



Nina

in ježeva skrivnost

Kinodvor. Kinobalon. *Moj kino je lahko Kinobalon.*



LISICA IN JEŽ

Lisica je prišla k ježu in ga vprašala:

- Stric, kje le dobiš toliko in tako dobrih hrušk? In kako jih spravljaš domov? Mar imaš košek?
- Pojdi z menoj, tetka, je rekel jež. Pokazal ti bom, kako se dobe hruške!

Šla sta v log. Pod hruškovim drevesom se je jež začel valjati po tleh in na igle se mu je nabadlo mnogo hrušk. Ko jih je bilo dovolj, jih je odnesel v svojo luknjo.

Potem se je pričela tudi lisica valjati po tleh. Tam pa je raslo trnje in koprive. Lisica je začelo skeleti po vsem telesu, zbežala je in nikoli več je ni zaskominalo po sladkih hruškah.

Iznajdljivi jež, pogumen in domisel kot ježek v filmu, nastopa tudi v slovenski ljudski pripovedki *Lisica in jež*. Zgodba je objavljena v knjigi *Babica pripoveduje: slovenske ljudske pripovedi* (izbrala in uredila Kristina Brenkova, Ljubljana: Mladinska knjiga, 1967, 2023).



Nina in ježeva skrivnost

Jean-Loup Felicioli in Alain Gagnol, Francija/Luksemburg, 2023, 77 minut, sinhronizirano v slovenščino, distribucija Fivia, **7+**

Barvita in napeta animirana detektivka, v kateri iznajdljiva otroka skrivaj rešujeta težave, ki jih je povzročil svet odraslih. Svoje mesto v svetu najdeta, ko pomagata drugim.

Desetletna Nina obožuje zgodbe, ki ji jih vsak večer pripoveduje oče. V njih nastopa jež, ki neustrašno odkriva svet. Življenje pa se obrne na glavo, ko njen oče izgubi službo v bližnji tovarni. Nino začne skrbeti za prihodnost družine. Vendar je na srečo tu njen najboljši prijatelj Mehdi, s katerim skupaj skrivni načrt. Poiskati morata bogastvo, ki ga je pohlepni direktor skril neke v tovarni. Začne se velika pustolovščina, v kateri morata Nina in Mehdi med drugim pobegniti stari sosedu in njenemu mačku, prelistati varnostnika in zamotiti njegovega velikega psa, hkrati pa vse skupaj še skrbno skriti pred starši. K sreči jima je ves čas za petami mali jež, ki preiskavo vodi skupaj z njima, pa tudi upanje, tovarništvo in domišljija, ki te nikdar ne pustijo na cedilu!

100 Kinodvor.
15 Mestni kino.

Ustanoviteljica



Mestna občina
Ljubljana



Kolofon | *Nina in ježeva skrivnost* • Zbirka Kinobalon, 55. knjižica • Založil: Javni zavod Kinodvor, zanj: Metka Darsiš • Uredila: Barbara Kelbl • Besedila: Alja Pehar • Detektivska igra: prirejeno po *Nina & Mehdi mènent l'enquête*, avtor Mathieu Roque / Ludiconcept, prevod Maja Pavlin / Razplet • Fotografije: Fivia, Little KMBO / KMBO production, arhiv Kinodvora • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Oblikovanje: Andraž Filač • Tisk: Mat-Format d.o.o. • Ljubljana, januar 2024

NINA IN NJENA DRUŠČINA

Nina in Mehdi sta najboljša prijatelja. Kot vsi najboljši prijatelji sta si v nekaterih stvareh zelo podobna, v drugih pa popolnoma različna. Spodnje pridevnike pripiši Nini, Mehdiu ali obema. Kdo od ostalih likov v filmu ti je bil še všeč?

NINA



JEŽ



MEHDI



Te zanima, kako so snemali film? Poglej video o snemanju filma na Kinoigrišču.



**NININA MAMA
KAMILA**



**NININ OČE
VINČENT**



**DIREKTOR TOVARNE
GUSTAV**



**MEHDIJEV BRAT
SAMI**



**JASIN IN NADJA,
MEHDIJEVA STARŠA**



**GOSPA KOVAČ
IN NJEN MAČEK
FIFI**



TRMAST_A

RAZPOSAJEN_A

POGUMEN_NA

IGRIV_A

VZTRAJEN_NA

POLN_A DOMIŠLJIJE

ZASANJAN_A

ODLOČEN_NA

DOBROVOLJEN_NA

ZASKRBLJEN_A

PRIJAZEN_NA

PRAVIČEN_NA

PREUDAREN_NA

NAPETO KOT ... FILM

Nina in ježeva skrivnost je detektivsko-pustolovski film. Kaj spada k detektivski opravi? Med naštetimi pripomočki lahko izbereš pet predmetov, ki bi jih vzel s sabo na detektivsko pustolovščino. Kaj ti bo prišlo najbolj prav?



Kaj je filmski žanr?

Žanri so ustaljeni načini prikazovanja neke vsebine, kar pomeni, da se nekatere značilnosti v istem žanru vedno znova in znova ponavljajo z majhnimi razlikami. To so lahko **tipi junakov** (fantazijska bitja, zaljubljenca, detektiv ...), **vsebina**, ki je značilna za neki žanr (ljubezen, pustolovščina, prijateljstvo ...), **prizorišča** (mesto, veselje ...), **značilni predmeti** (kavbojski klobuk ...), **razpoloženje** (veselo, strašljivo ...) in **filmski slog**. Žanr pomaga ustvarjalcu, da določi, kakšen film bi želel posneti. Pomaga pa tudi nam, gledalcem in gledalkam, da vemo, kaj od filma lahko pričakujemo.

Da bi film uvrstili v žanr, nam običajno ni treba analizirati vseh filmskih elementov. Enostavno lahko opazujemo, kako se ob filmu počutimo. Nas spravlja v smeh, jok, nas je ob njem strah? Katere filmske žanre poznaš? Kakšne občutke vzbujajo?

Detektivski film

Detektivske filme odlikuje posebno vzdušje napetosti, ki ga imenujemo **suspenz**. Če nas je ob ogledu tudi malo strah, je tako zato, ker zaslutimo bližajočo nevarnost, ne vemo pa, kaj se bo zgodilo in kdaj. Kaj misliš, je bolj strašno to, kar vidimo, ali to česar ne vidimo? Filmski ustvarjalci nas držijo v pričakovanju z različnimi prijemi – s pomočjo slike, izreza kadra, zornega kota kamere, zvoka, glasbe. Kateri prizor v filmu se je tebi zdel najbolj napet?

Kako še rečemo občutkom, ki nas spreletijo, ko je film zelo napet?

A	D	E	G	H	J	K	L	O	P	R	S	T	U
✕	»	×	#	«	*	=	+	~	<	†	•	>	‡

=	‡	†	*	✕	<	~	+	>					

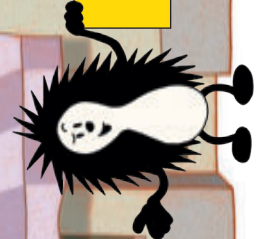
»	†	#	×	>	

POSTANI DETEKTIV_KA TUDI TI!

Kakšna katastrofa! Fifi je izginil in gospa Kovač je strašno zaskrbljena. Nina in Mehdi se odpravljata k njej, da bi poiskala namige o Fifijevem izginotju. A preiskava bo težka ... Potrebovala bosta tvojo pomoč!

Jaz bom vaš vodnik po sledih Fifijevega izginotja! Poskusili bomo ugotoviti, kaj se je zgodilo, ter Fifija živega in zdravega pripeljati nazaj. Sledi dogodivščinam po vrstnem redu. Dobimo se pred blokom gospe Kovač. Pogled nalogo številka 1.





Kje živi gospa Kovač?

Obožuje rdeče rože, ne mara modrih rož, na oknu ima rumene zavese, a ne živi v zgornjem nadstropju.

Katera je številka njenega stanovanja?



Kaj se je zgodilo Fifiu?

Bravo! Res je stanovanje številka 1.
V stanovanju gospe Kovač vlada nered. Vsa zmedena ti

DRUGO: KESJE SKLIPNOVJE JE SVEJAKO L.
V stanovanju gospe Kovač vlada nered. Vsa zmedena ti skuša zmešnjavo razložiti s petimi smešnimi zgodbami ... Samo ena je resnična.

Samo ena od petih zgodb se ne nahaja v stanovanju. Katera?



Po kateri poti
je šel Fifi?

Ja, Fifi je zagledal ptico in ji sledil skozi okno.
Nini in Mehdiu pomagaj slediti Fifiu skozi sosesko.

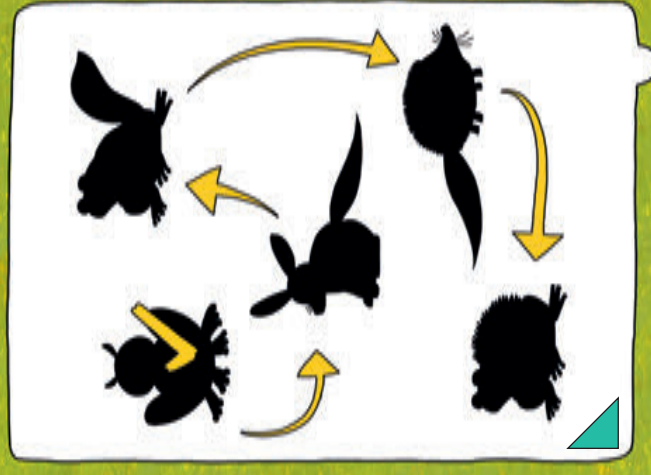
Kolikokrat lahko opaziš Fifi na sliki soseske?



Katero pot je
izvohal Olaf?

Fifi so v mestu opazili sedemkrat. Fifi je pobegnil v gozd.
Olaf ti skuša povedati, katero pot je ubral.

S pomočjo Olafovih navodil ugotovi,
katero številko izhoda je izbral Fifi.



Olaf ti pokaže pot, po kateri moraš iti, a je vonje živali pomešal v pare. Najprej je zavohal »kra-sovak«, ker je naletel na krastačo in potem na sovo. Poskusi razvozlati preostanek poti.

Namig: Možno je, da se bo pot malo vrtela v krogu.



V katero smer mora Nina obrniti ročico in na kateri gumb mora pritisniti Mehdi?

Ujemi Fifija!

► **Kateri maček je pravi Fifi?**



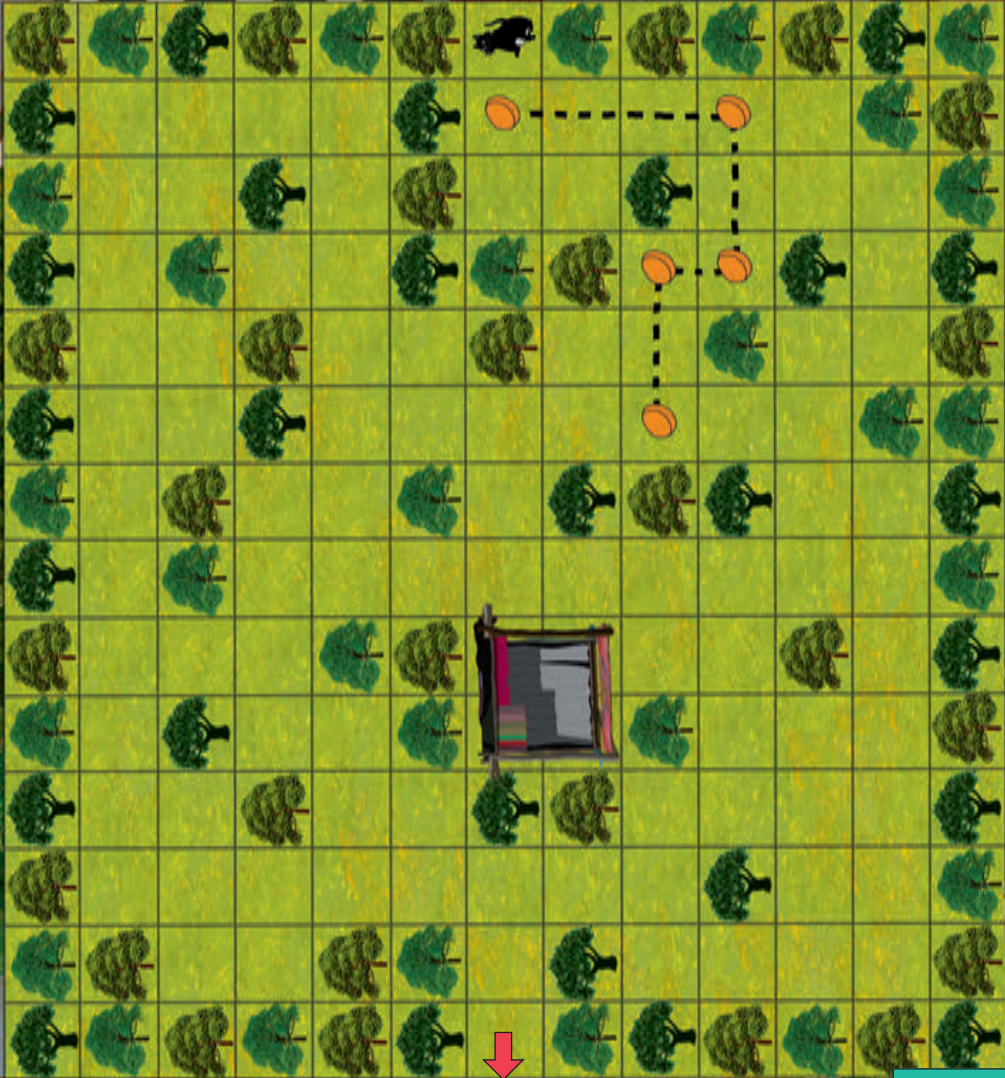
Pripelji Fifija nazaj domov!

Fifi je res drugi maček z leve.

Zdaj je Fifija treba odpeljati nazaj h gospe Kovač. A čisto nič ne uboga. Poskusimo ga zvabiti z mačjimi briketi ... Ja, deluje! Nekaj briketov je že nastavljenih. Žal pa ti jih do izhoda ostane samo še šest.



Kam moraš postaviti preostalih šest briketov, da Fifija zvaabiš iz gozda? Vsakič, ko želiš, da Fifi zavije, moraš nastaviti nov briket.



Čas je za malico!

Ena izmed slik na steni kaže, kam je treba postaviti briquete.

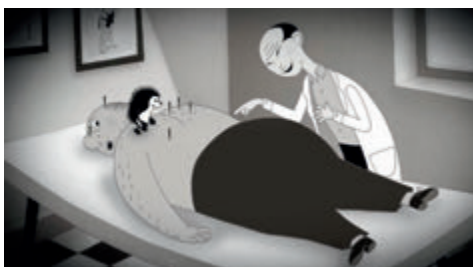
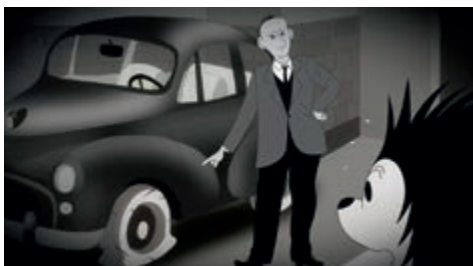
Fifi je nazaj pri gospe Kovač. Gospa nam v zahvalo ponudi svoje grozne piškote. Bljak! Barabin Fifi pa je zavohal nekaj boljšega. Če dobroto najdeš tudi ti, jo bo gospa Kovač z veseljem postregla. Zaslužiš si jo. Res je, med knjigama se skriva tablica čokolade.



Upam, da ti je bila pustolovščina zabavna. Meni preostane samo še, da ti ti rečem: Se vidimo kmalu!

NAJDI PRAVI POKLIC

V zgodbah Nininega očeta mali jež preizkuša različne poklice, dokler ne najde pravega zase. Ves čas so mu v napoto njegove bodice, vse dokler ne najde poklica, v katerem so bodice njegova prednost! Najdi sliko ježa, na kateri je našel svoj poklic.

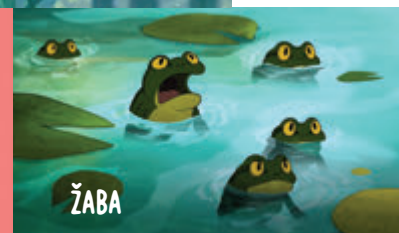
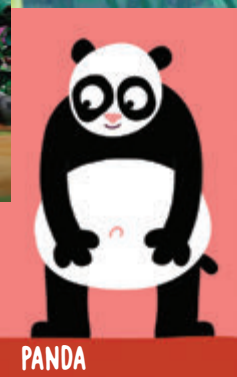


Izberi si eno izmed živali na slikah. Tudi one, podobno kot jež, iščejo svoje mesto v svetu.

V katerih poklicih bi bila tvoja žival res dobra? Zakaj?

Kateri poklici pa res niso zanje?

Izmisli si njihovo zgodbo, v okvirčke lahko napišeš poklice, da jih ne pozabiš.



*Vir fotografij: distributerji filmov/arhiv Kinodvora

Najdeš poklic za izbrano žival? Živali na fotografijah nastopajo v filmih, ki jih lahko vidiš v programu Kinobalon v Kinodvoru. Ti pa si lahko izmisliš tudi svojo žival in njene poklice.



SKRIVNI PROSTOR

Nina in Mehdi veliko časa preživljata v svojem skrivnem bunkerju v gozdu. Kaj vse imata tam?



Predstavljaš si, da imaš tudi ti s prijatelji in prijateljicami svoj skrivni prostor. Kje bi bil? Lahko je zunaj – v gozdu, na travniku, na igrišču, lahko pa tudi doma – pod kuhinjsko mizo, v tvoji sobi, kjer koli ... Kdo bi vedel zanj? Zamisli si, kako bi bil urejen in okrašen? Kaj vse bi bilo v njem?



Nariši svoj skrivni prostor! Na levi polovici slike lahko narišeš, kako bi bil videti od zunaj, da bi se čim bolj zlił z okolico, na desni pa, kako bi bil videti od znotraj.



Kinodvor. Kinobalon.
Moj kino je lahko Kinobalon.