

ČAROBNI SVET ANIMACIJE

PROGRAM SLOVENSКИH KRATKIH
ANIMIRANIH FILMOV ZA OTROKE IN MLADE
S FILMSKOVZGOJNIMI VSEBINAMI

Ljubljana, 2021



DSAF

DRUŠTVO SLOVENSKEGA
ANIMIRANEGA FILMA

ČAROBNI SVET ANIMACIJE

Animirani film je
več kot samo risanka.

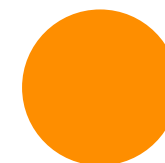
So lutke, ki na velikem platnu
oživijo, risbe, ki postanejo zgodba,
in domišljjski svet, ki se razkrije v
obliki računalniške animacije.

Pred vami je bogat nabor
programov kakovostnih
kratkih animiranih filmov
slovenskih avtorjev,
ki spodbujajo ustvarjalnost
ter krepijo domišljijo in kritični
pogled mladih gledalcev.
Programi so primerni za skupinski
ogled in jih lahko pospremimo s
pedagoškimi pogovori
ter praktičnimi ustvarjalnimi
delavnicami animiranega filma.

PROGRAMI KRATKIH ANIMIRANIH FILMOV

Posamezni programski
sklopi kratkih animiranih
filmov za otroke in mlade
so skrbno sestavljeni in
prilagojeni različnim
starostnim skupinam.

Izbirate lahko
med programi:



Vrtec in 1.triada osnovne šole

VV, 1OŠ

Najlepši slovenski animirani filmi za otroke

Tako zraste ...

Maček Muri

Koyaa in nagajivi predmeti 1 in 2

Princ Ki-Ki-Do



1. in 2. triada osnovne šole

1OŠ, 2OŠ

Slovenski literarni junaki

Ljudske pripovedke starostnim skupinam.

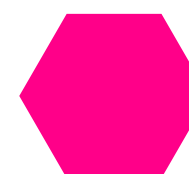


2. in 3. triada osnovne šole

2OŠ, 3OŠ

Tegobe odraščanja

Od praskanke do stop animacije



Srednja šola

SŠ

Zunaj okvirov

Špelin svet animiranih podob

**NAMIG: Klik na posamezen film vas
odpelje na več podatkov o filmu.**

PROGRAMI FILMOV
PRIMERNI ZA VRTCE IN PRVO TRIADO OŠ

NAJLEPŠI SLOVENSKI ANIMIRANI FILMI ZA OTROKE

VV
10Š

47 minut, brez dialogov in v slovenskem jeziku, 4+

Pisan izbor šestih sodobnih kratkih animiranih filmov različnih slovenskih avtorjev za najmlajše gledalce.

1. Tako zraste ... Petelin

Miha Kalan, Jernej Žmitek, Slovenija, 2020, 5'

2. Podlasica

Timon Leder, Slovenija, 2016, 11'30'

3. Princ Ki-Ki-Do, Superdo

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5'

4. Povodni mož

Katarina Nikolov, Slovenija, 2020, 12'

5. Koyaa – Poskočna radirka

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

6. Maček Muri – Tekma

Jernej Žmitek, Slovenija, 2020, 11'10''



TAKO ZRASTE ...

Miha Kalan, Jernej Žmitek, Slovenija 2020,
30 minut, v slovenskem jeziku, 3+

Serija šestih petminutnih animiranih filmov, v katerih iz majhnih v velike zrastejo metulj, žaba, polž, petelin, netopir in riba.

V vsaki epizodi je prikazan razvoj posamezne živali v naravnem okolju od rojstva do odrasle dobe. Njen razvoj spremlja pripoved v rimah, ki se zaključi z dvema ugankama. Uganke povzamejo, kaj se otrok nauči ob gledanju epizode, so preproste in očitne, spremlja pa jih slika, ki nakazuje odgovor. Pripoved je zgrajena v rimah, saj je ritem pomemben dejavnik pri učenju novih besed in tvorjenju stavkov ter pritegne pozornost najmlajših gledalcev.

1. Tako zraste ... Metulj

2. Tako zraste ... Žaba

3. Tako zraste ... Polž

4. Tako zraste ... Netopir

5. Tako zraste ... Petelin

6. Tako zraste ... Riba

VV
10Š



MINISERIJA MURI

42 minut, v slovenskem jeziku, 4+

Miniserija Muri upodablja zgodbo vsem dobro poznanih junakov iz knjige Maček Muri Kajetana Koviča ob spremljavi pesmi o mačku Muriju, ki jih poje Neca Falk.

V popolnoma prenovljeni vizualni podobi se tako srečajo že poznani junaki in glasba ter novi, hudo-mušni zapleti, ki nasmejijo gledalce vseh starosti.

1. Maček Muri – Rojstni dan

Boris Dolenc, Slovenija, 2013, 10'

2. Maček Muri – Sprehod

Jernej Žmitek, Slovenija, 2017, 10'36"

3. Maček Muri – Kosilo

Jernej Žmitek, Slovenija, 2018, 10'10"

4. Maček Muri – Tekma

Jernej Žmitek, Slovenija, 2018, 11'10"

VV
10Š



KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI

32 minut, brez dialogov, 3+

Koyaa stanuje na gorski polici visoko nad oblaki. Sicer mirne dni mu popestrijo nagajivi vsakdanji predmeti, ki občasno nenadoma oživijo. Da mu stvari ne uidejo iz rok, mora vedno znova najti ustvarjalno rešitev. Serija sedmih kratkih animiranih filmov, v katerih spoznamo Koyoo v zabavnih pripetljajih s hudo-mušnimi predmeti, je zaokrožena s kratkim dokumentarnim filmom Živjo, Koyaa, v katerem pokukamo v zakulisje nastajanja animiranih filmov o Koyii.

Pedagoška gradiva Iztočnice za pogovor

1. Koyaa – Razigrani avtomobilček

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

2. Koyaa – Divji ležalnik

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

3. Koyaa – Leteči zvezek

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

4. Koyaa – Vztrajne nalepke

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

5. Koyaa – Plešoče nogavice

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

6. Koyaa – Zmrzljivi šal

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 2'45''

7. Koyaa – Lajf je čist odbit

Kolja Saksida, Slovenija, 2011, 3'

8. Živjo, Koyaa!

Marina Andree Škop, Slovenija, 2017, 11'20''

VV
10Š



KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI 2

31 minut, brez dialogov, 3+

Koyaa stanuje na gorski polici visoko nad oblaki. Sicer mirne dni mu popestrijo nagajivi vsakdanji predmeti, ki občasno nenadoma oživijo. Da mu stvari ne uidejo iz rok, mora vedno znova najti ustvarjalno rešitev. Serija sedmih kratkih animiranih filmov, v katerih spoznamo Koyoo v zabavnih pripetljajih s hudo-mušnimi predmeti, je zaokrožena s kratkim dokumentarnim filmom Živjo, Koyaa, v katerem pokukamo v zakulisje nastajanja animiranih filmov o Koyii.

Pedagoška gradiva Iztočnice za pogovor

1. Koyaa – Izmuzljivi papir

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

2. Koyaa – Poskočna radirka

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

3. Koyaa – Spolzko milo

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

4. Koyaa – Živahna kanta

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

5. Koyaa – Presneta odeja

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

6. Koyaa – Vesele vilice

Kolja Saksida, Slovenija, 2019, 2'45''

7. Koyaa – Divji ležalnik

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 3'

8. Živjo, Koyaa!

Marina Andree Škop, Slovenija, 2017, 11'20''

VV
10Š



PRINC KI-KI-DO

brez dialogov, 3+

Sredi temnega gozda na vrhu srednjeveškega stolpa živi piščanček po imenu Princ Ki-Ki-Do. Na prvi pogled je čisto običajen piščanček, a je v resnici superheroj, ki se bori za pravico v gozdu. Ob strani mu vedno stojita zvesta pomočnika, tigrasta komarja Tine in Bine.

VV
10Š

Nove epizode / Dolžina: 30 minut

1. Princ Ki-Ki-Do; Superdo

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5'

2. Princ Ki-Ki-Do; Begunec

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5'

3. Princ Ki-Ki-Do; Krt

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5'

4. Princ Ki-Ki-Do; Zima

Grega Mastnak, Slovenija, 2017, 5'

5. Princ Ki-Ki-Do; Poplava

Grega Mastnak, Slovenija, 2020, 5'

6. Princ Ki-Ki-Do; Poskočno jajce

Grega Mastnak, Slovenija, 2020, 5'

Še vedno na voljo / Dolžina: 28 minut

1. Princ Ki-Ki-Do; Skodelica čaja

Grega Mastnak, Slovenija, 2016, 13'

2. Princ Ki-Ki-Do; Balon

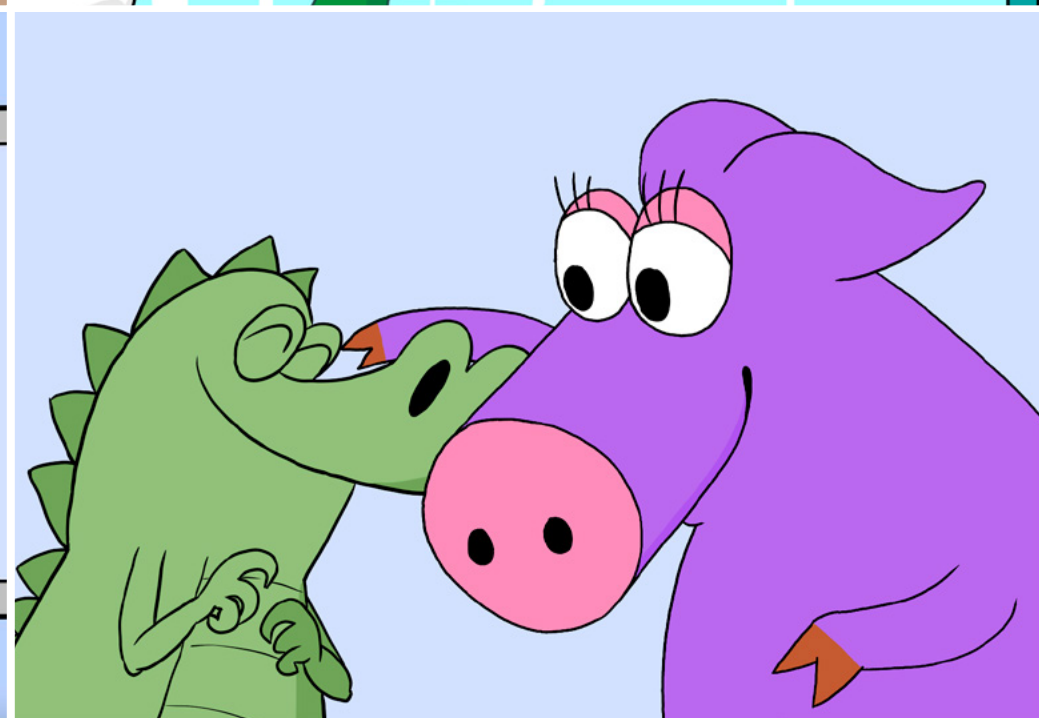
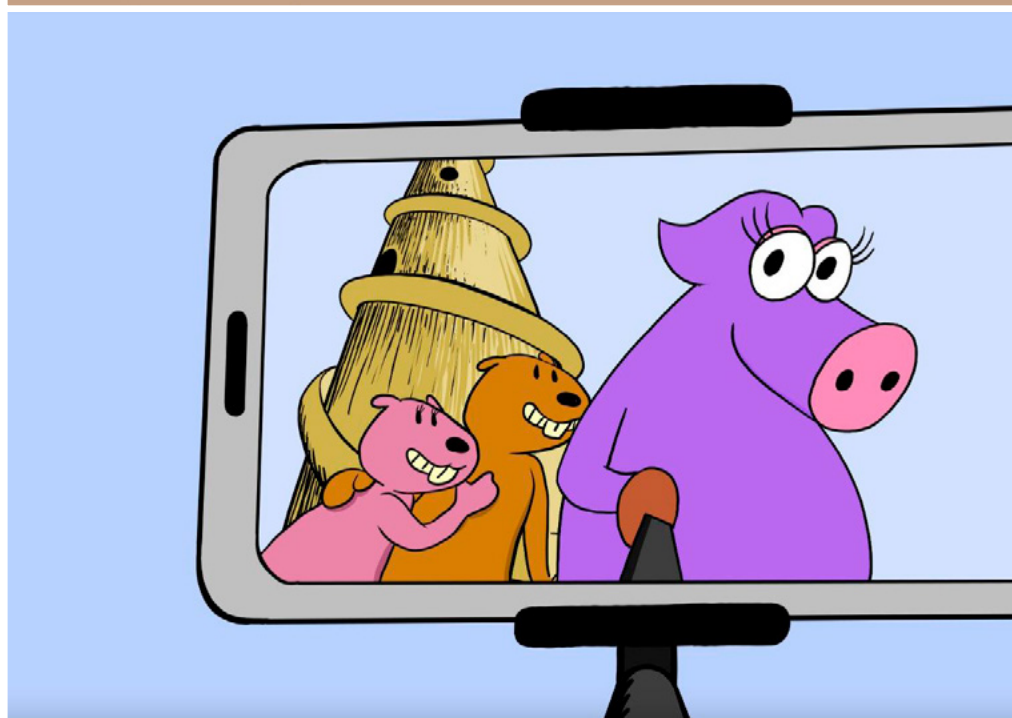
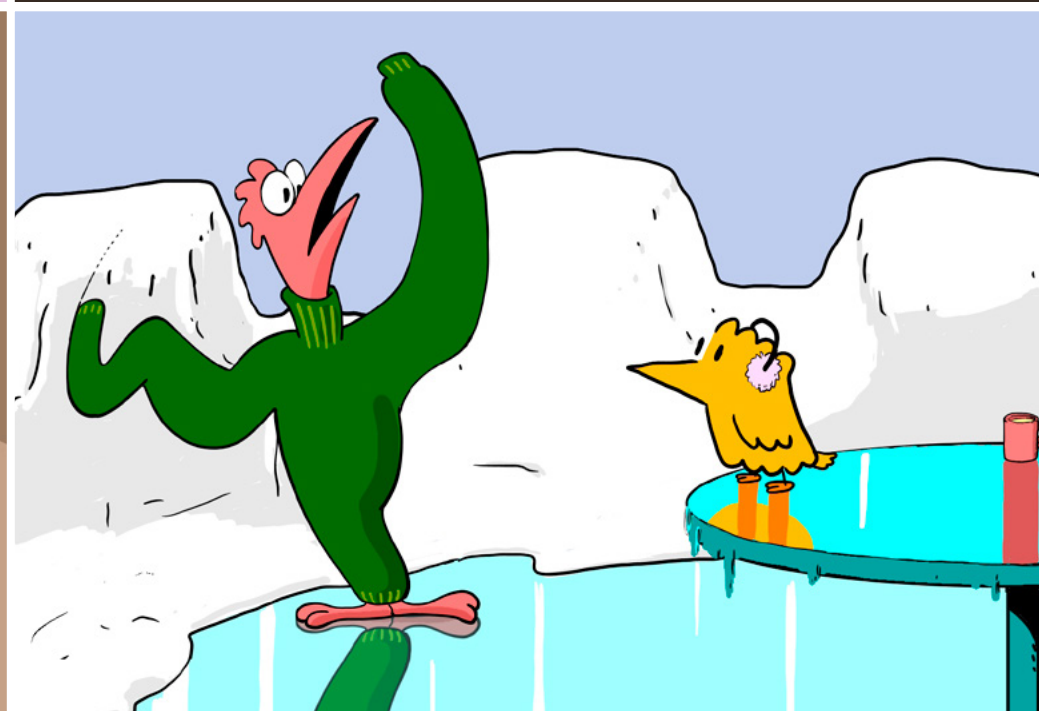
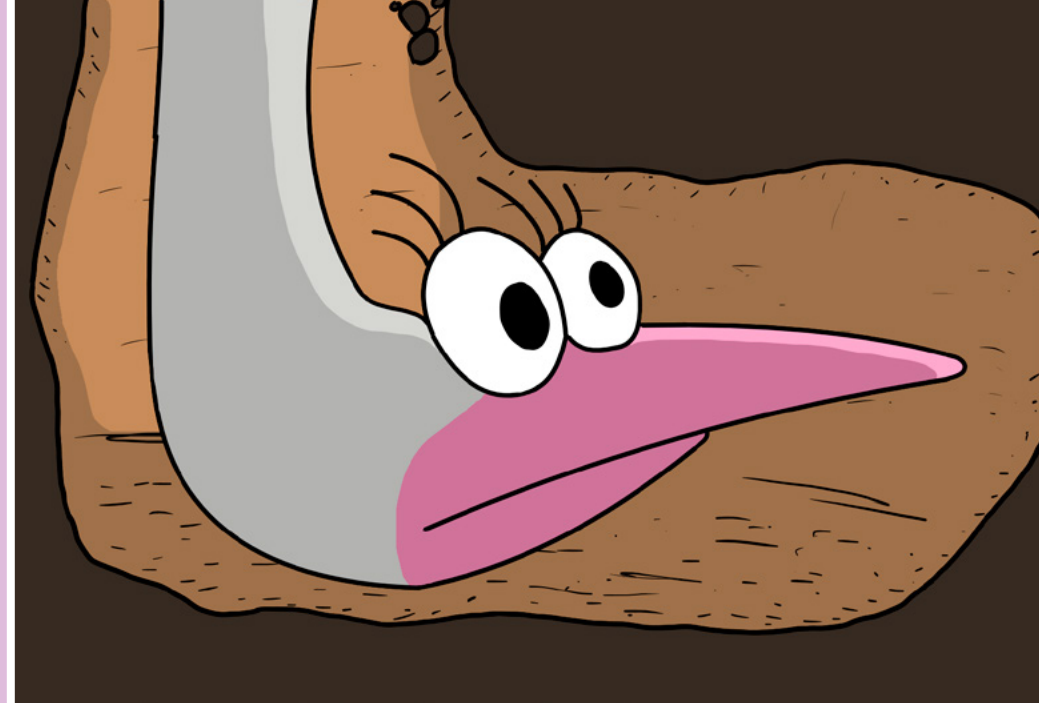
Grega Mastnak, Slovenija, 2016, 5'

3. Princ Ki-Ki-Do; Sto nesrečnih gobic

Grega Mastnak, Slovenija, 2016, 5'

4. Princ Ki-Ki-Do; Pošast iz močvirja

Grega Mastnak, Slovenija, 2016, 5'



PROGRAMI FILMOV
PRIMERNI ZA PRVO IN DRUGO TRIADO OŠ

SLOVENSKI LITERARNI JUNAKI

52 minut, v slovenskem jeziku, 6+

Spoznajmo junake slovenske literature skozi animirani film in primerjamo izvorno knjižno predlogo s filmom.

1OŠ
2OŠ



1. Povodni mož

Katarina Nikolov, Slovenija, 2020, 12'

2. Martin Krpan

Nejc Saje, Slovenija, 2017, 24'10"

4. Cipercooper

Jernej Žmitek in Boris Dolenc,
Slovenija, 2014, 15'52"



10Š
20Š

LJUDSKE PRIPOVEDKE

34 minut, v slovenskem jeziku, 6+

Sodobne animirane priredbe treh ljudskih pripovedk.

1. Peter Peter

Katarina Nikolov, Slovenija, 2015, 10'54"

2. Povodni mož

Katarina Nikolov, Slovenija, 2020, 12'

3. Kralj Matjaž

Katarina Nikolov, Slovenija, 2017, 10'35"



PROGRAMI FILMOV
PRIMERNI ZA DRUGO IN TRETJO TRIADO OŠ

TEGOBE ODRAŠČANJA

55 minut, brez dialogov in v slovenskem jeziku, 9+

Izbor filmov, ki obravnavajo teme, povezane z odraščanjem: medvrstniško nasilje, zaljubljenost in prve izgube bližnjih.

1. Peter Peter

Katarina Nikolov, Slovenija, 2015, 10'54"

2. Dvorišče

Nejc Saje, Slovenija, 2006, 24'

3. Slovo

Leon Vidmar, Slovenija, 2016, 5'51"

4. Ljubezen je bolezen

Špela Čadež, Slovenija, 2007, 8'35"

5. Bizgeci – Čas ljubezni

Grega Mastnak, Slovenija, 2006, 5'

20Š
30Š



OD PRASKANKE DO STOP ANIMACIJE

38 minut,
brez dialogov in v slovenskem jeziku, 12+

Program obsega vsebinsko raznolike filme in je primeren za spoznavanje in primerjanje različnih tehnik animacije.

20Š
30Š

1. Olfa mož – Vidra

Anka Kočevar, Slovenija, 2013, 3'4"

2. Azulejo ali vizualna iluzija

Kolja Saksida, Slovenija, 2021, 2'33"

3. Bizgeci – Čas ljubezni

Grega Mastnak, Slovenija, 2006, 5'

4. Celica

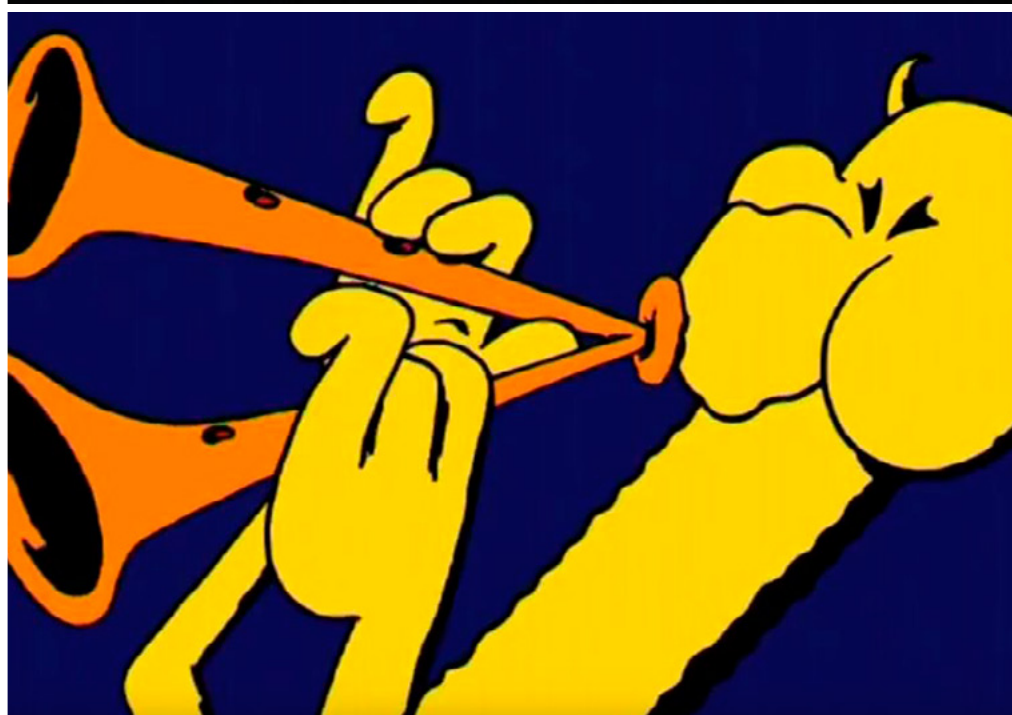
Dušan Kastelic, Slovenija, 2017, 12'12"

5. Slovo

Leon Vidmar, Slovenija, 2016, 5'51"

6. Nočna ptica

Špela Čadež, Slovenija, 2016, 8'45"



Ogled
priporočamo
učencem izbirnega
predmeta

FILMSKA
VZGOJA.

PROGRAMI FILMOV
PRIMERNI ZA SREDNJO ŽOLO

ZUNAJ OKVIROV

46 minut,
brez dialogov in v slovenskem jeziku, 15+

Filmi, ki usmerjajo naš pogled iz okvirov poznanega in spodbujajo kritično razmišljanje o svetu, ki nas obdaja.

1. Celica

Dušan Kastelic, Slovenija, 2017, 12'12"

2. Nočna ptica

Špela Čadež, Slovenija, 2016, 8'45"

3. Wanted

Boris Dolenc, Slovenija, 2012, 10'

4. Mrtvaški ples

Koni Steinbacher, Slovenija, 2010, 4'

5. Kar slišim, že vem

Darko Masnec, Hrvaška, 2012, 5'

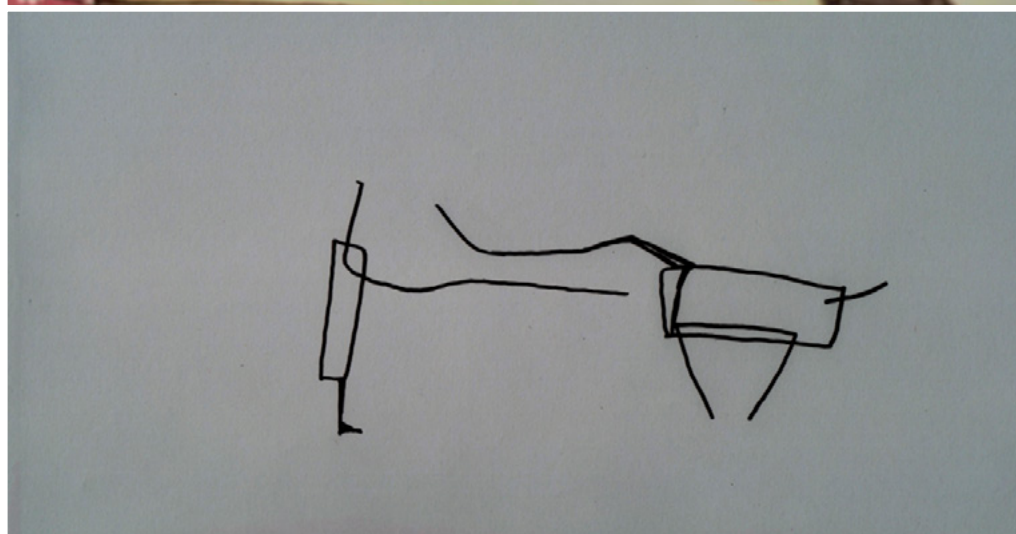
6. Azulejo ali vizualna iluzija

Kolja Saksida, Slovenija, 2021, 2'33"

7. Olfa mož – Vidra

Anka Kočevnar, Slovenija, 2013, 3'4"

SŠ



ŠPELIN SVET ANIMIRANIH PODOB

42 minut,
brez dialogov in v slovenskem jeziku, 15+

Potopite se v svet animiranih podob najuspešnejše slovenske avtorice animiranih filmov Špela Čadež in skozi filmsko retrospektivo raziskujte njen avtorski slog.

1. Zasukanec

Špela Čadež, Slovenija, 2004, 6'43"

2. Ljubezen je bolezen

Špela Čadež, Slovenija, 2007, 8'35"

3. Zadnja minuta

Špela Čadež, Slovenija, 2010, 1'51"

4. Boles

Špela Čadež, Slovenija, 2013, 12'18"

5. Nočna ptica

Špela Čadež, Slovenija, 2016, 8'45"

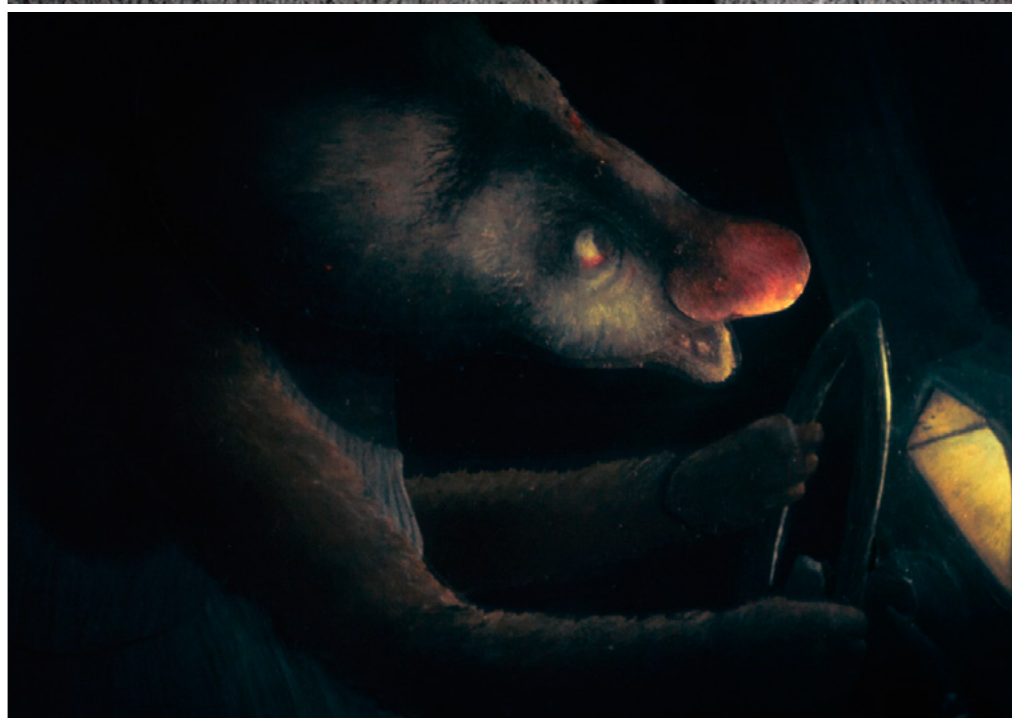
6. Oranžna je nova črna – Povzetek

Špela Čadež, Slovenija, 2017, 4'10"

SŠ



Po ogledu
filmov
priporočamo
pogovor z
avtorico





FILMSKO – VZGOJNE
SPREMLJEVALNE
DEJAVNOSTI

PEDAGOŠKI POGOVORI OB PROJEKCIJI

45 minut

Vsebine filmskih programov mlademu občinstvu pomagajo razumeti usposobljeni pedagoški delavci. V pedagoškem pogovoru, ki sledi ogledu posameznega programa, gledalci s pomočjo mentorja raziskujejo tako vizualne motive kot zgodbo in pomen vidnega. Pogovor lahko obogatite tudi z gostovanjem filmskih ustvarjalcev, ki osvetlijo ustvarjalni proces nastajanja animiranega filma.

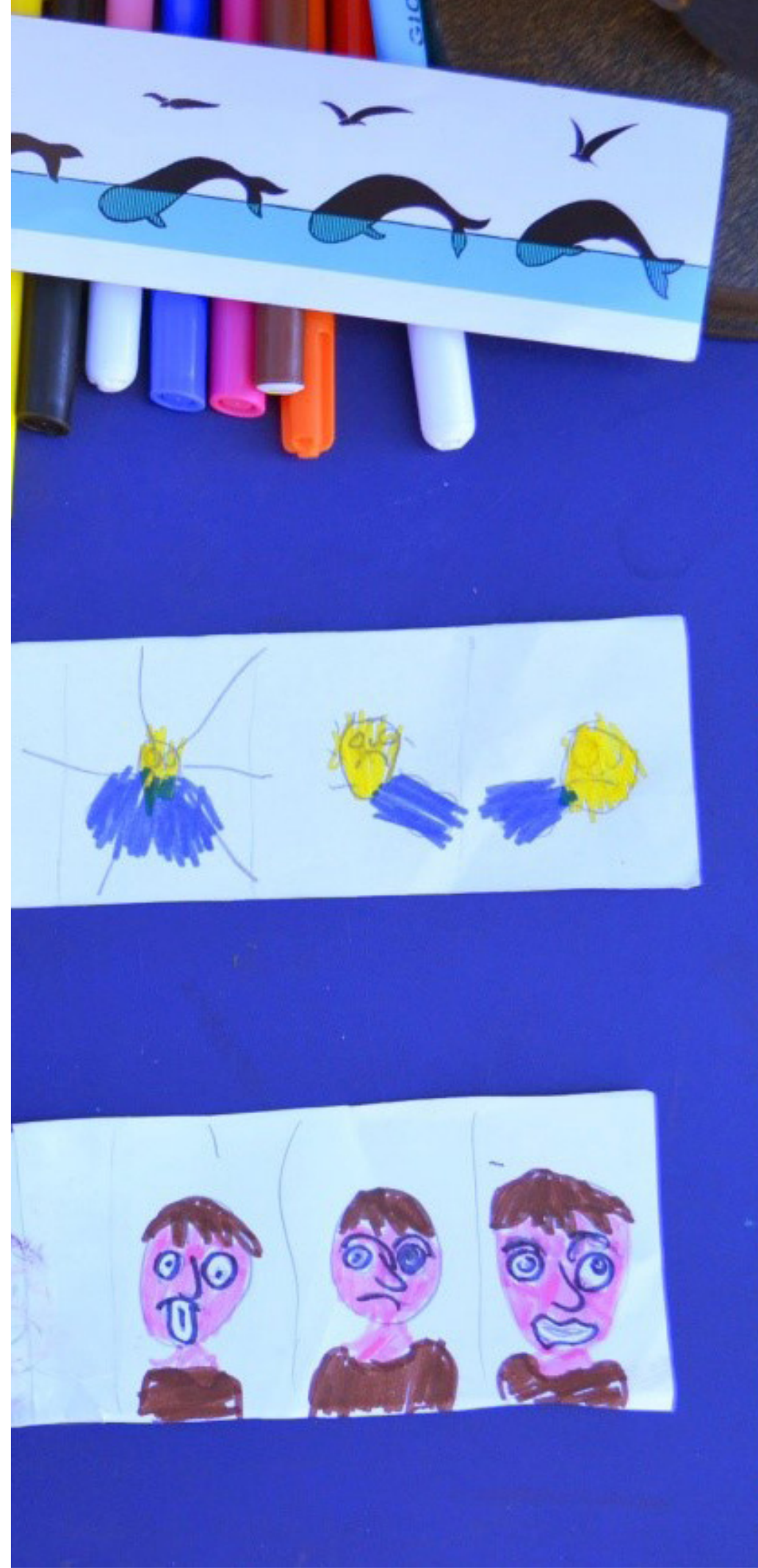
Animateka (Kinodvor) 2016

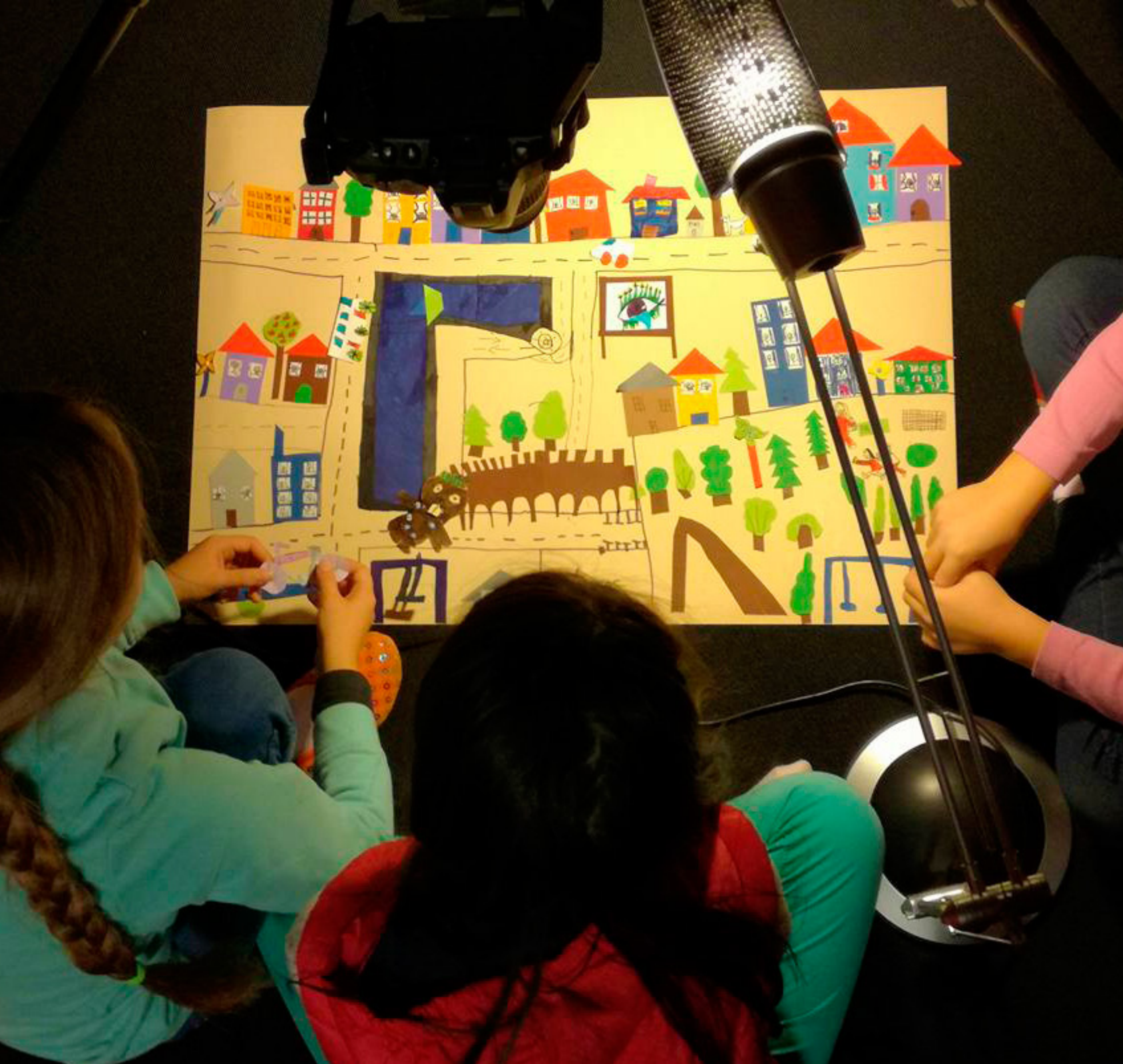
DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ

60-90 minut (po dogovoru)

Delavnica je namenjena najmlajšim in omogoča, da otroci na preprost in igriv način spoznavajo osnove animiranega filma.

Vsak udeleženec sam izdelava dve preprosti optični igrači: slikofrc (dvostranska knjižica z dvema risbama, ki oživita ob izmeničnem odpiranju in zapiranju zgornjega lista) in tavmatrop (papirnat krog na vrvi, ki je porisan iz obeh strani, ob vrtenju pa se sliki združita).





DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA

90 minut

Na delavnici se udeleženci seznanijo s procesom nastajanja animiranega filma. Po kratkem uvodu o postopku izdelave animiranega filma sledi praktično delo v skupinah, pri katerem udeleženci skozi lastno izkušnjo spoznajo celotni proces nastajanja animiranega filma: razvoj ideje, pisanje kratkega scenarija, pripravo snemalne knjige, oblikovanje likov, predmetov in ozadij, animiranje in snemanje zvoka ter nenazadnje delo v skupini. Končni izdelek je kratka animacija.

DELAVNICA V TEHNIKI PIKSILACIJE

90 minut (po dogovoru)

Piksilacija je ena od tehnik stop animacije, s katero sličico za sličico animiramo ljudi. Delavnica je namenjena vsem triadam OŠ in SŠ. Izkušeni mentorji udeležence najprej seznanijo z osnovami stop animacije. Sledi praktični del, v katerem udeleženci z uporabo tehnike piksilacije ustvarijo kratek animirani film.

PROJEKCIJA PROGRAMA ANIMIRANIH FILMOV

Filmski program je na voljo za ogled v kinematografu ali prek spleta. Cena na udeleženca za ogled v kinematografu je v skladu s cenikom posameznega kinematografa. Cena na udeleženca za ogled prek spleta v vrtcu ali šoli je 2,50 eur z minimalno garancijo 100 eur ali v skladu s cenikom, ki ga ima kinematograf za spletne projekcije. Izbrani filmski program se lahko po dogovoru vsebinsko in časovno prilagodi željam naročnika.

FILMSKO-VZGOJNE SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

Filmskovzgojne dejavnosti se lahko izvedejo v živo ali prek spleta za skupine z omejenim številom udeležencev.

PEDAGOŠKI POGOVOR

80 eur
+ potni stroški (0,18 eur/km)

USTVARJALNE DELAVNICE

Ustvarjalne delavnice izvaja Društvo Slon. Možnosti in cene preverite v posameznih ponudbah:

[Slon v vrtcu](#)

[Slon v osnovni šoli](#)

[Slon v srednji šoli](#)

*Končna cena je odvisna od števila udeležencev in dogovora z naročnikom.

KONTAKT

Petra Gajžler
E: petra@dsaf.si
T: 040 517 986

PRI PROJEKTU SODELUJEJO



Društvo slovenskega animiranega filma
Baza slovenskih filmov
Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon
Zavod ZVVIKS
Zavod OZOR
Produkcijnska hiša Invida
Produkcijnska hiša Strup
Produkcijnska hiša Finta
Iridium films
Tramal Films
KUD Mreža
Zagreb Film



CENTIK*