, str. 44–47).
- Od oktobra 2023 vodimo tudi nacionalni projekt **Film in duševno zdravje**. Izbrani program filmov si je prek spleta ali v sodelujočih kinematografih do decembra ogledalo **več kot 9.000** učencev po Sloveniji. Projekt izvaja Kinodvor s podporo Nacionalnega inštituta za javno zdravje. Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo, ki ga ustvarjamo v Kinodvoru, je skupno tako dosegel prek **50.000** otrok in mladih v Ljubljani in drugod po Sloveniji.
- Nadaljujevale so se tudi priprave za ureditev **minipleksa mestnega kina** v podhodu Ajdovščina: v letu 2023 se je pripravljalo dokumentacijo PZI. (glej *Priprave za minipleks mestnega kina*, str. 47).
- Kinodvor uspešno **sodeluje** z drugimi mestnimi in nacionalnimi kulturnimi institucijami ter nevladnimi organizacijami in društvi ter številnimi mednarodnimi partnerji (glej *Sodelovanja in partnerstva*, str. 58)

REZULTATI IN ANALIZA

Do oktobra 2022, ko smo pripravljali program in finančni načrt za leto 2023, smo že dosegli zadani cilj za leto 2022 (80.000 izdanih vstopnic). Kljub pričakovanju, da bomo v letu 2023 še izboljšali ta rezultat, nismo pričakovali, da bomo že v prvi polovici leta skoraj dosegli številke iz leta 2019 (leta, v katerem smo zabeležili najvišje število izdanih vstopnic od odprtja mestnega kina). Ne le, da so se občinstva v Kinodvor vrnila v res velikem številu, število obiskovalk in obiskovalcev je preseglo tudi naše najbolj optimistične ocene.

V drugi polovici 2023 se je ta trend nadaljeval. S prikazom na primeru: v poročilu za leto 2022 smo trditev, da so se občinstva vrnila v kino podkrepili z navedbo fantastičnega rezultata zadnjega meseca: **50.573,97 EUR** je bil najvišji bruto prihodek, ki smo ga decembra dosegli do tedaj (od odprtja mestnega kina v 2008). Decembra 2023 smo to številko še presegli: zabeleženi bruto prihodek je bil **54.221 EUR**. To povečanje pa ni zgolj posledica povečanih cen vstopnic (pomlad 2023), pač pa povečanega števila izdanih vstopnic v zadnjem mesecu leta. Decembra 2022 smo tako našli **12.987**, decembra 2023 pa **13.514** izdanih vstopnic.

Glede skupnega števila izdanih vstopnic (**125.913**) pa je pomembno navesti, da bi leto 2023 prav lahko postalo drugo najboljšo v zgodovini mestnega kina, če ne bi zaradi slabega vremena čez poletje odpadlo kar rekordnih **12** projekcij na *Filmu pod zvezdami*. Po naši oceni smo tako izgubili okoli **5.000** gledalcev.

Na podlagi rezultatov leta 2023 pa smo opazili nekaj sprememb v pokoronskih navadah obiskovanja kina. Na splošno velja, da več ljudi gleda manjše število filmov. Veliko naših obiskovalk in obiskovalcev želi gledati iste t. i. top filmske naslove, tiste, ki so najbolj prepoznani in se o njih največ govori. »Srednji« in »mali« naslovi pa veliko težje kot v predkoronskih letih privabijo občinstvo. Tako se je treba veliko bolj potruditi, da nagovorimo ljudi k nakupu vstopnic za ogled kakovostnih »arthouse« filmov, ki pa morda niso tako prepoznavni. Mislimo, da je zelo pomembno nadaljevati z dodatnimi (komunikacijskimi in promocijskimi) vlaganji. Brez njih bi težko še naprej zagotavljati zadostno programsko raznolikost in raznovrstnost, kar je – kot je zapisano tudi v našem ustanovitvenem aktu – del našega poslanstva. Ker kine, ki se za obstoj zanašajo le na prihodek od vstopnic, v take naslove ne bodo dodatno vlagali, pričakujemo, da se bo v prihodnosti Kinodvorova vloga pri zagotavljanju bogate in raznolike filmske ponudbe v Sloveniji samo še povečala. Če zapisano orišemo s primerom: v letu 2023 so bili poletni sporedi večine kin po Sloveniji (vključno z mestnimi in art house kine) sestavljeni pretežno iz ameriških studijskih »blockbuster« naslovov (najbolj vidno: filma **Barbie** in **Oppenheimer**), kar je imelo neposredni negativni vpliv na programsko raznolikost.

Prav tako je pomembno ponovno poudariti, da so Kinodvorovi rezultati kina z eno dvorano (in eno res malo, s samo 21 sedeži), izjemni po vseh merilih. Ne le v Sloveniji, pač pa tudi mednarodno. Rezultati so visoko nad povprečjem kolegov iz mednarodnega združenja Europa Cinemas, Kinodvor pa visoko nad povprečje sega ne le po številu obiskovalcev, pač pa tudi po programski raznolikosti. Pomembno je upoštevati oba vidika, saj le s kombinacijo obeh lahko govorimo o zdravi in razvijajoči se filmski kulturi.

V tem kontekstu je pomembno opozoriti še na eno občutno pokoronsko spremembo: programski stroški so se v zadnjih dveh letih izrazito povečali. Za zagotavljanje kakovosti, dostopnosti in raznolikosti programov in dejavnosti, porabimo več finančnih sredstev. Spomladi leta 2023 smo (drugič v petnajstih letih) povečali cene vstopnic za do 20 %, kar je zadostovalo, da smo cene prilagodili inflaciji od zadnje spremembe cen vstopnic, ne pa tudi, da bi s tem pokrili eksponentno višanje stroškov. Cen namenoma nismo povečali za toliko, da bi breme stroškov v celoti preložili na obiskovalce. Kot javni zavod moramo poskrbeti, da ljudje lahko pridejo v kino tako pogosto kot želijo in da ogled filma ostaja cenovno dosegljiv vsem. V ta namen omogočamo vrsto ugodnih načinov nakupa vstopnic – s članstvi v klubih, popusti, ...

Poleg že navedenih sprememb je pomembno opozoriti tudi na posledice prenehanja delovanja prvega slovenskega multipleksa, Koloseja, in zaprtje dvorane Komuna v centru Ljubljane. Usoda Komune trenutno ni znana: odprtje prenovljene dvorane Komune, ki je bilo napovedano za jesen 2023, se ni zgodilo. Odprtje multipleksa, ki naj bi nadomestil Kolosej, pa je trenutno napovedano za poletje 2024. V Ljubljani tako trenutno delujejo štiri kine (Kinodvor, Slovenska kinoteka, kino Bežigrad in Cineplexx), ki filme prikazujejo na skupaj desetih platnih. Občasno, predvsem v času festivalov Liffe in Festivala dokumentarnega filma,

kinematografsko dejavnost izvaja še Cankarjev dom (na dveh platnih). Pomanjkanje platen prinaša dodaten pritisk na Kinodvor in naše strateške partnerje, saj je ob povečani količini filmov in filmskih programov, manj platen oziroma dvoran, kjer bi se lahko prikazovali.

Da pozitivno oceno leta ponazorimo z nekaj dodatnimi številkami, smo leto 2023 primerjali z letom 2022, z najboljšim letom do sedaj (2019) in – za primerjavo – z zadnjim »normalnim« predkoronskim letom (2018):

Projekcije: Letos 2023 smo imeli **1.990** projekcij. To je **11 %** več kot 2022 (**1.786** projekcij), **12 %** manj kot 2019 (**2.254** projekcij) in **4 %** manj kot 2018 (**2.071** projekcij). Od jeseni 2022 je časovni razmik med projekcijami 30 minut, v distribucijo pa prihaja tudi vedno več filmov, ki so daljši od 120 minut. Posledično je okoli **2.000** največje število projekcij, ki jih lahko imamo v Kinodvoru.

Vstopnice: Leta 2023 smo izdali **125.913** vstopnic. To je **18,5 %** več kot 2022 (**106.220** vstopnic), samo **6 %** pod rekordnim letom 2019 (**134.052** vstopnic) in **5 %** več kot 2018 (**119.611** vstopnic).

Prihodek: Leta 2023 smo imeli bruto prihodek **527.551 EUR**. To je **26 %** več kot 2022 (**417.276 EUR**), **2,8 %** več kot v rekordnem letu 2019 (**513.093 EUR**) in **18 %** več kot leta 2018 (**445.281 EUR**). Pri tem moramo omeniti, da smo spomladi 2023 povečali cene vstopnic.

Posebno ponosni smo na naš program za mlada občinstva, ki predstavlja **31,75 %** vseh izdanih vstopnic. Kinodvorov program za mlada občinstva s filmsko vzgojo predstavlja kar **24,49 %** našega bruto prihodka (**10,9 %** redni Kinobalon in **13,59 %** šolski Kinobalon).

Glede programske raznolikosti: ne samo, da smo v Kinodvoru povsem dosegli predkoronske razmere, število različnih filmskih naslovov, ki so na voljno našim obiskovalcem, smo še povečali. V letu 2023 smo predstavili **385** različnih filmov in programov. Za primerjavo: leta 2022 smo jih imeli **340**, leta 2019: **360**.

Vse zgoraj navedeno jasno dokazuje, da smo upravičeno zadovoljni z rezultati leta 2023. Z vidika obiskovalcev je koronavirus očitno daljna preteklost, nove krize (ekonomska, družbena) in negotovi časi pa očitno na obisk Kinodvora (še) ne vplivajo. Verjamemo, da bodo občinstva še naprej prihajala k nam, dokler bomo zagotavljali dostop do bogatih, raznovrstnih in kakovostnih vsebin za vse generacije obiskovalcev.

FILMSKI PROGRAM

385 filmskih programov in dogodkov | od 335 celovečercerz iz 52 držav 38 slovenskih | od 50 programov kratkega filma 11 slovenskih

Pri sestavi filmskega programa vedno sledimo ključnima vrednotama: **kakovost** in **raznolikost**. Rezultati poslovanja v letu 2022 potrjujejo, da smo pri tem uspešni. Prepričani smo, da pri tem niso pomembni samo

rezultati, ki se merijo v številu prodanih vstopnic, temveč predvsem tisti, ki sledijo poslanstvu mestnega kina, da v svoje prostore privabi najširši krog obiskovalcev. Z namenom doseganja različnih občinstev, zadovoljevanja raznolikih gledalskih navad in interesov ter omogočanja dostopa do kakovostne filmske izkušnje vsem, ki si jo želijo, Kinodvor svoj **redni program** in **program za mlada občinstva** prepleta tudi s **stalnimi in občasnimi programskimi sekcijami**:

1 – Zgodnja ptica: Festival ob petih vsak torek prinaša festivalske filme, ki (še) niso bili v redni distribuciji. Filmi, predvajani v *Zgodnji ptici* v 2023: **Naš dom** (Utama), **Metronom**, **Zveri** (As bestas), **Rimini**, **Pacifikcija** (Pacifiction), **Nekega lepega jutra** (Un beau matin), **Nemir** (Unrueh), **Šparta** (Sparta), **Dvanajstega ponoči** (La nuit du 12), **Rožnata luna** (Pink Moon), **Modelar** (Modelář), **Saint Omer**, **Potniki noči** (Les Passagers de la nuit), **107 mater** (Cenzorka). Sekcijo smo z letom 2023 ukinili, ker ni bila več smiselna (po festivalih je večina filmov prišla v redni spored), v letu obletnic pa smo uvedli novo – **Ponedeljki**.

2 – Prvič v kino je filmski program za najmlajše, ki poteka v okviru Kinobalona in je časovno omejen na največ 45 minut. Za prijetno in prijazno prvo srečanje s kinom se še posebej potrudimo: poskrbimo za prilagojeno jakost zvoka, ob poti v dvorano si mladi gledalci lahko ogledajo znane filmske junake v obliku lutk, vsakič pa otroke tudi v živo nagovorimo in jim naredimo veliko dvorano bolj domačo. Ob izbranem filmskem programu animatorke iz Družinskega centra Mala ulica vodijo igrivi pogovor in če to dopuščajo kapacitete, tudi igralnico v Kavarni. Na **28** projekcijah *Prvič v kino* nas je obiskalo **3.109** obiskovalcev, kar je največ doslej.

3 – Za zamudnike je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer in je namenjen vsem tistim, ki so med rednim predvajanjem v kinematografih film spregledali ali zamudili. Za obeležitev petnajstletnice mestnega kina smo v letu 2023 vsako zadnjo nedeljo v mesecu predvajali tudi enega od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov. V 2023 smo predvajali **48** filmov. Ogledalo si jih je **4.348** »zamudnikov«.

4 – Zajtrk pri Kinodvoru vsako nedeljo obiskovalce dopoldanske projekcije pogosti z brezplačnim toplim napitkom in rogljičkom.

5 – Kino v plenica, ki je namenjen staršem z dojenčki, je na sporedu vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00. Dvorana je rahlo osvetljena, filme predvajamo primerno tišje, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.

6 – Kino na zahtevo je posebna storitev, ki omogoča ogled izbranega filma v Mali dvorani za zaključeno skupino. Kino na zahtevo smo začeli izvajati v letu 2020 kot neposreden odgovor na delovanje v spremenjenih epidemioloških razmerah. Storitev je naletela na topel sprejem obiskovalcev. Zaradi velikega

povpraševanja po terminih smo se odločili, da jo obdržimo v naši stalni ponudbi. Na **91** zakupljenih projekcijah *Kina na zahtevo* si je leta 2023 filme ogledalo **1.230** obiskovalcev.

7 – Filmska srečanja ob kavi je program filmskih srečanj za poznejša leta, v katerem gledamo filme in se pogovarjamo z izbranimi gosti. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu med oktobrom in junijem, ob sredah ob 10. in 15. uri. Z gosti sta se pogovarjala Irena Matko Lukan in Toni Cahunek. V letu 2023 smo izvedli **17** projekcij v kinu, štirje filmi so se predvajali tudi na spletu. V sezoni pomlad/poletje 2023 smo imeli **129** abonentov, v 2023/2024 pa **189** abonentov.

8 – Ponedeljki je nova programska sekcija, ki smo jo zasnovali v letu obletnic. Namenjena je (ponovnemu) odkrivanju in potovanju po bogati filmski krajini. Mali dragulji, ki v Sloveniji še niso bili prikazani; filmi iz Azije, Latinske Amerike in Afrike, ki preredko zaidejo na naša vse preveč bela platna; stvaritve, ki krožijo zunaj mainstreama; kanonizirana dela, ki že leta niso bila prikazana in nestrpno čakajo, da jih odkrijejo nove generacije (ali znova odkrijejo ostali); ter preprosto mojstrovine, ki nikoli ne izgubijo svoje moči, zlasti če so prikazane in doživete v kinu. *Ponedeljki* so na sporedu je od septembra do aprila, razen med festivali, prazniki in šolskimi počitnicami.

10 najbolj gledanih filmov v kinu leta 2023

Najbolj obiskan film leta je bil **Pretekla življenja** (*Past Lives*) s **3.873** gledalci, ki mu sledi **TÁR** (*TÁR*) s **3.699** gledalci. Vsakega od filmov **Po soncu** (*Aftersun*), **Oppenheimer** (*Oppenheimer*), družinski film **Milosti polni** (*Llenos de gracia*) in **Trikotnik žalosti** (*Triangle of Sadness*) pa si je ogledalo več kot **2.500** gledalcev.

	Filmi	Obisk	Prihodek (bruto)	Distributer
1	Pretekla življenja (<i>Past Lives</i>)	3.873	22.156,20 €	Fivia
2	TÁR (<i>TÁR</i>)	3.699	18.421,20 €	Karantanija Cinemas
3	Po soncu (<i>Aftersun</i>)	2.896	14.085,80 €	Fivia
4	Oppenheimer (<i>Oppenheimer</i>)	2.693	16.214,80 €	Karantanija Cinemas
5	Milosti polni (<i>Llenos de gracia</i>)	2.516	8.418,90 €	Demiurg
6	Trikotnik žalosti (<i>Triangle of Sadness</i>)	2.502	12.366,70 €	Demiurg
7	Lunana: jak v razredu (<i>Lunana: A Yak in the Classroom</i>)	2.454	10.930,60 €	Demiurg
8	Asteroid City (<i>Asteroid City</i>)	2.323	13.512,50 €	Karantanija Cinemas
9	Anatomija padca (<i>Anatomie d'une chute</i>)	2.219	12.107,80 €	Fivia
10	Morilci cvetne lune (<i>Killers of the Flower Moon</i>)	2.200	12.039,00 €	Karantanija Cinemas

Premiere in posebne projekcije

JANUAR

- 4. januar **Pošvedrani klavir** – pogovor z režiserjem Miho Vipotnikom in filmsko ekipo
- 5. januar **Dvojna prevara** (Heojil kyolshim)
- 12. januar **Vsa ta lepota in prelivanje krvi** (All the Beauty and the Bloodshed)
- 18. januar **Po soncu** (Aftersun)
- 25. januar **Alcarràs** – spletni pogovor z režiserko Carlo Simón
- 29. januar **Lov** (Jagten) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
- 30. januar **Smučarske sanje** – pogovor z režiserko Heidy Kancler in filmsko ekipo

FEBRUAR

- 2. februar **TÁR**
- 8. februar **Moja Vesna** – *brezplačne vstopnice za kulturni praznik*
- 9. februar **MRI** (R.M.N.) – pogovor z režiserjem Cristianom Mungiujem
- 15. februar **Lunana: jak v razredu** (Lunana: A Yak in the Classroom)
- 22. februar **Ia** (EO)
- 26. februar **Višja sila** (Turst) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
- 27. februar **Illyricvm** – pogovor z režiserjem Simonom Bogojevićem Narathom, igralcem Robertom Prebilom in in koproducentko Evo Rohrman
- 28. februar **Nemir** (Unrueh)

MAREC

- 2. marec **Rimini**
- 8. marec **Carol** – *Ciklus Patricie Highsmith*
- 13. marec **Ljubezni Patricie Highsmith** – *Ciklus Patricie Highsmith*
- 15. marec **Blizu** (Close)
- 19. marec **Dva obraza januarja** (The Two Faces of January) – *Ciklus Patricie Highsmith*
- 20. marec **Črta** (La ligne) – *spletni pogovor z režiserko Ursulo Meier, premiera v okviru Festivala frankofonskega filma*
- 23. marec **Nedolžen** (L'Innocent) – *premiera v okviru Festivala frankofonskega filma*
- 26. marec **Amy** – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
- 28. marec **Kajenje povzročja kašelj** (Fumer fait tousser) – *premiera v okviru festivala Kurja polt; sledilo ji je odprtje razstave fotografij ob deseti obletnici festivala*

APRIL

- 5. april **Jezdeca** – pogovor z režiserjem Dominikom Mencejem in filmsko ekipo
- 12. april **Prezaposlena** (À plein temps)
- 17. april **Zabava** (The Party) – *odprtje festivala Kurja polt*
- 17. april **Vzetje** (The Taking) – *festival Kurja polt*
- 18. april **Nezadržno** (Inexorable) – *festival Kurja polt*
- 21. april **Mona Lisa in krvava luna** (Mona Lisa and the Blood Moon) – *premiera v okviru festivala Kurja polt*
- 21. april **Konoplja osvobaja**
- 21. april **H4Z4RD** – *festival Kurja polt*
- 21. april **Gospod Vampir** (Geung see sin sang) – *festival Kurja polt*

23. april **Marcel, školjka v šolnih** (Marcel the Shell with Shoes On) – *festival Kurja polt*
23. april **Nadarjeni gospod Ripley** (The Talented Mr. Ripley) – *Ciklus Patricie Highsmith / Svetovni dan knjige / Za zamudnike*
25. april **Nekega lepega jutra** (Un beau matin)
28. april **Duše otoka** (The Banshees of Inisherin)
30. april **Kraljestvo vzhajajoče lune** (Moonrise Kingdom) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*

MAJ

2. maj **Sončni krik** – *maraton Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*
2. maj **Pomladni veter** – *maraton Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*
2. maj **Krč** – *maraton Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*
2. maj **Trenutki odločitve** – *maraton Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*
2. maj **Dobri stari pianino** – *maraton Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*
3. maj **Trikotnik žalosti** (Triangle of Sadness) – *nagrada občinstva LUX*
4. maj **Alcarràs** (Alcarràs) – *nagrada občinstva LUX*
5. maj **Blizu** (Close) – *nagrada občinstva LUX*
8. maj **Burning Days** (Kurak Günler) – *nagrada občinstva LUX*
9. maj **Will-o'-the-Wisp** (Fogo-fátuo) – *nagrada občinstva LUX*
8. maj **Verschwinden/Izginjanje** – *pogovor z režiserko Andriino Mračnikar in filmsko ekipo*
10. maj **Zveri** (As bestas)
16. maj **Balada o Narayami** (Narayama bushi-ko) – *Dvakrat Imamura, dvakrat Ozu*
17. maj in 21. maj **Tujca na vlaku** (Strangers on a Train)
18. maj **Dvanajstega ponoči** (La nuit du 12)
23. maj **Tiho dekile** (An Cailín Ciúin) – *spletni pogovor z režiserjem Colmom Bairéadom*
25. maj **Metronom**
28. maj **Nevarna metoda** (A Dangerous Method) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
29. maj **Globoka hrepenenja bogov** (Kamigami no fukaki yokubo)
31. maj **Zbogom, Leonora** (Leonora addio) – *premiera na Otoku v Ljubljani*

JUNIJ

4. junij **Luksemburg, Luksemburg** (Luxembourg, Luxembourg) – *Otok v Ljubljani*
6. junij **Vera** – *Otok v Ljubljani*
8. junij **Poletje '91** – *pogovor z režiserjem Žigo Vircem in filmsko ekipo*
12. junij **Varen kraj** (Sigurno mjesto) – *premiera na Otoku v Ljubljani*
13. junij **107 mater** (Cenzorka) – *Otok v Ljubljani / Zgodnja ptica*
15. junij **Ljubezen, nemške marke in smrt** (Aşk, Mark ve Ölüm) – *premiera na Drugi godbi v Kinodvoru*
19. junij **Glasna tišina** (Najgłośnieij słychać milczenie) – *Festival migrantskega filma*
20. junij **Mlada Belorusija** (Młoda Białoruś) – *Festival migrantskega filma*
21. junij **Psom in Italijanom vstop prepovedan** (Interdit aux chiens et aux Italiens) – *Festival migrantskega filma*
21. junij **Sveti pajek** (Ankabut-e moqaddas) – *premiera na Otoku v Ljubljani*
25. junij **Philomena** – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
27. junij **Cesária Évora** – *premiera na Drugi godbi v Kinodvoru*

28. junij **Cesta** (The Road) – v spomin Cormacu McCarthyju

29. junij **Ljubiti življenje** (Love Life)

JULIJ

1. julij **Modri kaftan** (Le bleu du caftan)

3. julij **Večno mladi** (Les Amandiers)

4. julij **Na poti življenja sem tu in tam videl bežne utrinke lepote** (As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty) – *projekcija s 16mm filmskega traku*

5. julij **Nemir** (Unrueh)

6. julij **Leilini bratje** (Baradaran-e Leila)

7. julij **Spomini na Pariz** (Revoir Paris)

8. julij **Pod udarom zakona** (Down by Law)

10. julij **Tori in Lokita** (Tori et Lokita)

13. julij **Babičino seksualno življenje** – *odprtje Filma pod zvezdami (pred celovečernim filmom Jezdeca)*

13. julij **Jezdeca** – *odprtje Filma pod zvezdami*

18. julij **Živeti** – *Film pod zvezdami*

20. julij **Oppenheimer** – *Film pod zvezdami*

30. julij **Grand Budapest hotel** (The Grand Budapest Hotel) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*

25. julij **Nostalgija** (Nostalgia) – *premiera na Filmu pod zvezdami*

29. julij **Barbie**

AVGUST

10. avgust **Asteroid City** – *na rednem sporedu po predpremi na Filmu pod zvezdami*

13. avgust **Zločini prihodnosti** – *Za zamudnike*

21. avgust **Gospod Hulot na počitnicah** (Les Vacances de Monsieur Hulot) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu; vstop prost*

22. avgust **Ptiči** (The Birds) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu; vstop prost*

23. avgust **Saint Omer**

23. avgust **Parižanka** (A Woman of Paris) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu; vstop prost*

24. avgust **Srečen božič, gospod Lawrence** (Merry Christmas, Mr. Lawrence) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu; vstop prost*

27. avgust **Razredni sovražnik** – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*

27. avgust **Anatomija padca** (Anatomie d'une chute) – *predpremi na Filmu pod zvezdami*

28. avgust **Petje v divjini** (Singing in the Wilderness) – *Druga godba v Kinodvoru*

29. avgust **Okus riža z zelenim čajem** (Ochazuke no aji) – *Dvakrat Imamura, dvakrat Ozu*

30. avgust **Anatomija padca** (Anatomie d'une chute) – *na rednem sporedu po predpremi na Filmu pod zvezdami*

SEPTEMBER

4. september **Potovanje v Tokio** (Tokyo monogatari) – *Dvakrat Imamura, dvakrat Ozu / Ponedeljki / 20 let art kina / V spomin Silvanu Furlanu*

7. september **Najsrečnejši človek na svetu** (Najsrekjnot čovek na svetot) – *pogovor z režiserko Teono Strugar Mitevsko in filmsko ekipo*

11. september **Biserni gumb** (El botón de nácar) – *v spomin na državni udar v Čilu 11. septembra 1973*
11. september **Corsini interpretira Blomberga in Maciela** (Corsini interpreta a Blomberg y Maciel) – *Ponedeljki*
13. september **Pretekla življenja** (Past Lives) – *na rednem sporedu po predpremi na Filmu pod zvezdami*
17. september **Sibyl** – *Za zamudnike*
18. september **Sembène 100! Borom Sarret + Dekle iz Afrike** (La noire de...) – *Ponedeljki*
19. september **Glasba za črne golobe** (Music for Black Pigeons) – *Druga godba v Kinodvoru*
24. september **Človeški glas** (La voz humana)
24. september **Bolečina in slava** (Dolor y Gloria) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
25. september **Zavojček ljubezni** (A Little Love Package) – *Ponedeljki / Otok v Ljubljani*
27. september **Potniki noči** (Les passagers de la nuit) – *pogovor z Mojco Blažej Cirej*

OKTOBER

2. oktober **O ljudeh, ki so v kinu doma** – *pogovor z ekipo filma*
2. oktober **Geografije samote** (Geographies of Solitude) – *Ponedeljki / Otok v Ljubljani*
4. oktober **Jesensko listje** (Kuolleet lehdet)
8. oktober **Vrata sanj** (Darvazeye royaha) – *Festival Mesto žensk*
8. oktober **Mrtvi ne umirajo** (The Dead Don't Die) – *Za zamudnike / Aki Kaurismäki priporoča*
9. oktober **Klondike** – *Ponedeljki / Festival Mesto žensk; pogovor z režiserko Marino Er Gorbač*
10. oktober **Varen kraj** (Sigurno mjesto) – *Ob svetovnem dnevu duševnega zdravja; pogovor s psihiatrinjo Julijo Kržišnik in dr. Suzano Oreški, članicama ekipe promocijsko preventivnega programa na področju duševnega zdravja OMRA*
11. oktober **Telo** – *Festival Mesto žensk; pogovor z režiserko filma Petro Seliškar in protagonistko*
12. oktober **Obzornik 242** – *Festival Mesto žensk; Sunčane pruge – pogovor s filmsko ekipo*
15. oktober **Mladi Medardo** (Der junge Medardus) – *Kinodvor 100!; projekcija s 35mm filmskega traku je z novo glasbeno partituro Andreja Goričarja pospremil Orchestra of the Imaginary*
16. oktober **Srečno, Baltazar** (Au hazard Balthazar) – *Ponedeljki / Aki Kaurismäki priporoča*
17. oktober **Pero** – *pogovor z režiserjem Damjanom Kozoletom in filmsko ekipo*
18. oktober **Morilci cvetne lune** (Killers of the Flower Moon)
21. oktober **Potovanje hijene** (Touki Bouki) – *festival Kinotrip*
22. oktober **Bežno srečanje** (Brief Encounter) – *Za zamudnike / Aki Kaurismäki priporoča*
23. oktober **Duh panja** (El espíritu de la colmena) – *Ponedeljki / Jesenska filmska šola*
25. oktober **Oče in vojak** (Tirailleurs)
26. oktober **LGBT_SLO_1984** – *ob Mednarodni LGBT konferenci, v sodelovanju s Festivalom LGBT filma in ILGA*
29. oktober **Toni Erdmann** – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
31. oktober **Beau se boji** (Beau Is Afraid) – *15. Noč grozljivk*
31. oktober **Lov na volkove** (Neugdaesanyang) – *15. Noč grozljivk*

NOVEMBER

1. november **Govori z mano** (Talk to Me) – *15. Noč grozljivk*
1. november **Besna Becky** (The Wrath of Becky) – *15. Noč grozljivk*
1. november **Družinska večerja** (Family Dinner) – *15. Noč grozljivk*

6. november **Tiha strast** (A Quiet Passion) – *Ponedeljki, v spomin Terenceu Daviesu*
20. november **Salvador Allende** – *Ponedeljki*
20. november **Niti besede** (Kein Wort) – *pogovor z režiserko filma, Hanno Slak*
21. november **Srečno naključje** (Coup de chance)
21. november **Čuden način življenja** (Strange Way of Life)
26. november **Drevo življenja** (The Tree of Life) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
29. november **Slepa vrba, speča ženska** (Saules aveugles, femme endormie) – *Filmska srečanja ob kavi / Animateka; pogovor z Domnom Kavčičem, japonologom in prevajalcem*

DECEMBER

4. december **Se vidiva v petek, Robinson** (À vendredi, Robinson) – *Ponedeljki*
6. december **Rdeče nebo** (Roter Himmel) – *Noč evropskega filma; pogovor z režiserjem filma, Christianom Petzoldom (zoom)*
9. december **Venerin učinek** (Venuseffekten) – *Festival LGBT filma*
9. december **Alma, neuklonljiva ženska** – *Festival LGBT filma*
11. december **Modra** (Blue) – *Ponedeljki / Festival LGBT filma*
13. december **Okus strasti** (La passion de Dodin Bouffant)
17. december **Kraljevska afera** (En kongelig affære) – *Za zamudnike – Mestni kino 15! eden od naših dvanajstih najbolj obiskanih filmov*
18. december **Vrnitev k razumu: štirje filmi Mana Raya** (Return to Reason) – *Ponedeljki*
18. december **Prehodi** (Passages)
20. december **Ptičar** – *pogovor z režiserjem Robertom Černelčem in filmsko ekipo*
31. december **Popolni dnevi** (Perfect Days)
31. december **Nesrečna bitja** (Poor Things)

Dogodki in kinodruženja

Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma (10. in 14. 2. 2023)

V noči erotičnega filma *Kinosloga. Retrosex.* se poklanjamo zgodovini erotičnega in še danes legendarnega kina Sloga ter posebnemu poglavju filmske dediščine, kinematografski erotiki v vsej raznolikosti njenih filmskih govoric. Od nežnih aluzij do nazornih prikazov spolnosti, od filmske avantgarde do mehke in trde erotike.

V letu 2023 smo praznovali jubilejno deseto edicijo programa Kinosloga. Retrosex. V prvi etapi Noči erotičnega filma so bili na sporedu ikonična komedija Blaka Edwardsa, **10**, sadomazohistična romanca **Ljubim te!** legendarnega japonskega studia Nikkatsu in **Spomini gospodične Aggie** v režiji prvega moža pornografske zlate dobe Gerarda Damiana.

Valentinovo v bivši Slogi smo obeležili s popolnim filmskim dvojčkom v duhu absolutne klasike Sloginega repertoarja: sodobno interpretacijo zloglasnega pornografskega romana o dunajski kurtizani Josefini Mutzenbacher, dokumentarni performans slovite dokumentaristke Ruth Beckermann **MUTZENBACHER** in **Vročje noči Josefine Mutzenbacher** na zgodovinski filmski kopiji. Program si je ogledalo **752** gledalcev.

Ciklus Patricie Highsmith (8. 3.–21. 5. 2023)

Med marcem in majem so si obiskovalci in obiskovalke na našem platnu lahko ogledali pet filmov po literarnih predlogah mojstrice psihološkega trilerja. Marca so bili to filmi **Carol** (Carol, Todd Haynes, ZDA/VB, 2015), **Ljubezni Patricie Highsmith** (Loving Highsmith, Eva Vitija, Švica/Nemčija, 2022) in **Dva obraza januarja** (The Two Faces of January, Hossein Amini, VB/ZDA/Francija, 2013), aprila in maja pa sta jim sledila še filma **Nadarjeni gospod Ripley** (The Talented Mr. Ripley, Anthony Minghella, ZDA, 1999) in **Tujca na vlaku** (Strangers on a Train, Alfred Hitchcock, ZDA, 1951).

Slovenski filmi, za katere le redko slišimo (2. 5. 2023)

Po uspehu cikla *Slovenski filmi, za katere niste še nikoli slišali* smo leta 2023 pripravili filmski maraton slabo poznanih slovenskih filmov (slabo so poznani tudi zato, ker niso dostopni), ponovno po izboru publicista in kritika **Marcel Stefančič, jr.** Maraton je potekal od 14. ure do polnoči. V okviru maratona smo predvajali 5 filmov: **Sončni krik**, **Pomladni veter**, **Krč**, **Trenutki odločitve** in **Dobri stari pianino**. Vsi filmi so bili predvajani s 35 mm filmskega traku! (Noben od filmov še ni digitaliziran in/ali restavriran.) Na projekciji posameznega filma smo zabeležili povprečno 90 obiskovalcev vseh generacij. Gledalci skupaj: 452.

Dvakrat Imamura, dvakrat Ozu (16. in 29. 5. 2023)

Maja sta bili na sporedu dve japonski klasiki, **Balada o Narayami** in **Globoka hrepenenja bogov**, ki sta jim konec poletja oziroma jeseni sledila še dva filma Yasujira Ozuja – **Okus riža z zelenim čajem** in **Potovanje v Tokio**. Projekciji sta bili prikazani v formatu 2k DCP. Projekt sta podprla Japonska fundacija iz Tokia (The Japan Foundation) in Veleposlaništvo Japonske v Ljubljani. Projekcije smo pripravili v okviru praznovanj stoletnice kina na Kolodvorski, dvajsete obletnice art kina in petnajste obletnice mestnega kina.

15. Noč grozljivk (31. 10.–1. 11. 2023)

Tradicionalni »halloween horror« maraton filmov po izboru Marcela Štefančiča, jr. se vsako leto odvija na noč čarovnic. Za *Noč grozljivk* v 2023 so si vse do ranih jutranjih ur gledalke in gledalci lahko ogledali »kvintet, ki je šokiral noč groze, gorja & gravža«: **Beau se boji** (Beau Is Afraid) sodobnega klasika Arija Asterja, briljantno in pikantno reimaginacijo Frankensteina, korejski **Lov na volkove** (Neugdaesanyang), avstralski šoker **Govori z mano** (Talk to Me), **Besna Becky** (The Wrath of Becky), v katerem Becky, vigilantka, antifašistka Becky obračuna s pripadniki »patriotske« paravojaške milice, bebavimi primitivci in pučisti; ter avstrijski gastrošoker, prvenec Petra Hengla, Hanekejevega (in verjetno tudi Seidlovega) študenta, **Družinska večerja** (Family Dinner).

Silvestrski Kinodvor (31. 12. 2023)

Zadnji mesec v letu je v Kinodvoru vedno tudi prazničen. Silvestrske projekcije v 2023 so bili filmi **Roza in Kamena škrapinja**, **Popolni dnevi** in **Nesrečna bitja**. Obiskovalci in obiskovalke so lahko prihajajočemu letu v toplem objemu kina po ogledu filmov **Popolni dnevi** in **Nesrečna bitja** nazdravili tudi s kozarcem penine.

Filmski gostje

režiser filma *Pošvedrani klavir* **Miha Vipotnik** in filmska ekipa | režiserka filma *Alcarrás* **Carla Simón** (zoom) | režiserka filma *Smučarske sanje* **Heidy Kancler** in filmska ekipa | režiser filma *MRI* **Cristian Mungiu** | režiserka filma *Tri minute – podaljšano* **Bianca Stigter** (zoom) | režiser filma *Illyricvm* **Simon Bogojević Narath** | igralec v filmu *Illyricvm* **Robert Prebil** | koproducentka filma *Illyricvm* **Eva Rohrman** | režiserka filma *Črta* **Ursula Meier** (zoom) | režiser filma *Jezdeca* **Dominik Mencej** in filmska ekipa | režiserka filma *Izginjanje* **Andrina Mračnikar** in filmska ekipa | režiser filma *Tiho dekle* **Colm Bairéad** (zoom) | režiser filma *Poletje '91* **Žiga Virč** in filmska ekipa | režiserka filma *Najsrečnejši človek na svetu* **Teona Strugar Mitevska** in filmska ekipa | režiserka filma *O ljudeh, ki so v kinu doma* **Tina Lagler** s filmsko ekipo | režiser filma *O ljudeh, ki so v kinu doma* **Blaž Miklič** s filmsko ekipo | režiserka filma *Klondike* **Marina Er Gorbač** | režiserka filma *Telo* **Petra Seliškar** s filmsko ekipo | snemalec filma *Obzornik 242 – Sunčane pruge* **Jošt Franko** | nastopajoča v filmu *Obzornik 242 – Sunčane pruge* **Etaf Alburai** | režiser filma *Pero* **Damjan Kozole** s filmsko ekipo | režiserka filma *Niti besede* **Hanna Slak** s filmsko ekipo | režiser filma *Rdeče nebo* **Christian Petzold** (zoom) | režiser filma *Ptičar* **Robert Černelč** s filmsko ekipo.

PROGRAM ZA MLADA OBČINSTVA IN FILMSKA VZGOJA

575 projekcij | 43.433 gledalcev

V programu za mlada občinstva smo imeli v letu 2023 najboljši obisk doslej. V kino smo privabili največ mladih gledalcev, več kot v našem najboljšem letu 2019. Organizirali smo večje število dogodkov kot običajno, prav tako večje število šolskih projekcij. Poleg večjega števila posebnih dogodkov je k večjemu obisku bistveno prispevala spletna prodaja vstopnic. Pri delovanju nas vodi skrb za kakovostno izvedbo filmskovzgojnih programov in kakovostno dodatno ponudbo, kot so pogovori, delavnice, pedagoška gradiva in knjižice. Za vsakega izmed dogodkov smo oblikovali promocijski načrt in poskrbeli za učinkovito komunikacijo z javnostjo, ki ji je dogodek namenjen (pedagoški delavci, starši, otroci, najstniki). Organizirali smo strokovne posvete in aktivno sodelovali na strokovnih posvetih drugih organizatorjev.

Program za mlada občinstva sestavljajo trije segmenti: družinski program **Kinobalon** ponuja filme, dogodke za družine ter delavnice ob koncih tedna in med počitnicami ter poseben program za najmlajše, **Prvič v kino**. **Kinodvorov šolski program** zajema program za vrtce in osnovne šole ter srednješolski program in deluje v

dopoldanskem času celo šolsko leto. Z mladimi pa soustvarjamo tudi **mednarodni filmski festival Kinotrip** ter druge Kinotripove dogodke med letom. Program za mlada občinstva uspešno sodeluje s slovenskimi distributerji in spodbuja distribucijo novih kakovostnih celovečernih filmov za otroke in mlade, ki jih premierno prikažemo prav pri nas. Ob vsakem filmu poskrbimo za promocijo in dodatna partnerska sodelovanja. Naš reden program obogatijo številna programska sodelovanja s filmskimi festivali. Izbrane filme ves čas dopolnjujemo tudi s filmsko-vzgojnimi gradivi in drugimi dejavnostmi, ki pripomorejo k polnemu doživljanju filma, spodbujajo refleksijo in dajejo otrokom priložnost, da se o filmu ustvarjalno izrazijo.

V letu 2023 smo vzpostavili novo sodelovanje z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje. Oblikovali smo projekt **Film in duševno zdravje**, več o tem v nadaljevanju.

V letu 2023 smo na festivalu Liffe organizirali dve projekciji filma **Oktenksčau** prilagojeni gluhih in naglušnim. Pogovor z režiserko filma Nicole van Kilsdonk smo tolmačili v slovenski znakovni jezik. Pri organizaciji dogodkov smo sodelovali z Zavodom za gluhe in naglušne in Zvezo gluhih in naglušnih Slovenije. Po izvedbi smo opravili evalvacijo, ki služi za nadaljnje obsežnejše sodelovanje v letu 2024.

V letu 2023 smo skupaj z mednarodnimi partnerji ponovno uspešno kandidirali na razpisu Evropske unije za razvoj občinstev in filmske vzgoje in tako že tretjič prejeli finančna sredstva za nadaljevanje projekta **Film v bolnici**. V naslednjih dveh letih in pol bomo projekt vsebinsko nadgradili, partnersko sodelovanje pa razširili na dve novi državi Grčijo in Nemčijo. Več o projektu v nadaljevanju.

Objavili smo nove vsebine na spletni strani **Kinoigrišča**, osem pedagoških gradiv in tri nove **tiskane knjižice v zbirki Kinobalon**: *Bobrov dnevnik*, *Animirani film* (nova izdaja) in *Dancing Queen*. Izšel je novi *Šolski katalog* z izbranim filmskovzgojnim programom za vzgojno-izobraževalne ustanove.

S posebnimi programi smo obeležili tudi leto obletnic kina na Kolodvorski. (Seznam dogodkov na strani 32.)

KINOBALON

284 Kinobalonovih rednih projekcij | 14.746 gledalcev

Vsi filmi in z njimi povezani dogodki so naštet v sklopu *Prvič v kino* in v seznamu premier in posebnih projekcij. Dogodkov v družinskem programu je več vrst: nacionalne premiere filmov v sodelovanju z distributerji in organizacijami ali posamezniki, s katerimi oblikujemo spremljevalni program; dogodki v sklopu filmskih festivalov, pri katerih aktivno sodelujemo in organiziramo pogovore s filmskimi ustvarjalci.

Teh dogodkov je bilo v letu 2013 **22** (v letih 2019 in 2022 jih je bilo **14**). Dogodke v sklopu programa za najmlajše *Prvič v kino* pa organiziramo skupaj z Družinskim centrom Mala ulica. Teh je bilo v letu 2023 **28**. Vsi dogodki so dosegli najboljši obisk doslej, z obsežno spletno prodajo vstopnic.

Prvič v kino

Filmski program za najmlajše, ki poteka v okviru Kinobalona, je časovno omejen na največ 45 minut. Projekcije so prilagojene: poskrbimo za primerno jakost zvoka, ob poti v dvorano si mladi gledalci lahko ogledajo znane filmske junake iz blaga, vsakič pa otroke tudi v živo nagovorimo in jim naredimo veliko dvorano bolj domačo. Ob izbranem filmskem programu animatorke iz Družinskega centra Mala ulica vodijo igrivi pogovor in če to dopuščajo kapacitete, tudi igralnico v Kavarni. Na **28** projekcijah programa *Prvič v kino* nas je obiskalo **3.109** obiskovalcev, kar je največ doslej.

Program:

- 7., 14., 28. in 31. januar **Živživalice 2** (Animanimals 2)
- 4., 11. in 25. februar, 11. marec **Ptičje prigode**
- 18. februar **Superdeževnik** (Superworm)
- 4., 18. in 25. marec, 1. april **Tako zraste ... 2**
- 8. in 15. april **Koyaa in nagajivi predmeti 2**
- 16., 23. in 30. september **Cmokci** (Very Small Creatures)
- 7., 21. in 28. oktober, 4. november **Čarobna prijateljstva**
- 25. november, 9., 16. in 23. december **Lini in Lazi** (The Smeds and the Smoos)
- 2. december **Animateka: Slonov tekmovalni program I**
- 30. december **Živživalice 3** (Animanimals 3)

Premiere in posebne projekcije v sporedu mladih občinstev

- 7. januar **Kapitanka Nova** (Captain Nova) – *premiera filma s pogovorom z dr. Laro Ulčakar*
- 28. januar **Titina** (Titina) – *premiera filma s predstavitvijo vlečnih psov*
- 6.–10. februar **zimski počitniški program** – *med tednom dopoldan za počitniške skupine in za izven*
- 25. februar **Milosti polni** (Llenos de gracia) – *špansko obarvana premiera filma*
- 14. marec **Blizu** (Close) – *posebna projekcija z uvodom v okviru mednarodnega seminarja Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo!*
- 18. marec **Do zmage in naprej** (Haekcum rána) – *premiera filma s predfilmom Za vogalom in pogovor z ekipo filma*
- 25. marec–15. april **15. Ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri** – *brezplačne projekcije filmov za družine in šole*
- 2. april **Modri Bobri: podobe avtističnega sveta** – *program kratkih filmov in pogovor, ob svetovnem dnevu zavedanja o avtizmu, festival Bobri*
- 8. april **Kapitanka Nova** (Captain Nova) – *pogovor z režiserjem filma Mauricem Trouwborstom prek spleta, festival Bobri*
- 15. april **Kiti, varuhi planeta** (Les Gardiennes de la planète) – *premiera filma s pogovorom: dr. Staša Tome (Prirodoslovni muzej Slovenije) in Polona Kotnjek (Društvo Morigenos)*

21. april **Mona Lisa in krvava luna** (Mona Lisa and the Blood Moon) – posebna projekcija v okviru festivala *Kurja polt*
26. april – 2. maj **prvomajski počitniški program**
5. maj **Blizu** (Close) – posebna projekcija z uvod ob glasovanju za nagrado občinstva LUX
14. maj **Jaz in moj muc Ru** (Mon chat et moi) – premiera filma s pripovedovanjem v slovenščini in predfilmom **Mišja hiša** (predstavitev ekipe)
27. maj **Zeleni Slon** – premiera filma z delavnico animiranega filma
10. junij **Dekliška družina** – Otok v Ljubljani, pogovor z režiserko filma *Susanne Regina Meures*
- 3.–7. julij **Kinodvor 100: Animiramo silhuete** – filmska počitniška delavnica animiranega filma
- julij, avgust **poletni počitniški program** – 15 filmov iz 15 Kinobalonovih let, za zaključene skupine in za izven
19. avgust **Raznolikost bitij** – program kratkih filmov na festivalu FeKK
16. september **Dancing Queen** – premiera filma s plesnim nastopom
28. september **Amanda** (Amanda) – predfestivalna projekcija 8. filmskega festivala *Kinotrip*
1. oktober **Kinobalonov koncert: Cinemini** – program kratkih filmov z živo glasbeno spremljavo ob 15-letnici mestnega kina
7. oktober **Gabi med 8. in 13. letom** (Gabi, 8 till 13 år) – festival *Mesto žensk*, pogovor z *Ingom Vitmanom Örijem*
- 19.–21. oktober **8. mednarodni filmski festival Kinotrip**
28. oktober **Ris** (Lynx) – premiera s pogovorom s strokovnjakinjama za rise *Majo Sever* in *Uršo Fležar*
30. oktober–3. november **jesenski počitniški program** – za zaključene skupine in za izven
- 8.–19. november **Kinotripova mladinska žirija na Liffu**
11. november **Oktenksčau** (Okedoeibedankt) – *Kinobalon na Liffu*, projekcija s pogovorom z režiserko prilagojena za gluhe in naglušne
18. november **Sonce in hči** (Cuidando al sol) – *Kinobalon na Liffu*, pogovor z režiserko
27. november–3. december **Družinski program Slon** – festival *Animateka*
1. december **Kinotripov Svetovni jogdni izbor** – festival *Animateka*
3. december **Toni, Staša in čarobna luč** (Tonda, Slávka a kouzelné světlo) – premiera filma in pogovor z režiserjem
19. december **Kinobalon na obisku v Pediatrični kliniki** – obisk otrok in predvajanje filma **Toni, Staša in čarobna luč**
9. in 16. december **Lini in Lazi** – z obiskom *Dedka mraza*
31. december **Roza in Kamena škratinja** – silvestrska premiera

Filmski gostje

Martin Turk in **Julijan Weiss Turk**, režiser in igralec filma *Za vogalom* | **Maurice Trouwborst**, režiser filma *Kapitanka Nova* (pogovor prek spleta) | mladi iz Kluba dijakov in študentov z Aspergerjevim sindromom, avtorji kratkih filmov *Modri Bobri* | **Timon Leder**, režiser filma *Mišja hiša* | **Susanne Regina Meures**, režiserka filma *Dekliška družina* | **Nicole van Kilsdonk**, režiserka filma *Oktenksčau* | **Karla Nor Holmbäck**, režiserka filma *Roza in Kamena škratinja* | **Catalina Razzini**, režiserka filma *Sonce in hči* | **Filip Pošivač**, režiser filma *Toni, Staša in čarobna luč* | **Diane Ng**, sorežiserka, soproducentka in ena izmed direktoric fotografije filma *Kolibriji* (8. Kinotrip) | **Ema Paš**, režiserka kratkega filma *Razgled* (8. Kinotrip) | **Anne Tassel**, soustvarjalka filma *Borbike* (8. Kinotrip) | **Slobodan Maksimović**, **Kaja Podberšek**, **Emil Kulović** in **Saša**

Eržen, ustvarjalci filma *Kapa* | **Bojana Križnar**, sodelujoča pri filmu *Trohnjenje* | **Anton Martin Emeršič**, režiser filma *Nevihta* | **Andrej Nagode**, **Matic Drakulić**, montažerja filma *Jezdeca* | **Pim ter Braak**, **Tom in Erica Angell**, **Osman Cefron**, **Valentine Moser**, **Oliver Hegyi**, režiserji filmov na festivalu Animateka | **Jernej Žmitek**, režiser filma *Maček Muri*

S filmom povezani gosti

Kandidatka za astronautko, **dr. Lara Ulčakar** ob filmu *Kapitanka Nova* | **Aci Šnajdar**, društvo vlečnih psov, ob filmu *Titina* | **dr. Staša Tome** (Prirodoslovni muzej Slovenije) in **Polona Kotnjek** (Društvo Morigenos) ob filmu *Kiti, varuhi planeta* | **Ingo Vitman Öri**, pogovor o nebinarnih osebah ob filmu *Gabi med 8. in 13. letom* | strokovnjakinja za rise **Maja Sever** in **Urša Fležar** ob filmu *Ris* | **Metod Zupan**, novinarjem in kritikom na Radiu Študent ob film *Izgubljeni fantje* (8. Kinotrip) | **Vid Červek**, novinar in politolog, **Miha Čurman**, Kralji ulice, gosta ob filmu *Trohnjenje*

Spletna platforma za mlada občinstva

Na spletu gradimo knjižnico v slovenščini dostopnih kakovostni filmov za otroke in mlade, ki v veliki meri nadomešča uporabo DVD zgoščenk in predstavlja **prvo spletno knjižnico filmov za otroke in mlade v slovenskem jeziku**. V letu 2023 smo v knjižnico dodali prek **40** novih naslovov in vsak mesec se število poveča za približno 4 filmske naslove. V tem trenutku je dostopnih **70** filmskih naslovov.

Seznam:

Bela in Sebastijan: pustolovščina se nadaljuje | **Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno** | **Bertov dnevnik** | **Binti** | **Božičkov vajenec in čarobna snežinka** | **Bučko** | **Čarobna zima v Mumindolu** | **Dancing Queen** | **Divja Slovenija** | **Fant z oblaki** | **Faraon, divjak in princesa** | **Gašper in Petra – čudoviti božič** | **Gašper in Petra – najboljša prijatelja** | **Gašper in Petra na safariju** | **Gašper in Petra na zimskih počitnicah** | **Hrastovo srce** | **Jaz in moj muc Ru** | **Jaz sem William** | **Ježek in vran pričarata božič** | **Kapa** | **Kapitan Morten in kraljica pajkov** | **Kickbokserka** | **Kiti, varuhi planeta** | **Kolonija: mularija** | **Kraljestvo severnega jelenčka** | **Kraljica smeha** | **Loti in izgubljeni zmaji** | **Loti in skrivnost mesečevega kamna** | **Los bando** | **Medved Bamsi in čarovničina hči** | **Medved Bamsi in mesto tatov** | **Mirai** | **Menjava božičkov** | **Moj brat lovi dinosavre** | **Moj oče klobasa** | **Moja žirafa** | **Nad oblaki** | **Najboljši rojstni dan** | **Najboljši Sune** | **Najin svet** | **Nelly Rapp: agentka za pošasti** | **Nenavaden teden s Tesso** | **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** | **Pikica, koko in divji nosorog** | **Pojdi z mano** | **Pošast Moli** | **Povedka o jezeru** | **Povedka o gozdu** | **Pozabljeni božič** | **Preprosto super** | **Prespati pri prijateljici** | **Prinčevo potovanje** | **Prvi sneg** | **Ptice jezer, njihova vrnitev** | **Ptice selivke** | **Ris** | **Rocca spreminja svet** | **Salon pri Romy** | **Slavna medvedja zasedba Sicilije** | **Sova in miška** | **Sune in Sune** | **Super fuzbalistični** | **Škratki** | **Tako zraste ...** | **Tako zraste ... 2** | **Tudi miši gredo v nebesa** | **Titina** | **Učitelj Žaba** | **Volkovi** | **Zverinice iz gozda Hokipoki**

Filmske delavnice

27. maj **Delavnica animiranega filma** – na premieri programa Zeleni Slon

3.–7. julij **Kinodvor 100: Animiramo silhuete** – filmska počitniška delavnica animiranega filma

Ob 100-letnici kina na Kolodvorski so v animaciji silhuete otroci na delavnici ustvarili nov napovednik za Kinobalon. Tovrstno tehniko animiranja je pred 100 leti uporabljala tudi avtorica Lotte Reiniger.

9., 10., 13. in 14. oktobra **Kinotripova predfestivalska delavnica snemanja videospota**

3. december **Delavnica animiranega filma** – na premieri filma **Toni, Staša in čarobna luč**

15. Ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri

(glej *Festivali*, str. 34)

KINODVOROV ŠOLSKI PROGRAM

27.284 predšolskih otrok, učencev in dijakov | 279 projekcij | dodatnih 9.000 udeležencev projekta *Film in duševno zdravje*

Kinodvorov šolski program je filmsko-vzgojni program, ki izobraževalnim ustanovam skozi vse leto ponuja izbor kakovostnih filmov in spremljevalnih dejavnosti. V letu 2023 smo imeli izjemen obisk – kar **27.284 šolskih obiskovalcev**, ki že močno presega naše prostorske kapacitete, zato si pri izvedbi ponovno pomagamo z **najemom dvorane Slovenske kinoteke**. Manjši del tega šolskega programa je potekal tudi prek spleta (**28 ogledov oz. 2064 učencev**). Še **dodatnih 9.000 učencev in pedagogov** pa je bilo udeženih v projektu **Film in duševno zdravje**, ki ga izvajamo na nacionalni ravni.

Prav vsak ogled filma na šolski projekciji je pospremljen z uvodom, v katerem mladim gledalcem približamo film in njegove ustvarjalce (**251 filmskovzgojnih uvodov v kinu**). Oglede spremlja tudi izjemno raznolik program pogovorov in delavnic. V letu 2023 smo izvedli kar **68 filmskovzgojnih pogovorov** z različnimi sogovorniki: filmskimi pedagogi, ustvarjalci in ustvarjalkami, strokovnjaki ... Za praznovanje obletnice kina smo razvili **nov sklop ustvarjalnih delavnic**, ki potekajo v dvorani in se igrajo s fenomenom, značilnimi za kino: **Zvočni kino** (zvočna delavnica z zvočnim ustvarjalcem in glasbenikom Mihom Šajina), **Krotilci svetlobe** (delavnica ustvarjanja s svetlobo z mlado ustvarjalko Jano Rajh Plohl), **Fenomen kina** (že uveljavljena delavnica o delovanju kina, ki jo vodi Bojan Bajsić). Dodali smo tudi novo in zelo dobro sprejeto delavnico **Preplet giba**, ki z raziskovanjem telesnega odzivanja na film prepleta filmsko, gledališko in gibalno pedagogiko. Z filmskim ustvarjalcem Timonom Ledrom pa smo postavili novo delavnico **Pokukajmo v mišjo hišo**, v kateri otroci spoznavajo in v živo na platnu preizkušajo animiranje preprostih risanih likov.

Skupno smo v letu 2023 v šolskem programu izvedli **20 izvedb naštetih delavnic v kinu**, 3 med njimi tudi brezplačno, kot del praznovanja obletnice. Delavnice v kinu je spremljalo še **69 filmskih delavnic**, ki jih izvajamo v prostorih vrtcev in šol v sklopu programa **Kinobalon – MOL generacije** (več na str. 30).

Vzgojiteljem in učiteljem smo na voljo za **svetovanje** pri izboru filmskih vsebin, s **pedagoškimi gradivi** in

izobraževanji pa jih podpiramo tudi pri samostojnem izvajanju vsebin. V letošnjem letu smo pripravili **8 novih pedagoških gradiv** (*Do zmage in naprej, Kapitanka Nova, Milosti polni, Kiti, varuhi planeta, V moji koži: prikrito življenje razreda, Roza in Kamena škratinja, In kralj reče, kako fantastičen stroj, Toni, Staša in čarobna luč*). Ob naših rednih izobraževanjih (več na str. 51–57), smo v februarju pedagoge povabili na posebno projekcijo filma **Lunana: jak v razredu**, v juniju pa smo izvedli za pedagoge tudi ogledno projekcijo novega slovenskega filma **Vzornik**.

Tudi letos smo pred začetkom šolskega leta izdali **Šolski katalog 2023/2024**, ki prinaša izbor kakovostnih ter žanrsko in vsebinsko raznolikih filmov za vse starostne skupine otrok in mladih, od vrtca pa do srednje šole. Zajema tudi ponudbo posebnih programov in brezplačnih programov za šole v Mestni občini Ljubljana.

Leto 2023 smo posvetili povezavi med filmsko umetnostjo in duševnim zdravjem. Med drugim so nas k temu spodbudila tudi povpraševanja številnih pedagogov, ki so iskali pomoč pri nagovarjanju duševnih stisk učencev in dijakov, ki jih opažajo pri svojem vsakdanjem delu. Oblikovali smo nov **projekt Film in duševno zdravje** ter zanj pridobili podporo Nacionalnega inštituta za javno zdravje. Za namen projekta smo iz nabora sodobnih evropskih kratkih filmov za mlade oblikovali program **V moji koži: prikrito življenje razreda**, ki zajema mladostnike v najbolj občutljivih letih, od 11. leta pa do začetka srednje šole. Program je na voljo po vsej Sloveniji, tako da ogledi in pogovori z učenci potekajo tudi v drugih kinematografih (med oktobrom in decembrom smo izvedli 4 projekcije po Sloveniji in 2 v Kinodvoru, z njimi nadaljujemo tudi v prihodnjem letu). Skupen doseg programa pa je precej širši, saj je eden od filmov (slovenski film **Za vogalom**) na voljo za ogled tudi prek spleta – med oktobrom in decembrom 2023 si ga je ogledalo kar 200 različnih šolskih skupin iz vse Slovenije oz. več kot **9.000 učencev in učiteljev**. Filme spremlja poglobljeno **pedagoško gradivo**, ki je pedagogom pomoč pri umeščanju filma v pouk. Pripravili smo tudi **Priporočilni seznam filmov na teme duševnega zdravja**, ki zajema tudi druge starostne skupine (od vrtca pa do konca srednje šole). Bistven del projekta pa je bilo **strokovno srečanje za pedagoge**, na katerem smo predstavili program in metode dela. Izvedli smo ga **17. oktobra** v sklopu obletničnih dogodkov in v povezavi s projektom *Kinobalon – MOL generacije*.

V šolskem programu že tradicionalno gostimo tri dogodke, na katerih je ogled mladinska ustvarjalnost: **Slovenščina ima dolg jezik** (13. maj), **Videomanija: festival mladinskega filma** (24. maj) in **Horizonti SŠOF** (19. maj). Del šolskega programa so tudi številni dogodki, pogovori in delavnice na večini festivalov, ki se odvijajo v Kinodvoru (**Bobri, Kino Otok, Mesto žensk, Kinotrip, Liffe, Animateka**), saj želimo otrokom in mladim tudi prek vzgojno-izobraževalnih ustanov omogočiti dostop do res raznovrstnega filmsko-vzgojnega festivalskega programa. Zaradi velikega števila dogodkov teh dejavnosti ne navajamo posebej, ampak v sklopu celotnega programa mladih občinstev.

Marca 2023 smo izvedli mednarodni seminar o vključenosti mladih v oblikovanje filmskih programov **Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo** (13.–14. 3. 2023), nadaljujemo tudi s projektom **Cinemini**, evropskim projektom filmske vzgoje najmlajših (več na str. 44–45).

Kinobalon – MOL generacije 2023

Pomemben del šolskega programa je program Kinobalon – MOL generacije, ki že od leta 2009 zagotavlja sistematičen in kontinuiran program filmske vzgoje za šolske in predšolske otroke v Mestni občini Ljubljana. Prav možnost, da imajo vsi otroci v občini možnost pod enakimi pogoji izkusiti kakovosten in celosten filmski program (ogled, delavnice, pogovori, gradiva) je projekt MOL generacije uveljavilo kot referenčni program na nacionalni ravni, po katerem se zgledujejo mnoge druge občine, pogosto pa ga predstavljamo tudi v tujini. Izvajamo ga s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje ter Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana.

V letu 2023 se je programa udeležilo **4.756 šolskih in vrtčevskih otrok**. Ob ogledih filma pa smo izvedli tudi **69 filmskih delavnic** ter več delavnic in pogovorov v kinu. Program zajema tudi **izobraževanja ob filmu za pedagoge**, pripravo gradiv za otroke in njihove spremljevalce ter številne druge dejavnosti.

KINOTRIP

1.403 obiskovalcev | 12 projekcij

Filmski program Kinotrip ustvarjamo skupaj z mladimi. Program vključuje mednarodni filmski festival Kinotrip, posamezne redne projekcije tekom leta in sodelovanja z različnimi filmskimi festivali. Celoten program pa z mladimi soustvarjamo na srečanjih Kinotripovega filmskega kluba.

Kinotripove projekcije na rednem programu

V letu 2023 smo izvedli štiri Kinotripove projekcije, kjer smo predvajali filme z rednega programa, ki so še posebej aktualni in relevantni za generacijo srednješolcev. Na vseh projekcijah so mladi pripravili uvod:

14. marec **Blizu** (Close) – *posebna projekcija z uvodom v okviru mednarodnega seminarja Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo!*

21. april **Mona Lisa in krvava luna** (Mona Lisa and the Blood Moon) – *posebna projekcija v okviru festivala Kurja polt*

5. maj **Blizu** (Close) – *posebna projekcija z uvod ob glasovanju za nagrado občinstva LUX*

28. september **Amanda** (Amanda) – *predfestivalna projekcija 8. filmskega festivala Kinotrip s predstavitevijo mladih članov in programa*

Kinotripov filmski klub

Srečanja filmskega kluba potekajo strnjeno dva tedna v mesecu juliju, občasno pa tekom celega leta. Na srečanjih mladi opravijo programsko selekcijo za festival Kinotrip in posamezne projekcije na rednem programu. Prav tako na srečanjih snujejo in pripravljajo spremljevalne in promocijske dejavnosti. Vsako šolsko leto gostimo novo Kinotripovo generacijo, vabilo k sodelovanju pa objavimo v mesecih pred poletnimi počnicami.

Mednarodni filmski festival Kinotrip (glej *Festivali*, str. 36)

Kinotripov svetovni jagodni izbor na Animateki (1. december 2023)

Mladostno odštekan, družbenokritično nabrit in slogovno raznolik nabor sedmih kratkih animiranih filmov, ki so ga pripravili člani 8. Kinotripovega filmskega kluba za predvajanje na Mednarodnem festivalu animiranega filma Animateka.

Kinotripova nagrada na 34. LIFFu

Mladi člani Kinotripove žirije na 34. LIFFu so si ogledali pet filmov iz različnih festivalskih programskih sklopov, ki prikazujejo zgodbe mladih. Letošnja nagrada je pripadla filmu **Sladki vzhod** (Sweet East, Sean Price Williams). Na posameznih projekcijah nominiranih filmov so mladi žiranti poskrbeli tudi za uvode.

KUL abonma in Kinotrip

V letu 2023 je ponovno zaživel mestni *KUL abonma*, namenjen mladim med 15. in 26. letom. V sezoni 2023/2024 smo sodelovali s festivalom Kinotrip, kjer so mladi abonenti lahko izbirali med tremi projekcijami: **Jutri je še daleč** (Zhi Wei Jow, 2023), **Izgubljeni fantje** (Zeno Graton, 2023) in program kratkih filmov **Kinotripčič**.

FILMSKA VZGOJA ZA ODRASLE

Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka v okviru programa **Filmska srečanja ob kavi**, abonmaja za poznejša leta. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu med oktobrom in junijem ter obsegajo ogled abonmajskega filma ter pogovor z izbranimi gosti, ki ga izmenično moderirata **Irena Matko Lukan** in **Toni Cahunek**. V letu 2023 smo abonma izvajali tako v kinu (ob sredah ob 10. in 15. uri) kot na spletnem Kinodvoru, saj se posamezni abonenti v določenih (predvsem zimskih) mesecih še vedno raje odločijo za ogled filma v domačem zavetju. V letu 2023 smo izvedli **17** projekcij v kinu, štiri filmi so se predvajali tudi na spletu. V sezoni pomlad/poletje 2023 smo imeli **129 abonentov**, v 2023/2024 pa **189 abonentov**.

Filmska srečanja v letu 2023:

18. januarja **Snežni leopard** (Marie Amiguet, Vincent Munier, 2021) – *gosta: sociolog kulture Igor Škamperle ter fotograf in režiser Matej Vranič*

15. februarja **Tri minute – podaljšano** (Bianca Stigter, 2021) – *s pogovorom z režiserko filma Bianco Stigter preko Zooma*

15. marca **Kupe št. 6** (Juho Kuosmanen, 2021) – *gostja: kulturologinja Natalija Majsova*

12. aprila **Korzet** (Marie Kreutzer, 2022) – *gostja: Meta Hočevar, arhitektka, scenografka in gledališka ustvarjalka*

17. maja **Tujca na vlaku** (Alfred Hitchcock, 1951) – *gostja: Metka Dariš, direktorica Kinodvora*

7. junija **Alcarràs** (Carla Simón, 2022) – *gostja: Cirila Toplak, politologinja*

11. oktobra **Fabelmanovi** (Steven Spielberg, 2022) – *gost Marcel Štefančič, jr., filmski kritik, publicist in TV voditelj*

29. novembra **20. Mednarodni festival animiranega filma Animateka: Slepa vrba, speča ženska** – *gost Domen Kavčič, prevajalec*

13. decembra **Živeti** (Oliver Hermanus, 2022) – *gostja Renata J. Roban, predsednica Slovenskega društva Hospic*

LETO OBLETNIC V PROGRAMU ZA MLADA OBČINSTVA IN FILMSKO VZGOJO

Seznam dogodkov v sklopu praznovanja obletnic:

13.–14. marec **Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo** – mednarodni seminar

17. maj **Tujca na vlaku** – *projekcija filma, povezanega z zgodovino kina na Kolodvorski v abonmaju za poznejša leta Filmska srečanja ob kavi*

julij, avgust **Poletni počitniški program** – *15 filmov iz 15 Kinobalonovih let*

3.–7. julij **Kinodvor 100: Animiramo silhuete** – *filmska počitniška delavnica animiranega filma*

18. september in 4. oktober **Krotilci svetlobe** – *praznična delavnica za šole*

1. oktober **Kinobalonov koncert: Cinemini** – *program kratkih filmov z živo glasbeno spremljavo ob 15-letnici mestnega kina in 15-letnici Kinobalona*

17. oktober **Strokovno srečanje za pedagoge** v povezavi s projektom *Film in duševno zdravje*

20. oktober **Zvočni kino** – *praznična delavnica za šole*

19.–21. oktobra **8. mednarodni filmski festival Kinotrip**

POTUJOČI KINODVOR

Prenosna filmska oprema za izvajanje projekcij Kinodvoru omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne lokacije mestnega kina na Kolodvorski.

Kinodvorišče, 1. del (8. 6.–8. 7. 2023)

Ob lepem poletnem vremenu so se Kinodvorove večerne projekcije preselile na prosto, v sosednji atrij Slovenskih železnic. Partnerja Kinodvorišča sta Zavarovalnica Triglav in Slovenske železnice. V 2023 je Kinodvorišče odprl slovenski film, **Poletje '91** režiserja Žige Virca, sledil mu je pogovor s filmsko ekipo.

Film pod zvezdami (13. 7.–5. 8. 2023)

Poleti na Ljubljanskem gradu ponoči zasijejo tudi filmske zvezde. V sodelovanju z Mestno občino Ljubljana in Javnim zavodom Ljubljanski grad Kinodvor vsako leto pripravi izbor premier in predpremier ter nekaterih najbolj odmevnih filmov kinematografske sezone, ki so na ogled v letnem kinu pod zvezdami.

Filmsko poletje v Ljubljani smo odprli s slovenskim filmom **Jezdeca** Dominika Menceja, ljubljencem občinstva na Festivalu slovenskega filma v Portorožu, ki prinaša nostalgичno posvetilo devetdesetim letom ter filmu **Goli v sedlu**, pospremil pa ga je najuspešnejši slovenski kratki film vseh časov: **Babičino seksualno življenje** Urške Djukić, ki je dobil ne le nagrado Evropske filmske akademije, temveč tudi cezarja za najboljši kratki film, režiserka pa je bila v letu 2023 tudi prejemnica Župančičeve nagrade.

Na Grajskem dvorišču so prvo projekcijo na slovenskih platnih letos doživele štiri filmske delikatese: **Asteroid City** ameriškega režiserja Wesa Andersona, čigar dela so nemudoma prepoznavna po samosvojem slogu, domačni estetiki in ekscentričnih likih (Anderson je sicer nekakšen »hišni *auteur*« Kinodvora: v petnajstih letih mestnega kina so si namreč gledalke in gledalci največkrat ogledali prav njegove filme, čisto na vrhu lestvice pa je **Grand Budapest Hotel** (*The Grand Budapest Hotel*), ki smo ga ob tej priložnosti uvrstili na program *Filma pod zvezdami*.) Z letošnjega Cannesja je prihajal tudi film, ovenčan z zlato palmo – **Anatomija padca** (*Anatomie d'une chute*) režiserke Justine Triet, z Berlinala pa film **Pretekla življenja** (*Past Lives*), ki je pred tem požel slavo na Sundanceu, potem pa postal najbolj obiskan film v Kinodvoru. Prvič v Sloveniji smo prikazali tudi italijanski film **Nostalgija** (*Nostalgia*) slovitega filmskega in gledališkega režiserja Mattea Martoneja. Seznam predpremier je zaključili najbolj pričakovani naslov poletja 2023: **Oppenheimer** (Christopher Nolan). V letu 2023 smo morali na *Filmu pod zvezdami* zaradi slabih vremenskih pogojev odpovedati največ projekcij doslej (**12**). Kljub dejstvu, da smo jih lahko izvedli le polovico, pa smo našteali **11.219 obiskovalcev**. (Za primerjavo: v letu 2022 smo ob dveh odpadlih projekcijah zabeležili **16.325** obiskovalcev.) V primerjavi s prejšnjimi leti to v povprečju pomeni večji obisk posameznih projekcij.

Letni Kinodvor na Kongresnem trgu (21.–24. 8. 2023)

Letni Kinodvor na Kongresnem trgu je brezplačna prireditev s projekcijami vrhuncev filmske umetnosti, ki vsako leto pritegne vedno več domačih in tujih obiskovalcev. Z njo se mestni kino postavlja ob bok primerljivim in pomembnim projektom s področja kulturnega turizma v Locarnu, Dunaju, Parizu, Londonu in Bologni. Letos smo prikazali filma **Gospod Hulot na počitnicah** (*Les vacances de Monsieur Hulot*) Jacquesa Tatija, Hitchcockove **Ptiče** (*The Birds*), Chaplinovo **Parizanko** (*A Woman of Paris*) in **Srečen božič, gospod Lawrence** (*Marry Christmas, Mr. Lawrence*) Nagisa Oshima.

V obdobju oktober–november 2023 smo solidarnostno posodili mobilni projektor in strežnik upravitelju kinematografa Moj kino v Kranju, ki je izgubil svoj projektor v poplavih na območju Komende (8. 8. 2023).

FESTIVALI

Festivalski program predstavlja enega od treh osrednjih programskih stebrov mestnega kina. V letu 2023 smo gostili **13** filmskih festivalov.

25. Festival dokumentarnega filma (8.–21. 3. 2023)

V marcu smo gostili 24. edicijo Festivala dokumentarnega filma v produkciji Cankarjevega doma. V okviru festivala smo prikazali **8** filmov, ki si jih je ogledalo **656** gledalcev. Program: **Mrk** (Formørkelsen, Nataša Urban); **Smeti naše vsakdanje** (Matter Out of Place, Nikolaus Geyrhalter); **Patrick in kit glavač** (Patrick and the Whale, Mark Fletcher); **Ljubezni Patricie Highsmith** (Loving Highsmith, Eva Vitija); **Pohod na Rim** (Marcia su Roma, Mark Cousins); **Vse, kar diha** (All That Breathes, Shaunak Sen); **O strukturi človeškega telesa** (De humani corporis fabrica, Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor); **Vulkanska ljubimca: Rekviem za Katio in Mauricea Kraffta** (The Fire Within: A Requiem for Katia and Maurice Krafft, Werner Herzog).

Festival frankofonskega filma (20.–24. 3. 2023)

Ob praznovanju Mednarodnega dneva frankofonije tradicionalno poteka Festival frankofonskega filma. V Kinodvoru smo ob tej priložnosti prikazali filma **Črta** (La ligne, Ursula Meier, Švica/Francija/Belgija, 2022), ki je svetovno premiero doživel na letošnjem Berlinalu in **Nedolžen** (L'Innocent, Louis Garrel, Francija, 2022), zabavno mešanico kriminalke in romantične komedije.

15. Ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri (25. 3.–15. 4. 2023)

Spomladi se je v Kinodvoru odvil filmski program 15. festivala Bobri. Na **10** rednih in **10** šolskih projekcijah smo si ogledali devet celovečernih filmov in tri programe kratkih. Med temi je v lanskem letu posebej izstopal program **Modri bobri**. S tem programom so se na svetovni dan zavedanja o avtizmu (2. aprila) s svojo filmsko ustvarjalnostjo širši javnost predstavili mladi člani Društva ASPI in spregovorili raznolikih posebnostih, ki jih s seboj prinaša avtizem. V Kinodvoru smo tudi v tem letu pripravili *Bobrov dnevnik*, ki je bil tokrat posvečen osrednji temi festivala **Jaz, ti, mi vsi**. Avtorica besedil je bila Živa Jurančič z otroškimi sodelavci Ivo Barbarić, Astou Juwara, Julijo in Benjaminom Zelič, za oblikovanje je poskrbela Meta Wraber.

Mednarodni festival žanrskega filma Kurja Polt (17.–23. 4. 2023)

Kurja polt je z jubilejno deseto izdajo festivala namesto tradicionalne tematske retrospektive postregla z izborom najljubših filmov. To so bili **Zabava**, antihollywoodska satira komičnih genijev Blaka Edwardsa in Petra Sellersa, dokumentarec **Vzetje**, grozljiva komedija **Gospod Vampir**, prismojen poklon starim superjunaškim serijam v režiji francoskega absurdista Quentina Dupieuxa **Kajenje povzročja kašelja**, najbolj srčkan film vseh časov **Marcel, školjka v šolnih** Deana Fleischerja Campa, kick-ass Kate Hudson v podzemlju neonskega New Orleansa in najnovejšem filmu Ane Lily Amirpour **Mona Lisa in krvava luna**, belgijski režiser

Jonas Govaerts pa je predstavil svoj gonzo akcijski triler, komedijo in buddy movie **H4Z4RD**. Na sporedu je bila tudi **Konferenca kultnega filma** z dr. Alexio Kannas (RMIT, Melbourne) in dr. Steveom Jones (Univerza Northumbria) pod budnim očesom dr. Russa Hunterja z Univerze Northumbria.

Otok v Ljubljani (31. 5.–9. 6. 2023)

Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema od leta 2004 dalje v družbi filmskih ustvarjalcev in občinstva vseh generacij raziskuje filmsko umetnost in odkriva raznovrstne filmske izraze. Izbrani filmi in gostje se v okviru programa Otok v Ljubljani vsako leto predstavijo tudi v Kinodvoru. V prvi polovici leta 2023 so bili to filmi **Zbogom, Leonora** (Leonora addio, Paolo Taviani, Italija, 2021), **Luksemburg, Luksemburg** (Luxembourg, Luxembourg, Antonio Lukich, Ukrajina, 2022), **Vera** (Vera, Tizza Covi, Rainer Frimmel, Avstrija, 2022), **Varen kraj** (Sigurno mjesto, Juraj Lerotić, Hrvaška, 2022), **107 mater** (Cenzorka, Peter Kerekes, Slovaška/Češka/Ukrajina, 2021), **Sveti pajek** (Ankabut-e moqaddas, Ali Abbasi, Danska/Nemčija/Švedska/Francija, 2022).

Festival migrantskega filma (19.–22. 6. 2023)

Festival, ki ga je ob svetovnem dnevu beguncev (20. junija) že štirinajsto leto organizirala Slovenska filantropija, je v Ljubljano in nekatere druge kraje znova pripeljal projekcije in spremljevalne dogodke, ki osvetljujejo različne teme in plati migracij, azila ter življenja beguncev. Letos so bili na sporedu filmi: **Glasna tišina** (Najgłośnieij słychać milczenie), **Mlada Belorusija** (Młoda Białoruś), **Psom in Italijanom vstop prepovedan** (Interdit aux chiens et aux Italiens).

Druga godba v Kinodvoru (junij–avgust)

Cikel Druga godba v Kinodvoru je v letu 2023 prinesel izbor petih glasbenih dokumentarcev, ki so zvoke festivala Druga godba prinesli na Kinodvorovo platno. V prvi polovici leta smo prikazali filma **Ljubezen, nemške marke in smrt** (Aşk, Mark ve Ölüm, Cem Kaya, Nemčija, 2022) in **Cesária Évora** (Ana Sofia Fonseca, Portugalska, 2022).

FeKK – mednarodni festival kratkega filma (14.–19. 8. 2023)

FeKK je največji mednarodni festival kratkega filma v Sloveniji, s tekmovalnim programom, ki se po eni strani osredotoča na filmsko produkcijo s področja celotnega Balkana, po drugi pa na domač tekmovalni program. Festival si prizadeva povezovati avtorje, producente, festivalske selektorje, kritike in občinstvo. Program bo, kakor vsako leto, prinesel različne filmske retrospektive, tematske programe, gostujoče festivale, delavnice, predavanja, okrogle mize in veliko dobre stare zabave. V Kinodvoru je potekala svečana otvoritev festivala. Predstavili smo: **Klasiki: Ne odidi krotko; Ljubljenci evropskega občinstva I.; Ljubljenci**

evropskega občinstva II.; Čutenje prostora: Iran; Vilnius ISFF predstavlja: litvanski hiti. V Kinodvoru je potekala tudi projekcija za mlada občinstva **Raznolikost bitij** s filmskovzgojnim pogovorom.

29. Mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk (3.–14. 10. 2023)

Festival Mesto žensk vsako leto predstavlja sodobno, drzno, eksperimentalno, kritično, družbeno angažirano, politično, trans-disciplinarno in feministično umetnost. Ob neprestanih napadih na reproduktivne pravice, militarizaciji in naraščajoči revščini se stanje enakosti spolov po vsem svetu močno slabša, istočasno pa ženske v družbi aktivno utrjujejo svoj položaj. Poudarek 29. edicije festivala Mesto žensk ni bil na objokovanju izgub, temveč na prizadevanjih za naš vseprisotni upor in njegove nenehne pridobitve. V okviru festivala smo v Kinodvoru prikazali: **Vrata sanj** (**Darvazeye royaha**, Negin Ahmadi, Iran, 2023) in **Klondike** (Marina Er Gorbač, Ukrajina, 2022). Filmu **Klondike** je sledil pogovor z režiserko. Prikazali smo tudi dva slovenska filma, ki sta mu sledila pogovora z avtoricama: **Telo** by Petra Seliškar in **Obzornik 242 – Sunčane pruge** Nike Autor. Kinobalon je na Mestu žensk prikazal film **Gabi med 8. in 13. letom** s pogovorom z Ingom Vitmanom Örijem na temo transpolnosti in nebinarnih oseb.

8. mednarodni filmski festival Kinotrip (19.–21. 10. 2023)

Letošnji festival Kinotrip je obiskalo **966** obiskovalcev, **858** na javnih projekcijah in **108** na festivalski šolski projekciji. V letu 2023 smo zabeležili najboljšo povprečno obiskanost projekcij do sedaj (najboljša zasedenost dvorane na projekcijo). Pester filmski program je letos skrbno izbralo trinajst mladih članic in članov 8. Kinotripovega filmskega kluba. Še pred festivalom smo v sodelovanju z Društvom Kraken in Zavodom Asociacija pripravili **predfestivalno delavnico snemanja videospota**. Na odprtju festivala in na spremljajoči šolski projekciji se nam je pridružila **Diane Ng**, režiserka, soproducentka in ena izmed direktoric fotografije filma **Kolibriji**. Mladi so se preko spleta pogovarjali z **Zhi Wei Jowom**, singapurskim režiserjem filma **Jutri je še daleč**. Ob filmu **Izgubljeni fantje** (Zeno Graton) so skupaj z **Metodom Zupanom**, novinarjem in kritikom na Radiu Študent, razmišljali o filmskih upodobitvah ljubezni vseh barv. Po razprodani projekciji programa kratkih filmov **Kinotripčič** pa so se pogovarjali z mladima filmskima ustvarjalkama **Anne Tassel (Borbike)** in **Emo Paš (Razgled)**. Mladi člani so poleg filmskega programa in pogovorov poskrbeli še za zanimive uvode, tematska druženja in zaključek festivala s podelitvijo nagrad. Kinotripova nagrada občinstva je letos pripadla filmu **Izgubljeni fantje**.

34. Ljubljanski mednarodni filmski festival – LIFFe (8.–19. 11. 2023)

V okviru največjega filmskega festivala pri nas smo v Kinodvoru izvedli **61** projekcij, na katerih smo zabeležili **6.852** gledalcev. Od jutra do večera so na ogled filmi iz različnih sekcij, na naš redni spored pa so letos takoj po festivalu prišli filmi **Niti besede** (Kein Wort) Hanne Slak, **Srečno naključje** (Coup de chance) Woodyja Allena in **Čuden način življenja** (A strange way of life) Pedra Almodóvarja. Do konca leta so se v Kinodvoru

zvrstili še naslednji festivalski filmi: **Rdeče nebo** (Roter Himmel), **Okus strasti** (La passion de Dodin Bouffant), **Prehodi** (Passages), **Popolni dnevi** (Perfect Days), **Nesrečna bitja** (Poor Things). Obiskali so nas številni gostje – režiserji, igralci in producenti, ki so po projekcijah svojih filmov odgovarjali na vprašanja občinstva: režiserka Selma Vilhunen po filmu **Štirje mali odrasli**, režiserka Nicole van Kilsdonk po filmu **Oktenksčau**, režiser Christos Passalis po filmu **Tišina 6–9**, scenarist Nick Pinkerton po filmu **Sladki vzhod**, igralec Daniel Elías po filmu **Prestopnika**, režiser Lukas Nathrath po filmu **Zadnji večer**, režiser Lois Patiño po filmu **Samsara**, režiser Mátyás Prikler po filmu **Moč**, režiser Andrew Legge po filmu **Lola**, režiserka Catalina Razzini po filmu **Sonce in hči**, režiser Janez Burger po filmu **Opazovanje**.

V programu za mlada občinstva smo oblikovali sekcijo **Kinobalon na Liffu**, ki obsega izbor petih celovečernih filmov za družine in šole. Predpremierno smo prikazali film **Roza in Kamena škračinja**. Na rednih in šolskih projekcijah smo izvedli pogovore z ustvarjalci: z režiserko filma **Oktenksčau**, Nicole van Kilsdonk, režiserko filma **Sonce in hči**, Catalino Razzini, ter režiserko filma **Roza in Kamena škračinja** Karlo Nor Holmbäck. Vse projekcije smo pospremili tudi z uvodi. **Kinotripova nagrada mladinske žirije** pa je pripadla filmu **Sladki vzhod** (*Sweet East*; Sean Price Williams).

20. Mednarodni festival animiranega filma Animateka (27. 11.–3. 12. 2023)

Animateka je mednarodni festival, ki se osredotoča na visokokakovostni avtorski animirani film. Vsak december v treh tekmovalnih programih predstavlja vrhunsko produkcijo kratkih animiranih filmov iz srednje in vzhodne Evrope, najbolj izvirne evropske študentske filme in skrbno izbrane mednarodne filme za otroke in najstnike. Vsako leto predstavi tudi različne posebne programe. Naj bo to jagodni izbor sodobnih del iz celega sveta, zgodovina animiranega filma različnih držav, različne tehnike animacije ali drugi tematski sklopi. Prav tako pa Animateka prinaša tudi nacionalne premiere najnovejših celovečernih animiranih filmov. Občinstvo vseh starosti ima možnost uživati tako v bogatem filmskem programu in tudi v številnih dogodkih, kot so pogovori z avtorji, predavanja, okrogle mize, regionalni pitchingi (vse znotraj industrijsko usmerjene platforme AnimatekaPRO), delavnice, razstave, koncerti in neformalna druženja. Mednarodni festival animiranega filma vsako leto decembra poteka tudi v Kinodvoru. V 2023 smo na **51** festivalskih projekcijah zabeležili **5.922** gledalcev.

Na festivalu je potekala tudi Kinobalonova premiera filma **Toni, Staša in čarobna luč** v prisotnosti avtorja Filipa Pošivača. Mladi člani 8. generacije Kinotripa pa so v sodelovanju s programsko ekipo festivala Animateka pripravili že tradicionalni program mladostno odštekanih kratkih animiranih filmov **Kinotripov Svetovni jagodni izbor**. V sklopu festivala smo izvedli tudi **12 šolskih projekcij** programov **Slon** in **Kinotripov Svetovni jagodni izbor**, s pestrim spremljevalnim programom (pogovori, srečanja z ustvarjalci in delavnice).

39. Festival LGBT filma (9.–17. 12. 2023)

V Kinodvoru je potekala uradna otvoritev festivala s projekcijo filma **Venerin učinek** (Venuseffekten, Anna

Emma Haudal). Kot predfilm smo predvajali slovenski kratki film: **Alma, neuklonljiva ženska** (Andrej Kamnik, Huiqin Wang). Da smo obeležili 40-letnico nastanka filma, smo v Kinodvoru prikazali tudi zadnji celovečerec britanskega umetnika, režiserja in aktivista Dereka Jarmana **Modra** (Blue).

LETO OBLETNIC

Leto 2023 so zaznamovale kar tri za kino na Kolodvorski pomembne obletnice: stoletnica kina na Kolodvorski, dvajsetletnica art kina in petnajstletnica Javnega zavoda Kinodvor. To simbolno pomembno leto za filmsko kulturo v mestu smo obeležili z vrsto dogodkov, s katerimi smo ozaveščali o pomenu in vlogi mestnega kina kot urbanega kulturnega, ustvarjalnega in družabnega središča.

Začeli smo januarja: v sekciji *Za zamudnike* smo vsako zadnjo nedeljo v mesecu predvajali enega od naših **dvanajstih najbolj obiskanih filmov**, predstavili pa smo jih tudi na priložnostni razstavi v naši Galeriji. Na prvih treh mestih najbolj gledanih filmov najdemo **Grand Budapest hotel** (Wes Anderson) z **9.030** gledalci, **Amy** (Asif Kapadia) z **8.886** gledalci, na tretjem pa film **Drevo življenja** (The Tree of Life, Terrence Malick), ki si ga je ogledalo **7.989** gledalcev. Med dvanajst najbolj gledanih filmov se je uvrstil tudi slovenski film **Razredni sovražnik** (Rok Biček) s **6.638** gledalci. Projekcije je obiskalo **1.830** gledalcev. (Najbolj gledani film **Grand Budapest hotel** smo prikazali tudi na *Filmu pod zvezdami* in s tem obeležili leto obletnic tudi na projekcijah na Ljubljanskem gradu.)

V februarju smo **jubilejno deseto edicijo** programa *Kinosloga. Retrosex.*, ki smo ga v Kinodvoru prvič izvedli ob praznovanju devetdesetletnice kina na Kolodvorski, proslavili z dvojno dozo noči erotičnega filma v kar dveh večerih in s petimi filmi. Program je tradicionalno namenjen ozaveščanju o bogati zgodovini kina na Kolodvorski, z njim se spominjamo njegovega »žgečkljivega« obdobja – legendarnega erotičnega kina Sloga. *Kinosloga. Retrosex. 10* je bil tudi del programa LUV FEST 2023.

Marca smo skupaj s festivalom **Kurja polt** praznovali tudi njihovo obletnico – 10 let. Z razstavo v naši galeriji smo se spomnili na začetke tega žanrskega festivala in prve dekade festivalskih edicij.

Marca je v Kinodvoru potekal tudi dvodnevni mednarodni seminar **Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo**, posvečen vključevanju mladih v oblikovanje filmskih programov. Domači in tuji gostje iz Hrvaške, Italije, Litve, Nemčije, Srbije in Španije so predstavili metodološki okvir in primere praks participativnih dejavnosti, izkušnjo iz prve roke pa so z udeleženci delili tudi mladi selektorji filmskih programov (več na str. 44–45).

Od marca do maja smo v okviru praznovanja obletnic v **Ciklusu Patricie Highsmith** prikazali izbrane filme posnete po literarnih predlogah mojstrice psihološkega trilerja. Prikazali smo filme **Carol**, **Dva obraza januarja**, **Nadarjeni gospod Ripley**, v rednem sporedu pa dokumentarni filma **Ljubezni Patricie Highsmith**. V sklopu programa *Filmska srečanja ob kavi* smo ponovno pokazali **Tujca na vlaku** Alfreda Hitchcocka in se ob tem pogovarjali o zgodovini našega kina. Prvič so film v kinu na Kolodvorski namreč predvajali 7. in 8. junija 1967 – tedaj pod naslovom **Neznanec v vlaku**.

Od maja do septembra smo v sodelovanju z Japonsko fundacijo iz Tokia in Veleposlaništvom Japonske v Ljubljani prikazali štiri japonske klasike: **Balado o Narayami** (*Narayama bushi-ko*) in **Globoka hrepenenja bogov** (*Kamigami no fukaki yokubo*), dvema filmoma **Shoheia Imamure** pa sta konec poletja sledila še dva filma **Yasujira Ozuja: Okus riža z zelenim čajem** (*Ochazuke no aji*) in **Potovanje v Tokio** (*Tokyo monogatari*). Zabeležili smo dober obisk gledalcev vseh generacij.

Junija je Kinodvor gostil podelitev **Župančičevih nagrad**, ki jih podeljuje Mestna občina Ljubljana za vrhunske stvaritve na področju umetnosti, ki trajno bogatijo kulturno zakladnico Ljubljane in s svojo izjemnostjo odmevajo tudi v širšem mednarodnem prostoru. Župančičevo nagrado za življenjsko delo je prejel grafični oblikovalec Ranko Novak, nagrade za dveletno ustvarjanje (2021–2023) pa igralka Ajda Smrekar, režiserka Urška Djukić in pisatelj Dušan Šarotar.

Julija in avgusta je bil v sklopu **Počitnic s Kinobalonom** na ogled izbor 15 filmov za Kinobalonov 15. rojstni dan. V Kinodvorovem šolskem programu so učenci različnih starosti ob programu kratkih filmov **Škatla z barvami** in na delavnici **Krotilci svetlobe** ustvarili barvito kinematografsko doživetje.

Za zaključek poletja smo v *Letnem Kinodvoru na Kongresnem trgu* stoletnico kina na Kolodvorski obeležili s **Parižanko** (*A Woman of Paris*) **Charlesa Chaplina**, prelomnim delom ene največjih ikon velikega platna; filmom, ki je v kinematografe prišel prav tistega leta, ko se je prvič prižgal projektor Ljubljanskega dvora.

Septembra smo pripravili dve tematski razstavi: v Kinodvorovi Galeriji je bila na ogled razstava **Peter Kocjančič: filmski plakati**, ki je predstavila reprodukcije prvih ohranjenih slovenskih filmskih plakatov iz zbirke Narodne in univerzitetne knjižnice, v Plakatni galeriji TAM-TAM pri Figovcu, pa je bil na razstavi **Kinodvor je mestni kino! Že 15 let**. predstavljen izbor plakatov in del s področja vizualnih komunikacij, ki so nastali v prvih petnajstih letih delovanja Javnega zavoda Kinodvor.

Oktobra je praznovanje doseglo vrhunec: cel mesec so bili vsi naši programi prežeti z obeleževanjem obletnic, še posebej slavnostno pa je bilo na dan stote obletnice odprtja kina. Petnajstega oktobra 1923 je

kino Ljubljanski dvor svoja vrata odprl s slavnostno projekcijo filma **Mladi Medardo** Mihályja Kertésza (Michaela Curtiza). Petnajstega oktobra 2023 smo na dveh projekcijah ob 11. in 19. uri predvajali restavrirano 35-milimetrsko različico filma, ki jo je z **novo glasbeno partituro Andreja Goričarja** spremljal *Orchestra of the Imaginary* v zasedbi: Andrej Goričar (klavir in dirigiranje), Matej Grahek (flavta), Jakob Bobek (klarinet), Primož Zemljak (rog), Janez Podlessek (violina), Maja Rome (viola), Milan Hudnik (violončelo), Nejc Klun (kontrabas). Novo restavrirano 35-milimetrsko kopijo nam je prijazno posodil Avstrijski filmski arhiv (Filmarchiv Austria).

Z nedeljsko projekcijo ob 11. uri smo počastili tudi naše obiskovalke in obiskovalce častitljivih let. Na naše javno povabilo, da se nam ob tej posebni priložnosti pridružijo gospe in gospodje stari 100 let oziroma se tem letom približujejo ali pa so jih že presegli, se jih je odzvala deseterica. Ob tej priložnosti smo počastili tudi Emilijo Soklič, inženirko in inovatorko, pionirko zvokovnih zapisov slovenskega filma, ki je v letu 2023 dopolnila častitljivih 105 let. Tokrat nam je pozdrave poslala iz udobja svojega doma. Veseli smo, da se nam je na dogodku s svojimi častitljivimi 98 leti pridružila Mirjana Borčić, začetnica filmske vzgoje pri nas. Spoznali pa smo tudi Vido Urgl, ki se je pri svojih 96 letih spominjala svojih otroških let, ko je njen oče Miha Pogačnik kot glasbenik spremljal predvajanje nemih filmov v kinu na Kolodvorski. Gledalke in gledalce je pred projekcijo pozdravil igralec Toni Cahunek z nagovorom v slovenskem jeziku iz tistega časa. Posebej za to priložnost ga je napisal etnolog Ambrož Kvartič.

V mesecu oktobru smo izpostavili Kinodvorovo programsko raznolikost s posebnim programom za večino svojih dejavnosti, sekcij in sodelovanj. Program Mlada občinstva in filmska vzgoja so zastopali Kinobalonov koncert, premiere, *Prvič v kinu* in Kinodvorov šolski program z delavnicami in strokovnim seminarjem *Film in duševno zdravje*. Festivalski program smo predstavili s svojim festivalom Kinotrip in s festivaloma Kino Otok in Mesto žensk. V programu premier smo imeli kar štiri slovenske filme (**O ljudeh, ki so v kinu doma**, **Telo, Pero** in **Obzornik 242 – Sunčane pruge**), mednarodne avtorje pa sta zastopala priljubljen Kinodvorov režiser Aki Kaurismäki z **Jesenskim listjem** in največji zagovornik ogleda filmov v kinu Martin Scorsese s filmom **Morilci cvetne lune**. Tudi oktobrska *Filmska srečanja ob kavi* so bila v znamenju kina: predvajali smo film **Fabelmanovi**, s katerim se Steven Spielberg spominja svojega otroštva, zaznamovanega s kinom in filmom, pogovarjali pa smo se z **Marcelom Štefančičem, jr.**, legendarnim filmskim kritikom. V okviru mednarodnih sodelovanj smo gostili **Marka Cosgrova** in **Taro Judah**, ki sta na otvoritvenem večeru mednarodnega simpozija filmske kritike in teorije *Jesenska filmska šola* razmišljala o statusu neodvisnega kina v spreminjajoči se kino-krajini. Najbolj prazničen mesec je zaključila tradicionalna **Noč grozljivk**.

Kljub temu, da je jubilejni program v oktobru potekal skoraj vsak dan, velikokrat pa tudi večkrat na dan, so bili vsi dogodki in vsebine dobro obiskani, saj je raznolikost programa odražala raznolikost Kinodvorovih

občinstev – program je bil zasnovan na način, da je vsak obiskovalec lahko našel nekaj zase in da so se obiskovalci vseh generacij lahko udeležili dogodkov, ki so jih najbolj nagovorili ali zanimali.

Praznični oktobrski program

1. 10.

ob 16:30 **Kinobalonov koncert: Cinemini**

ob 19:00 *Za zamudnike: Živeti*

2. 10.

ob 17:00 *Premiera slovenskega filma: O ljudeh, ki so v kinu doma*

ob 19:00 *Otok v Ljubljani / Ponedeljki: Geografije samote*

4. 10.

ob 9:00 *Kinodvorov šolski program: Program Škatla z barvami + delavnica Krotilci svetlobe*

ob 13:00 *Kino v plenica. Za starše z dojenčki: Pretekla življenja*

ob 20:30 *Premiera: Jesensko listje*

7. 10.

ob 10:00 *Kinobalon: Prvič v kinu: Čarobna prijateljstva*

ob 16:00 *Kinobalon: Mesto žensk: Gabi med 8. in 13. letom*

8. 10.

ob 11:00 *Zajtrk pri Kinodvoru Otok v Ljubljani/Mesto žensk: Vrata sanj*

ob 19:00 *Za zamudnike: Mrtvi ne umirajo*

9. 10.

ob 20:00 *Mesto žensk / Ponedeljki: Klondike*

10. 10.

ob 16:00 **Varen kraj.** Sledi pogovor.

11. 10.

ob 10:00 in ob 15:00 *Filmska srečanja ob kavi: Fabelmanovi*

ob 20:30 *Mesto žensk / Premiera slovenskega filma: Telo*

12. 10.

ob 20:30 *Mesto žensk: Obzornik 242 – Sunčane pruge*

14. 10.

ob 19:00 *Kino(dvor) 100! Mladi Medardo* – slavnostni dogodek za povabljene

15. 10.

ob 11:00 *Zajtrk pri Kinodvoru: Mladi Medardo*

ob 19:00 *Za zamudnike: Mladi Medardo*

16. 10.

ob 19:00 *Ponedeljki: Srečno, Baltazar*

17. 10.

od 13:30–16:00 *Kinodvorov šolski program: Film in duševno zdravje, strokovni seminar*

ob 20:30 *Premiera slovenskega filma: Pero*

19.–21. 10.

8. filmski festival Kinotrip

22. 10.

ob 11:00 *Zajtrk pri Kinodvoru: Morilci cvetne lune*

ob 19:00 *Za zamudnike: Bežno srečanje*

23. 10.

ob 17:00 *Jesenska filmska šola*: **Curation and community: the case for independent cinema**

ob 19:00 *Jesenska filmska šola / Ponedeljki*: **Duh panja**

25. 10.

ob 20:30 *Premiera*: **Oče in vojak**

26. 10.

ob 21:00 **LGBT_SLO_1984**

28. 10.

ob 16:00 *Kinobalon: Novo na sporedu*: **Ris**

29. 10.

ob 11:00 *Zajtrk pri Kinodvoru*: **Jesensko listje**

ob 19:00 *Za zamudnike: Mestni kino 15!*: **Toni Erdmann**

31. 10.

od 19:00 **15. Noč grozljivk**

V letu obletnic smo zasnovali tudi novo programsko sekcijo **Ponedeljki**, ki je namenjena (ponovnemu) odkrivanju in potovanju po bogati filmski krajini. V njej smo do zdaj predstavili filme in programske sklope senegalskega avtorja **Ousmana Sembèna**, iranske filmske ustvarjalke **Mitre Farahani**, čilskega dokumentarista **Patricia Guzmána**, ukrajinske režiserke **Marine Er Gorbač**, **Dereka Jarmana**, **Roberta Bressona**, **Víctorja Ericeja** in **Mana Raya**, če jih naštejemo le nekaj.

Meseca november in december sta bila v znamenju največjih filmskih festivalov, **Liffe** in **Animateka**, v celoti **praznični december** pa smo zaključili s Silvestrskimi projekcijami.

Leto obletnic smo izkoristili tudi za promocijo Kinodvora, utrjevanje navad obiskovanja kina in širjenje filmske kulture. Pripravili smo vrsto promocijskih dejavnosti, izdelkov in kampanj, spodaj jih izpostavljam nekaj:

Na otvoritvenem večeru Kinodvorišča smo predstavili **Kinodvorovo pivo**: ČINEMA, ki je bilo do konca leta del pogostitev ob premierah in drugih posebnih dogodkih.

Na bogato zgodovino kina na Kolodvorski smo – poleg razstave reprodukcij plakatov – spomnili tudi z **izdelki**, ki so jih krasile podobe oblikovalca in fotografa **Petra Kocjančiča**. V prvih letih delovanja tedanjega kina Ljubljanski dvor je namreč oblikoval filmske plakate, ki veljajo za prve ohranjene slovenske avtorske filmske plakate nasplah in so tako tudi pomemben del zgodovine slovenskega grafičnega oblikovanja. Pripravili smo reprodukcije plakatov, zvezke *Zapisani filmu*, platnene vrečke in razglednice s podobami Kocjančičevih filmskih plakatov, ki so kot spominki še vedno na voljo v naši Knjigarnici. Pravice za uporabo smo uredili z lastnico avtorskih pravic Lučko Kocjančič Wieser.

S kampanjo **Srce nam bije za kino. Že 100 let.** smo »opremili« plakatna mesta po mestu in pripravili predfilm za projekcije v dvorani, decembra pa smo izdelali tudi priponke, ki smo jih podarjali obiskovalcem.

V duhu obletnice in s prihodnostjo v mislih pa smo zasnovali tudi Kinodvorovo tradicionalno novoletno darilo. Decembra smo ob posebnih dogodkih tudi za obiskovalke in obiskovalce pripravili darilo z imenom **Kinko – Kino na Kolodvorski večer kot ginko**, ki vsebuje seme drevesa ginko in navodilo za sajenje. Sporočilo je bilo, da nam srce bije za kino še za nadaljnjih sto in tako vsaj še za tisoč let. Toliko časa namreč lahko raste drevo ginko (Lat.: Ginko biloba), ki je simbol dolgoživosti, trdoživosti in nepremagljivosti.

RAZSTAVE

Kinodvor. Galerija je prostor, v katerem dopolnjujemo, komentiramo in spremljamo filmske vsebine. V letu 2023 smo pripravili naslednje razstave:

Za zamudnike: dvanajst nedelj, dvanajst najbolj obiskanih filmov (13. 1.–20. 3.; 10. 5.–25. 9. 2023)

Leto obletnic smo v galeriji začeli z razstavo filmskih plakatov in fotografij iz dvanajstih filmov, ki so bili v zadnjih petnajstih letih najbolj gledani v Kinodvoru. Filme smo predvajali vsako zadnjo nedeljo v mesecu kot del sekcije *Za zamudnike*.

10 let Kurje polti – razstava fotografij (20. 3.–10. 5. 2023)

Z razstavo **10 let Kurje polti** smo obeležili desetletnico festivala Kurja polt. Spominjali smo se začetkov in prve dekade festivalskih edicij, gostovanj filmskih avtorjev, predavanj filmskih teoretikov, delavnic festivalskega fanzina in filmske kritike, resnih pogovorov in okroglih miz ter nadvse neresnih druženj. Zgodovinski spomin so beležili fotografij in fotografije **Domen Pal**, **Katja Goljat**, **Matjaž Rušt**, **Nada Žgank** in festivalska ekipa. Razstavljene so bil dokumentarne in studijske fotografije, ki smo jih dopolnili z risbami, skicami in posvetili gostov festivala iz knjige vtisov.

Peter Kocjančič: filmski plakati (25. 9.–27. 11.; 5. 12. 2023–11. 1. 2024)

V »kinu z zgodovino« smo ponosni na stoletnico našega kina, zato smo v okviru praznovanj izpostavili tudi zanimivo vlogo, ki jo je v zgodbi kina odigral **Peter Kocjančič**, slovenski oblikovalec in fotograf (1895–1986). Za Petra Šumija, tedanjega upravnika kina Ljubljanski dvor, je namreč oblikoval filmske plakate. Ti so sploh prvi ohranjeni slovenski filmski plakati in so kot taki tudi pomemben del zgodovine slovenskega grafičnega oblikovanja. Razstavili smo digitalne reprodukcije plakatov, da bodo krhki, občutljivi in od časa zaznamovani plakati, za katere skrbijo v Narodni in univerzitetni knjižnici, lahko ohranjeni za prihodnje generacije.

20. Animateka: Gianluigi Toccafondo (27. 11.–5. 12. 2023)

Ob festivalu Animateka smo pripravili razstavo del avtorja podobe 20. Animateke. **Gianluigi Toccafondo** je kot animatečni rezident za razstavo pripravil originalne risbe napovednika festivala. Kot medij za svoje filme skoraj brez izjeme uporablja obstoječe podobe ter na njihovi površini pričara prelivajoče se forme, ki

ustvarjajo magičnost in poezijo gibanja. Barva podob oživi tako, da gradi na njihovem spominu ter jih nato prikroji in preobrazi.

Razstavi na drugih lokacijah:

Kinodvor. Mestni kino – 12 najbolj obiskanih filmov (29. 3.–5. 5. 2023)

Gostovanje razstave v Mestni knjižnici Ljubljana (Knjižnica Šiška).

Kinodvor je mestni kino! Že 15 let (29. 9.–26. 10. 2023)

Plakatna galerija TAM-TAM pri Figovcu, Ljubljana

Podobno kot nam prenosna oprema za izvajanje filmskih projekcij omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah zunaj primarne lokacije kina na Kolodvorski in s tem širjenje filmske kulture ter ozaveščanje o bogati filmski zgodovini Ljubljane, je razstava na ploščadi Figovec obiskovalcem, ki nas morda še niso poznali, prikazala in približala naše delovanje. Na razstavi je bil predstavljen izbor plakatov in del s področja vizualnih komunikacij, ki so nastali v prvih petnajstih letih delovanja Javnega zavoda Kinodvor.

MEDNARODNA SODELOVANJA

Kinodvor vse večje oziroma večdnevne programe kulturnih izmenjav ali mednarodnih sodelovanj integrira v redni program in jih organizira na način ciljno usmerjenih enkratnih dogodkov ter projekcij. Tudi v lanskem letu smo s podporo in v sodelovanju z veleposlaništvu in mednarodnimi kulturnimi organizacijami izvajali več dejavnosti, ki smo jih že podrobneje navedli v poročilu (npr. *Dvakrat Imamura, dvakrat Ozu*, festivali, projekcija filma **Medardo**). Navajamo še nekaj sodelovanj.

Mednarodni strokovni seminar Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo (13.–14. 3. 2023)

Filmski festivali, kinematografi in drugi prikazovalci filmov se vse bolj posvečajo razvoju raznolikih programov za mlado občinstvo, pri čemer za oblikovanje vsebin v večini primerov skrbijo odrasli strokovnjaki. Kot svežo alternativo tej ustaljeni praksi smo pripravili strokovni seminar, ki je bil posvečen raziskovanju aktivnega vključevanja osnovnošolcev in srednješolcev v ustvarjanje filmskih dogodkov za njihove vrstnike in širše. Domači in tuji gostje iz Hrvaške, Italije, Litve, Nemčije, Srbije in Španije so predstavili metodološki okvir in primere dobre prakse participativnih dejavnosti, izkušnjo iz prve roke pa so z udeleženci delili tudi mladi selektorji filmskih programov.

Strokovni seminar o vključevanju mladih v oblikovanje filmskih programov je bil namenjen filmskim pedagogom, programskim sodelavcem kinematografov in filmskih festivalov, mladinskim in kulturnim delavcem, oblikovalcem politik na področjih kulture, vzgoje in izobraževanja ter učiteljem filmske vzgoje v osnovnih in srednjih šolah. Strokovni seminar smo soorganizirali z Mednarodnim filmskim festivalom Kino Otok – Isola Cinema in Otokom, zavodom za razvoj kulture in družbe ter Javni zavod Kinodvor, kot del

evropskega projekta *Mladi selektorji za mlado občinstvo! Mreža evropskih filmskih festivalov*, ki ga koordinira Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema, s podporo programa EU Ustvarjalna Evropa, podprogram MEDIA.

Jesenska filmska šola: Mi gledamo film, film gleda nas

Mednarodni simpozij filmske kritike in teorije *Jesenska filmska šola* je bil posvečen okroglim obletnicam dveh ključnih filmskih prostorov v Ljubljani – stoletnici kina na Kolodvorski (danes Kinodvor) in šestdesetletnici kinotečne dejavnosti v dvorani na Miklošičevi (danes Slovenska kinoteka). Potekal je pod naslovom *Mi gledamo film, film gleda nas*. V okviru simpozija so udeleženci na predavanjih, diskusijah in okroglih mizah z domačimi in tujimi strokovnjaki ter ob retrospektivi, ki je bila osredotočena na mnogoterost kinoizkušnje, razmišljali o novih načinih gledanja, evoluciji podobe, kulturni logiki umetne inteligence, spreminjanju paradigme filmske industrije in redefiniciji kina kot izkušnje, tehnologije in arhitekture. Otvoritveni večer je potekal v Kinodvoru s predavanjem **Marka Cosgrova** in **Tara Judah** (Velika Britanija) na temo *Kuriranje in skupnost: v zagovor neodvisnemu kinu*, na katerem sta predstavila načine, na katere kuratorske prakse prislужnejo skupnosti in postanejo bolj vključujoče ter razmišljala o statusu neodvisnega kina v spreminjajoči se kino-krajini. Predavanju je sledila projekcija enega najlepših filmov o moči kina, **Duh panja**, celovečernega prvenca Víctorja Ericeja. V sodelovanju z revijo Ekran in Slovensko kinoteko.

Cinemini

Tudi v letu 2023 smo nadaljevali s projektom **Cinemini** (evropski projekte filmske vzgoje najmlajših). Izbrani kratki filmi, podporna gradiva ter druge vsebine so vrtcem in šolam z novo generacijo otrok **brezplačno na voljo do leta 2026** in si jih lahko samostojno ogledajo v razredu ali igralnici prek spletne platforme, omogočamo pa jim tudi ogled v kinu (po znižani ceni vstopnice). Šolam in vrtcem je brezplačno na voljo tudi **Kovček Kinobalon**, s katerim otroci ob igri preizkušajo in ustvarjajo preproste optične igrače, se spoznavajo z animacijo, kinom in filmskimi vsebinami.

Film v bolnici

V letu 2023 smo skupaj z mednarodnimi partnerji ponovno uspešno kandidirali na razpisu Evropske unije za razvoj občinstev in filmske vzgoje in tako prejeli finančna sredstva za nadaljevanje projekta **Film v bolnici** vse do maja 2025. Namen mednarodnega projekta in istoimenske spletne platforme je otrokom in mladim, ki se zdravijo v bolnišnicah, omogočiti dostop do kakovostne filmske vzgoje. Spletna platforma ponuja skrbno izbran nabor kakovostnih filmov različnih dolžin, zvrsti in žanrov za različne starostne skupine, posamezne filme pa spremljajo tudi dodatne dejavnosti za otroke in gradiva za starše ter pedagoške delavce. V Sloveniji do filmskih vsebin z brezplačno kodo dostopajo otroci in mladi v naslednjih ustanovah: **Pediatrična klinika –**

UKC Ljubljana, Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije – Soča, Enota za adolescentno psihiatrijo na Univerzitetni psihiatrični kliniki Ljubljana, Bolnišnica za otroke Šentvid pri Stični, Mladinsko klimatsko zdravilišče Rakitna. Pri tem jih podpirajo strokovni delavci iz bolnišničnih oddelkov **Vrtca Vodmat, OŠ Ledina in OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični**. Do konca leta 2023 smo razdelili **470** brezplačnih kod, zabeležili pa **124** uporabnikov. V letu 2023 smo skupaj z vodstvom bolnišnične šole Ledina prvič pripravili tudi kratke video vsebine z navodili za ustvarjanje ob štirih kratkih filmih na spletni platformi: **Kapljice, Osnove umetnosti, Sami v dvigalu, Spacapufi: Žiže**. Te so učiteljice in učitelji na Pediatrični kliniki in Rehabilitacijskem inštitutu Soča uporabili za izpeljavo rednega letnega tehniškega dneva. Odziv je bil izjemno pozitiven, zato s to prakso v letu 2024 nadaljujemo. Ob koncu leta 2023 smo ponovno v živo **obiskali Pediatrično kliniko** in otrokom ter mladim skupaj z Zavarovalnico Triglav, pokroviteljem Kinodvora in distributerjem Demiurg podarili filmski dan. 19. in 27. decembra se je tako na televizijskih ekranih bolnišničnih sob predvajal animirani film **Toni, Staša in čarobna luč**. Film so si preko spleta lahko ogledali tudi otroci in mladi v URI Soča. Otrokom in mladim smo razdelili tudi darila.

Nagrada LUX (3.–9. 5. 2023)

Vsakoletni mednarodni dogodek je namenjen popularizaciji evropske filmske produkcije, ki jo predstavlja temu namenjena nagrada LUX. V Kinodvoru smo prikazali vseh pet filmov, ki so bili v ožjem izboru za nagrado občinstva LUX: **Trikotnik žalosti, Alcarràs, Blizu** – v film so nas popeljale članice Kluba Kinotrip in na platno slovenska ambasadorica projekta *27 Times Cinema*, Ana Marija Hauko –, **Burning Days** in **Will-o'-the-Wisp**. Vstop je bil prost. Brezplačne projekcije so organizirali Evropski parlament, Nagrada občinstva LUX, Evropska filmska akademija in program Ustvarjalna Evropa MEDIA v sodelovanju z Europa Cinemas.

Mesec evropskega filma 2023 (1. 11.– 9. 12. 2023)

Kinodvor se je v letu 2023 prvič pridružil iniciativi kinematografske zveze Europa Cinemas in Evropske filmske akademije v proslavljanju raznolikosti evropskega filma. V sodelovanju s pomočjo programa Ustvarjalna Evropa MEDIA.

Evropski art kino dan (European Arthouse Cinema Day) (12. 11. 2023)

Kinodvor se skupaj z izbranimi člani Art kino mreže Slovenije vsako leto pridruži praznovanju evropske kinematografije in kinematografov. V 2023 je *Evropski art kino dan* potekal v času Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala. Projekt se odvija v več kot 600 kinih po svetu, nastal pa je na pobudo kinematografskih združenj CICAIE in Europa Cinemas, katerih član je tudi Kinodvor.

Noč evropskega filma (European Cinema Night) (5. 12. 2023)

Kinodvor se je s brezplačno projekcijo filma **Rdeče nebo** ponovno pridružil *Noči evropskega filma*. Obiskovalci so lahko pred projekcijo prisluhnili spletnemu pogovoru z režiserjem Christianom Petzoldom. Z njim se je pogovarjala Varja Močnik. Obiskovalce je nagovorila tudi Ines Kežman, predstavnica Zavoda Motovila, centra za spodbujanje mednarodnega in medsektorskega sodelovanja v kulturnem in ustvarjalnih sektorjih. *Evropska filmska noč* je projekt v organizaciji Ustvarjalne Evropa – Media in Evropske komisije v sodelovanju z Europa Cinemas, ki podpira avdiovizualni sektor. Namenjen je promociji bogastva in raznolikosti evropske filmske kulture ter povečanju prisotnosti evropskega filma, sodelujočim kinom pa se financira izvedbo projekta. Letos je projekt potekal že šestič. Kinodvor se kot član mednarodne kinematografske mreže Europa Cinemas vsako leto pridružuje tej akciji za promocijo evropskega filma.

Mednarodna strokovna srečanja

Tudi v letu 2023 smo sodelovali pri izvedbi mednarodnih strokovnih srečanj. Aprila je Živa Jurančič na Mednarodnem festivalu kratkega filma v Oberhausnu predstavila festival Kinotrip. Maja se je direktorica Kinodvora v Cannesu kot predstavnica Kinodvora udeležila srečanja z Lucio Recalde (namestnica direktorja in vodja oddelka avdiovizualne industrije in podpornih programov Media DG Connect) in predstavniki kin: Mathias Holtz (Folkets Hus och Parker, Švedska), Frank Groot (Kino Rotterdam, Nizozemska), Luz Delgado (Cines van Dyck, Španija), Marta Fernandes (Midas Filmes/Cinema Ideal, Portugalska), Michel Ferry (Les Cames, Francija), Wiktorija Pelzer (Stadtkino, Avstrija) in Benoît Thimister (Les Grignoux, Belgija). Naslednji dan je sledilo strokovno srečanje in skupščina mednarodnega združenja Europa Cinemas, na kateri je bilo izvoljeno novo vodstvo, tudi novi člani organizacijskega odbora. Metka Dariš je postala podpredsednica organizacijskega odbora, skupaj z Mathiasom Holzem (Švedska). Septembra je v Milanu potekalo srečanje partnerjev mednarodnega projekta *Film v bolnici*, na katerem je Kinodvor zastopala Živa Jurančič (glej tudi *Izobraževanja, izpopolnjevanja, predavanja, konference, delavnice in strokovna srečanja*, str. 51–57).

PRIPRAVE ZA MINIPLEKS MESTNEGA KINA

V letu 2023 smo v Kinodvoru še naprej aktivno sodelovali z Mestno občino Ljubljana pri pripravah na izvedbo projekta minipleksa mestnega kina. Februarja so projektanti predstavili *PZI – projektna dokumentacija za izvedbo gradnje ter projektna dokumentacija s tehničnimi prikazi notranje opreme, barvnimi študijami in materiali* (predstavitev na SRPI, 16. 2. 2023). Služba za razvojne projekte in investicije (SRPI) je vodila postopke in poskrbela za recenzijo, ki so jo izvedli pooblaščen glavni recenzent in področni recenzenti za posamezne vsebinske sklope. Kot končni uporabnik smo pri recenziji sodelovali tudi v Kinodvoru. Sledila so usklajevanja, projektanti so pripravljali dopolnitve in popravke PZI do 15. 10. 2023.

NUJNA INVESTICIJSKO VZDRŽEVALNA DELA IN NAKUP OPREME

V Kinodvoru smo v letu 2023 morali zamenjati celoten varnostni sistem, ki je vključeval ureditev varnostne centrale za požarno in protivlomno varnost. Prejšnji sistem se je zaradi obrabe pokvaril in se ga zaradi zastarelosti ni dalo popraviti. Zaradi dotrajanosti inštalacij smo izvedli tudi več manjših sanacij vodovodnih inštalacij (največ v toaletnih prostorih). Za izvedbo del smo od MOL z odločbo prejeli dodatna sredstva. Poleg navedenega smo morali zaradi neodstranljivega grafita na steklu zamenjati okna v kavarni. V sklopu investicijsko vzdrževalnih del smo poskrbeli še za ureditev vhoda (dograditev priročnega skladišča ob vhodu), pleskanje galerijskih sten in sanacijo podbojev izhodov iz dvorane ter predelavo plakatnika za filmske plakate in drugo promocijsko gradivo. V sklopu nakupa opreme pa smo za ureditev avle s kavarno zamenjali obrabljen tepih, zamenjali smo sistem galerijske osvetlitve in kupili mobilno baterijsko scensko razsvetljavo za dogodke v kavarni in na prostem. Za zaposlene smo uredili mali čajni kuhinji (pisarni na Kolodvorski in Miklošičevi), zamenjali obrabljeno pisarniško pohištvo ter računalniško opremo.

SPLETNA STRAN, MEDIJSKE OBJAVE IN DRUŽBENA OMREŽJA

V letu 2023 se je (pričakovani) trend povišanja obiska v primerjavi s prejšnjimi leti nadaljeval. Zabeležili smo porast tako pogledanih strani, ki se približuje številki 2 milijonov: v 2023 **1.924.448** (v 2022: 1.764.379, v 2021: 1.199.664), kot števila obiskovalcev, ki znaša nekaj manj kot pol milijona: v 2023 **494.490** (v 2022: 385.581; v 2021: 305.251). Obiskovalci največkrat obiščejo stran *Spredda* in enako kot v preteklih letih ji sledita *domača stran* in stran *Filma pod zvezdami*. Te tri strani prinesejo skoraj **45 %** obiska oziroma pogledanih strani našega spletnega mesta. Med desetimi največkrat pogledanimi stranmi so še strani *Napovedujemo*, *Obisk*, *Kinobalon* ter strani kar štirih filmov – **Oppenheimer**, **Okus strasti**, **Morilci cvetne lune** in **Srečno naključje**. Kot zanimivost, med njimi ni filma, ki si ga je ogledalo največ gledalcev, **Preteklih življenj**. Obiskovalke in obiskovalci do našega spletnega mesta še vedno v največji meri dostopajo prek mobilnih telefonov (**64 %**, v 2022 65 %), enako kot leto poprej prevladuje starostna skupina 35 do 44 let. Še vedno jih največ dostopa prek iskalnikov, rahlo se je zvišalo število teh, ki na naše spletno mesto pridejo z družbenih omrežij (v 2023 **11 %**, v 2022 10 %).

Mediji so bili Kinodvoru tudi v letu 2023 naklonjeni, tako tudi zaradi incidenta z zažigom mavrične zastave ni bilo negativnih odzivov. Ob Kinodvorovih treh obletnicah smo pripravljali tematska medijska sporočila in mesečno pojavnost v obliki pogovorov z različnimi člani naše ekipe, največkrat direktorice. Tako je bil praktično vsak mesec objavljen pogovor ali večji prispevek v izbranih medijih kot npr: *Dnevnikov Objektiv*, *Sobotna priloga*, *STA*, *Jana*, *MMC*, *Ljubljana*, *Vikend magazin* in *Ekran* in intervjuji na radiu npr. *RAI 1 – Radio Trst* ter različne oddaje Radia Slovenija (npr. *Ob osmih*), vključno z gostovanjem in javljanjem v živo iz Kinodvora v oddajo *Prvi na obisku* Prvega programa. Posamezne dogodke so pokrivalo tudi televizijske hiše (TV Slovenija, POP TV in Planet TV).

Na novinarskem zajtrku, na katerem smo med drugim predstavili zgoščen oktobrski program Kinodvorovih obletnic, je bila medijska udeležba odlična, udeležili so se je vsi pomembnejši mediji. Po predstavitvi so bile objave o obletnicah tudi najbolj številne. Lep in ganljiv odmev je prejelo naše povabilo stoletnikom in stoletnicam k ogledu filma **Mladi Medardo** na *Zajtrku pri Kinodvoru*. Nadaljevali smo tudi z obveščanjem o naših posebnih mesečnih programih, kot npr. *Ciklus Patricie Highsmith*, *Dvakrat Imamura*, *dvakrat Ozu*, *Slovenski filmi, za katere le redko slišimo*, odmevala je tudi novica o imenovanju direktorice Metke Dariš za podpredsednico organizacijskega odbora Europa Cinemas, kar se pri tovrstnih sporočilih s posameznega strokovnega področja zgodi bolj izjemoma.

Značilno za medijske objave na splošno je, da prevladujejo spletne objave, sledijo jim objave v tisku, radio pa prednjači pred televizijo.

Tudi v letu 2023 smo spremljali dogajanja na družbenih omrežjih in odzive na naša objavljanja. Ponovno se je spremenil način beleženja statistik, zato se je spremenila metodologija pridobivanja podatkov. Pri tem je prišlo do nekaterih odstopanj, ki sicer bistveno ne spremenijo rezultatov. Še vedno beležimo naraščanje tako števila sledilcev, kot ogledov in odzivov na objave.

Med 1. 1. 2023 in 1. 1. 2024 smo na Facebooku, Instagramu in Twitterju zabeležili:

Novih sledilcev: **1.939** (v 2022: **1.644**)

Obisk profilov: **83.766** (v 2022: **45.663**)

Odzivi na objave: **44.634** (v 2022: **9.098**)

Sledilci (1. 1. 2023–1. 1. 2024):

FB: 23.760 (2022: 22.611)

IG: 7.329 (2022: 6.414)

TW: 3.116 (2022: 3.074)

Doseg (1. 1. 2023–1. 1. 2024):

FB: 637.598 (2022: 330.111)

IG: 183.457 (2022: 123.452)

TW: 100.752 (2022: 89.016)

Odziv (1. 1. 2023–1. 1. 2024):

FB: 80.686 (2022: 44.659)

IG: 15.952 (2022: 8.414)

TW: 1.548 (2022: 1.119)

Najbolj gledane Facebook video vsebine v letu 2023

Napovednik za film **Srečno naključje**

- 3.900 ogledov, daljših od 60s
- 14.900 ogledov, daljših od 3s
- skupaj ogledanih 8.100 min

Napovednik za film **Ris**

- 3.500 ogledov, daljših od 60s
- 29.200 ogledov, daljših od 3s
- skupaj ogledanih 11.000 min

Napovednik za film **Rdeče nebo**

- 1.800 ogledov, daljših od 60s
- 6.200 ogledov, daljših od 3s
- skupaj ogledanih 4.700 min

Najbolj gledane Youtube video vsebine v letu 2023:

- pogovor po premieri filma **Gajin svet 2** (5.018 ogledov)
- pogovor po premieri filma **Gajin svet** (3.814 ogledov)
- Napovednik za film **Popotovanje cesarskega pingvina 2** (3.306 ogledov)

Najbolj gledane Youtube video vsebine, objavljene v letu 2023:

- napovednik za film **Milosti polni** (2.763 ogledov)
- napovednik za film **Anatomija padca** (2.099 ogledov)
- napovednik za film **Pero** (1.591 ogledov)

Najbolj gledane Instagram video vsebine v letu 2023:

Odlomek iz filma **Trikotnik žalosti**

- 10.900 ogledov
- skupaj ogledanih 1.500 min

Napovednik za film **Okus strasti**

- 8.500 ogledov
- skupaj ogledanih 756 min

Napovednik za film **Srečno naključje**

- 6.600 ogledov
- skupaj ogledanih 1.200 min

IZOBRAŽEVANJA, IZPOPOLNJEVANJA, PREDAVANJA, KONFERENCE, DELAVNICE IN STROKOVNA SREČANJA

V letu 2023 smo se zaposleni in sodelavci Kinodvora udeležili vrste predavanj, konferenc in drugih oblik strokovnih srečanj, pri katerih smo sodelovali kot udeleženci in slušatelji, pa tudi kot organizatorji, vodje, aktivni udeleženci – s predstavitvami ali predavanji.

2. 3. 2023 (Ljubljana, Slovenija)

Seminar Izvajanje zavarovalnega programa MOL in javnih zavodov MOL v obdobju 2023–2026

- organizator: Mestna občina Ljubljana, Mestna uprava, Oddelek za finance in računovodstvo – zavarovanje premoženja
- opis: Seminar je za svoje javne zavode organizirala Mestna občina Ljubljana. Seminar je obsegal dva sklopa:
 1. predstavitev zavarovalnega programa;
 2. elektronsko uveljavljanje zavarovalnih zahtevkov (prijav škode) preko spletnega portala <https://simpbroker.com> in pregled zavarovalnih zahtevkov (škod) iz preteklega zavarovalnega obdobja ter uporaba ostalih metod obvladovanja tveganj s predlogi odpravljanja vzrokov ponavljajočih se škod.
- naša vloga: Udeležba seminarja – Špela Grmek.

13.–14. 3. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Mladi filmski selektorji za mlado občinstvo!

- organizator: Kinodvor in Zavod Otok
- opis: Mednarodni strokovni seminar o vključevanju mladih v oblikovanje filmskih programov.
- naša vloga: Oblikovanje programa skupaj z Zavodom Otok in organizacija izvedbe seminarja v Kinodvoru.

28. 3. 2023 (Cankarjev dom, Ljubljana)

Delovno srečanje Ministrstva za kulturo RS

- organizator: Kulturni bazar, Ministrstvo za kulturo RS
- opis: Delovno srečanje o razvoju kulturno-umetnostne vzgoje v okviru naslednje ESS perspektive. Vabljeni smo bili dolgoletni sodelavci tako pri projektu *Kulturni bazar*, razvoju nacionalne mreže za kulturno-umetnostno kot tudi na področjih umetnosti, ki jih pokrivamo. Namen srečanja je bil skupni razmislek o načrtih, ki so si jih zastavili na MK (pa tudi na MVI) v okviru ESS perspektive 2023–2029.
- naša vloga: Aktivno sodelovanje pri razmisleku o oblikovanju novih nacionalnih programov kulturno-umetnostne vzgoje – Barbara Kelbl in Petra Slatinšek.

28. 3. 2023 (Stara Elektrarna, Ljubljana)

Okrogla miza Razmislek o ustvarjanju za otroke

- organizator: Radio Slovenija, Bunker/Stara Elektrarna, Bobri
- opis: Gostje na okrogli mizi so spregovorili o izjemno občutljivem občinstvu in se dotaknili tudi vprašanja, kako misliti prostore in dramaturgije umetniških dogodkov, da bi najmlajšim in njihovim staršem omogočili sproščeno in varno udejstvovanje in jih povabili v umetnost. Sodelujoči: pripovedovalka Špela Frlic, red.

prof. dr. Robi Kroflič, režiserja Irena Glonar in Klemen Markovčič in Petra Slatinšek.

- naša vloga: Aktivno sodelovanje na okrogli mizi – Petra Slatinšek.

31. 3. 2023 (Cankarjev dom, Ljubljana)

Kulturni bazar: Zeleni Slon: s filmom za trajnostni razvoj

- organizator: Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za šolstvo, ZRSŠ, Cankarjev dom
- opis: Kulturni bazar je osrednji dogodek izobraževanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje, ki povezuje kulturne in vzgojno-izobraževalne ustanove.
- naša vloga: Kinodvor je vsako leto prisoten na filmski stojnici, sodelujemo tudi pri izboru filmskega programa, sodelavke oddelka za mlada občinstva pa redno sodelujemo tudi kot predavateljice. Na KB 2023 sta Barbara Kelbl in Petra Slatinšek izvedli skupinsko delavnico s pogovorom in ogledom kratkih animiranih filmov **Zeleni Slon**. Cilj delavnice je bil, da učiteljice povežejo svoja raznovrstna znanja (likovno, naravo-slovno, glasbeno, športno in drugo) z učenjem z umetnostjo, konkretno animiranimi filmi, ki spregovorijo o trajnostnem razvoju.

11. 4. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Strokovno srečanje MOL generacije: Do zmage in naprej

- organizator: Kinodvor, Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje MOL
- opis: Redna srečanja ob filmu za pedagoge in druge strokovne delavce VIZ v Mestni občini Ljubljana, na katerih načne načenjamo aktualne teme pedagoškega dela. Ob filmu **Do zmage in naprej** smo se pogovarjali o aktualnih vprašanih športne vzgoje, športa, športnega poučevanja in pedagogike. Pogovor s pedagogi je vodil dr. Robi Kroflič, sodelovala sta tudi dr. Tanja Kajtna in dr. Gregor Starc.
- naša vloga: Zasnova in izvedba. Del naših rednih izobraževanj v programu MOL generacije.

12. 4. 2023 (Cankarjev dom, Ljubljana)

Posvet Potenciali povezovanja 2023

- organizator: Ministrstvo za kulturo (MK), Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (MVI) in Cankarjev dom (CD) v sodelovanju z Andragoškim centrom Slovenije (ACS) in Centrom Republike Slovenije za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (CMEPIUS)
- opis: Cilj posveta sta bila predstavitev in spodbujanje razvoja programov, projektov in dejavnosti za odrasle na področju kulturno-umetnostne vzgoje (neformalno izobraževanje) ter strokovnega usposabljanja odraslih na vseh področjih kulture in umetnosti.
- naša vloga: Predstavitev abonmaja *Filmska srečanja ob kavi* – Živa Jurančič.

12. 4. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Direktor javnega zavoda – Upravljanje v kulturi

- organizator: Kinodvor, Filozofska fakulteta
- opis: Za študente predmeta *Upravljanje v kulturi* smo na prošnjo Filozofske fakultete pripravili predavanje o delu, nalogah in zadolžitvah direktorja javnega zavoda na področju kulture.
- naša vloga: Predavanje direktorice Metke Dariš.

20. 4. 2023 (Zveza svodobnih sindikatov Slovenije, Ljubljana)

Konferenca o učinkih kulture in umetnosti na zdravje in dobro počutje

- organizator: Društvo Asociacija v sodelovanju z združenjem Culture Action Europe
- opis: Program konference je vključeval predstavitev poročila *CultureForHealth* s priporočili za oblikovanje

politik, ki ga je pripravil konzorcij organizacij, med katerimi je tudi Asociacija. Prav tako so bili predstavljeni domači in mednarodni projekti in pobude, ki v praksi izkazujejo pozitivne učinke kulture in umetnosti na zdravje in blagostanje. Namen konference je bil še določiti nadaljnje korake za izboljšanje stanja na omenjenem področju.

- naša vloga: Predstavitel mednarodnega projekta *Film v bolnici* – Živa Jurančič.

27.–29. 4. 2023 (Oberhausen, Nemčija)

Panelno predavanje Reaching – and keeping young audiences

- organizator: International Short Film Festival Oberhausen
- opis: Panelno predavanje in razprava o filmskih programih in projektih za mlade, o pristopih dela in načinih promocije.
- naša vloga: Predstavitel mednarodnega filmskega festivala Kintorip – Živa Jurančič.

12. 5. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Indeks enakosti na delovnem mestu

- organizator: Legebitra
- opis: Predavanje *LGBTI 101: Osnovne informacije o LGBTI skupnosti* (spolna usmerjenost, identiteta in izraz, pomen vključujočega delovnega okolja za LGBTI osebe, prepoznavanje predsodkov, zakaj kot organizacija podpirati raznolikost) in predavanje *Temelji vključujočega delovnega okolja: Vključujoče prakse znotraj organizacije na formalni ravni* (na ravni pravilnikov, preprečevanja in prepoznavanja diskriminacije, možnosti prijave in sankcioniranja diskriminacije ali nadlegovanja, vključujoče prakse pri zaposlovanju, zbiranje podatkov).
- naša vloga: Udeležba zaposlenih Kinodvora na predavanjih.

16. 5. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Predstavitel novosti na področju zakona o GDPR

- organizator: Omnimodo (predavatelj Peter Sotošek)
- opis: Pravna služba je predstavila novosti s področja uredbe GDPR. Seznanjanje z novostmi in implementacija uredbe za specifične potrebe Kinodvora.
- naša vloga: Udeležba zaposlenih Kinodvora na predavanju.

18. 5. 2023 (Center mladih, Ljubljana)

Posvet o centru mladih v Ljubljani

- organizator: Javni zavod Mladi zmaji
- opis: Posvet na temo bivanja in sobivanja v Centru mladih Ljubljana. Na posvetu je potekala izmenjava pogledov, idej, potreb in razmislekov o novodobnem sobivanju in ustvarjanju navdihujočega prostora za ustvarjanje.
- naša vloga: Udeležba na posvetu – Živa Jurančič.

19.–21. 5. 2023 (Cannes, Francija)

Sestanki in skupščina Europa Cinemas

- organizator: Europa Cinemas
- opis: Srečanje z Lucio Recalde (namestnica direktorja in vodja oddelka avdiovizualne industrije in podpornih programov Media DG Connect) in predstavniki kin: Mathias Holtz (Folkets Hus och Parker, Švedska), Frank Groot (Kino Rotterdam, Nizozemska), Luz Delgado (Cines van Dyck, Španija), Marta

Fernandes (Midas Filmes/Cinema Ideal, Portugalska), Michel Ferry (Les Carmes, Francija), Wiktorija Pelzer (Stadtkino, Avstrija) in Benoît Thimister (Les Grignoux, Belgija); sestanek sveta direktorjev, strokovno srečanje in skupščina Europa Cinemas.

- naša vloga: Udeležba – Metka Dariš, članica sveta direktorjev in organizacijskega odbora Europa Cinemas.

25.–5. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Kino na obisku

- organizator: Kinodvor
- opis: Obisk predstavnikov kina Edison iz Samobora (Hrvaška) in obisk Andresa Kautsa iz kina Tatra Elektriteater (Estonija), ki so si želeli ogledati Kinodvor, izvedeti na kakšen način deluje (organizacija in upravljanje, kadrovska sestava, programska zasnova, promocija ...) ter se posvetovati glede konkretnih tem, s katerimi se srečujejo (Kino Edison je v fazi prenove in zasnove svojega delovanja, Tatra Elektriteater želi povečati število svojih obiskovalcev ...).
- naša vloga: Predstavitev Kinodvora, voden ogled in posvetovalni sestanek (Metka Dariš).

29. 5. 2023 (NIJZ, Ljubljana)

2. redni sestanek skupine za Javno zdravje v medsektorskih politikah na temo staranja

- organizator: NIJZ
- opis: Predstavitev projektov različnih kulturnih ustanov za ljudi v tretjem življenjskem obdobju.
- naša vloga: Predstavitev abonmaja *Filmska srečanja ob kavi* – Živa Jurančič.

7. 6. in 21. 6. 2023 (Ministrstvo za kulturo, Ljubljana)

Delovna skupina za področje Zdravje in dobro počutje v okviru procesa sprememb Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029

- organizator: Ministrstvo za kulturo
- opis: Člani delovne skupine so sodelovali pri oblikovanju usmeritev in predlogov ukrepov na področju prečne politike Zdravje in dobro počutje
- naša vloga: Članica delovne skupine – Živa Jurančič.

9. 6. 2023 (Izola, Slovenija)

Srečanje članov AKMS: Prvič v kino

- organizator: Art kino mreža Slovenije in Kino Otok
- opis: Na srečanju smo predstavili program *Prvič v kino* in ponudili možnosti sodelovanja članov AKMS pri oblikovanju programov za najmlajše.
- naša vloga: Predavanje – Petra Slatinšek.

9. 6. 2023 (Cankarjev dom, Ljubljana)

Mednarodni posvet: Priložnosti za vzpostavitev sodobnega, dinamičnega in trajnostnega filmskega sektorja v Sloveniji

- organizator: Slovenski filmski center
- opis: Brez javnih politik in javnega investiranja ni razvoja filmskega sektorja. Posvet je bil zato namenjen premisleku o ambicioznih izhodiščih in vprašanju, kako posodobiti obstoječo sistemsko ureditev, da bo filmski in avdiovizualni dejavnosti zagotovila spodbudno okolje ter omogočila nov zagon za strateški preboj slovenskega filmskega sektorja v vsej njegovi raznolikosti in kompleksnosti. Sodobne nacionalne rešitve posameznih držav članic EU, so predstavili: Olivier Henrard, izvršni direktor francoskega Nacionalnega centra

za kinematografijo in animacijo (CNC), Jeremie Kessler, direktor za mednarodne zadeve CNC, Edith Sepp, direktorica Estonskega filmskega inštituta (EFI) in podpredsednica Združenja direktorjev Evropskih filmskih agencij (EFAD), Christopher Peter Marcich, direktor Hrvaškega avdiovizualnega centra (HAVC), in Julie-Jeanne Régnault, generalna sekretarka EFAD.

- naša vloga: Udeležba na posvetu – Metka Dariš.

6.–9. 9. 2023 (Milano, Italija)

Srečanje partnerjev mednarodnega projekta *Film v bolnici*

- organizator: Il Nouva Fantarca
- opis: Redno srečanje partnerjev projekta z namenom načrtovanja in evalvacije dela.
- naša vloga: Udeležba na sestanku – Živa Jurančič

19. 9. 2023 (ZOOM)

Delavnica Sodelovanje med javnimi zavodi in MOL pri javnem naročanju v letu 2023

- organizator: Mestna občina Ljubljana, Služba za javna naročila
- opis: Delavnico je za svoje javne zavode organizirala Mestna občina Ljubljana. Delavnica je obsegala dve temi:
 1. Izvedba postopka oddaje javnega naročila in faza realizacije pogodb (Tadeja Möderndorfer, Meta Bizjak, Viktorija Strajnar, Urška Brglez)
 2. Zmanjševanje embalaže za enkratno uporabo (mag. Zala Strojnj Božič, Jaka Kranjc)
- naša vloga: Udeležba na delavnici – Špela Grmek.

29. 9. 2023 (Cankarjev dom, Ljubljana)

Panel Dostop do kulture in umetnosti za vse, ne le za mlajše

- organizator: Ministrstvo za kulturo na Festivalu za tretje življenjsko obdobje
- opis: Predstavitev dobrih praks vključevanja in dostopnosti kulture in umetnosti za vse generacije, s poudarkom na tretjem oziroma četrtem življenjskem obdobju.
- naša vloga: Predstavitev abonmaja *Filmska srečanja ob kavi* – Živa Jurančič.

5. 10. 2023 (Portorož, Slovenija)

Projekcija filma *O ljudeh, ki so v kinu doma* in pogovor s ključnimi akterji domačih kinematografov

- organizator: Festival slovenskega filma, Slovenski filmski center
- opis: V letu 2023, ko kino na Kolodvorski obeležuje kar tri pomembne obletnice – stoletnico kina na Kolodvorski, dvajsetletnico art kina in petnajstletnico Javnega zavoda Kinodvor –, Slovenska kinoteka pa šestdesetletnico delovanja kinotečne dvorane, je bilo pomembno predstaviti poklic, brez katerega kina ne bi bilo: poklic kinooperaterja in kinooperaterke. Ob projekciji filma *O ljudeh, ki so v kinu doma*, ki se s pripovedjo treh kinooperaterjev sprehodi skozi preteklost, sedanjost in prihodnost njihovega poklica, so na strokovnem pogovoru po projekciji podrobneje spregovorili avtorji in akterji filma ter drugi soustvarjalci naše kino izkušnje. Pogovor je vodila filmska kritičarka Veronika Zakonšek.
- naša vloga: Bojan Bajsić je kot sodelujoči pri nastajanju filma in en od glavnih akterjev v filmu sodeloval na panelni okrogli mizi o prihodnosti poklica ter stanju sodobne reproduktivne kinematografije v Sloveniji.

6. 10. 2023 (Portorož, Slovenija)

26. Festival slovenskega filma – Strokovni program

- organizator: Zveza DSFU in AIPA

- opis: Zveza DSFU v sodelovanju z AIPA je organizirala podrobno predstavitev študije *Strateški načrt za razvoj AV industrije v Sloveniji do leta 2030*, da bi ta okrepila svojo vlogo na gospodarskem in ustvarjalnem področju ter utrdila svoj položaj v slovenskem kulturnem prostoru. Dogodek je bil sestavljen iz dveh sklopov: 1. predstavitev splošnega in političnega okvira pri prizadevanjih za krepitev in razvoj AV industrije v Sloveniji (Klemen Dvornik, predsednik Zveze DSFU) ter podrobna predstavitev študije (Žiga Urankar, Deloitte); 2. okrogla miza o ključnih poudarkih študije za implementacijo v naše okolje, na kateri bodo sogovorniki predstavniki Zveze DSFU, ki so sodelovali pri pripravi študije.
- naša vloga: Udeležba strokovnega programa – Špela Grmek.

11. 10. 2023 (Koper, Slovenija)

Strokovni posvet Kulturno-umetnostna vzgoja in razvoj občinstva

- organizator: Kulturni bazar, Ministrstvo za kulturo RS
- opis: Posvet o razvoju občinstev na različnih področjih kulture s primeri dobrih praks in skupnim razmislekom o morebitnih sistemskih rešitvah s področja kulture za razvoj občinstev.
- naša vloga: Predavanje – Petra Slatinšek.

17. 10. 2023 (Kinodvor, Ljubljana)

Strokovno srečanje MOL generacije: Film in duševno zdravje

- organizator: Kinodvor, Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje MOL
- opis: V sklopu obletnice smo naše redno srečanje ob filmu za pedagoge povezali z izjemno aktualno temo duševnega zdravja mladih ter s tem začeli naš projekt *Film in duševno zdravje*. Ogledali smo si novi program kratkih filmov, ki razkrivajo aktualne stiske otrok in mladih, ter v pogovoru s pedagogi razmišljali o tem, kako lahko umetnost prispeva k duševnemu zdravju odraščajočih generacij. Program sta predstavila Barbara Kelbl in Matej Vinko, vodja Centra za duševno zdravje na NIJZ. Pogovor sta vodila dr. Robi Kroflič in Maša Gril.
- naša vloga: Zasnova in izvedba. Del naših rednih izobraževanj v programu MOL generacije.

26. 10. 2023 (Slovenska kinoteka, Ljubljana)

Znova (iz)najdeni kino – okrogla miza na Jesenski filmski šoli

- organizator: Ekran, Kinodvor, Slovenska kinoteka
- opis: V sklopu Jesenske filmske šole so se **Koen Van Daele, Marina Gumzi, Tara Judah in Igor Prassel** pogovarjali o tem, kakšen je smisel kina oziroma ukvarjanja s filmsko umetnostjo v apokalipsi, ki se dogaja okrog nas.
- naša vloga: Koen Van Daele je bil udeleženec okrogle mize.

26.–27. 10. 2023 (Pivka, Slovenija; Udine, Italija)

AKMS Izobraževanje kinooperaterjev

- organizator: Art kino mreža Slovenije
- opis: Izobraževanje za kinooperaterje je bilo namenjeno tako začetnikom kot nadaljevalcem. V času od zadnjega izobraževanja se je oblikovala delovna skupina, ki je oblikovala smernice za standard strokovnih znanj in spretnosti za poklic kinooperaterja, ki jih bo preverjal Center za poklicno izobraževanje (pripravljali jih je Bojan Bajsić in ostali posamezniki iz AKMS in stroke), zato je bilo izobraževanju namenjeno tudi pripravi za oddajo portfelja, ki omogoča pridobitev Potrdila o poklicni kvalifikaciji. Predstavljene so bile tudi osnovne kompetence oz. standardi znanj, ki jih mora obvladati vsak kinooperater: priprava delovnega okolja, pridobivanje in shranjevanje gradiva, priprava gradiva za projekcijo, izvedba projekcije in spremljajočih aktivnosti ter izvajanje dodatnih dejavnosti, ki v dvorani niso povezane s kino programom.

Povdarek je bil tudi na vlogi zvoka in primerne zvočne reprodukcije v sodobnem kinematografskem okolju (predavanje: Julij Zornik in Samo Jurc). Izobraževanje se je odvijalo v kino dvorani v Pivki ter v petdvoranskem art kinu Visionario v Udinah. Izobraževanja se je udeležilo 19 udeležencev.

- naša vloga: Bojan Bajsić je vodil večdnevni seminar s fokusom na teoretično-praktičnem usposabljanju obstoječih in bodočih kinooperaterjev v Sloveniji. Teorija je bila pospremljena z vrsto praktičnih prikazov in primerov. Seminar je vseboval tudi ogled in kritično evalvacijo minipleksa v Udinah in predavanje s Q&A pogovorom z vodilnim dvojcem oblikovalcev zvoka v Sloveniji. Kot slušatelj se je seminarja udeležil Bine Debeljak, naš kinooperater.

7. 11. 2023 (SEM, Ljubljana)

Srečanje skupine za razvoj kulturnega turizma v Ljubljani: Trajnost v Kulturnem turizmu

- organizator: Turizem Ljubljana
- opis: Muzeji, galerije in kulturne ustanove so pomembni soustvarjalci trajnostne prihodnosti. Kako skrb za okolje in prostor, lokalno skupnost in dediščino vključevati v programska izhodišča in vsakodnevno delovanje smo raziskali na primeru dobre prakse iz Avstrije. V zeleno shemo SLOVENIA GREEN se lahko vključijo tudi muzeji in galerije in druge kulturne ustanove. Predstavili so bile možnosti in izkušnje s pridobitvijo certifikata Green Key.
- naša vloga: Udeležba srečanja – Tjaša Smrekar

15.–16. 11. 2023 (Pionirski dom, Ljubljana)

Filmski festival Zoom

- organizator: Pionirski dom
- opis: Mednarodni filmski festival za otroke in mladostnike.
- naša vloga: Barbara Kelbl je bila članica žirije za izbor najboljših otroških in mladinskih filmov.

21. 11. 2023 (Center Rog, Ljubljana)

Srečanje partnerjev Turizma Ljubljana

- organizator: Turizem Ljubljana
- opis: pregled stanja turizma v destinaciji in pregledu projektov v preteklem letu; predstavitev strateških smernic industrije srečanj v Ljubljani v letu 2024 in delu Konzorcija KUL, izsledkov aktualnih raziskav med meščani in tujimi obiskovalci, ključnih strateških smernic kulturnega turizma in prireditev; pregled aktualnih razvojnih usmeritev povezanih s trajnostjo v turističnem sektorju; predstavitev ključnih marketinških aktivnosti v letu 2024; pregled večjih mednarodnih dogodkih v prihajajočem letu.
- naša vloga: Udeležba srečanja – Metka Dariš.

Udeležba na festivalih v tujini:

- **Unifrance Rendez-vous**, Pariz, Francija (januar)
(udeležba: Koen Van Daele)
- **Berlinale & European Film Market**, Berlin, Nemčija (februar)
(udeležba: Koen Van Daele, Petra Slatinšek, Barbara Kelbl, Živa Jurančič)
- **International Short Film Festival Oberhausen** (april, maj)
(udeležba: Živa Jurančič)
- **Cannes Marche du film** (maj)
(udeležba: Koen Van Daele)
- **Cinekid Festival**, Amsterdam, Nizozemska (oktober)

(udeležba: Petra Slatinšek)

• **Benetke** (avgust–september)

(udeležba: Koen Van Daele)

Sodelovanja in partnerstva

Mestne in nacionalne kulturne institucije ter nevladne organizacije in društva: Biotehnična fakulteta – Univerza v Ljubljani, Bolnišnica za otroke Šentvid pri Stični, Cankarjev dom, Društvo Aspi, Društvo Legebitra, Društvo za izvajanja filmske vzgoje Slon, Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta, Društvo Pojoča skleda, Društvo za širjenje filmske kulture Kurja polt, Društvo ŠKUC, Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken, Družinski center Mala ulica, Ekran, Enota za adolescentno psihiatrijo na Univerzitetni psihiatrični kliniki Ljubljana, Festival slovenskega filma, Javni zavod Mladi zmaji, Ljubljanski grad, Lutkovno gledališče Ljubljana, Mestna knjižnica Ljubljana, Mesto žensk – društvo za promocijo žensk v kulturi, Mladinsko klimatsko zdravilišče Rakitna, Nacionalni inštitut za javno zdravje, Narodna in univerzitetna knjižnica, Otok – zavod za razvoj kulture in družbe, Pediatrična klinika – UKC Ljubljana, Pionirski dom, Prirodoslovni muzej Slovenije, Radio Študent, RTV Slovenija, Slovenska filantropija, Slovenska kinoteka, Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije – Soča, Turizem Ljubljana, Zavod Druga godba, Zavod Motovila, Zavod za gluhe in naglušne, Združenje staršev in otrok Sezam, Zveza gluhih in naglušnih Slovenije, Živalski vrt Ljubljana).

Mednarodna sodelovanja: Avstrijski filmski arhiv, BUFF Malmö Film Festival (Švedska), Djeca susreću umjetnost (Hrvaška), Europa Cinemas, EU ustvarjalna Evropa – program MEDIA, filmski festival kratkega filma Oberhausen (Nemčija), Francoski inštitut Ljubljana, Il Nuovo Fantarca (Italija), Japonska fundacija iz Tokia, JEF – Youth Film Festival (Belgija), Packmagic (Španija), Veleposlaništvo Irske, Veleposlaništvo Japonske, Veleposlaništvo Španije, Veleposlaništvo Švice, Veleposlaništvo ZDA, Watershed (Velika Britanija).

Cilji 2023 in realizacija do 31. 12. 2023

Programski sklop	Število enot	Realizacija do 31. 12. 2023
Filmski program	+/- 1.400 projekcij	1.990 projekcij
Posebni dogodki in mobilni kino	+/- 10 projekcij	49 projekcij
Program za mlada občinstva in filmska vzgoja	+/- 300 projekcij	531 projekcij
Festivalski program	+/- 150 projekcij	138 projekcij
Razstave	+/- 5 razstav	5 razstav + 1 gostujoča
Mednarodno sodelovanje	+/- 5 projektov	13 projektov
Zupančičeve nagrade	1 projekt	1 projekt
Festival Bobri	+/- 15 projekcij	20 projekcij

Pripravili:

Metka Dariš, direktorica

Koen Van Daele, pomočnik direktorice za vodenje programa

in področni vodje javnega zavoda Kinodvor

III. RAČUNOVODSKO POROČILO

UVOD

RAČUNOVODSKO POROČILO

- 1. BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2023**
- 2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1. 1. DO 31. 12. 2023**
- 3. POJASNILA K IZKAZOM**
 - 3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA**
 - 3.2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 3.3. RAČUNOVODSKE INFORMACIJE, KI JIH DOLOČA 26. ČLEN PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA**
- 4. OBVEZNE PRILOGE**
 - 4.1. PRILOGE K BILANCI STANJA**
 - 4.1.1. STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV**
 - 4.1.2. STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB**
 - 4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**
 - 4.2.2. IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.3. IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.4. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

UVOD

Računovodsko letno poročilo za leto 2023 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (*Uradni list RS*, št. 11/11-UPB in spremembe),
- Zakona o fiskalnem pravilu (*Uradni list RS*, št. 55/15 in spremembe),
- Zakona o računovodstvu (*Uradni list RS*, št. 23/99 in spremembe),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (*Uradni list RS*, št. 134/03 in spremembe),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 112/09 in spremembe),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 115/02 in spremembe),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (*Uradni list RS*, št. 108/03),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (*Uradni list RS*, št. 45/05 in spremembe),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (*Uradni list RS*, št. 12/01 in spremembe).

RAČUNOVODSKO POROČILO

Javni zavod Kinodvor je oseba javnega prava, ki vodi poslovne knjige kot določeni posredni proračunski uporabnik, v skladu z Zakonom o računovodstvu, drugimi računovodskimi predpisi, ki jih izda minister pristojen za finance in računovodskimi standardi.

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju: pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Pojasnila k izkazom določa 15. člen pravilnika:

- obvezni prilogi k bilanci stanja:
 - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in
 - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
- obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
 - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
 - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Druge računovodske informacije, ki jih je potrebno razkriti so predpisane v določbah 26. člena pravilnika.

1. BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2023

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	482.598	489.775
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	14.873	12.663
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	7.139	8.642
02	NEPREMIČNINE	004	655.806	649.056
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	315.957	296.454
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	761.170	731.495
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	627.323	599.280
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	1.168	937
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	460.524	394.758
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	3.795	4.003
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	285.725	264.469
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	16.762	14.386
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	101.802	73.035
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	26.307	18.953
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	26.133	19.912
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	15.514	12.980
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	12.067	9.300
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	3.447	3.680
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	958.636	897.513
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	16.560	15.375

	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	306.644	231.327
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	20.585	22.921
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	76.083	40.544
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	107.449	98.658
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	18.521	9.629
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	10.154	3.639
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	73.852	55.936
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	651.992	666.186
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	475.867	487.667
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	176.125	178.519
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	958.636	897.513
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	16.560	15.375

2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1. 1. DO 31. 12. 2023

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	1.486.210	1.146.033
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	1.479.911	1.142.395
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	2.768	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	410
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	3.531	4.048
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	8.177	783
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	154	5
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	18.566	10.349
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	18.566	10.349
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	1.513.107	1.157.170
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	933.414	740.294
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	1.243	1.328
460	STROŠKI MATERIALA	873	56.093	52.539
461	STROŠKI STORITEV	874	876.078	686.427
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	529.499	407.623
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	414.311	310.776
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	72.282	56.454
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	42.906	40.393
462	G) AMORTIZACIJA	879	608	1.192
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	5.596	4.889
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	74	365
468	L) DRUGI ODHODKI	883	588	206
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	0	125
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	125
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	1.469.779	1.154.694
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	43.328	2.476
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	3.252	1.156
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	40.076	1.320
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	14	12
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. POJASNILA K IZKAZOM

3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

Na dan 31. 12. 2023 znaša vrednost sredstev javnega zavoda 958.636 €, kar je za 6 % več kot predhodno leto. Dolgoročna sredstva znašajo 482.598 € in predstavljajo polovico vseh sredstev, kratkoročnih sredstev je za 476.038 €.

DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju so dolgoročne aktivne časovne razmejitve, neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva in dolgoročne terjatve iz poslovanja.

DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Med dolgoročnimi aktivnimi časovnimi razmejitvami so evidentirani odloženi stroški odkupa materialnih avtorskih pravic za reprodukcijo filmskih plakatov v znesku 4.846 €. Obdobje veljavnosti odkupa je 5 let od sklenitve pogodbe oz. do julija 2028.

NEOPREDMETENA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

Neopredmetena dolgoročna sredstva predstavljajo programska oprema ter druga neopredmetena sredstva. Opredmetena osnovna sredstva so zgradbe in oprema. Drobní inventar, voden med opredmetenimi osnovnimi sredstvi, so tista sredstva, katerih posamična nabavna vrednost ne presega 500 €, vendar je doba uporabnosti daljša od enega leta. V skladu s 45. členom Zakona o računovodstvu se drobní inventar odpiše enkratno v celoti ob nabavi.

V letu 2023 so bila nabavljena osnovna sredstva oz. izvedeno investicijsko vzdrževanje v skupni vrednosti 50.461 € in sicer:

investicijsko vzdrževanje – menjava oken	6.749 €
pisarniško in drugo pohištvo	8.095 €
oprema za varovanje	7.841 €
prenosna klančina za gibalno ovirane osebe	1.314 €
avdiovizualna oprema	9.028 €
računalniki in druga računalniška oprema	14.060 €
galerijska svetila	2.777 €
druga oprema	597 €

Osnovna sredstva se pričnejo amortizirati prvi dan po mesecu, ko so razpoložljiva za uporabo. Amortizacija se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev.

Uporabljane so naslednje amortizacijske stopnje:

VRSTA OSNOVNEGA SREDSTVA	STOPNJA
Neopredmetena osnovna sredstva	20 %
Zgradbe	3 %
Pohištvo	12 %
Druga oprema	20 %
Računalniki	50 %
Druga računalniška oprema	25 %
Oprema za gostinstvo	12 %

Amortizacija je v letu 2023 znašala 62.287 €. Znesek obračunane amortizacije se je kril:

- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi ustanovitelja oz. presežka prihodkov nad odhodki, uporabljena za namene izvajanja javne službe, v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 61.679 €,
- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi ustanovitelja oz. presežka prihodkov nad odhodki, uporabljena za namene izvajanja tržne dejavnosti, v breme poslovnega izida v višini 608 €.

V okviru rednega letnega popisa in na njegovi podlagi sprejetih sklepov, so se odpisala zastarela, poškodovana in drugače neuporabna osnovna sredstva, katerih neodpisana vrednost je znašala 429 €.

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi največji delež predstavlja vrednost nepremičnin. Njihova neodpisana vrednost konec leta 2023 znaša 339.849 €.

Preglednica neodpisanih vrednosti osnovnih sredstev:

Vrsta osnovnega sredstva	2023	delež v %	2022	delež v %	Indeks 2023/2022
1	2	3	2	5	6=2/4
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	2.888	0,6	4.021	0,8	72
zgradbe	339.849	71,3	352.602	72,1	96
oprema	133.847	28,1	132.215	27,0	101
OSNOVNA SREDSTVA SKUPAJ	476.584	100	488.838	100	97

Podrobnejše je gibanje osnovnih sredstev v letu 2023 predstavljeno v prilogi k bilanci stanja »stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev«.

DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA

V bilanci stanja so izkazane dolgoročne terjatve iz poslovanja v znesku 1.168 € in se nanašajo na stanje vplačanih sredstev v rezervni sklad za investicijsko vzdrževanje zgradbe na Miklošičevi 34.

KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni so konec leta znašala 3.795 €, denarna sredstva na podračunu Zavoda pri UJP pa 285.725 €. Stanje denarnih sredstev je, glede na predhodno leto, nižje za 1,6 %.

TERJATVE

Ob koncu leta 2023 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev, terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (v nadaljevanju EKN) in druge kratkoročne terjatve v skupni višini 144.870 € in so glede na preteklo leto višje za 36 %. Terjatve ob koncu leta so višje predvsem zaradi neplačanih zahtevkov za financiranje programskih materialnih stroškov za leto 2023.

Terjatve do kupcev znašajo 16.762 € in se nanašajo na terjatve iz naslova najema poslovnega prostora, ogledov kino predstav, sponzorstva ter prodaje blaga v knjigarni.

Izkazane terjatve do proračunskih uporabnikov (uporabnikov EKN) znašajo 101.802 €. Nanašajo se na zahtevke do ustanovitelja za sredstva za kritje programskih stroškov in stroškov plač za mesec december 2023, terjatve do drugih pa izhajajo iz naslova zaračunanih storitev za ogled kinematografskih projekcij ter prodaje blaga v knjigarni.

Druge kratkoročne terjatve v višini 26.306 € predstavljajo terjatve iz naslova izplačanih nadomestil plač v breme ZZS, terjatve za vstopni davek na dodano vrednost in terjatve do poslovnih bank iz naslova plačil s plačilnimi karticami.

VRSTA TERJATVE	2023	delež v %	2022	delež v %	Indeks 2023/2022
1	2	3	2	5	6=2/4
terjatve do kupcev	16.762	11,6	14.386	13,5	117
terjatve do uporabnikov EKN	101.802	70,3	73.035	68,7	139
druge kratkoročne terjatve	26.306	18,2	18.953	17,8	139
od tega terjatve do državnih in drugih institucij	1.404	1,0	3.134	2,9	45
od tega terjatve za vstopni DDV	18.318	12,6	9.215	8,7	199
od tega terjatve do bank za plačila s plačilnimi karticami	6.584	4,5	6.604	6,2	0
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	144.870	100	106.374	100	136

ZALOGE

Vrednost zalog na dan 31.12.2023 znaša 15.514 €. Zaloge se nanašajo na zaloge proizvodov in zaloge blaga v knjigarni. Nabavno vrednost blaga sestavljajo nakupna cena, odobreni popusti in neposredni stroški nabave. Zaloge proizvodov so ob začetnem pripoznanju ovrednotene po neposrednih proizvodjalnih stroških (neposredni stroški materiala in storitev).

ZALOGE	2023	delež v %	2022	delež v %	Indeks 2023/2022
1	2	3	2	5	6=2/4
proizvodi	12.067	77,8	9.300	71,6	130
trgovsko blago knjigarna	3.447	22,2	3.680	28,4	94
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	15.514	100	12.980	100	120

KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

VRSTA AKTIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2023	delež v %
1	2	3
Kratkoročno odloženi odhodki	1.787	7
Prehodno nezaračunani prihodki	22.500	86
Druge aktivne časovne razmejitve	1.846	7
SKUPAJ AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	26.133	100

Kratkoročne aktivne časovne razmejitve v višini 26.133 € so kratkoročno odloženi odhodki, prehodno nezaračunani prihodki ter druge aktivne časovne razmejitve. Kratkoročno odloženi odhodki v znesku 1.787 € so s strani dobaviteljev že zaračunane storitve, ki bodo dejansko izvedene v letu 2024. Prehodno nezaračunani prihodki v znesku 22.500 € se nanašajo na vračunane prihodke Slovenskega filmskega centra iz naslova sofinanciranja kulturno vzgojno filmskih programov. Druge aktivne časovne razmejitve v znesku 1.846 € se nanašajo na obračunani DDV od prodanih darilnih bonov za kino vstopnice in članstvo v kino klubu, ki še niso bili izkoriščeni.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2023 znašajo 232.792 € in so glede na preteklo leto višje za 33 %. Nanašajo se na:

VRSTA OBVEZNOSTI	2023	delež v %	2022	delež v %	Indeks 2023/2022
1	2	3	2	5	6=2/4
obveznosti iz naslova prodanih darilnih bonov	20.585	8,8	22.921	13,1	90
obveznosti do zaposlenih iz naslova plač	76.083	32,7	40.544	23,1	188
obveznosti do dobaviteljev	107.449	46,2	98.658	56,3	109
obveznosti do uporabnikov EKN	10.154	4,4	3.639	2,1	279
druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	18.521	8,0	9.629	5,5	192
obveznosti za dajatve na obračunane plače in dohodke fizičnih oseb ter davek od dohodkov	15.928	6,8	8.238	4,7	193
obveznosti za DDV	0	0,0	0	0,0	0
obveznosti za izplačila fizičnim osebam po pogodbah	2.017	0,9	1.391	0,8	145
druge kratkoročne obveznosti	576	0,2	0	0,0	0
SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	232.792	100	175.391	100	133

Obveznosti iz naslova prodanih bonov predstavljajo obveznosti do fizičnih oseb za prodane, a še ne unovčene darilne bone za kino vstopnice ter članstvo v kino klubu.

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna plač za mesec december 2023, obračuna redne delovne uspešnosti za drugo polletje 2023 in delovne uspešnosti iz naslova tržne dejavnosti. Obveznosti so bile poravnane januarja in februarja 2024. Obveznosti do fizičnih oseb iz naslova opravljenih storitev po sklenjenih avtorskih pogodbah so bile poravnane januarja 2024.

Obveznost do dobaviteljev in drugih proračunskih uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova prejetih računov za opravljene storitve ter dobave materiala in blaga, ki zapadejo v plačilo v letu 2024.

KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Pasivne časovne razmejitve znašajo 53.852 € in se nanašajo na vnaprej vračunanane odhodke in kratkoročno odložene prihodke:

VRSTA PASIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2023	delež v %
1	2	3
Vnaprej vračunani odhodki	11.725	16
Kratkoročno odloženi prihodki	62.127	84
sredstva najemnin stvarnega premoženja MOL	46.736	63
vnajprej plačane vstopnice	733	1
neporabljen sredstva projektov	14.658	20
SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	73.852	100

Vnaprej vračunani odhodki se nanašajo na vračunanane stroške delovne uspešnosti za leto 2023, ki še niso bili obračunani, odloženi prihodki v skupnem znesku 62.127 € pa na razmejene plačane najemnine za poslovni prostor – kavarno, ki pripadajo ustanovitelju-lastniku nepremičnine, vnaprej plačane vstopnine, ter na neporabljen sredstva evropskega projekta *Film in Hospital*.

DOLGOROČNE OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, so sredstva, ki so v Zavod prenesena v upravljanje v skladu z aktom o ustanovitvi in predstavljajo naložbo ustanovitelja v javni zavod. Stanje se spreminja za nova nakazila ustanovitelja za investicije in nakup osnovnih sredstev, za spremembe, povezane z gibanjem osnovnih sredstev in za vsakoletni izid poslovanja. Stanje dolgoročnih obveznosti za sredstva v upravljanju znaša ob koncu leta 2023 651.992 €.

OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE	2023
1	2
stanje 1.1.2022	666.186
prejeta sredstva za nakup opreme	7.633
kupnine za prodana sredstva	205
amortizacija osnovnih sredstev	-61.679
odpis osnovnih sredstev po inventuri	-429
presežek prihodkov nad odhodki	40.076
stanje 31.12.2023	651.992

3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

IZID POSLOVANJA

Zavod je v letu 2023 dosegel presežek prihodkov nad odhodki, ki po odbitku davka od dohodkov pravnih oseb znaša 40.076 €:

IZID	LETO 2023	LETO 2022	INDEKS 2023/2022
Celotni prihodki	1.513.107	1.157.170	131
Celotni odhodki	-1.469.779	-1.154.694	127
Bruto rezultat poslovanja	43.328	2.476	1750
Davek od dohodka pravnih oseb	-3.252	-1.156	281
Presežek prihodkov nad odhodki	40.076	1.320	3036

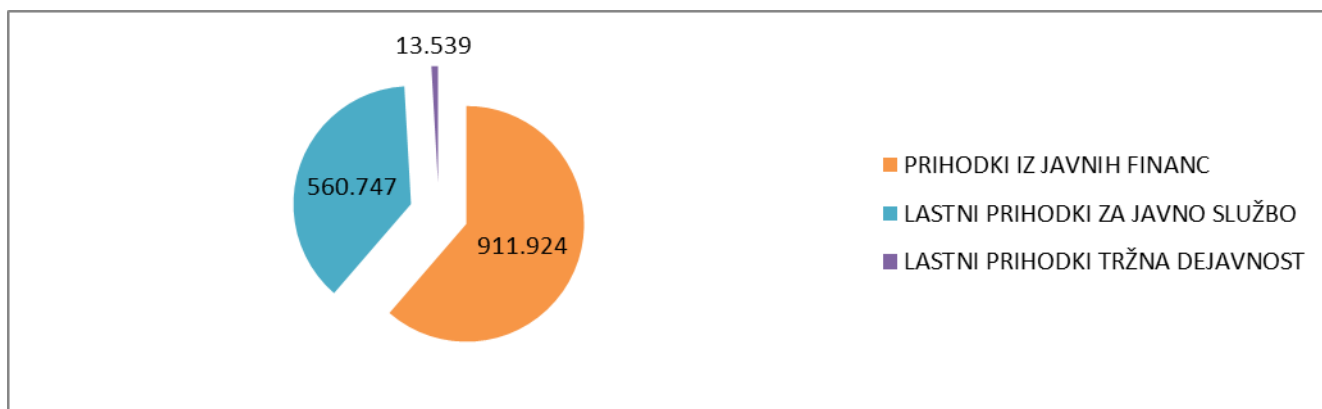
PRIHODKI

Prihodki znašajo 1.513.107 € in so glede na preteklo leto višji za 31 %. Predstavljajo prihodke od poslovanja, finančne in druge prihodke ter prevrednotovalne poslovne prihodke.

PRIHODKI	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	1.479.911	97,8	1.142.395	98,7	130
Povečanje vrednosti zalog proizvodov	2.768	0,2	0	0,0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	0	0,0	-410	0,0	0
Prihodki od prodaje blaga	3.531	0,2	4.048	0,3	87
Skupaj prihodki od poslovanja	1.486.210	98	1.146.033	99	130
Finančni prihodki	8.177	0,5	783	0,1	1044
Drugi prihodki	154	0,0	5	0,0	3080
Prevrednotovalni poslovni prihodki	18.566	1,2	10.349	0,9	179
SKUPAJ	1.513.107	100	1.157.170	100	131

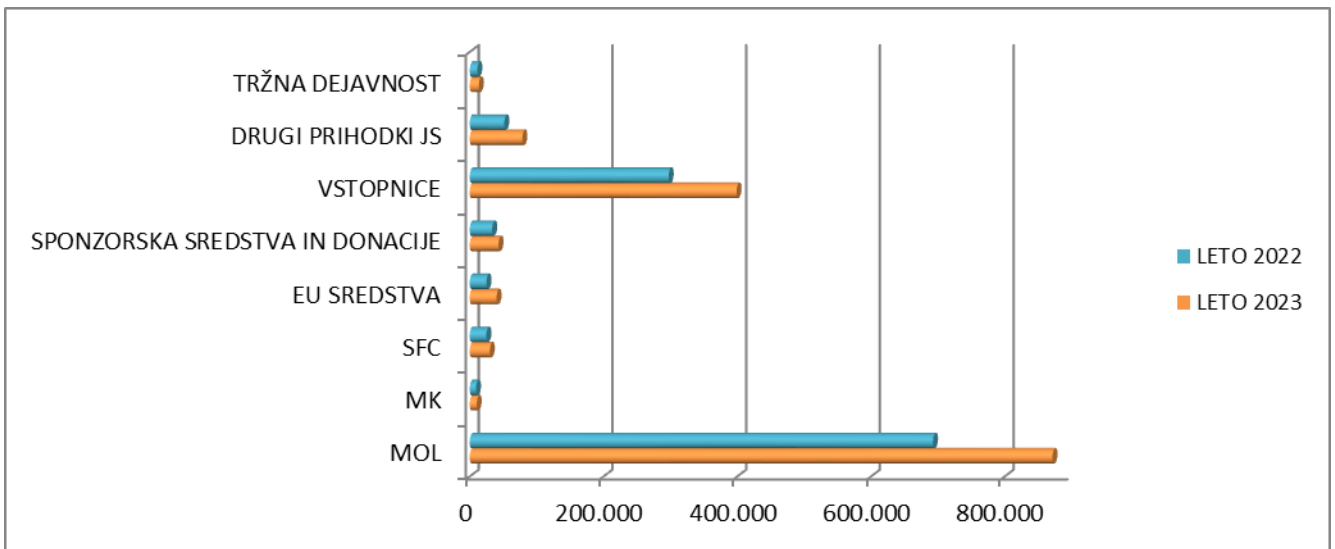
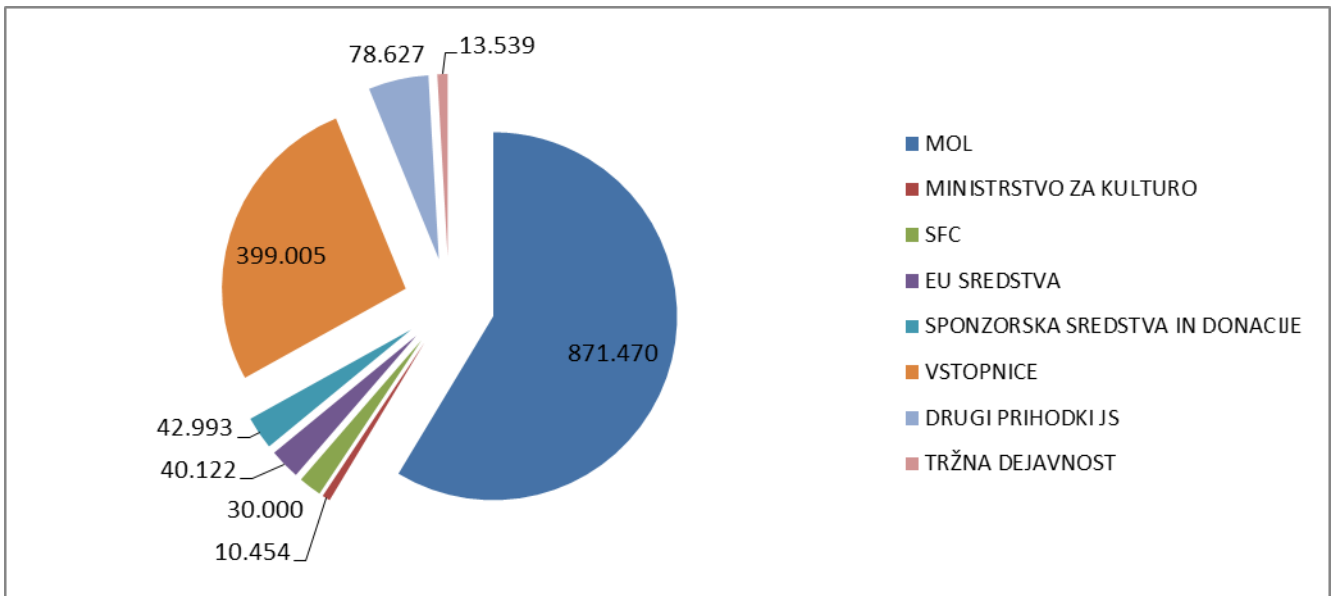
Prihodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.199.5687 € oz. 99 % vseh prihodkov, prihodki iz tržne dejavnosti pa 13.539 €.

PRIHODKI GLEDE NA VIR	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Prihodki iz javnih financ	911.924	60,3	726.966	62,8	125
Lastni prihodki za javno službo	587.644	38,8	418.771	36,2	140
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.499.568	99,1	1.145.737	99,0	131
Lastni prihodki za tržno dejavnost	13.539	0,9	11.433	1,0	118
SKUPAJ	1.513.107	100	1.157.170	100	131



Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od poslovanja, katerih vir je:

PRIHODKI OD POSLOVANJA GLEDE NA VIR	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Mestna občina Ljubljana	871.470	58,6	692.792	60,5	126
Ministrstvo za kulturo	10.454	0,7	9.333	0,8	0
Slovenski filmski center	30.000	2,0	24.840	2,2	121
Proračun EU	21.469	1,4	7.432	0,6	289
Združenje evropskih kinematografov	18.653	1,3	17.577	1,5	106
Donacije	2.826	0,2	544	0,0	519
Vstopnice	399.005	26,8	297.508	26,0	134
Druge kinematografske storitve	24.348	1,6	29.390	2,6	83
Pedagoški program	1.943	0,1	2.758	0,2	70
Članstvo kino klub	11.864	0,8	7.467	0,7	159
Sponzorstvo in oglaševanje	42.993	2,9	32.954	2,9	130
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	37.646	2,5	12.058	1,1	312
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.472.671	99,1	1.134.653	99,0	130
Organizacija dogodkov za naročnike	0	0,0	103	0,0	0
Oglaševanje	9.916	0,7	7.229	0,6	137
Prihodki od prodaje blaga v knjigarni	3.623	0,2	4.048	0,4	90
SKUPAJ PRIHODKI TRŽNA DEJAVNOST	13.539	0,9	11.380	1,0	119
SKUPAJ	1.486.210	100	1.146.033	100	130



FINANČNI PRIHODKI, DRUGI PRIHODKI, PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI

Finančni prihodki v znesku 8.177 € so obresti na sredstva na računu.

Drugi prihodki v znesku 1.545 € predstavljajo pozitivne izravnave in neznano nakazilo, prejeto iz tujine.

Prevrednotovalni poslovni odhodki v znesku 18.566 € se nanašajo na odpis obveznosti iz naslova prodanih darilnih bonov, katerih rok za unovčenje je potekel in na plačane terjatve, za katere je bil v preteklosti že vračunan strošek morebitnega neplačila (slabitev).

ODHODKI

Odhodki v letu 2023 znašajo 1.469.779 € in so v primerjavi z letom poprej višji za 27 %. Odhodki se nanašajo na stroške poslovanja, finančne in druge odhodke:

ODHODKI	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Stroški blaga, materiala in storitev	933.414	63,5	740.294	64,1	126
Stroški dela	529.499	36,0	407.623	35,3	130
Amortizacija	608	0,0	1.192	0,1	51
Drugi stroški	5.596	0,4	4.889	0,4	114
Skupaj stroški iz poslovanja	1.469.117	100,0	1.153.998	99,9	127
Finančni odhodki	74	0,0	365	0,0	20
Drugi odhodki	588	0,0	206	0,0	285
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0,0	125	0,0	0
SKUPAJ	1.469.779	100	1.154.694	100	127

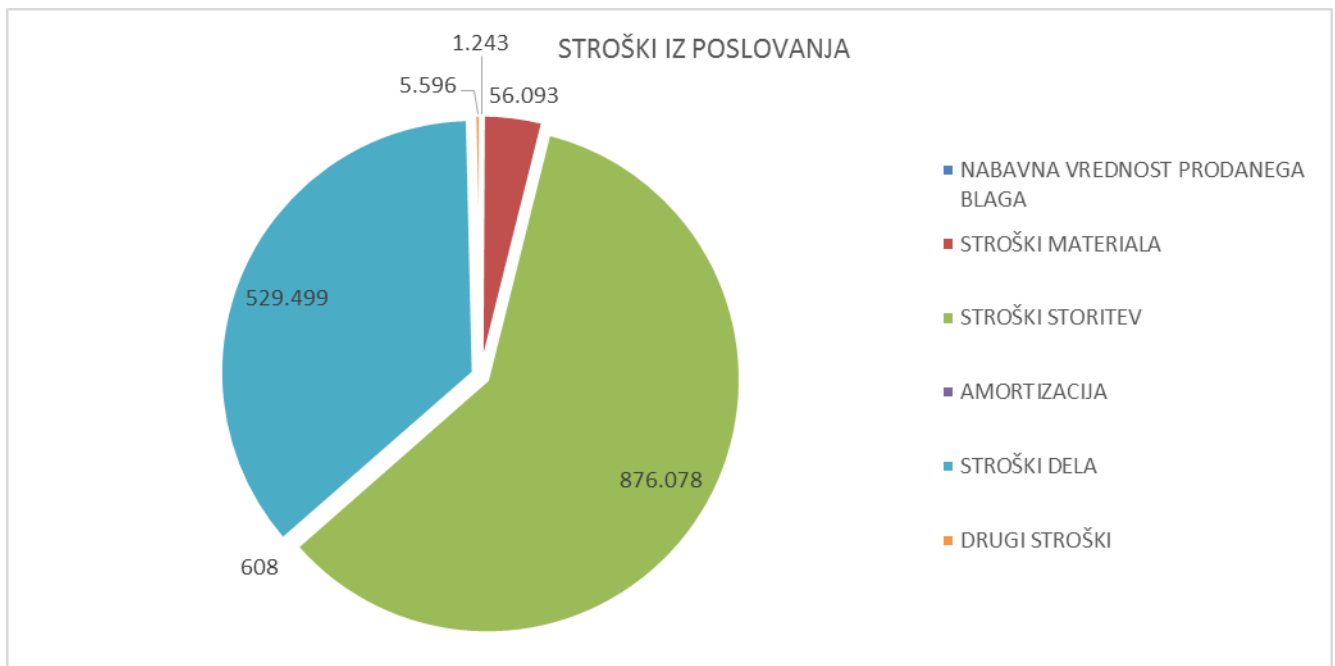
Odhodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.460.664 € oz. 99 % vseh odhodkov, odhodki iz tržne dejavnosti pa 9.115 €.

ODHODKI	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Odhodki javna služba	1.460.664	99,4	1.143.890	99,1	128
Odhodki tržna dejavnost	9.115	0,6	10.804	0,9	84
SKUPAJ	1.469.779	100	1.154.694	100	127

STROŠKI IZ POSLOVANJA

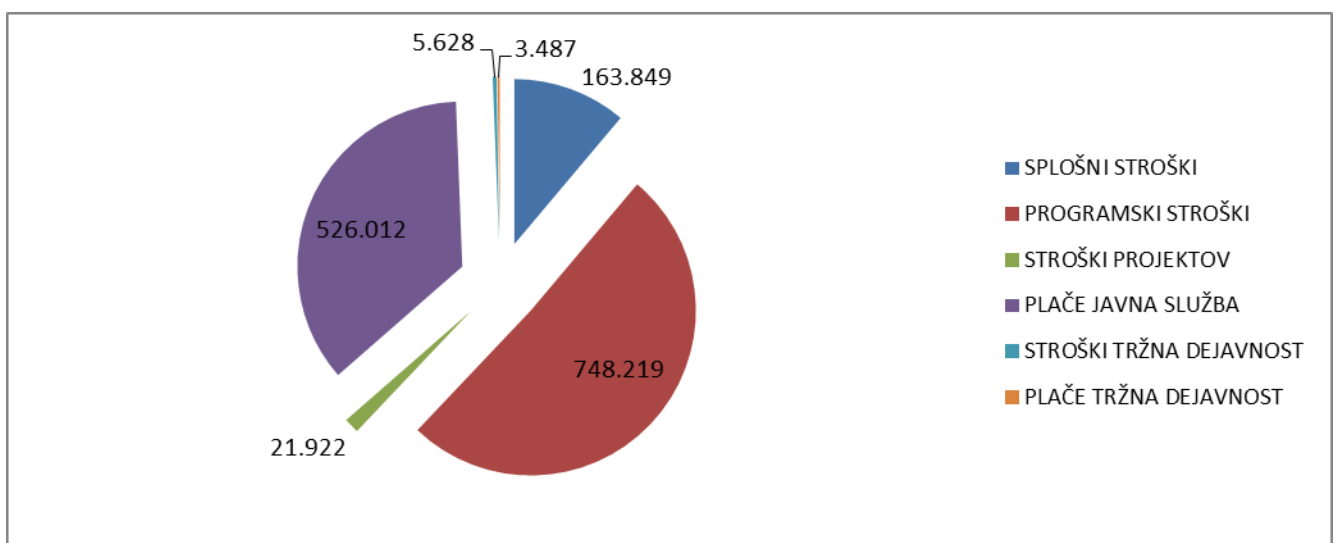
Stroški iz poslovanja se glede na strukturo delijo:

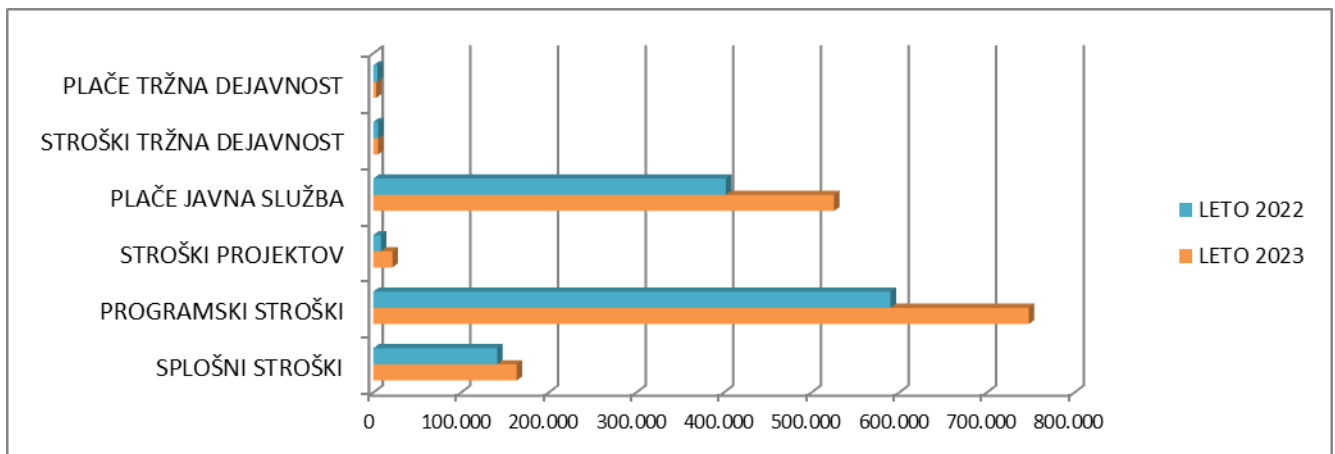
VRSTA STROŠKA	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	1.243	0,1	1.328	0,1	94
Stroški materiala in pomožnega materiala	5.386	0,4	3.215	0,3	168
Energija	35.024	2,4	38.493	3,3	91
Material za vzdrževanje	2.561	0,2	1.745	0,2	147
Drobni inventar	2.130	0,1	663	0,1	321
Pisarniški material in strokovna literatura	5.627	0,4	3.590	0,3	157
Drugi stroški materiala	5.365	0,4	4.833	0,4	111
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	56.093	3,8	52.539	4,6	107
Storitve v zvezi z opravljanjem dejavnosti	173.212	11,8	113.476	9,8	153
Storitve vzdrževanja	32.110	2,2	21.220	1,8	151
Najem filmov in filmske pravice	207.554	14,1	156.744	13,6	132
Druge najemnine (za opremo, skladišče, licence,...)	31.234	2,1	29.534	2,6	106
Stroški službenih poti	14.596	1,0	10.276	0,9	142
Intelektualne in osebne storitve	67.267	4,6	55.727	4,8	121
Promocija, oglaševanje	75.730	5,2	64.924	5,6	117
Reprezentanca	42.859	2,9	22.126	1,9	194
Storitve po avtorskih pogodbah, študentsko delo	108.540	7,4	105.502	9,1	103
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	7.948	0,5	7.048	0,6	113
Telefon, internet, pošta	18.063	1,2	18.780	1,6	96
Tiskarske storitve	38.040	2,6	30.444	2,6	125
Čiščenje	21.194	1,4	18.180	1,6	117
Varovanje	6.729	0,5	6.094	0,5	110
Druge storitve	31.002	2,1	26.352	2,3	118
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	876.078	60	686.427	59	128
STROŠKI DELA	529.499	36,0	407.623	35,3	130
AMORTIZACIJA	608	0,0	1.192	0,1	51
DRUGI STROŠKI	5.596	0,4	4.889	0,4	114
SKUPAJ	1.469.117	100	1.153.998	100	127



Stroški poslovanja se delijo na naslednje funkcionalne skupine:

ODHODKI	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Splošni stroški	163.849	11,2	141.383	12,3	116
Programski stroški	748.219	50,9	590.421	51,2	127
Stroški projektov	21.922	1,5	8.814	0,8	249
Plače javna služba	526.012	35,8	402.576	34,9	131
Stroški tržna dejavnost	5.628	0,4	5.757	0,5	98
Plače tržna dejavnost	3.487	0,2	5.047	0,4	69
SKUPAJ	1.469.117	100	1.153.998	100	127





PLAČE

V Zavodu je bilo ob koncu leta 14 zaposlenih. V skladu s kadrovskim načrtom 7 zaposlenih financira ustanovitelj, 7 zaposlenih pa Zavod financira sam. Na podlagi delovnih ur, je bilo v letu 2023 povprečno 14 zaposlenih. Plače zaposlenih se bile financirane sledeče:

PLAČE GLEDE NA VIR FINANCIRANJA	LETO 2023	DELEŽ V %	LETO 2022	DELEŽ V %	INDEKS 2023/2022
Mestna občina Ljubljana	265.453	50,1	237.456	58,3	112
Lastno financiranje javna služba	260.559	49,2	165.120	40,5	158
Skupaj plače javna služba	526.012	99	402.576	99	131
Lastno financiranje tržna dejavnost	3.487	0,7	5.047	1,2	69
SKUPAJ	529.499	100	407.623	100	130

AMORTIZACIJA

Amortizacija se obračunava po metodi enakomernege časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Amortizacija, evidentirana med stroški poslovanja v znesku 608 €, se nanaša na amortizacijo sredstev, uporabljenih za namene izvajanja tržne dejavnosti ter amortizacijo sredstev, ki so v zvezi z gostinskim lokalom dana v najem.

FINANČNI ODHODKI, DRUGI ODHODKI IN PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI

Finančni odhodki v znesku 74 so odhodki iz naslova negativnih tečajnih razlik, nastalih pri poslovanju s tujino in znesek manka gotovine v blagajni

Drugi odhodki predstavljajo negativne izravnave.

POJASNILA V SKLADU S 26. ČLENOM PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Javni zavod Kinodvor vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so prihodki iz naslova prodaje vstopnic, prihodki iz izvedbe pedagoških delavnic, prihodki iz naslova prodaje publikacij, sponzorski prihodki, obratovalni stroški, zaračunani pri najemu stvarnega premoženja ustanovitelja, prihodki iz naslova uporabe prostorov in opreme s strani kulturnih izvajalcev, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki.

Ne glede na način evidentiranja, torej ne po načelu nastanka poslovnega dogodka, ne po načelu denarnega toka, med prihodki niso evidentirani prihodki iz najemnin stvarnega premoženja Mestne občine Ljubljana. Ti, v skladu z Zakonom o javnih financah, pripadajo Občini, zato so, do prejema navodil v zvezi s tem, začasno evidentirani med kratkoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami.

Prihodke dosežene na trgu predstavljajo prihodki iz oglaševanja in prihodki od prodaje blaga v knjigarni.

Pri evidentiranju odhodkov se uporablja stroškovna mesta za posamezna področja, kot so splošni stroški, programski stroški ter stroški povezani s tržno dejavnostjo. Kot stroške tržne dejavnosti so evidentirani neposredni stroški tržne dejavnosti ter posredni stroški, izračunani na podlagi ključev.

Dolgoročne rezervacije

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

Presežek odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Zavod ne v bilanci stanja, ne v izkazu prihodkov in odhodkov ne izkazuje presežka odhodkov nad prihodki.

Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje

Zavod ima zaloge gotovih proizvodov. Zaloge predstavljajo publikacije, povezane z dejavnostjo in zgodovino Zavoda ter spominki, namenjeni promociji javnega zavoda. Zaloge se vrednotijo z izbranimi neposrednimi proizvodnimi stroški. Ob koncu leta se preveri iztržljiva vrednost zalog ter morebitna obveznost prevrednotenja zaradi oslabitve. V letu 2023 prevrednotenje zalog ni bilo opravljeno.

Podatki o stanju neporavnanih terjatev ter ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlog neplačila

Ob koncu leta 2023 so v poslovnih knjigah izkazane kratkoročne terjatve do kupcev in terjatve do uporabnikov EKN v skupni višini 118.564 €. Večina terjatev se poravnava v rokih. Za dolžnike, ki s plačilom zamujajo dalj časa, so bili sproženi postopki opominjanja.

Pregled terjatev po zapadlosti:

TERJATVE	NEZAPADLO	DO 30 DNI	DO 60 DNI	DO 90 DNI	NAD 90 DNI
118.564	55.276	61.394	0	1.100	794

Podatki o neporavnanih obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter o vzrokih neplačila

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna plač za mesec december 2023, obračuna redne delovne uspešnosti za drugo polletje 2023 in delovne uspešnosti iz naslova tržne dejavnosti. Obveznosti so bile poravnane januarja in februarja 2024. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih in drugih pogodb. Obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga. Obveznosti se poravnava tekoče. Na dan 31. 12. 2023 Zavod nima neporavnanih zapadlih obveznosti.

Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (finančne naložbe in posojila)

Sredstva, ki so bila uporabljena za nakup osnovnih sredstev v skupnem znesku 50.461 € so bila zagotovljena iz naslednjih virov:

sredstva ustanovitelja	7.633 €
iz presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let	42.471 €
iz kupnin prodanih OS	205 €
iz amortizacije, evidentirane v breme poslovnega izida	152 €

Zavod nima finančnih naložb in posojil.

Naložbe prostih denarnih sredstev

Zavod nima naložb prostih denarnih sredstev. Denarna sredstva so na podlagi predpisov vključena v enotni zakladniški sistem Mestne občine Ljubljana.

Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Med stalnimi sredstvi v letu 2023 ni bilo pomembnejših sprememb. Gibanje stalnih sredstev je prikazano v pojasnilih k bilanci stanja.

Drugo kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja

Zakon o fiskalnem pravilu (*UL RS 55/15 in spremembe*) v 5. členu določa, da se morajo presežki, ki jih posamezna institucionalna enota sektorja država ustvari v posameznem letu, zbirati na ločenem računu in se smejo uporabiti samo za namene, ki jih določa Zakon.

Zakon o javnih financah (ZJF) v 9.i členu predpisuje način izračuna. Presežek v skladu z ZFisP se izračuna tako, da se presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku zmanjša za neplačane obveznosti, neporabljen namenska sredstva, evidentirana na kontih časovnih razmejitev ter neporabljen sredstva za investicije. Tako izračunani presežek se evidentira ločeno znotraj podskupine kontov 985-presežek prihodkov nad odhodki.

Ker javni zavodi skladno s računovodskimi predpisi ugotavljajo presežek prihodkov po obračunskem načelu oz. po načelu nastanka poslovnega dogodka, je potrebno, v skladu s pojasnilom Ministrstva za finance, izračunani presežek v skladu s računovodskimi predpisi, zmanjšati za presežek, izračunan v skladu z ZJF. Razlika med presežkom po računovodskih predpisih in presežkom po ZJF se lahko uporabi v skladu s predpisi in akti o ustanovitvi torej tudi za namene, ki niso predpisani izključno z ZFisP, vendar ga lahko ustanovitelj zavoda zahteva tudi nazaj kot vračilo v svoj proračun.

Presežek v skladu z ZFisP in ZJF za leto 2023:

presežek prihodkov nad odhodki 2023 po denarnem toku	23.901
neplačane obveznosti 2023	-232.792
neporabljen namenska sredstva za financiranje izdatkov 2023	-73.852
neporabljen namenska sredstva za investicije 2023	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-282.743
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2023	0

presežek prihodkov nad odhodki za leto 2023, ugotovljen po obračunskem načelu	40.076
presežek prihodkov za leto 2023 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2023, ki se lahko uporabi v skladu z aktom o ustanovitvi	40.076

B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.1.2 STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklantom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

4.2.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.478.445	1.135.875
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	1.461.670	1.119.700
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	902.125	679.678
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	10.454	9.603
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	10.454	9.603
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	869.800	648.621
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	857.600	638.621
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	12.200	10.000
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	21.871	21.454
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	21.871	21.454
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+428+488+489+490+429+430)	420	559.545	440.022
del 7102	Prejete obresti	422	7.572	444
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	3.400	2.400
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	507.788	396.954
72	Kapitalski prihodki	425	0	8
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	2.826	385
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	37.959	39.831
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0

	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433)	431	16.775	16.175
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	16.775	16.175
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	1.454.544	1.164.613
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	1.439.155	1.149.096
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	408.190	357.034
del 4000	Plače in dodatki	440	333.708	285.543
del 4001	Regres za letni dopust	441	16.666	17.685
del 4002	Povračila in nadomestila	442	25.128	19.740
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	32.562	32.307
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	126	1.759
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	64.787	57.329
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	32.135	28.520
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	26.035	22.829
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	436	344
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	367	321
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	5.814	5.315
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	933.147	717.942
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	217.787	168.155
del 4021	Posebni material in storitve	455	210.780	151.579
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	65.979	57.463
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	2.175	1.343
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	16.346	10.628
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	32.495	22.503
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	237.878	176.229
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	149.707	130.042
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	33.031	16.791
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	24.968	5.713
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	1.314	528
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	6.749	10.550
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0

	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	15.389	15.517
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	2.965	4.510
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	462	663
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	11.962	10.344
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	23.901	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	28.738

4.2.2 IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

4.2.3 IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	23.901	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	28.738

4.2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			ZNESEK-Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	ZNESEK-Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	1.472.671	13.539
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	1.469.903	10.008
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	2.768	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	3.531
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	8.177	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	154	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	18.566	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	18.566	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	1.499.568	13.539
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	928.403	5.011
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	1.243
460	STROŠKI MATERIALA	673	54.582	1.511
461	STROŠKI STORITEV	674	873.821	2.257
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	526.012	3.487
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	411.763	2.548
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	71.812	470
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	42.437	469
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	608
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	5.587	9
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	74	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	588	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	1.460.664	9.115
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	38.904	4.424
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	2.920	332
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	35.984	4.092
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

ZAKLJUČEK

Letno poročilo javnega zavoda Kinodvor za leto 2023 je obravnaval Svet javnega zavoda na 2. redni seji 28. februarja 2024.

Ljubljana, 28. 2. 2024