



# MOTOVILA



Center  
Ustvarjalna  
Evropa  
v Sloveniji

Art kino mreža Slovenije, Francetova 5, Slovenj Gradec  
<http://artkinomreza.si/>; [info@artkinomreza.si](mailto:info@artkinomreza.si)

članom AKMS

Slovenj Gradec, Ljubljana, 25. 10. 2018

Spoštovani!

Vabimo vas na strokovno srečanje v soorganizaciji **Art kino mreže Slovenije** in zavoda **MOTOVILA (Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji)** v okviru 29. Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala.

Srečanje bo potekalo **v torek, 13. novembra 2018, ob 10.00 v Cankarjevem domu v Ljubljani (Dvorana E1)** z naslovom

## KAKŠEN ART KINO POTREBUJEMO?

Tako kot celotna avdiovizualna industrija, se tudi kinematografi soočajo s hitrimi spremembami v modelih filmske distribucije in prikazovanja. Filmske vsebine so dostopne v vedno večjem številu oblik in platform, kar izboljšuje dostopnost in spreminja navade občinstva. Kinematografi se morajo kot eden od pomembnejših stebrov filmske kulture vedno znova spraševati o svoji vlogah in nalogah, še posebej pri promoviranju kakovostnega in umetniškega filma, razvoju občinstev ter izvajanju programov filmske vzgoje. Na seminarju se bomo z gosti iz tujine ter člani Art kino Mreže Slovenije razmišljali o različnih oblikah art kinematografov, predstavljali primere dobrih praks in se spraševali o tem, kakšen art kino potrebujemo?

Uvodni nagovor: Nina Ukmar (AKMS) in Sabina Briški Karlič (Motovila / CED Slovenija).

Moderiranje: Jure Matičič (AKMS).

Predstavitve:

- Nina Peče Grilc: KINODVOR 10, refleksije in perspektive mestnega kina
- Alen Munitič: predstavitev Kina MEDITERAN, projekta oživljanja kinematografov na dalmatinskih otokih (Hrvaška)
- Christoph Mathieu: projekt European Cinema and VOD Initiative ([ECVI](#)) in Kino on Demand (Rushlake Media, Nemčija)  
*(pozor: predstavitev v angleškem jeziku)*

*O ECVI: European Cinema & VOD initiative is connecting cinemas and VOD across Europe. Our objective is to find a larger and more diverse audience for European arthouse films and documentaries by offering these films both off- and online at THE most natural, strong and trusted platform existing for these films: the independent cinema. ECVI is an initiative by Picl (The Netherlands), Kino on Demand (Germany), La Toile (France) and Nettkino (Norway) and it is supported by the Creative Europe MEDIA Programme.*

Sledi odprta debata v angleškem jeziku.

Več informacij o samem festivalu in programu festivala najdete na festivalski spletni strani <http://www.liffe.si/index.php/slv/program>.

Srečanje bo trajalo predvidoma do 13.00, predlagamo pa, da si ogledate ta dan še kak film v sklopu festivala. Vsak član AKMS ima na voljo po eno brezplačno vstopnico za ogled filma na ta dan, še posebej vas pozivamo, da se odločate med programi, ki **niso** v programu PREDPREMIERE, saj gre za priložnost ogleda filma, ki kasneje ne bo več na voljo za ogled.

Zaradi organizacije dogodka Vas **vljudno prosim, da nas o udeležbi obvestite najkasneje do vključno 7. novembra 2018 do 12.00 na e-naslov: [info@artkinomreza.si](mailto:info@artkinomreza.si) skupaj z izborom filma, za katerega želite vstopnico**. Kasnejše prijave na srečanje bodo še mogoče, žal pa vstopnice za filme ne bodo več na razpolago po tem terminu. Prav tako se lahko zgodi, da ne bo mogoče dobiti vstopnice, v primeru, da bi bil vaš izbor filma morebiti že razprodan.

Upamo, da se srečamo v čim večjem številu!

Vabljeni!

Nina Ukmar, predsednica AKMS

in

Sabina Briški Karlič, vodja za podprogram MEDIA | Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji  
MOTOVILA, Center za spodbujanje sodelovanja v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih