

Ocena filma Osmošolka

Včeraj smo si šli s šolo ogledati film Osmošolka. Na internetu sem zasledila, da ima film IMDB oceno 7,4. To me je zelo presenetilo, saj sama filmu ne bi dala več kot 5. Naj na kratko obnovim film. Kayla je nesamozavestna osmošolka (po slovenskem sistemu, devetošolka), ki poizkuša preživeti zadnji teden osnovne šole, preden odide v srednjo. V tem tednu si zada postati bolj samozavestna in doseči še nekatere svoje cilje. Med dogajanjem le-teh pa se zaplete v zelo nerodne situacije. Film me ni pretirano navdušil. Vse se je zdelo zelo zaigrano in neresnično, zgodba in igralci. Vloge so bile kot iz pravljice, oče je hčeri dovolil vse, kljub njenemu ostudnemu obnašanju, njena »prijateljica« Olivia je htro spreminjala vedenje glede na družbo, njene sošolke in sošolci pa so bili brez vsake empatije do Kayle. Morda je bil scenarij namenoma napisan tako ali pa igralci svoje vloge niso dobro odigrali. Najbolj me je presenetilo očetovo vedenje in Kayline odločitve. Oče ji je dovolil vse, ona je ukazovala očetu in ne on njej. Ni mi bil všeč njun odnos, saj se mi zdi, da večina staršev ne bi dopuščala takšnega vedenja. Vem, da je bil to le film, ampak meni je bil predstavljen, kot film, ki opisuje življenje povprečne najstnice, in se mi zdi, da vsaj pri nas v Sloveniji ne bi prišlo do takšnega odnosa. To je morda le zaradi kulturne razlike, zato o tem ne bom sodila. Kar pa se mi je zdelo zelo relevantno, so Kayline nepremišljene odločitve, saj se v tem obdobju velikokrat nezrelo in »neumno« odločamo, saj se želimo komu dokazati ali kaj podobnega. Zdi se mi da so bile dileme obdobja, v katerem je Kayla zelo dobro prikazane. Glede konca, ni mi bil všeč. Vem, da je režiser namenoma pustil odprti konec, in naj bi domišljija opravila svoje, vendar o njej in njenih bližnjih ne izvemo dovolj, da bi si lahko ustvarila smislen zaključek. Pri filmu moram pa zelo pozvaliti scenografiste, saj je bil film vizualno zelo lep, tudi glasba je bila naravnost izvrstna.

Izabela Škornik, 8.B