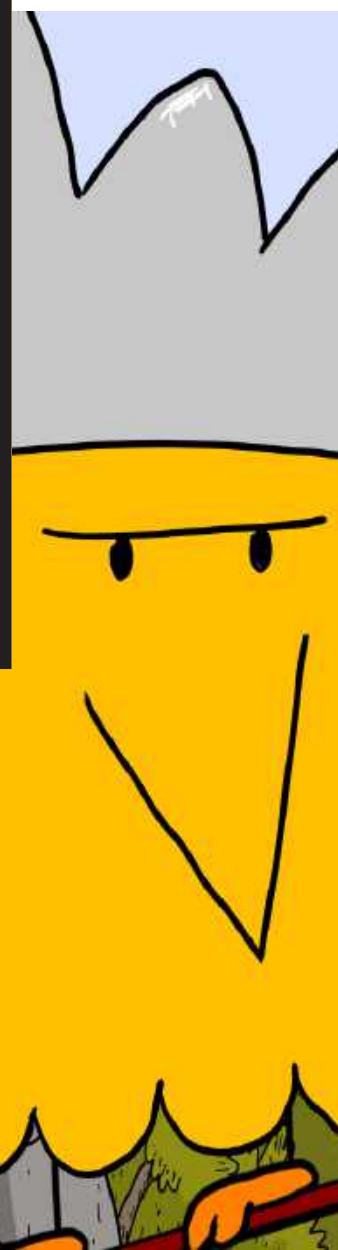


PEDAGOŠKO GRADIVO

IZHODIŠČA ZA PEDAGOŠKO
VODENE POGOVORE

PRIPOVEDKE IZ ŽIVALSKEGA KRALJESTVA



UVOD

Spoštovani,

pred vami je pedagoški priročnik, namenjen vzgojiteljem, učiteljem, staršem in vsem, ki jih zanima, kako se o filmu pogovarjati in kako raziskovati sporočila zgodb animiranih filmov.

Filme, ki so namenjeni vsem starostnim skupinam najmlajših gledalcev, so pazljivo izbrali **Martina Peštaj**, medijska psihologinja in urednica oddaj v Otroškem in mladinskem programu Televizije Slovenija, **Igor Prassel**, direktor Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, ter **Andreja Goetz**, vodja Vzgojno-izobraževalnega programa animiranega filma Slon.

Pripovedke iz živalskega kraljestva

Pedagoško gradivo o filmu za pedagoge in starše

Besedila: mag. Martina Peštaj, Anja Cimerman

Uredil: Smail Jušič

Produkcija in slikovno gradivo: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

Za producenta: Katja Hohler

Izdano le v digitalni obliki.

©2020 Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

MIRIAM GRE NA IZLET K JEZERU / MIRIAM JÄRVE ÄÄRES / MIRIAM BY THE LAKE

RIHO UNT, SERGEI KIBUS (OÜ NUKUFILM STUDIO)

Estonija 2017, 5'



Miriam se z družino odpravi na kampiranje ob jezeru. Kot vedno je z njimi tudi kokoška. Medtem ko vsi mirno počivajo po čudovitem dnevu, polnem kopanja in klobas na žaru, nemirna kokoška sreča grozljive nočne prikazni.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Družina male Miriam si ob jezeru uredi svoj kotiček. Katere aktivnosti se loti vsak od njih? Kako se sproščajo na počitnicah? Kaj se zgodi s kokoško, medtem ko poležava na brisači? Katera bitja sreča med nočnim sprehodom in kako poskusi družini razložiti, kaj je videla? Pripovedujmo si zanimive zgodbe s počitnic: kam in s kom smo odšli, kaj smo tam počeli in kaj smo novega odkrili. Imamo lahko zabavne počitnice tudi doma? Smo med počitnicami aktivni ali raje lenarimo? Kako se zaščitimo pred soncem in dolgčasom? Razmislite, v čem se počitnice razlikujejo od drugih dni.

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

S fotoaparatom se odpravite na sprehod ter fotografirajte živali in rastline, ki jih še ne poznate. Fotografije razvijte in s pomočjo enciklopedij ugotovite, kako je ime živalim in rastlinam, ki ste jih odkrili na sprehodu. Zakaj so ob njihovih imenih tudi imena v latinščini? Narišite enega svojih lepših počitniških spominov. Pripovedujte o njem.

KUAP

NILS HEDINGER (PRÊT-À-TOURNER)

Švica, 2018, 7'38''



Paglavcu nekako ne uspe, da bi se razvil v žabo, in ostane sam. Toda v mlaki je še toliko reči, ki jih mora odkriti, in naslednje leto gotovo spet pride pomlad. Majhna zgodba o odraščanju.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Iz mresta, žabjih jajčec, pokukajo paglavci. V žabe se postopno spremenijo vsi razen enega; ko se ta trudi, da bi bil podoben drugim in se razvijal tako kot oni, ga ti zasmehujejo in se pred njim postavljajo. Kako se mali paglavec ob tem počuti? Katera bitja sreča in kako se življenje v mlaki spreminja z letnimi časi? S kom se spoprijatelji? Kako se odzove, ko opazi nova žabja jajčeca? Ga ta skupina paglavcev sprejme medse? Kdaj opazi, da se je tudi sam razvil v žabo? Kako je bil film narejen? Kaj vas je najbolj očaralo? Si lahko predstavljate, kako je biti žaba? Lahko samo po posnetkih sklepate, kako dolgo je trajalo, da je bil film posnet? Spregovorimo o drugačnosti, o tem, kako jo sprejemati, in o tem, da se vsak od nas razvija v svojem ritmu.

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

Med potapljanjem v morju ali v jezeru bodite pozorni na podvodno življenje. Kako se premikajo podvodne rastline? Kakšna je svetloba in kakšen zvok? Katera bitja ste opazili? V enciklopediji o živalih poiščite poglavje o žabah. Kako poteka njihov razvoj? Kaj ste izvedeli že iz filma? Kaj pomeni beseda dvoživka? Povprašajte starše, kdaj ste spregovorili prvo besedo, kdaj shodili, opustili dudo in šli sami na stranišče. Čeprav se vam zdaj morda zdijo vsi ti mejniki majhni, so tako pomembni, da si jih mnogi starši zapišejo ali celo zapomnijo!

PRINC KI-KI-DO; SUPERDO / PRINCE KI-KIDO: SUPERDO

GREGA MASTNAK (ZAVOD OZOR)

Slovenija, 2018, 5'4''



Nekega jutra v Ki-Ki-Dojev gozd prileti čuden ptič – Superdo. Našemljen je v stilu superherojev in leti s pomočjo škornjev na reaktivni pogon. Z nevarno goljufijo in priliznjem šarmom povsem osvoji srca gozdnih prebivalcev. Zdi se, da je Princ Ki-Ki-Do postal povsem odveč v lastnem gozdu.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Medtem ko Ki-Ki-Do na vrhu svojega stolpa srka čaj in bere časopis, njegova pomočnika komarja pa vadita borilne veščine, se nad gozdom pojavi Superdo. Kakšen je Superdo? Kaj stori, da bi se pred prebivalci gozda dokazal kot heroj? Kako ga ti sprejmejo in kako se nanj odzove Ki-Ki-Do? Kakšna zabava se razvije po tem, ko Superdo reši miško in pujsko? Kaj gre med zabavo narobe? Si je Superdo to zaslužil? Kako Ki-Ki-Do njemu in drugim prebivalcem gozda priskoči na pomoč? Kaj se vam je v tej risanki zdelo najbolj nenavadno? Poznate še druge risanke o Princu Ki-Ki-Doju? Pripovedujmo o njem. Koga bi si izbrali za svojega vzornika, Ki-Ki-Doja ali Superdoja? Zakaj? Pogovorimo se o tem, kako sprejemamo prišleke in neznance: smo do njih odprti in prijateljski?

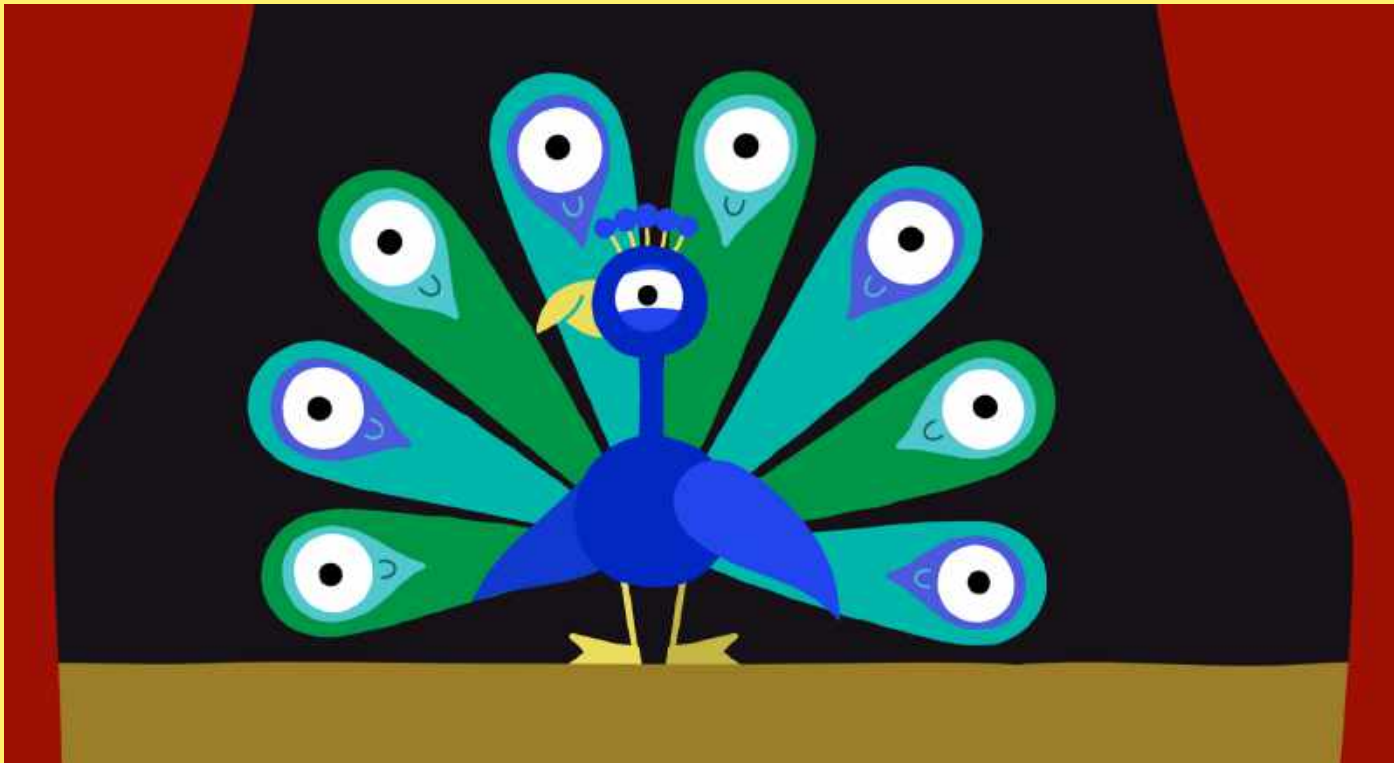
IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

Preden se lotite igranja poljubne družabne igre, se pogovorite o pravilih in goljufanju. Kaj bi se zgodilo, če bi vsi goljufali? Česa nas učijo družabne igre? Zberite slovenske in tuje pregovore o goljufijah in laganju. Kaj pomeni, da ima laž kratke noge? Katere modrosti najdemo v pregovorih?

PAV / PFAU / PEACOCK

JULIA OCKER (STUDIO FILM BILDER)

Nemčija, 2018, 3'37"



Pav je na odru velik zvezdnik. A zasluge za slavo si lastijo tudi njegova peresa, ki zahtevajo svoj kos pogače.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Pavova peresa so ob nastopu njegovi pomembni spremljevalci: občinstvo navdušujejo s svojo lepoto. Vas je presenetilo, da imajo tudi peresa svojo lastno voljo? Zakaj se peresa uprejo pavu? Kako se odzove publika v gledališču? Kako njen odziv vpliva na pava? Nad čim je publika še posebej navdušena? Kaj pav in peresa tedaj sklenejo? Kako publika pokaže svoje navdušenje ob koncu nastopa? Zakaj pav velja za samovšečno žival? Kaj nam zgodba o pavu pove o skupinskem delu? Kaj je pomembno za to, da je sodelovanje v skupini prijetno za vse? Raje delamo sami ali v skupini? V čem je lepota ene in druge oblike dela?

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

Lotite se skupinskega projekta: čistilne akcije, zbiranja odpadnega papirja, priprave razrednega nastopa, pospravljanja razreda.

Kako si boste razdelili naloge, da boste projekt kar najbolje izpeljali? Katere naloge najpogosteje prevzamete?

Kaj se zgodi, če vloge zamenjate?

BELA VRANA / BIJELA VRANA / WHITE CROW

MIRAN MIOŠIĆ (ZAGREB FILM)

Hrvaška, 2018, 9'5''



Jata bulji v majhno belo vrano in se ji posmehuje, ker je drugačna. Toda ko onesnaženje povzroči spremembe v okolju, kjer vrane živijo, je prav mala belavrana tista, ki jati pomaga pri iskanju novega doma.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Črnima vranama se v gnezdu poleg dveh črnih vran izvali tudi ena bela. Vse vrane v jati so črne, zato belo smešijo. Sta starša do bele vrane drugačna kot do drugih dveh mladičev? Kako poskusi oče vran doseči, da bi bila bela vrana bolj podobna jati? Kako ji gre letenje? Kako jata nagaja beli vrani? Kam odleti in kakšen je ta kraj? Zakaj se vrne domov? Kaj je doma drugače? Kaj predlaga bela vrana? Zakaj se ptice na otoku posmehujejo črnim vranam? Kako se te odzovejo? Poznate izraz črna ovca? Pogovorimo se o drugačnosti. V čem se razlikujemo med sabo? Kako se počutimo, ko opazujemo razlike med nami? O čem razmišljamo? Kaj pomeni sprejeti drugačnost?

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

Razmislite o tem, kako bi nekomu, ki v vaši soseski ali razredu velja za drugačnega, pomagali, da bi se počutil sprejetega. Povabite ga k igri, pokažite mu svoje igrače, skupaj se lotite ustvarjanja. V razredu uprizorite zgodbo o beli vrani in prevzemite njeno vlogo. Kako ste se počutili ob posmehovanju in zbadanju? Ali lahko tudi besede bolijo?

ZADNJI JESENSKI DAN / LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE / THE LAST DAY OF AUTUMN

MARJOLAINE PERRETTEN (NADASDY FILM/LES FILMS DU NORD/RTS)

Švica, Francija, 2019, 7'20"



Gozdne živali skrivaj zbirajo zapuščene dele koles, da bi zase izdelale primerna vozila. Pripravlja se izjemna dirka. Dirka zadnjega jesenskega dne.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Gozdne živali se pripravljajo na kolesarsko dirko, ki se odvija na zadnji jesenski dan. Kako k slovesni priložnosti prispevajo živali, ki ne tekmujejo? Kdo so tekmovalci? Na kakšne težave naletijo med pripravami? Na kakšne med dirko? Je to tekma, na kateri šteje zmaga? Zakaj tako mislimo? Kako si živali med seboj pomagajo? Smo tudi mi pripravljeni pomagati drugim v težavah? Opišimo situacijo, v kateri smo potrebovali ali ponudili pomoč. Kako smo se počutili? Smo ob tem spletni kako novo prijateljstvo? Kakšne spremembe se v gozdu dogajajo med dirko? Kaj naznanjajo? Kakšno vzdušje je čutiti ob koncu filma? Kako bo zimo preživela vsaka od živali? Kaj zima pomeni zanje? Kaj pomeni nam? Kako se doma pripravljamo nanjo? Pripovedujmo, kakšne so naše zime in kaj tedaj počnemo.

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

S pomočjo odraslih poskusite iz odpadnih delov sestaviti kaj preprostega in uporabnega: lučko, obešalnik, mizico, skulpturo. Pravila poljubne tekmovalne igre preoblikujte tako, da izid ne bo pomemben. Je igra še vedno zanimiva in zabavna? Dodajte ji svoja pravila. Doma pomagajte pripraviti ozimnico.