

Za takojšnjo objavo

Leto Kinodvorovih obletnic preseglo vsa pričakovanja

Leto 2023, ko smo v Kinodvoru praznovali tri za mestni kino pomembne obletnice – stoletnico kina na Kolodvorski, dvajsetletnico art kina in petnajst let Javnega zavoda Kinodvor –, je po uspešnosti preseglo vsa naša pričakovanja. Praznovanje filma in kina bomo nadaljevali tudi v 2024, ko bomo z dogodki skozi vse leto obeleževali stoletnice in druge obletnice, povezane s filmi in filmskimi osebnostmi.

Naš optimizem na začetku leta 2023 je bil upravičen: v prvem letu povsem brez koronskih omejitev je obisk presegel naša pričakovanja. V preteklem letu smo tako na 1990 projekcijah našli **125.913 obiskovalcev**, vključno s *Programom za mlada občinstva s filmsko vzgojo*, za katerega je bilo to najbolj obiskano leto doslej.

Poleg tega smo našli več kot dva tisoč ogledov filmov iz šolskega programa in programa Filmskih srečanj ob kavi na platformi videa na zahtevo. Projekcije na prostem Letnega Kinodvora na Kongresnem trgu pa je po naših ocenah obiskalo okrog 5600 ljudi.

Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo, ki ga sestavljajo družinski program **Kinobalon**, **Kinotrip** – mladi za mlade in **Kinodvorov šolski program**, je v lanskem letu obiskalo **39.987 gledalcev na 531 projekcijah**, od tega **14.746** v Kinobalonovem rednem programu, **25.241** otrok in mladih pa na **247 projekcijah** v okviru šolskega programa. Poleg tega si je na **28 spletnih šolskih projekcijah** filme ogledalo **2024** mladih, v **Kinotripovem rednem programu s festivalom** pa smo našli **1403** mlade gledalce.

Dodatno si je v projektu *Film in duševno zdravje* izbrani program filmov prek spleta ali v sodelujočih kinematografih ogledalo več kot 9000 učencev po vsej Sloveniji. Projekt izvaja Kinodvor s podporo Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

Na **Filmu pod zvezdami**, ki ga pripravljamo v soorganizaciji z Ljubljanskim gradom, smo v letu 2023 zabeležili drugačen rekord: zaradi slabih vremenskih pogojev smo morali odpovedati največ projekcij doslej. Kljub dejstvu, da smo jih lahko izvedli le polovico, pa smo našli **11.219 obiskovalcev**. V primerjavi s prejšnjimi leti to v povprečju pomeni večji obisk posameznih projekcij.

Najbolj obiskan film leta je bil **Pretekla življenja** (*Past Lives*) s 3873 ogledi, ki mu sledi **TÁR** (*TÁR*) s 3699 gledalci. Vsakega od filmov **Po soncu** (*Aftersun*), **Oppenheimer** (*Oppenheimer*), družinski film **Milosti polni** (*Lenos de gracia*) in **Trikotnik žalosti** (*Triangle of Sadness*) pa si je ogledalo več kot 2500 gledalcev.

Leto 2023 je bilo izjemno tudi za slovenski film. Na 275 projekcijah smo prikazali 49 filmov in filmskih sklopov, ogledalo pa si jih je 14.348 gledalcev.

Na račun slabega vremena poleti smo po naši oceni izgubili okoli 5000 gledalcev na Filmu pod zvezdami (v za nas rekordnem letu 2019 smo zanj izdali 16.700 vstopnic); če jih ne bi, pa bi bil obisk v letu 2023 drugi najboljši v zgodovini mestnega kina.

V simbolnem letu obletnic smo trdoživost kina in moč filma zaznamovali z vrsto dogodkov, ki so potekali vse leto, v njih pa so bile zastopane vse vsebine in dejavnosti, s katerimi mestni kino že od odprtja oktobra 2008 omogoča dostop do raznolikega filmskega programa, razvija filmsko kulturo in utrjuje navade obiskovanja kina. (Vsi dogodki obletnic so zbrani na povezavi <https://www.kinodvor.org/kinodvor-100-mestni-kino-15/>.)

Septembra smo pripravili tudi dve tematski razstavi: v Kinodvorovi Galeriji razstavo *Peter Kocjančič: filmski plakati*, ki je predstavila reprodukcije prvih ohranjenih slovenskih filmskih plakatov iz zbirke Narodne in univerzitetne knjižnice, v Plakadni galeriji TAM-TAM, Figovec, pa smo na razstavi *Kinodvor je mestni kino! Že 15 let* predstavili izbor plakatov in del s področja vizualnih komunikacij, nastalih v prvih petnajstih letih delovanja Javnega zavoda Kinodvor.

Oktobra smo s programi, ki so obeleževali naše obletnice, praznovali ves mesec. Dan stote obletnice odprtja kina na Kolodvorski smo zaznamovali z zgodovinskim dogodkom: ker je petnajstega oktobra 1923 kino Ljubljanski dvor svoja vrata odprl s slavnostno projekcijo filma **Mladi Medardo** (*Der junge Medardus*) Mihályja Kertésza (Michaela Curtiza), smo petnajstega oktobra 2023 na dveh projekcijah predvajali **restavrirano 35-milimetrsko različico filma**, ki jo je z novo glasbeno partituro Andreja Goričarja pospremil *Orchestra of the Imaginary*.

Med 19. in 21. oktobrom je Kinodvor dihal z mladimi na **8. mednarodnem filmskem festivalu Kinotrip**, za katerega program vsako leto izberejo mladi za mlade, najbolj prazničen mesec pa je zaključila tradicionalna *Noč grozljivk*.

V letu obletnic smo zasnovali tudi novo programsko sekcijo *Ponedeljki*, ki je namenjena (ponovnemu) odkrivanju in potovanju po bogati filmski krajini. V njej smo do zdaj predstavili filme in programske sklope senegalskega avtorja Ousmana Sembèna, iranske filmske ustvarjalke Mitre Farahani, čilskega dokumentarista Patricia Guzmána, ukrajinske režiserke Marine Er Gorbač, Dereka Jarmana, Roberta Bressona, Víctorja Ericeja in Mana Raya, če jih naštejemo le nekaj.

V letu 2024 nadaljujemo z nizom projekcij filmov, ki obeležujejo stoletnico kina na Kolodvorski. Med drugim bomo vsak mesec prikazali delo enega od legendarnih režiserjev, igralcev in filmskih osebnosti, ki bi letos dopolnili 100 let. Niz začenjamo z dvema prvencema: 21. januarja smo prikazali film *Imeti ali ne* (*To Have and Have Not*) Howarda Hawksa, ki je leta 1944 izstrelil **Lauren Bacall** med zvezde, 25. februarja pa bo na sporedu **Dvanajst jeznih mož** (*12 Angry Men*). Režijski prvenec **Sidneyja Lumeta** z napeto zgodbo o predsodkih, rasizmu in pravici je prejel zlatega medveda na Berlinalu.

Kot že tolikokrat poprej v zgodovini se je pokazalo, da je obisk kina še vedno ena najbolj priljubljenih oblik preživljanja prostega časa in družabnega življenja na splošno, rezultati preteklega leta pa nam to znova potrjujejo. »V Kinodvoru se lahko pohvalimo, da imamo res najboljšo publiko. Ponosni smo, da nam obiskovalke in obiskovalci vseh generacij zaupajo in se vedno znova vračajo. Izkušnja ogleda filma v kinu je zanje očitno še vedno nezamenljiva,« je povedala direktorica Metka Dariš.

Za dolgoletno zvestobo in podporo se iskreno zahvaljujemo vsem našim obiskovalkam in obiskovalcem, prav tako partnerjem in ustanoviteljici Mestni občini Ljubljana.

Natančen pregled podatkov o poslovanju bo zajet v Letnem poročilu za leto 2023, ki bo konec februarja dostopno na naši spletni strani v poglavju Informacije javnega značaja (<https://www.kinodvor.org/o-kinu/informacije-javnega-znacaja/>).

Ustanoviteljica



Mestna občina
Ljubljana

