

Kolodvorska 13
1000 Ljubljana
Slovenija
T: +386 1 239 22 13
F: +386 1 239 22 16
E: info@kinodvor.org
www.kinodvor.org

Kinodvor.
Mestni kino.

Ljubljana, 4. marca 2019

Za takojšnjo objavo

KINODVOR 10: mestni kinematograf – gradnik filmske kulture

Po desetih letih uspešnega delovanja in z več kot milijon obiskovalci Kinodvor ostaja ključni dejavnik v razvoju slovenske filmske kulture. V letu 2018, ki ga je zaznamovala še posebej močna prisotnost slovenskega filma, je mestni kino obiskalo skoraj 120.000 gledalcev, ki so si na 2071 projekcijah ogledali več kot 345 filmskih programov.

Desetletje uresničevanja vizije mestnega kina, ki naj **film in gledalca** postavlja v središče družbeno-kulturnega dogajanja, je odprlo vrata raznolikemu in prepoznavnemu programskemu spektru za gledalce vseh generacij, potreb in zanimanj. Ustanovitev in podpora občinskemu zavodu za kinematografijo sta prinesli spremembe in učinke, ki presegajo lokalni pomen: revitalizacijo in digitizacijo Art kino mreže Slovenije, strategijo razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje, predvsem pa **ново razumevanje pomena mestnega kinematografa, ki je pomemben gradnik filmske kulture in razvoja občinstev za film**. Na tem temelju in skupaj z rezultati mestnega kina, ki v okviru razpoložljivih prostorskih zmogljivosti od leta 2012 dosega vrh obiska s 120.000 gledalci, Kinodvor v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana razvija načrt za razširitev na mestni minipleks v podhodu Ajdovščina, ki je predviden za leto 2022.

V letu 2018 smo našli **119.611 obiskovalcev**, od tega smo jih 11.922 gostili na [Filmu pod zvezdami](#), ki zaradi prenove dvorane ni imel nadomestnih projekcij v Kinodvoru, brezplačne projekcije štirih filmskih klasik v [Letnem kinu na Kongresnem trgu](#) pa si je ogledalo še dodatnih približno 5200 gledalcev. Projekta, ki ju izvajamo v tesnem sodelovanju z javnim zavodom Ljubljanski grad oziroma javnim zavodom Turizem Ljubljana, sta zasnovana z namenom popularizacije filmske kulture ter bogatenja kakovostne kulturno-turistične ponudbe Ljubljane za domače in tuje obiskovalce. Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo, ki ga sestavljajo [Kinobalon](#) za otroke in mlade, [Kinotrip – mladi za mlade](#) in [Kinodvorov šolski program](#), je v lanskem letu obiskalo 38.912 gledalcev, od tega 13.690 Kinobalonov redni program, 1827 Kinotripov redni program s festivalom, 23.395 učencev in dijakov pa projekcije v okviru šolskega programa.

Leto 2018 je zaznamovala **močna prisotnost slovenskega filma**. Med prvimi petimi najbolje obiskanimi filmi leta najdemo kar tri slovenske, od tega dva dokumentarca. Vrh lestvice najbolj gledanih filmov v 2018 je s 3271 gledalci osvojila kot oglje črna tragikomedija v režiji Martina McDonagha [Trije plakati pred mestom](#). Na drugem mestu ji s 3257 gledalci sledi slovenska mladinska romantična komedija z elementi kriminalke [Gajin svet](#) Petra Bratuše, ki se ji na tretjem in četrtem mestu pridružujeta še dva slovenska celovečerna dokumentarca. Dobitnik vesne za najboljši film v Portorožu [Družina](#) v režiji Roka Bička je zabeležil 3192 gledalcev, [Zadnji ledeni lovci](#) Jureta Brecljnika in Rožleta Bregarja, dokumentarna zgodba o kulturi inuitskih lovcev vzhodne Grenlandije, pa 2702 gledalca. Na peto mesto se je z 2598 gledalci uvrstila [Hladna vojna](#), film oskarjevca Pawła Pawlikowskega, ki je iz Cannesa odnesel nagrado za najboljšo režijo. Slavnostna premiera Hladne

vojne je bila osrednji filmski dogodek praznovanja Kinodvorove desetletnice. Kinodvor je v letu 2018 izvedel tudi: 10 »premier slovenskega filma« s prisotnostjo ustvarjalcev (**Družina, Zadnji ledeni lovci, Playing Men, Odraščanje, Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach, Šum Balkana, Codelli, My Way 50, Kustosova soba, Poj mi pesem**), več premier Kinobalonovih naslovov za otroke in mlade (npr. **Martin Krpan**), ljubljanske premiere 7 kratkih filmov v okviru Naših kratkih, dobrodelno projekcijo filma **Dom, ljubi dom** (v sodelovanju z Mladinskim domom Malči Beličeve) in projekcijo študentskih filmov AGRFT.

V preteklem letu nam je na premiere filmov uspelo privabiti (v živo ali prek Skypa) tudi več prominentnih tujih gostov, med katerimi izpostavljamo oskarjevca Alexandra Payna, režiserko Sophie Fiennes, animatorko Noro Twomey, igralca Emirja Hadžihafizbegovića in režiserja Petra Mettlerja, ki nas je obiskal na dogodku v okviru festivala *Poklon viziji*, ki smo ga pripravili v sodelovanju z društvom Kinoatelje.

Veliko filmskih ustvarjalcev in strokovnjakov za film je v letu 2018 Kinodvor obiskalo v okviru filmskih festivalov, ki jih Kinodvor pripravlja v sodelovanju s koproducenti in partnerji – organizatorji **mednarodnih filmskih festivalov**. V preteklem letu je v mestnem kinu poleg Kinodvorovega festivala Kinotrip in Festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri gostovalo 10 mednarodnih festivalov, več kot katerokoli leto doslej, obiskalo pa jih je skupaj 20.196 gledalcev. Vse bolj obiskani so tudi kinodruženja in programski cikli mestnega kina: ob posebnih priložnostih izstopata tradicionalna **Noč grozljivk** in **Kinosloga. Retrosex**; številnim programom za ciljna občinstva pa se je v letu 2018 pridružil novi, to je **Zgodnja ptica: Festival ob petih**. Tedensko festivalsko srečanje vsak teden prinaša festivalske filme, ki (še) niso bili v redni kinematografski distribuciji.

Tudi finančno poslovanje Javnega zavoda Kinodvor je bilo v letu 2018 uspešno. Zavod je ustvaril **1.209.764 EUR prihodkov**, kar je za 1 % več kot leto poprej. Od tega je ustanoviteljica zavoda, Mestna občina Ljubljana, prispevala sredstva za plače sedmih zaposlenih, del materialnih in programskih stroškov ter del sredstev za investicijsko vzdrževanje, skupno sredstva v višini 631.634 EUR, kar znaša 53 % vseh prihodkov. Sredstva za investicijsko vzdrževanje v višini 90.000 EUR smo namenili za prenovo sedežev in nujna investicijsko-vzdrževalna dela. Največji delež lastnih prihodkov predstavljajo kinematografske storitve v višini 27 % vseh prihodkov. Na dan 31. 12. 2018 je imel Kinodvor 14 zaposlenih, 7 plač zagotavlja ustanovitelj, 7 pa zavod z lastnimi sredstvi. Plače so v letu 2018 predstavljale 30 % vseh stroškov, programski stroški 51 %, splošni stroški 11 % ter drugi stroški 8 %. Zavod je na razpisih Ministrstva za kulturo RS za delovanje art kinematografa oziroma Slovenskega filmskega centra za izvajanje projektov filmske vzgoje pridobil 31.214 EUR, evropska sredstva v višini 15.701 EUR pa kot član mednarodne mreže Europa Cinemas.

Vsi podatki, vključno s finančnimi podatki o poslovanju javnega zavoda Kinodvor, so vključeni v Letno poročilo za leto 2018, ki je dostopno na naši spletni strani <https://www.kinodvor.org/o-kinu/informacije-javnega-znacaja/>.

Stiki in informacije za novinarje

Aliki Kalagasidu, odnosi z javnostmi

press@kinodvor.org

T: 01 239-22-14

M: 030 315-702

