

## Pedagoško gradivo: Slonov tekmovalni program III

### **Pav | Pfau | Peacock**

Julia Ocker (Studio Film Bilder)  
Nemčija, 2018, 3' 37"

*Pav je na odru velik zvezdnik. A zasluge za slavo si lastijo tudi njegova peresa, ki zahtevajo svoj kos pogače.*



#### **Predlagana izhodišča za pogovor**

Pavova peresa so ob nastopu njegovi pomembni spremljevalci: občinstvo navdušujejo s svojo lepoto. Vas je presenetilo, da so imela tudi peresa svojo lastno voljo? Zakaj se peresa uprejo pavu? Kako se odzove publika v gledališču? Kako njen odziv vpliva na pava? Nad čim je publika še posebej navdušena? Kaj pav in peresa tedaj sklenejo? Kako publika pokaže svoje navdušenje ob koncu nastopa? Zakaj pav velja za samovšečno žival? Kaj nam zgodba o pavu pove o

skupinskem delu? Kaj je pomembno za to, da je sodelovanje v skupini prijetno za vse? Raje delamo sami ali v skupini? V čem je lepota ene in druge oblike dela?

#### **Ideje za dodatne dejavnosti**

Lotite se skupinskega projekta: čistilne akcije, zbiranja odpadnega papirja, priprave razrednega nastopa, pospravljanja razreda. Kako si boste razdelili naloge, da boste projekt kar najbolje izpeljali? Katere naloge najpogosteje prevzimate? Kaj se zgodi, če vloge zamenjate?

### **Smešna riba | Drôle de poisson | Funny Fish**

Krishna Chandran A. Nair (Folimage/Nadasdy Film)  
Francija, Švica, 2017, 6' 15"

*Jata rib sredi oceana odhiti na pomoč rdeči ribi, ki plava na gladini. Na vso moč se trudijo, da bi jo spravile pod gladino, kjer bi lahko zadihala, saj ne vedo, da je riba pravzaprav balon.*



#### **Predlagana izhodišča za pogovor**

Na morskem gladini se pojavi rdeča riba, ki je pravzaprav balon; nenavadna pojava vznemiri bližnje in daljne prebivalce morja. Zakaj ribe mislijo, da je balon riba? Kako mu skušajo pomagati? Zakaj balon kljub njihovem trudu ostane na vodni gladini? Kako, mislite, se je znašel tam? Katera žival uspe povleči balon pod vodo in katera ga nehote prebode? Kaj se zgodi z balonom? Naštejmo morská bitja, ki jih poznamo, in jih opišimo. Kako ribe dihajo? Kaj

vemo o kitu? Kako se svetloba spreminja z globino? Ste kdaj v morju opazili kaj, kar ne sodi vanj? Pogovarjajmo se o onesnaževanju: kako odpadki vplivajo na življenje v morju? Kaj lahko storimo, da čim manj vplivamo na okolje? Kaj od tega že uresničujemo? Zakaj je pomembno, da skrbimo za okolje?

#### **Ideje za dodatne dejavnosti**

V veliko vedro, napolnjeno z vodo, vrzite različne reči: kamen, leseno deščico, napihljiv rokavček, nogavico, košček kartona, plastenko, plastično vrečko. Katere od teh snovi potonejo, katere obstanejo na vodi? Zakaj?

S pomočjo knjig ali spleta raziščite, v kakšnem odnosu so kit in manjše ribe. S čim se prehranjuje kit, s čim ribe, školjke, morski ježki? Narišite, kako poteka prehranjevalna veriga v morju.

Poiščite primer morskega bitja, ki je človeški odpadki zamenjal za hrano. Kaj se je z njim zgodilo?

Katere organizacije se ukvarjajo z zaščito morskih bitij? Na kakšen način uresničujejo svoje poslanstvo?

**Gelato – sedem poletij sladoleadne ljubezni | Gelato – Die Sieben Sommer Der Eisliebe | Gelato – Seven Summers Of Ice Cream Love**

Daniela Opp (Daniela Opp)  
Nemčija, 2017, 12' 18"

*Med Rosa in Molly je skoraj 80-letna razlika, a ju na čaroben način poveže ljubezen do sladoleada. Si lahko predstavljate, da te slastne dobrote nekoč sploh niso poznali? Rosa si lahko. V njej se prebudijo spomini na prva poletja sladoleadne ljubezni.*



**Predlagana izhodišča za pogovor**

Ganljiva zgodba o ljubezni v mladih letih, prijateljstvu v poznih in o sladoledu, ki vse poveže. Kako pride Molly v stik z gospo Roso? Kaj je povod, da začne gospa Rosa pripovedovati zgodbo o Paolu? Česa se spomnite iz pripovedi o njeni mladosti? Česa se domislita Molly in Lino, prodajalec sladoleada? Kaj je rdeča nit tega filma? Pogovarjajmo se o našem odnosu do starejših. Ali radi prisluhnemo njihovim zgodbam o preteklih

časih? Kaj je bilo v preteklosti drugače? Kakšne so bile šole, trgovine, javni prevoz? Kako je bilo tedaj s telefoni, pošto, avtomobili? Kako so ljudje sprejemali nove izume in prihod eksotičnega sadja? Kaj vemo o vojnah? Kako je vojna zaznamovala Paola in kako vaše stare starše?

**Ideje za dodatne dejavnosti**

Kako so nastali čaj, kava, palačinke, sendviči, pica, rogljički? V razredu priredite zgodovinsko čajanko; vsak od vas naj pripravi svojo jed ali pijačo in razišče, kako, kdaj in kje je nastala. Sošolcem postrezite jed skupaj z zgodbo o njenem nastanku.

Svoje starše ali stare starše prosite, naj vam povejo zgodbo o kakem svojem predmetu ali fotografiji. Pri uri gospodinjstva poskusite sami narediti sladolead. Se postopek močno razlikuje od tistega iz filma? Okus in vonj sta čutili, ki sta močno povezani s spominjanjem. Katera hrana ali pijača, kateri vonj v vas vzbudi posebne spomine? Pripovedujte o njih.

**Plastična Godzila Baltika | Itämeren Muovigodzilla | The Plastic Godzilla Of The Baltic Sea**

Ambulance (Animaatiokopla)  
Finska, 2018, 3' 6"

*Pozor, katastrofa, prihaja plastična Godzila Baltika! Film je nastal ob pomoči prostovoljcev, ki so poleti leta 2017 zbrali in animirali smeti na obali v Helsinkih.*



**Predlagana izhodišča za pogovor**

Mestna obala bi bila idilična, če na njej ne bi mrgolelo odpadkov. Iz vode pokuka mitološko bitje, bog morja, in sklene kaznovati človeštvo. Kaj se zgodi z odpadki, ko zamahne s svojim orožjem? Kako se Godzila poveča? Kaj počne v mestu? Zakaj bog morja kaznuje ljudi? Spregovorimo o odnosu do narave. Kaj nam pomeni narava? Nas sprošča, razveseljuje, pomirja? Kakšno naravo puščamo za seboj? Kaj storimo z odpadki in katere lahko ponovno uporabimo?

**Ideje za dodatne dejavnosti**

Z razredom se odpravite na deponijo in si oglejte, kakšno je ravnanje s smetmi in koliko jih je. Koliko odpadkov letno proizvede hiša, ulica, mesto, država? Vse več je metod, kako v svojem vsakdanu proizvesti kar najmanj odpadkov; raziščite, katere so, in skušajte uporabiti katero izmed njih.

Prostovoljci so uporabili plastične odpadke in iz njih ustvarili nekaj novega. Izdelajte domiselno glasbilo, lutko ali kaj čisto svojega.

Katera mitološka bitja poznate? Po katerih značilnostih jih je mogoče prepoznati?

## Pet minut do morja | Piat Minut Do Moria | Five Minutes To Sea

Natalia Mirzoyan (Peterburg Animation Studio)

Rusija, 2018, 7' 5"

*Mama hčeri naroči, da mora pet minut ostati na suhem, preden gre spet lahko v vodo. Teh pet minut se deklici vleče kot neskončnost. Poskusi se zamotiti z opazovanjem drugih ljudi na plaži, ki te minute preživljajo na različne načine. Prav vsi pa čakajo, da pride na vrsto njihovo »plavanje«.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Neučakana deklica čaka na plaži in spremlja kazalce na mamini uri: ko bo minilo pet minut, bo lahko šla spet v vodo. Kaj se zgodi s časom, ko se v prizoru pojavi muha? Kakšno postane gibanje ljudi in kakšni so zvoki? Kaj počnejo ljudje v njeni okolici? Kako si pomaga s slamico, da ji čas mine hitreje? Kako reči v filmu spreminjajo svojo obliko? Pogovarjajmo se o času. Nam pet minut vedno mine enako hitro? Pomislite na odmor, pouk, počitnice:

kdaj čas mineva navidezno hitreje? Kdaj smo na čas še posebej pozorni? Kako je čas povezan s potrpežljivostjo? Razmislimo o besedi *dolgčas*. Je čas res dolg, kadar čakamo ali se dolgočasimo? Kaj pomeni, da si *krajšamo* čas? Smo si kdaj izmislili igro, da nam je čas minil hitreje? Kakšno?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Ni naključje, da se je tedaj, ko se je v filmu pojavila muha, čas upočasnil. Kako muhe doživljajo čas? Na kakšen način jim to pomaga pri preživetju?

Bodite iznajdljivi: vsakič, ko se dolgočosate, se zatecite k igri. Lahko jo igrate sami ali v skupini. Kakšna pravila ste si izmislili? Zakaj je pomembno, da nam je vsake toliko dolgčas?

## Planet Z – Jajce presenečenja | Planeetta Z – Yllätysmuna | Planet Z – Surprise Egg

Maria Björklund (Pyjama Films)

Finska, 2017, 6' 50"

*Tora je tigru podobno bitje, ki ima dvoje ust. Ko želi nekaj prigrizniti, naleti na kup jajc, a iz tistega, ki ga izmakne, se v njenih ustih nekaj izvali! Iz jajca pride Pinki, ki je tako ogabnega okusa, da ga Tora ne more pojedsti. Potem pa se ga niti znebiti ne more – Pinki namreč misli, da je Tora njegova mama.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Tori, nenavadnemu bitju s planeta Z, tako kruli v želodcu, da se zvok razlega po celem gozdu. Hrana se ji ves čas izmika, in ko vendarle najde kup jajc in enega že skoraj pogoltne, jo jajce preseneti: iz njega se izvali Pinki, neokusno, a prisrčno bitje s srčastimi ušesi. Pinki je Tori takoj nežno naklonjen in ji ves čas sledi, Tora pa je nejevoljna, ker jo ovira pri lovu. Kakšnih barv so bitja na tem planetu, kakšne sposobnosti in značilnosti imajo? Na kakšen način

Pinki odganja Torin plen? Kako Pinki pomaga Tori, ko se ji glava zatakne v drevesni duplini? Zakaj se Tora razjezi in zapusti Pinkija? Kaj se tedaj zgodi z njim? Zakaj mu Tora vendarle priskoči na pomoč? Kako obračunata z divjo zverjo? Pogovarjajmo se o prijateljstvu, skrbi za nekoga in navezanosti. Se je Tora navezala na Pinkija? Kdaj smo to opazili? Kakšni smo do oseb, ki so nam ljube? Smo se zanje pripravljene postaviti tudi pred močnejšimi od sebe?

### Ideje za dodatne dejavnosti

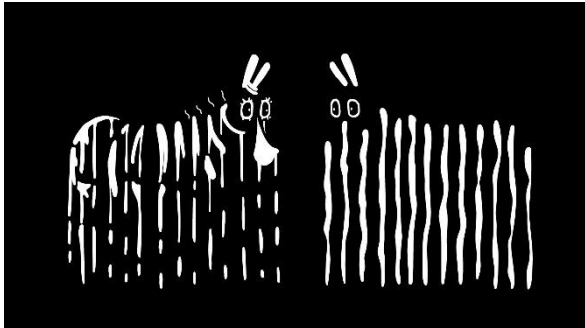
Raziščite, kakšne nenavadne družine se lahko spletejo v živalskem svetu. Katere živali veljajo za tako skrbne in materinske, da poskrbijo tudi za potomce druge vrste? Katere živali svoje potomce podtaknejo drugim živalim? Katere živali svoje potomce našenejo od doma, da se osamosvojijo? Primerjajte skrb med različnimi živalskimi vrstami. katerim smo ljudje najbolj podobni?

## Prave črte | Vdol' E Poperyok | Between The Lines

Maria Koneva (Aqwarius Film)

Rusija, 2017, 4' 23"

*Zebra ugotovi, da imajo vsi na svetu partnerja, le ona je povsem sama. Odloči se poiskati ljubezen in že obupa, nato pa vendarle odkrije še eno zebro. V abstraktnem plesu ljubezni končno najde črte, ki se do potankosti prilagajajo njenim.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Zebra opazuje, kako metulji, flamingi, kače odkrivajo romantično ljubezen v dvoje. Ko se znoči, zebra postane otožna: tudi sama bi rada izkusila takšno ljubezen. Kje naposled najde svojega partnerja? Kaj se zgodi med njima? Kaj ste razbrali iz poplesujočih črt? Katera žival najde svoj par ob koncu filma? Pogovarjajmo se o zaljubljenosti, spogledovanju in ljubezni. Smo že bili zaljubljeni? Kako smo se takrat počutili? Kje v

telesu je najbolj čutiti zaljubljenost? Kaj pomeni, da se med dvema zgodi *kemija* ali da je ozračje med dvema *naelektreno*? Je bilo kemijo čutiti tudi med zebra in drugimi pari? Kako so se živali spogledovale in druga drugi izkazovale naklonjenost? Kakšna je bila glasba, ki je spremljala dogajanje? Se je skladala z gibanjem? Kakšno vzdušje je ustvarjala?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Poiščite izraze za samico in samca različnih živalskih vrst. Kako se med seboj razlikujejo samice in samci iste vrste? Na kakšen način si dvorijo?

Razmislite, zakaj je spogledovanje pomembno.

## Zlata želva | La Tortue D'or | The Golden Tortoise

Celia Tisserant, Celia Tocco (Les Films Du Nord/La Boîte... Productions/Pictanovo)

Francija, Belgija, 2018, 11' 52"

*Ribič in njegova žena sta srečna v svojem skromnem domu. Nato pa ribič nekoč v mrežah najde želvo z zlatim oklepom. Želva mu obljubi, da mu bo izpolnila vse želje, če jo osvobodi. Ganljiva privedba stare pravljice pripoveduje o tem, kako ljudje pogosto podležejo lakomnosti.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Ko skromni ribič v svojo mrežo ujame zlato želvo, duh reke, mu ta zagotovi, da mu bo izpolnila kakršnokoli željo, če jo osvobodi. Ribič jo spusti v reko in o želvi pove svoji noseči ženi. Želje ribiča in njegove žene postajajo vse večje. Kakšne so? Kako se z vsako izpolnjeno željo spreminja gozd, reka, ribičevo domovanje in posest? Sta si žena in mož ob vse večjem domu bližje? Kakšni strahovi se pojavljajo v njima? Kaj ribiču želva odvrne ob

njegovi zadnji želji? Kaj je ribičeva resnična želja? Kaj se mu zgodi na poti domov? Kaj spoznata z ženo, ko se znova znajdeta v svojem prvotnem domu? Pogovorimo se o pohlepu. Si kdaj želimo, da bi imeli več, kot v resnici potrebujemo? Smo kdaj nenasitni? Zakaj? Znamo biti zadovoljni z malim? Kaj zahteva več naše iznajdljivosti – skromnost ali blaginja?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Film o zlato želvi se naslanja na ljudsko pripovedko. Poznate še kakšno ljudsko pravljico, v kateri je glavni lik kaznovan zaradi svoje požrešnosti? Izbrskajte tovrstne zgodbe in jih pripovedujte v razredu. Katere lastnosti ljudske pravljice ste prepoznali v tem filmu? Spomnite se na nenavadna bitja, pravljicična števila, ponavljanja in najдите primere iz filma.

## **Teorija zahoda | Teoria Zakata | The Theory Of Sunset**

Roman Sokolov (Peterburg Animation Studio)

Rusija, 2017, 8' 48"

*Marljivi kolesar sredi noči prečka zimski gozd. Pomembno nalogo ima: pravočasno mora prižgati nov dan.*



### **Predlagana izhodišča za pogovor**

Skrivnostni možic ponoči s kolesom zapelje v zasneženi gozd in zavrti veliko kolo. Po dolgi lestvi spleza na pečino in v posebno napravo vstavi kovanec, na katerem je simbol sonca. Sonce vzide in dan se lahko prične. Kaj se zgodi na mestih, kamor stopi sonce? Kaj se dogaja v vasi? Zakaj mladenič prinaša vodo in skuša pokukati skozi okno? Zakaj možakarja gledata na uro? Kaj se zgodi z gospo, ko na njena vrata potrka Smrt? Na

mostu se srečata dve družbi in vsako spremlja en glasbenik: kaj predstavlja vsaka od obeh skupin? Kako ste razumeli ta prizor? Kaj se zgodi, ko kolesarju spustita zračnici na kolesu? Kdaj se dogajanje spet nadaljuje? Kako sonce in možic zaključita dan? Kaj sonce izroči kolesarju? Pogovarjajmo se o minevanju in o toku življenja. Kako ljudje v tem filmu sprejemajo odhod enega in prihod drugega življenja? Kako se mi odzovemo ob smrti, ob rojstvu? Se vam zdi to povezano?

### **Ideje za dodatne dejavnosti**

Ob koncu Smrt vesla v čolnu, v katerem je mrtva gospa. Poglobite se v grško mitologijo: najdete kaj podobnega? Raziščite še, kaj simbolizirajo krog oziroma kolo, voda, sonce.