

## Los Bando

Namigi za dodatne dejavnosti in pogovore ob filmu (avtorica Marina Katalenić)

Film **Los Bando** je prisrčna mladinska komedija o klapi neprilagojenih, ki se odpravijo na »road trip«, da bi uresničili svoje sanje. Ponuja veliko tem za pogovor v razredu: zasledovanje lastnih želja, soočanje z ovirami, pomen prijateljstva in glasbe, vloga humorja in filmski žanr. V nadaljevanju so zbrana spletno dostopna gradiva za pripravo na film in izhodišča za delo z učenci.

**Osnovne podatke** o filmu, kratko vsebino in napovednik najdete na [Kinodvorovi spletni strani](#).

**Kino igrišče:** je spletna stran za raziskovanje, igranje in ustvarjanje ob filmih. Ob filmu Los bando smo pripravili nalogo [Filmska detektivka](#).

\*\*\*\*\*

### Pred ogledom

Pred ogledom se z učenci ob napovedniku filma, ki ga najdete na [tu](#), pogovorite o tem, kakšna so njihova pričakovanja do filma.

Pred samim filmom si z učenci zavrtite še posnetek, v katerem gledalce pozdravljajo **režiser filma Christian Lo in igralci** ter na kratko napovejo film sami. Posnetek najdete na strani [Filmska detektivka](#).

### Izhodišča za pogovor in dejavnosti po ogledu

#### **Ustvarjalci filma**

Intervjuji z ustvarjalci filma, režiserjem in igralci, dajo uvid v nastanek filma in zanimive informacije za uvodno motivacijo učencev. Preberite si intervju s scenaristko filma in glavno igralko (v angleščini) na strani [ECFA Journal](#) ter intervju z režiserjem filma (v angleščini) na strani [Cineuropa](#).

#### **Glavni liki**

- V razredu si na spletni strani [Kino igrišče: Filmska detektivka](#) oglejte triminutni uvodni prizor filma in rešite nalogo. Ugotovitve primerjajte med sabo.
- Naloga je lahko izhodišče za poglobljen pogovor o (razvoju) likov: kakšni so na začetku filma, zakaj se odpravijo na pot in kako se (liki in odnosi) spremenijo. Na ta način spregovorite tudi o pomenu prijateljstva in družine, o drugačnosti in iskanju identitete, o vlogi glasbe itd.
- Učenci lahko izpolnijo tudi kratki kviz, ki jim bo povedal, kateremu filmskemu liku so najbolj podobni oni. Najdete ga v prispevku [Kino igrišče: Filmska detektivka](#).

#### **Film ceste**

- **Los Bando** se uvršča v žanr mladinskega filma ceste. Preberite si prispevek Matica Majcna [Mladinski film ceste na evropski način](#) v pedagoškem gradivu **Zimske muhe** za kratek zgodovinski pregled in izhodišče za primerjavo filmov (ogled odlomkov). Ogledate si lahko tudi film [Zbogom, Berlin!](#)

#### **Humor**

- Film bi lahko uvrstili tudi v žanr komedije. Vprašajte učence, kateri prizor jim je bil najbolj smešen in skupaj raziščite vrste komik v filmu **Los Bando** (situacijska, karakтерна, besedna).
- Spregovorite o vlogi humorja v filmu: Ali skozi smeh odpira tudi težje teme (drugačnost, potrto, osamljenost)?

#### **Glasba**

- Znova poslušajte [originalno glasbo](#) avtorja Eirika Myhra. Z učenci se pogovorite, o čem govori pesem [Walk your own way](#) in kako se vsebina povezuje z vsebino filma.

\*\*\*\*\*

**Uporabno pri predmetih:** glasbena umetnost, angleščina, slovenščina, domovinska in državljanska kultura in etika

**Dodatno:** pedagoška gradiva nudijo celostno obravnavo filma za učiteljevo pripravo in delo v razredu.

- Na strani [Evropske filmske akademije](#) je dostopno pedagoško gradivo v angleščini in v nemščini.

Film je bil leta 2019 nominiran za nagrado mladega občinstva EFA.

- Pedagoško gradivo (v nemščini) na strani [Vision Kino](#) obsega tudi zanimive delovne liste za učence.