

Animirana kuhinja

Tehnika animacije

Stop animacija (*stop motion*) je tehnika animiranega filma, kjer za vsak premik predmeta naredimo eno fotografijo. Ko se zvrsti 24 fotografij, druga za drugo, nastane 1 sekunda animiranega filma. Poznamo različne tehnike stop animacije, ki jih poimenujemo kar po materialu, s katerim ustvarjamo: predmetno, lutkovno, senčno, kolaž itd.

Predmetna animacija

Predmetna animacija je za učence zanimiva, saj jim omogoči, da oživijo nežive predmete v svoji okolici. Uporabijo lahko kar predmete, ki jih najdejo v kuhinji, sobi ali v razredu. Snemanje animacije omogoča kreativno uporabo sodobnih aplikacij in tehnologij, kot so tablica, telefon, računalnik, fotoaparati. Ta tehnika je primerna za likovno, vizualno in tudi tehnološko usmerjene otroke. Učenci se lahko pri snemanju animacije igrajo, preizkušajo predlagane trike ali pa samostojno ustvarijo kompleksnejšo pripoved.

Kaj potrebujemo?

Za snemanje animacije potrebujemo:

- telefon ali tablični računalnik z naloženo brezplačno aplikacijo Stop Motion Studio,
 - dve ščipalki, s katerima naredimo držalo za telefon.
- V pomoč nam je lahko tudi:
- peki papir, ki nam služi za ozadje,
 - plastelin, patafiks in selotejp za pritrditev predmetov,
 - luč za osvetlitev.

V videoposnetku so predstavljeni trije enostavni triki:

Triki

1. trik: menjava predmetov

Na mizo postavite jabolko, ga fotografirajte, nato na isto mesto postavite paradižnik ter ga znova fotografirajte in tako naprej. Tako dobimo iluzijo čudežnega spreminjanja oblik naših predmetov. Zanimiv učinek npr. nastane, če predmet ene oblike zamenjamo s predmetom podobne oblike, a drugačne barve ... Izmenjujemo predmete podobnih barv, velikosti, materialov itd.

2. trik: hitrost premikanja

Pri animiranem filmu je pomembna tudi dinamika, zato se igramo s hitrostjo premikanja predmetov. Učinek počasnega premikanja predmeta po površini dosežemo tako, da ga med posameznimi fazami fotografiranja premikamo postopno in za malo razdaljo, hiter in drveč učinek pa dobimo z velikimi premiki, ki jih naredimo manj.

3. trik: iluzija potovanja

Zadnji trik v filmu dosežemo tako, da pričvrstimo glavni predmet (paradižnik) na sredino kadra, ostale predmete pa premikamo proti levi strani. Tako bo videti, kot da paradižniček hiti proti

desni in potuje mimo vseh drugih predmetov. Pri tem triku se lahko spomnimo na vožnjo z avtom, kjer skozi okno opazujemo pokrajino, ki navidezno hiti mimo nas. Isti trik lahko uporabimo za premikanje gor–dol, ne samo levo–desno; tako dobimo iluzijo padanja ali letenja.

Ustvarjajte

Ustvarjajte še sami:

V kuhinji, sobi ali v razredu poiščite zanimive predmete ter jih oživite s pomočjo predlaganih animacijskih trikov. Izkoristite tehniko animiranega filma za čim bolj nenavadne in fantastične pustolovščine! Animacija je tehnika, ki ljubi pretiravanje.

Delavnice animacije

Delavnice animiranega filma Slon

Udeležite se delavnic, na katerih lahko ustvarite animacije v različnih tehnikah: v sklopu programov [Kinobalon](#) in [Kinotrip](#) jih med počitnicami in ob drugih priložnostih izvajamo za otroke in mladostnike v sodelovanju z različnimi avtorji in društvi.

Za šole in vrtce pa z [Društvom Slon](#) skozi vse šolsko leto izvajamo brezplačne delavnice animiranega filma za učence 3. razreda in izbirnega predmeta Filmska vzgoja v Mestni občini Ljubljana v okviru programa Kinobalon MOL generacije. Več na spletni strani [Kinodvorovega šolskega programa](#). V tem sklopu je mogoče izvesti tudi delavnico **Animirana kuhinja** ali **Animirani razred**.

Priporočeni filmi

Priporočamo za ogled

Nekaj priporočenih filmov za vse starosti v programu Kinodvora, ki so posneti v tehniki stop animacije:

[Gumbi na potepu](#) in drugi programi Cinemini

[Pripovedke iz živalskega kraljestva](#) (film **Miriam gre na izlet k jezeru**)

[Zverinice iz gozda Hokipoki](#)

[Koyaa in nagajivi predmeti](#)

[Kapitan Morten in kraljica pajkov](#)

[Jamski človek](#)

[Bacek Jon](#)

[Bučko](#)

