

10 Kinodvor. Mestni kino.
let. www.kinodvor.org

ŠOLSKI KATALOG

Šolsko leto 2018/2019

*Novosti v programu
filmske vzgoje za
vzgojno-izobraževalne
ustanove*





Rezervacije za šolske skupine

E: solski@kinodvor.org

M: 030 315 701 (vsak dan med 8:00 in 10:30)

W: www.kinodvor.org/za-sole

Informacije o programu

Barbara Kelbl

Filmska vzgoja in mlada občinstva

E: barbara.kelbl@kinodvor.org

Vstopnica za ogled filma

od 40 do 59 udeležencev = 4 €

do 100 udeležencev = 3,50 €

nad 100 udeležencev = 2,70 €

doplačilo za 3D projekcijo = 0,5 €

Spremljevalci otrok imajo brezplačen vstop.

Plačilo z gotovino ali z naročilnico.

Dodatne dejavnosti

Pogovor z zunanjim strokovnjakom: 130 €

Pogovor z ustvarjalci filma: 80 €

Cene drugih dodatnih dejavnosti so navedene ob opis.

Kje smo?

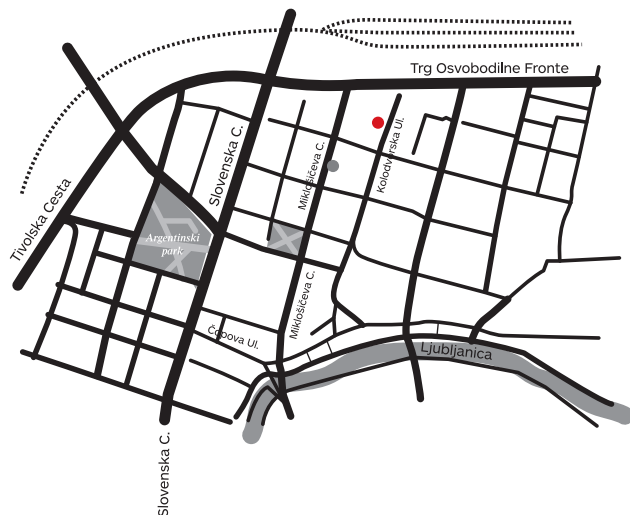
Kinodvor se nahaja na Kolodvorski ulici 13 v Ljubljani, v neposredni bližini glavne železniške in avtobusne postaje, kjer je tudi možnost parkiranja za šolske avtobuse. Slovenska kinoteka, kjer gostujemo, kadar je naša dvorana zasedena, se nahaja v naši neposredni bližini, na Miklošičevi cesti 28 v Ljubljani.

Število sedežev

Kinodvor: 188 mest

Slovenska kinoteka: 124 mest

Večjim skupinam omogočamo vzporeden ogled v obeh dvoranah ali več zaporednih ogledov.



Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo vsebin tega kataloga v vzgojno-izobraževalnih ustanovah za filmsko-vzgojne namene. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na elektronski naslov.

Kolofon | Šolski katalog: Novosti v programu filmske vzgoje za vzgojno-izobraževalne ustanove, šolsko leto 2018/2019 • Uredile in pripravile: Barbara Kelbl, Petra Slatinšek, Živa Jurančič • **Sodelavki pri izboru filmov tudi:** Petra Gajžler, Marina Katalenič • **Slikovno gradivo:** arhiv Kinodvora, distributerji filmov • **Jezikovni pregled:** Mojca Hudolin • **Oblikovanje in postavitve:** WOAF Andraž Filač • **Tisk:** Tiskarna Januš d.o.o. • **Založil:** Javni zavod Kinodvor, avgust 2018

Nova spletna stran Za šole

www.kinodvor.org/za-sole

Kinodvor Mestni kino.

SIPORED

NAPOVEDUJEMO

VSTOPNICE

FILMI

SL EN

Q

≡

Danes je blagajna odprta od 15:00 do 20:00 (odpre se čez 03:36).

Kinodvor / Za šole / Spored predstav za šole in vrtce

Spored predstav za šole in vrtce

Ogled filmov je namenjen le izobraževalnim ustanovam po predhodni prijavi. Datum in uro predstav ter izbor filma prilagodimo vašim potrebam.

ZANIMA ME OBISK

PET. 07. 09.	PON. 10. 09.	TOR. 11. 09.	SRE. 12. 09.
10:00 / Dvorana Film bo znan naknadno Prosta mesta: 47	10:00 / Dvorana Zverinice iz gozda Hokipoki Rasmus A. Siversen Prosta mesta: 62	10:00 / Dvorana Zverinice iz gozda Hokipoki Rasmus A. Siversen Prosta mesta: 43	13:00 / Dvorana Jaz, Daniel Blake Ken Loach Prosta mesta: 37
10:45 / Slovenska kinoteka Sonita Rokhsareh Ghaem Maghami Prosta mesta: 28	13:00 / Dvorana Jaz, Daniel Blake Ken Loach Prosta mesta: 37	13:00 / Dvorana Jaz, Daniel Blake Ken Loach Prosta mesta: 37	

Celoten filmsko-vzgojni program za šole najdete na naši novi spletni strani! Izbrano ponudbo tiskanega šolskega kataloga na spletu ves čas dopolnjujemo z novimi filmi, dodatnimi dejavnostmi in izobraževanji.

Spletni šolski katalog: seznam filmov, ki jih lahko filtrirate po starostnih kategorijah

Spored predstav: projekcije za šole in vrtce, ki se jim lahko pridružite

Spletni obrazec za povpraševanje za obisk kina

Gradiva: brezplačna pedagoška gradiva za učitelje in knjižice iz zbirke Kinobalon za otroke

Izobraževanja za strokovne delavce: o filmski vzgoji in drugih pedagoških temah, povezanih s filmom

Šolske novice: dogodki in novosti v šolskem programu

Program Kinobalon nastaja v sodelovanju z distributerji, festivali, avtorji filmov in različnimi partnerji ter številnimi drugimi posamezniki.





Legenda oznak v katalogu

V	vrtec
OŠ/1	prvo triletnje
OŠ/2	drugo triletnje
OŠ/3	tretje triletnje
SŠ	srednja šola

Priporočena starost

4* **8*** **13*** **15***

Najnižja priporočena starost

Uvodnik: 10 let mestnega kina	6
Uvodnik: Šolskemu katalogu na pot	7
Vodnik skozi šolsko leto	8

Festivali in posebni programi	10
Kinodvor 10: Praznujmo skupaj!	11
Kinobalon na LIFFu – jubilejna deseta edicija	12
Slonov otroški in mladinski program na Animateki	14
Kinotrip, 4. mednarodni filmski festival – mladi za mlade	15
1, 2, 3, ciné! Po francosko v kinu	16
Kinobalon – MOL generacije	18

Izbor novih filmov	19
Novi slovenski filmi – Pogovori z avtorji	20
Novi slovenski animirani filmi	22
Slon kolesari po svetu	24
Pikica, Koko in divji nosorog	25
Moja žirafa	26
Neverjetna zgodba o velikanski hruški	27
Jamski človek	28
Ptice jezer, njihova vrnitev	29
Zemlja: Nepozaben dan	30
Koko in velika skrivnost	31
Kapitan Morten in kraljica pajkov	32
Gajin svet	33
Kratkohlačniki	34
Mirai	35
Los bando	36

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

Čudo	37
Nečista kri	38
Zimske muhe	39
Lady Bird	40
Andrej Zdravič: Energija gibanja	41
Posledice	42
Jaz, Tonya	43
Družina	44
Dekle	45
Igram, sem	46
Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost	47
Pokliči me po svojem imenu	48
Thelma	49
V Ciambri	50
Črni KKKlanovec	51
V spletnem katalogu na voljo tudi	52

Dejavnosti in gradiva za otroke in mlade	54
Knjižna zbirka Kinobalon – nove knjižice	55
Delavnice Kaj je kino?	56
Delavnice Slon	57
Delavnice Da se giba	58
Vodeni ogledi snemalnega studia Koyaa	59
V prostem času – Kinobalon in gledališko-filmski abonmaji za osnovnošolce	60
V prostem času – Abonmaji in drugi prostočasn timeri programi za srednješolce	61

Za strokovne delavce	62
Nova pedagoška gradiva	63
Nacionalni posvet Z umetnostjo o športu, gibanju, naravi in zdravju	65
Izobraževanja MOL generacije	66
Ogledi filmov za pedagoške kolektive	67
Filmska osnovna šola	68

Filmska vzgoja v Art kino mreži Slovenije	70
Kinobalon priporoča: nakup DVD-jev ali strokovne literature za šolske knjižnice	71

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

10 let mestnega kina

Zgodba Kinodvora sega v čas, ko je marsikateri kinematograf resno razmišljal o možnosti svojega obstoja. Odrinjenost filmov v kinocentre na robu mesta je terjala svoj dolg in kino je izgubil velik del publike, ki se je z nostalgijo spominjala zlatih časov kino paradiža. Zato pa je prvi spomin na kino pri novih generacijah postal neločljivo povezan s ponudbo nakupovalnih središč, pokovko in filmi, ki se vrtijo – podobno kot vse drugo okrog nas – bliskovito.

V mestnem kinu pa sta pomembna izkušnja in doživetje v prostoru, kjer vsak najde pravi ritem zase. Kjer se udobno počutijo tako tisti, ki na sedežu potrebujejo dodatno blazinicco, da bolje vidijo, kot tudi tisti, ki si za to nadenejo očala. Predvsem pa je to čarobni kraj, kjer filmi oživijo in se nas dotaknejo. Dotikamo se jih tudi mi, jih vohamo, tipamo in okušamo. Tako jih spoznavamo, jih razumemo. In kakor velja, da se otrok tujega jezika nauči lažje, hitreje in bolje kot odrasli, velja tudi za filmski jezik. Na prvi pogled drzni koraki Kinobalona, ki najmlajšim prinaša stik z evropskim, svetovnim in celo eksperimentalnim filmom ter ostrí filmski pogled na veliko platno, so obrodili sadove. Za preporod filmske vzgoje v kinu na ramenih pionirke Mirjane Borčič so skupaj z nami zaslužni številni partnerji in sodelavci v programih mednarodno nagrajenega Kinobalona. Vendar pa naši napori ne bi dosegli takšnih rezultatov brez posluha in odziva vzgojno-izobraževalne stroke. V mestni kino smo v preteklem desetletju skupaj pripeljali 170.000 otrok, od tega je bil vsak sedmi predšolski, polovico je bilo osnovnošolskih, tretjino pa srednješolskih in drugih skupin iz VIZ po vsej Sloveniji. Nacionalni programi filmske vzgoje, utemeljeni na strokovnih podlagah Kinodvora, zadnja leta ponujajo potrebno znanje, izkušnje in mreženje mnogim, ki želijo film približati otrokom ali ga vključiti v svoje delo. Trajna prisotnost filmskih vsebin v učnih načrtih osnovnih in srednjih šol je dosežek, ki ostaja izziv, a vendarle postaja tudi resničnost.

V Kinodvoru gradimo mostove med filmi in gledalci, a mostovi rastejo tudi med generacijami. In bolj ko je rasel Kinobalon, bolj zahtevno je postajalo občinstvo mestnega kina. Tako je zrasel Kinotrip – program mladih za mlade, v desetem letu delovanja pa je napočil čas za Prvič v kino – program, ki prva leta otrokovega življenja zaznamuje z nepozabno filmsko izkušnjo, krojeno po meri. Z doživetjem obiska v kinu, ki ga bo nosil/a vse življenje.

Nina Peče Grilc,
direktorica Kinodvora

Šolskemu katalogu na pot

Filmska krajina se je v preteklih desetih letih občutno spremenila. Filmi za mlade si niso več le podobni kot studijsko jajce jajcu, ampak so vse bolj raznoliki, kakovosten evropski film pa lahko mladi spremljajo hkrati z vrstniki po vsej celine. Tudi slovenski produkciji uspe vsako leto razviti več iskrenih, večplastnih zgodb s pristnimi protagonisti. Ob novih filmih vztrajajo tudi biseri, ki jih znova gledajo vedno nove generacije (str. 72). To so razlogi za praznovanje in njim se prilagaja tudi vsakoletni izbor filmov za izobraževalne ustanove, ki ga zdaj že desetič pripravljamo v Kinodvoru.

Novi Šolski katalog je osredotočen na **novosti v programu filmske vzgoje**. Celotna ponudba filmov, ki so na voljo za ogled šolskim skupinam, se seli na spletno stran – v **Spletni šolski katalog**. Tam boste našli vse nove filme in tudi vse tiste, ki so se otrokom in mladim pri ljubili v preteklih letih in so še vedno na voljo. Ker katalog končujemo poleti, mnogo filmov pa na platna pride šele v poznejših mesecih, bomo ponudbo na spletu sproti dopolnjevali. Da boste lažje našli tiste filme, ki so primerni za vaše učence ali dijake, spletni katalog lahko filtrirate po starostnih skupinah: predšolskim otrokom je na voljo prek 40 programov, osnovnošolskim prek 150 (razporejeno po triletnih), srednješolskim prek 100. Na spletu pa najdete tudi **pedagoška gradiva**, ki vam olajšajo pripravo na ogled, in **knjižice iz Zbirke Kinobalon** za otroke. Prek spleta nam lahko pošljete tudi povpraševanje.

V tiskanem katalogu letos izpostavljamo **nove slovenske filme** in ob njih **izjemno dragoceno izkušnjo pogovora s filmskimi ustvarjalci**. Za nežno in lepo prvo srečanje s kinom poskrbi likovno in vsebinsko bogat program **Slon kolesari po svetu**. V osveženem izboru **Kratkohlačnikov** so filmi še bolj pisani na kožo radovednemu otroškemu gledalcu. Ponosni smo, da nam bo na jubilejni **Kinobalon na Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu** uspelo pripeljati filmska bisera iz dveh premalo poznanih držav: norčavo indijsko komedijo in zmagovalca evropske mladinske žirije iz Burkine Faso – ogledate si ju lahko samo med 7. in 18. novembrom. Letos je izjemno bogat tudi izbor filmov za srednješolce.

Posebno pozornost v katalogu namenjamo tudi vse bolj raznoliki in kakovostni ponudbi obfilmskih dejavnosti. Sijajno sprejete **delavnice Slon**, na katerih se otroci preizkušajo v animaciji, dopolnjujejo nove **delavnice Da se giba**, ki razmigavajo filmska ušesa in se igrajo z zvokom. Ustvarjalci priljubljene **serije Koyaa (ZVVIKS)** v novembru spet odpirajo vrata svojega **filmskega studia**. Tudi tu ponudbo dopolnjujemo na spletu, ogledate pa si lahko primere izdelkov, ki so na delavnicah nastali.

In ker je desetletnica tudi čas za praznovanje, pridite in praznujte z nami: v prazničnem tednu (str. 11) ali čez vse šolsko leto. Hvala vam, da ste že vsa ta leta z nami! Naj nas dober film druží še naprej.

Barbara Kelbl,
Filmska vzgoja in mlada občinstva

september

24. 9.

Nacionalni posvet za strokovne delavce **Z umetnostjo o športu, gibanju, naravi in zdravju** (str. 65)

oktober

1.–5. 10.

10-letnica programa Kinobalon: brezplačne predstave v sodelovanju z MZPM (str. 11)

2. in 19. 10.

Gajin svet: s pogovorom z ustvarjalci (str. 33)

9. 10.

Gajin svet: z delavnico **CodeWeek** (str. 33)

november

7.–18. 11.

Kinobalon na LIFFu: šest sodobnih filmov za otroke in mlade, ki so na voljo za ogled le v času festivala (str. 12)

19. 11.

Izobraževanje za strokovne delavce **MOL generacije** ob filmu **Delavnica** (str. 66)

december

3.–7. 12.

Slonov otroški in mladinski program na Animateki: izbor najboljših kratkih animiranih filmov za predšolske otroke, osnovnošolce in srednješolce (str. 14)

januar

Kinobalon MOL generacije 2019: začetek brezplačnega programa za predšolske otroke, učence 3. in 8. razreda v Mestni občini Ljubljana; obvezne prijave – omejeno število mest (str. 18)

8. 1.

Izobraževanje za strokovne delavce **Filmska osnovna šola: ABC animiranega filma** v Kinodvoru (str. 68, tudi drugi termini drugje po Sloveniji)

19. 1.–8. 2.

Ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje **Bobri** (več na spletni strani)

februar

12. 2.

srečanje za učitelje francoščine s predstavitev festivala 1, 2, 3, ciné! Po francosko v kinu (str. 16)

april

Slovenščina ima dolg jezik: Književnost na filmu 7, zaključna prireditev in podelitev nagrad ustvarjalcem

marec

Kinotrip, 4. mednarodni filmski festival – mladi za mlade (str. 15)

maj

14.–16. 5.

1, 2, 3, ciné! Po francosko v kinu, filmski program za učence in dijake, ki se učijo francoščine (str. 16)

Videomanija, festival mladinske filmske ustvarjalnosti

junij

pripravljamo novi Šolski katalog na voljo smo vam za rezervacije terminov v prihodnjem šolskem letu

FESTIVALI IN POSEBNI PROGRAMI

Več na www.kinodvor.org/za-sole

Spored predstav
Šolske novice



Kinodvor 10: Praznujmo skupaj!

Kinodvor praznuje svojo desetletnico z **brezplačnimi predstavami**. V sodelovanju z Mestno zvezo prijateljev mladine in ob tednu otroka vas vabimo, da se nam pridružite!

Prijava za brezplačen ogled predstav:

Mestna ZPM Ljubljana, Tanja Povšič
(tanja.povsic@mzpm-ljubljana.si; 01/434 03 24).
Število mest je omejeno.

Program:

1. 10. ob 9:30

Los Bando 9+

Več o filmu na str. 36.

2. 10. ob 10:00

Gajin svet 8+

Sledi pogovor z ustvarjalci. Več o filmu na str. 33.

4. 10. ob 9:30

Lisička in druge zgodbe 3+

Sledi pogovor. Več o filmu na spletni strani.

5. 10. ob 9:30

Posledice 15+

Sledi pogovor z ustvarjalci. Več o filmu na str. 42.

7.-18.
november
2018



Kinobalon na LIFFu – jubilejna deseta edicija

Izbrani filmi so na voljo le
v času festivala:

8. 11. ob 9:00*
za vrtce in učence od 1. do 3.
razreda

Gordon in Paddy
Gordon och Paddy 5+
Linda Hambäck, Švedska,
2017, 62 min, v švedščini s
slovenskimi podnapisi
*Gozdna pravljica o sodelovanju
in zaupanju v skupnosti, s
kakovostno likovno podobo.
Film bo v živo interpretiran v
slovenščini.*

12. 11. ob 9:00*
za učence od 3. do 6. razreda
Pichkujeve sanje
Halkaa 8+

Nila Madhab Panda, Indija,
2018, 110 min, v hindujščini
in angleščini s slovenskimi
podnapisi
*Komedija o devetletnem Pichkuju,
ki živi v barakarskem naselju v
Dehlju, kjer ni tekoče vode in
kanalizacije. Posledično ljudje
opravljajo veliko potrebo na
železniških tirih. Dečkove največje
sanje so, da bi lahko kakal na
stranišču, ki si ga zamišlja kot
miren, čist in pisano obarvan
prostor.*

15. 11. ob 9:00*
za učence od 3. do 7. razreda
100 % Coco
100% Coco 8+

Tessa Schram, Nizozemska,
2017, 88 min, v nizozemščini s
slovenskimi podnapisi
*Trinajstletna deklica Coco
skrivoma vodi izjemno popularen
modni vlog in se postopoma uči,
kako biti 100-odstotno ona sama,
brez bojazni, da mora ustrezati
pričakovanjem okolice.*

13. 11. ob 9:00*
za učence od 6. do 8. razreda
Vojne igrice Krig 11+

Goran Kapetanović, Švedska,
2017, 84 min, v švedščini s
slovenskimi in angleškimi
podnapisi
*Dve skupini otrok se spreta
zaradi posedovanja skate parka
v zapuščeni stavbi. Enajstletni
Malte se odloči, da bo uporabil
svoje izurjeno strateško
razmišljanje in težave rešil.
Napeta drama pokaže, kako resni
so lahko spori med otroki in
kakšne so lahko rešitve.*

14. 11. ob 9:00*
za učence od 6. do 9. razreda
in dijake
Wallay Wallay 11+

Berni Goldblat, Francija/
Burkina Faso, 2017, 84
min, v francoščini in diuli s
slovenskimi podnapisi
*Spremljamo zgodbo trinajstletnega
Adyja, ki se iz južne Francije
odpravi na počitnice k stricu v
Burkina Faso. Film so mladi v
46 evropskih mestih maja 2018
izbrali za svoj najljubši evropski
film.*

9. 11. ob 9:00*
za učence od 3. do 6. razreda
Kapitan Morten
in kraljica pajkov
Captain Morten and
the Spider Queen 7+

Več o filmu na strani 32.

V okviru 29. ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala Liffe že deseto leto pripravljamo sekcijo kakovostnih filmov za predšolske in osnovnošolske otroke. Za šole in vrtce so filmi na voljo v dopoldanskem času v Cankarjevem domu in v Kinodvoru.

**Dan in uro ogleda lahko prilagodimo vašim potrebam v dopoldanskem času. Projekcije bodo izvedene, če bo prijavljenih vsaj 40 udeležencev. Udeležite se lahko tudi rednih projekcij v popoldanskih terminih. Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Cena vstopnice: po ceniku festivala LIFFe.*



3.-9.
december
2018

Slonov otroški in mladinski program na Animatki

Izbor najboljših kratkih animiranih filmov z vsega sveta. Ogled filmov je pospremljen s pogovorom, ki otroke in mladostnike spodbuja k poglobljenemu spremljanju filmov, kritičnemu razmišljanju in ustvarjalnosti. Možnost dodatnih projekcij.

»Animatka kot festival in prikazovalec filmov vpliva tako na otroško kot odraslo publiko. Ker tako enim kot drugim nudi kakovosten program, pred tem festivalom dostopen samo nekaterim, ki s(m)o hodili na festivale animiranega filma v tujino. Hkrati pa vpliva in prispeva k razvoju slovenskih profesionalnih avtorjev, kar se mi zdi najpomembnejše.«

- Kolja Saksida, avtor serije **Koyaa**

za vrtce in osnovne šole

3. 12. ob 9:00 in ob 11:00: Slon I (3-6 let)

4. 12. ob 9:00 in ob 11:00: Slon II (7-10 let)

6. 12. ob 9:00 in ob 11:00: Slon III (11-14 let)

za srednje šole

7. 12. ob 11:00 program za mlade (15+)



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor s filmskimi ustvarjalci
pogovor z medijsko psihologinjo Martino Peštaj ali vodjo programa Slon Andrejo Goetz
knjižica Kinobalon št. 23 *Animirani film*
delavnice animiranega filma (str. 57)



Kinotrip

4. mednarodni filmski festival – mladi za mlade

Festival Kinotrip soustvarjamo z mladimi: mladi izberejo filmski program, poskrbijo za zanimive uvode in pogovore s filmskimi ustvarjalci. V festivalskih dneh si bo mogoče ogledati filme raznolikih tematik in zvrsti ter iz različnih držav sveta (Italija, Avstrija, Francija ...).

Šolske projekcije

V tednu festivala vabljeni na šolske projekcije festivalskih filmov. Program bo znan februarja 2019. Že zdaj pa lahko načrtujete obisk in si v letnih načrtih rezervirate čas za ogled konec marca 2019.

Pogovori v tujem jeziku s Kinotripovimi gosti

Vsako leto se festivala udeležijo tudi gosti, mladi filmski ustvarjalci (režiserji, igralci ...) iz tujine, kar dijakom ob ogledu tujejezičnega filma omogoča tudi pogovor v živo v tujem jeziku.

Šolske Kinotripove novinarske akreditacije

Mladi novinarji šolskih radijskih postaj in časopisov, ki jih zanima pisanje o filmu in kinodogodkih, lahko preko šole pridobijo posebne šolske Kinotripove novinarske akreditacije. Akreditacije veljajo tudi za občasne Kinotripove projekcije in dogodke čez vse leto na rednem sporedu Kinodvora. Več na kinotrip@kinodvor.org.



14.-16.
maj 2019

1, 2, 3, ciné! Po francosko v kinu

Učenje francoščine v kinu je zabavno! V sodelovanju s **Francoskim inštitutom / Institut français de Slovénie** prirejamo festival francoskega filma za učence in dijake, ki se učijo francoščine. Izbrane filme spremljajo gradiva, pripravljena prav za namen poučevanja francoskega jezika na različnih stopnjah znanja.

»Projekt je zelo pozitiven. Omogočil je delo z učenci pred in po ogledu filmov /.../. Želim si, da bi z njim nadaljevali!«

- Dimitri L.X. Duhannoy, OŠ Alojzija Šuštarja

»/.../ festival je zelo dobro organiziran, navdušena sem bila nad pedagoškimi gradivi, ki so super dobro pripravljena. Všeč so mi bile tudi aktivnosti pred in po ogledu.«

- Jerneja Avsec Šrekl, Pionirski dom

12. februar 2019 ob 15:00

srečanje za učitelje v Kinodvoru s predstavitvijo filmov in pedagoških gradiv

14.-16. maj 2019

Kinodvor, Cineplexx Maribor, Mestni kino Metropol (Celje) in drugi kinematografi v Art kino mreži Slovenije

ogledi filmov za učence in dijake, na voljo tudi dodatni termini



Nikec na počitnicah **Les vacances du petit Nicolas 6+**

Laurent Tirard, Francija, 2014, 97 min, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Prikupno navihani družinski film o najslavnejšem šolarju vseh časov. Posnet je po istoimenski knjižni uspešnici.

Pobalinka **Tomboy 10+**

Céline Sciamma, Francija, 2011, 82 min, distribucija Demiurg

Laure se s starši in mlajšo sestro Jeanne preseli v novo sosesko. Ko začne spoznavati nove prijatelje, bi jo v kavbojkah, spodnji majici in s kratko pristriženo pričesko zlahka zamenjali za fanta.

Otrok iz zgornjega nadstropja **L'enfant d'en haut 13+**

Ursula Meier, Švica/Francija, 2012, 97 min, distribucija Continental film
Brezmejna iznajdljivost dvanajstletnega Simona, ki prepuščen neodgovorni starejši sestri skrbi za vsakdanji kruh ob vznožju luksuznega smučarskega središča v Švicarskih Alpah, zarisuje tankočuten razmislek o protislovjih sodobne družbe in hlepenju po ljubezni.

Ljubezen na prvi pretep **Les combattants 15+**

Thomas Cailley, Francija, 2014, 98 min, distribucija FIVIA – Vojniki
Arnaud se zaljubi v Madeleine, ona pa sebe in njegovo ljubezen preizkuša v vojaškem drilu in komičnih pripravah na sodni dan. Nekonvencionalna romantična komedija je požela vrsto nagrad.

K ogledu lahko priključite tudi učence in dijake, ki se ne učijo francoščine, saj imajo filmi slovenske podnapise.



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo v francoščini, prilagojeno za pouk francoščine za vse filme za nekatere filme tudi pedagoška gradiva v slovenščini



januar–
december
2019

Kinobalon – MOL generacije

18

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

Mestna občina Ljubljana vsako leto omogoča brezplačno udeležbo v filmsko-vzgojnem programu (ogled filma, pogovori, delavnice, gradiva) za:

- 1800 otrok **zadnje generacije v vrtcu**, tik pred vstopom v šolo;
- 1500 učencev **3. razreda** osnovne šole;
- 1200 učencev **8. razreda** osnovne šole.

Program za koledarsko leto 2018 je že zapolnjen. **Prijave za koledarsko leto 2019** bomo predvidoma začeli zbirati **v januarju 2019**. O začetku programa vas bomo obvestili po e-pošti in na naši spletni strani.

Program vključuje tudi **brezplačna izobraževanja za strokovne delavce**. Več na str. 66.

»Otroci so bili navdušeni. Večkrat me sprašujejo, kdaj gremo spet v kino.«

»Vsakič sem presenečena, kako estetske in kvalitetne animacije pri otrocih spodbudijo domišljijo in nadaljnje ustvarjanje. Prav tako se navdušujem nad programom, ker se mi zdi pomembno, da otroci doživijo filmsko vzgojo že v predšolskem obdobju.«

»Celoten program dela, ki nam ga ponujate, je odlično izpeljan. Zelo vesela sem, pa tudi ostali sodelavci, da nam vedno svetujete film, ki spodbuja razmišljanje pri učencih ... Učenci so bili navdušeni tudi s strokovno vodenim učenjem nastajanja animiranega filma.«

- iz anonimne ankete v evalvaciji programa za leto 2018

IZBOR NOVIH FILMOV

Več na www.kinodvor.org/za-sole
Spletni šolski katalog

Novi slovenski filmi – Pogovori z avtorji

Šolsko leto
2018/2019

Pogovori z avtorji – režiserji, igralci, scenaristi, animatorji in drugimi filmskimi ustvarjalci – omogočajo neprecenljiv, živ in neposreden stik mladih s filmom. V Kinodvoru so naši redni gosti in uvid v zakulisje filma mlade vedno znova očara.

Ustvarjalci, ki so že sodelovali v šolskem programu: **Boris Petkovič, Igor Šterk, Rok Biček, Kolja Saksida, Leon Vidmar, Andrej Zdravič, Maja Pretner, Petra Vidmar, Klemen Kostrevec, Ronja Matijevac Jerman, Ivan Vastl, Mak Tepšič, Matija David Brodnik, Ana Maria Mitić, Gaja Filač, Slobodan Maksimović, Ylenia Mahnič, Timon Leder, ...**

Izpostavljamo:

Ptice jezer, njihova vmitev 6+
(str. 29)

Gajin svet 8+
(str. 33)

Zimske muhe 14+
(str. 39)

Posledice 15+
(str. 42)

Družina 15+
(str. 44)

Igram, sem 15+
(str. 46)



Zadnji ledeni lovci 14+

Jure Brecljnik, Rožle Bregar, 2017, 72 min, distribucija FIVIA – Vojnik

Celovečerni dokumentarni film o kulturi inuitskih lovcev z Grenlandije, ki ji po skoraj 4000 letih obstoja v neusmiljenem naravnem okolju grozi izginotje.

Rudar 15+

Hanna Slak, 2017, 102 min, distribucija 2i film

Igrani film po življenjski zgodbi zasavskega rudarja Mehmedalije Alića in njegovi avtobiografiji Nihče.

Playing men 15+

Matjaž Ivanišin, 2017, 61 min, distribucija Nosorogi

Izjemen dokumentarni esej o moških, njihovih igrah in vlogah. Zanimiv tudi z vidika dokumentarne ustvarjalnosti in žanrskih mej.

Več o filmih na spletni strani.

Na voljo tudi:

Mesto svetlobe (Marko Kumer Murč, Nina Cijan, 2017)

Slovenija, Avstralija in jutri ves svet (Marko Naberšnik, 2017)

Ivan (Janez Burger, 2017)

Družnica (Jan Cvitkovič, 2017)

Vztrajanje (Miha Knific, 2017)

Moški ne jočejo (Alen Drljevič, 2017)

Tisoč ur bridkosti za eno uro veselja (Dušan Moravec, 2018)

Uspešnice preteklih let:

Košarkar naj bo (Boris Petkovič, 2017)

Pojdi z mano (Igor Šterk, 2016)

Nika (Slobodan Maksimović, 2016)

Razredni sovražnik (Rok Biček, 2013)

V pričakovanju:

Ne bom več luzerka (Urša Menart)

Izbrisana (Miha Mazzini, Dušan Joksimović)



Šolsko leto
2018/2019

Novi slovenski animirani filmi

Filmski ustvarjalci (režiserji, animatorji ...) so naši redni gosti tudi ob animiranih filmih – tako za najmlajše otroke kot za dijake, ki jih zanima poglobljen vpogled v zakulisje filmske produkcije.

Koyaa in nagajivi predmeti 4+

Kolja Saksida, 2017, 20+12 min, ZVVIKS

Serija sedmih animiranih filmov, pedagoško gradivo, film o nastajanju, ogled studia.

Princ Ki-Ki-Do, junaški piščanček 5+

Grega Mastnak, 2017, 38 min, OZOR

Serija šestih kratkih filmov o junaškem piščančku, princu Ki-Ki-Doju. V živahnih dogodivščinah mu pomagata zvesta pomočnika, tigrasta komarja Tine in Bine.

Kralj Matjaž 6+

Katarina Nikolov, 2017, 11 min, Iridium Film/Televizija Slovenija

Ilona je navihana sedemletna deklica. Ko nekega deževnega dne obišče starega sosedo, ob pripovedovanju zgodbe o kralju Matjažu nastane domišljjski svet, humorno prepleten s sedanostjo.

Martin Krpan 6+

Nejc Saje, 2017, 24+13 min, Strup produkcija

Zgodba o edinem slovenskem superjunaku; film o nastajanju, delavnice zvoka.



Potovanje na ladji Beagle – Ljubezen galapaške želve 6+

Jernej Lunder, 2017, 11 min, Invida

Raziskovalna ladja Beagle se približuje otočju Galapagos, kjer živali bivajo v sožitju in blaginji. Želvakinja leže jajca, ko Ščinkavec opozori na prihajajočo nevarnost – človeka. Živali se bojijo plenilskih pohodov, ki so jih v preteklosti že prizadeli.

Nočna ptica 14+

Špela Čadež, 2016, 8 min, Finta

Jazbec za volanom se je najedel prezrelih hrušk in skuša ubežati posledicam, ki prežijo v njem in na lokalni cesti.

Celica 15+

Dušan Kastelic, 2016, 12 min, Bugbrain Inštitut

Življenje v celici je dolgočasno in turobno, dokler nekega dne v njej ne vzklije nov deček, ki je povsem drugačen! S svojo srečo, živahnostjo in radovednostjo gre ploskoglavi sosedom čedalje bolj na živce.

Na voljo so tudi številni drugi filmi. Širši seznam z opisi in priporočenimi starostmi najdete na spletni strani.



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z ustvarjalci in delavnice (glej str. 54-59).



Šolsko leto
2018/2019

Slon kolesari po svetu

38 min, brez dialogov, distribucija Društvo 2 koluta

Sedem likovno raznolikih animiranih filmov z nežno pripovedjo. Tudi za najmlajše, ki gredo prvič v kino.

Program:

Slon in kolo *Le Vélo de l'éléphant*

Olesya Shchukina, Francija/Belgija, 2014, 9 min

Deževko *Kišni*

Ivana Guljašević, Hrvaška, 2014, 6 min

Snežinka *Snejinka*

Natalija Černiševa, Rusija, 2012, 6 min

Mravlja *Ameise*

Julia Ocker, Nemčija, 2017, 4 min

Ptičica in gosencica *Der kleine Vogel und die Raupe*

Lena von Döhren, Švica, 2017, 4 min

Žepni možiček *Le Petit Bonhomme De Poche*

Ana Chubinidze, Francija/Švica/Gruzija, 2016, 6 min

KOYAA: Razigrani avtomobilček

Kolja Saksida, Slovenija/Hrvaška, 2017, 3 min



Teme za pogovor:

prijateljstvo, razmerja veliko-majhno, letni časi, domišljija, komedija, glasba, barve, oblike, likovne tehnike



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 23 *Animirani film*
pogovor
delavnice optičnih igrac (str. 57)
tematska delavnica Na pot okoli sveta (glej spletno stran)



Šolsko leto
2018/2019

Pikica, Koko in divji nosorog Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn

Jannik Hastrup, Danska, 2018, 64 min, sinhroniziran v slovenščino, distribucija FIVIA – Vojnik

Pikica je majhna deklica, ki si zelo želi imeti najboljšo prijateljico. Koko je deklica, ki že vse življenje živi narisana na kartonski škatli od kakava. Nekega dne pa skoči s škatle in vstopi v Pikičin svet. Zelo sta si podobni, čeprav je Koko temnopolta, ima skodrane lase in je pravzaprav princesa s krono. Pikici pojasni, da prihaja iz Čokolandije, dežele, kjer čokolada raste na drevesih – to bo že morala biti Afrika! Miška Ingolf in Frederik si jo zelo želita obiskati, dedek pa jo k sreči pozna kot lasten žep. Vkrcajo se na letalo. Pridruži se jim še drobcen štiriletni nosorog Oswald, ki išče svojo mamo.

Film o tem, kako je biti majhen, o prijateljstvu in medsebojni pomoči.



Teme za pogovor:

biti majhen, biti najmlajši, želja po prijateljstvu, sodelovanje, potovanja, Afrika, rasne razlike in podobnosti, pridelava kakava



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, spoznavanje okolja



Priporočena dodatna dejavnost:

knjižica Kinobalon št. 36 *Pikica, Koko in divji nosorog*
pogovor
delavnice optičnih igrac (str. 57)



Šolsko leto
2018/2019

Moja žirafa Dikkertje Dap

Barbara Bredero, Nizozemska/Belgija/Nemčija, 2017, 74 min,
pripovedovanje v slovenščini, distribucija FIVIA – Vojnik

Dani Debeljak se je rodil na isti dan kot njegov najboljši prijatelj Raf, žirafa. Raf živi v živalskem vrtu, njegov oskrbnik pa je Danijev dedek. Dani in Raf sta nerazdružljiva, prav vse si morata deliti. Dani praznuje rojstni dan; zdaj je dovolj velik, da gre lahko v šolo. Težave se začno, ko deček ugotovi, da žirafa ne bo šla z njim, saj v šolskih klopih ni prostora za tako velike učence. Dani v šoli naveže nova prijateljstva, a Rafa vseeno močno pogreša. Tudi Raf ga zelo pogreša in si želi, da bi lahko hodil v šolo skupaj z njim. Dani dobi idejo ...

Film o neobičajnem prijateljstvu med dečkom in žirafo ter vznemirljivih spremembah, ki jih prinese vstop v šolo.

Teme za pogovor:

vstop v šolo, sklepanje novih prijateljstev, najboljši prijatelj, odnos med otroki in živalmi, skrb za živali, živalski vrt, odnosi v družini, filmski učinki, izdelava robo-žirafe

Abc

Uporabno pri predmetih:

spoznavanje okolja, slovenščina, likovna umetnost

+

Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor
tematska delavnica Iz kina k žirafi, voden obisk v ZOO Ljubljana (glej spletno stran)



Šolsko leto
2018/2019

Neverjetna zgodba o velikanski hruški Den Utrolige Historie om den Kæmpestore Pære

Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick, Danska, 2017, 80 min,
sinhroniziran v slovenščino, distribucija Demiurg

Slon Sebastijan in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni, dokler nekega dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je seme in čez noč iz njega zraste velikanska hruška. Sebastijan, Miša in profesor Glukoza s hruško zaplujejo nevarnim dogodivščinam naproti. Nič jih ne more ustaviti pri reševanju župana, niti pirati, morski zmaj in radovedni duh.

Napeta in duhovita animirana dogodivščina, ki slavi otroško domišljijo in anarhijo.

+

Teme za pogovor:

pustolovske poti, nenavadna bivališča, pogum, norost, humor, medsebojna pomoč

Abc

Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, spoznavanje okolja

+

Priporočena dodatna dejavnost:

knjižica Kinobalon št. 23 Animirani film
pogovor
delavnice animiranega filma (str. 57)



Šolsko leto
2018/2019

Jamski človek *Early Man*

Nick Park, Danska/VB/Francija/ZDA, 2018, 89 min, sinhronizirano,
distribucija Blitz Film & Video Distribution

Pogumni prazgodovinski fant po imenu Dolgi živi v dolini skupaj z najboljšim prijateljem Pujsum in sebi podobnimi, ekscentričnimi in prikupnimi člani plemena, ki ga vodi poglavar Bob. Živijo v ljubem miru in najvzemirnejši del dneva je, ko preganjajo zajce. Mir zmoti vdor sovražnika. Naduti lord Snob je v njihovi dolini našel bron. Z vojsko in oklepni mamuti požene v beg prebivalce, Dolgi pa se znajde v njihovem ujetništvu. Odpeljejo ga v Brongrad, tam pa je priča nekakšnemu kulturnemu obredu, ki je pravzaprav igra z žogo, imenovana nogomet. Fant zasluti priložnost, da svojemu plemenu priigra nazaj domačo dolino, zato Realno bronaste, strah vzbujajoče lokalno moštvo, polno nogometnih zvezdnikov, izzove v tekmo vseh tekem.

Novi celovečerni lutkovni animirani film Nicka Parka, osrednjega ustvarjalca studia Aardman, ki ga poznamo kot avtorja filmov *Wallace in Gromit* ter *Bacek Jon*.



Teme za pogovor:
komedija, nogomet, podobe prazgodovine v filmu, studio Aardman, lutkovni animirani film, tehnike animacije



Uporabno pri predmetih:
slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, družba, naravoslovje in tehnika



Priporočena dodatna dejavnost:
knjižica Kinobalon št. 23 *Animirani film*
pogovor
delavnice animiranega filma (str. 57)



Šolsko leto
2018/2019

Ptice jezer, njihova vrnitev

Matej Vranič, Slovenija, 2018, 54 min, v slovenščini, distribucija FIVIA – Vojnik

Z veje, ki se razteza nad potokom, vodomec bliskovito strmoglavi v vodo. Že čez nekaj trenutkov spet sedi na njej, v kljunu pa ima ribico, ki se zdi za njegovo velikost mnogo prevelika. Ribji orel, v teh krajih izjemno redek gost, zbujajo med pticami radovednost, pa tudi strah. A orla zanimajo le ribe – že kmalu ena od njih konča svoje življenje v njegovih krempljih. Kragulj, ki si po dolgi zimi želi svežega zaloga, se silovito požene proti mlakaricam, ki nič hudega sluteče plavajo ob obrežju. Vse to se dogaja le lučaj od industrijskega mesta Velenje, na kraju, kjer pred dvema desetletjema življenja skoraj ni bilo več. Jezera v okolici Velenja so nastala kot posledica posedanja tal nad rovi premogovnika. Film je odličen prikaz, kako lahko človek nekoč uničeno industrijsko območje spremeni v prijazno okolje, kamor se vrne življenje.



Teme za pogovor:
vrste ptic, opazovanje ptic, slovenska narava, jezera, biotska raznovrstnost, vpliv industrije na naravo, dokumentarni film, filmska tehnologija



Uporabno pri predmetih:
slovenščina, spoznavanje okolja, naravoslovje in tehnika



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor z ustvarjalci filma
delavnica ali naravoslovni izlet Spoznajmo življenje vodnih ptic
z ornitologi Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije
(glej spletno stran)



Šolsko leto
2018/2019

Zemlja: Nepozaben dan Earth: One Amazing Day

Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber, VB/Kitajska, 2017, 95 min,
v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

V teku enega samega dne sledimo soncu od najvišjih gora do najbolj oddaljenih otokov, od eksotičnih do urbanih džungel. Filmska tehnologija neposredno približa zebrinega mladička, ki si obupano želi prečkati naraslo reko; pingvina, ki se junaško poda na vratolomno dnevno pot, da bi nahranil svoj zarod; družine kitov glavačev, ki radi dremajo v navpičnem položaju, in lenivca, ki išče ljubezen.

Film je kot osupljivo potovanje, ki razkriva veličastno moč sveta narave, podan s humorjem, intimnostjo, čustvenostjo in občutkom za filmsko lepoto, ustvarjen prav za otroške gledalce.

Teme za pogovor:

dan na Zemlji, od mladiča do odrasle živali, ljubkost živalskih mladičev, preizkušnje v naravi, boj za obstanek, živalska raznovrstnost na planetu, filmska tehnologija, dokumentarni film, film o živalih

Uporabno pri predmetih:

angleščina, slovenščina, spoznavanje okolja, glasbena umetnost, naravoslovje in tehnika

Priporočena dodatna dejavnost:

delovni zvezek za otroke *Zemlja: Nepozaben dan* pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Koko in velika skrivnost Coco

Lee Unkrich, Adrian Molina, ZDA, 2017, 109 min, sinhroniziran v slovenščino,
distribucija 2i film

Miguel sanja, da bi postal odličen glasbenik, kot je bil njegov veliki vzornik Ernesto de la Cruz. Toda njegova družina že več generacij vztrajno prepoveduje ukvarjanje z glasbo. Miguel na skrivaj, a vztrajno vadi ter upa, da mu bo nekoč uspelo nastopiti pred občinstvom in pokazati svoj talent. Po naključju mu pride v roke fotografija, na kateri pokojni dedek – tudi njega želi družina vztrajno pozabiti – drži kitaro velikega Ernesta. Sta morda povezana? Miguel se po nizu skrivnostnih dogodkov znajde v fantastično pisanem svetu mrtvih. Tam spozna šarmantnega prevaranta Hectorja in skupaj se odpravita na veličastno potovanje odkrivanja prave zgodbe o Miguelovi družini. Pri tem pa ugotavlja, da rastemo na ramenih tistih, ki so bili tu pred nami.

Teme za pogovor:

glasba, družina, družinska pravila in obredi, odnos do smrti v različnih kulturah, vztrajanje, pogum, upor, vzorniki, spoznavanje različnih družb, okolij in glasb, želja po umetniškem ustvarjanju

Uporabno pri predmetih:

glasbena umetnost, likovna umetnost, slovenščina, spoznavanje okolja, družba, geografija

Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 23 *Animirani film*
pogovor
delavnice animiranega filma (str. 57)



od novembra
2018

Kapitan Morten in kraljica pajkov Captain Morten and the Spider Queen

Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Estonija/Belgija/Irska/VB, 2018, 79 min,
v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Desetletni Morten živi v obalnem mestu. Oče je kapitan ladje Vix in pogosto na poti, mama pa se je, kot pravi njegov oče, spremenila v pingvina. Deček razume, da to ne more biti res. Morten je zagrižen izdelovalec ladij, z Elisabeth pa pripravlja tudi predstavo. Vendar ščurek, ki nastopa v predstavi, s čudežnim prahom pomotoma Mortena pomanjša. Tako naenkrat postane kapitan svoje ladjice, ki pluje po poplavljeni kavarni. Tam nato sreča skrivnostno kraljico pajkov in druge čarobne žuželke, ki prevzamejo ladjo v svoje roke.

»Osrednje sporočilo filma je, da moramo slediti svojim sanjam, ne glede na preizkušnje in skušnjave na poti.«
- Kaspar Jancis, režiser

Teme za pogovor:

pristnost, slediti svojim sanjam, prevlada moči, preizkušnje, osamljenost, odsotnost staršev, sanje in resničnost, domišljija, fantastični liki, groteska, absurd, lutkovni animirani film, tehnike animacije



Uporabno pri predmetih:

angleščina, slovenščina, likovna umetnost, spoznavanje okolja, družba, naravoslovje in tehnika



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 23 *Animirani film*
pogovor
delavnice animiranega filma (str. 57)



Šolsko leto
2018/2019

Gajin svet

Peter Bratuša, Slovenija, 2018, 100 min, v slovenščini, distribucija Karantanija Cinemas

**pogovor z
ustvarjalci**
**2. in 19. 10. ob
10:00;**
delavnica
CodeWeek
9. 10. ob 9:30

Gaja je kot Pika Nogavička sodobnega časa – pogumna, neposredna, odločna, iskrena in srčna deklica, ki stvari rada vzame v svoje roke in se ne ustraši nobenih preprek. Živi z očetom Petrom in starejšo sestro Teo, saj se njena mama Nina pridruži organizaciji Zdravniki brez meja v Liberiji. Ker so v družini tako rekoč čez noč ostali samo trije člani, se skušajo znova postaviti na noge in ujeti ritem vsakdanjega življenja. Gaja vadi saksofon in se zelo dobro razume z Emo, svojo učiteljico saksofona. Rada se druži z najboljšim prijateljem Maticem, ki je sicer računalniški genij, a tudi večna žrtev močnejših sošolcev. Gaje seveda nič ne ustavi, da mu ne bi stala ob strani. Skupaj izpilita tudi načrt, kako rešiti sestro Teo in njeno prijateljico Dašo, ki sta zaradi naivnih najstniških glav zabredli v svet spletnih nevarnosti ...

Film na simpatičen način opozarja na težave, s katerimi se v sodobnem svetu srečujejo otroci.



Teme za pogovor:

ločitev staršev, starejši brat ali sestra, nevarnost zlorab na internetu, žrtve nasilja v šoli, otroška iskrenost in odločnost, slovenski film, snemanje igranega filma



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, spoznavanje okolja, družba, naravoslovje in tehnika, domovinska in državljanska kultura in etika, izbirna predmeta računalništvo in vzgoja za medije



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor s filmskimi ustvarjalci
delavnica CodeWeek: Gajin svet programiranja (več na spletni strani)



Šolsko leto
2018/2019

Kratkohlačniki

Kakovostni kratki filmi so vsebinsko in oblikovno izčiščeni, kar omogoča, da se v pogovoru poglobimo v zgodbo, doživetje in izraznost filma. Odlikujejo jih tudi junaki z izrazitim značajem, pogumom in željami, ki so blizu otroškemu gledalcu.

Vsiljivki Vill Mark

Thea Hvistendahl, Norveška, 2016, 5 min

Sestri se igrata na obrežju reke, a igro prekine prihod deklet, ki jima vsiljivki nista všeč. Razplet je zabaven, predvsem pa nepričakovan.

Dobro unovčeno popoldne

Martin Turk, Slovenija, 2016, 7 min, distribucija Bela film

Sin in oče v senci blokovega naselja najmeta polno denarnico. Oče je odločen, da jo vrne lastniku.

Lili v oblakih Lili dans les nuages

Toma Leroux, Francija, 2017, 15 min

Lili preživlja poletje pri dedku na podeželju. Neskončno jo privlači oblaki in pri skrivnostnem podvigu ji pomaga Mei.

Časovni popotnik Time Traveller

Steve Kenny, Irska, 2017, 11 min

Martin, navdušen nad filmom *Nazaj v prihodnost*, poskuša zgraditi enako vozilo, a sedanost je zanj manj rožnata.

Kužek Puppy

Kristian B. Walters, Norveška, 2018, 10 min

Kdo bi imel kužka? Perle in Henrik zagotovo. Toda prodajalec pravi, da otrokom psička ne sme prodati. Potrebujeta nov načrt – in to brez odraslih.

Več o filmih na spletni strani.



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



od decembra
2018

Mirai Mirai no Mirai

Mamoru Hosoda, Japonska, 2018, 98 min, v japonščini s slovenskimi podnapisi, distribucija 2 koluta

Štiriletni deček Kun-chan živi s staršema v nekem mestu, v neki hiši. Kun-chan dobi mlajšo sestro Mirai. Polotijo se ga žalostni občutki, češ da je Mirai vzela vso ljubezen in pozornost njunih staršev. Za hišo je čarobni vrt, v katerem lahko Kun-chan potuje skozi čas. Sreča se s sorodniki iz preteklosti, iz prihodnosti pa ga obišče najstniška sestra Mirai ter ga vodi po njegovih občutkih. Na tem fantastičnem potovanju se Kun-chan nauči, kako biti veliki brat in kako živeti s sestro dojenčico.



Teme za pogovor:

družinske vezi in razmerja med člani, odnosi med sorojenci, družina v različnih časovnih obdobjih, realni in fantastični svet, slog japonskega animeja



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, družba, domovinska in državljanska kultura in etika



Priporočena dodatna dejavnost:

knjižica Kinobalon št. 23 Animirani film
pogovor
delavnice animiranega filma (str. 57)



od
oktobra
2019

Los bando Los bando

Christian Lo, Norveška, 2018, 94 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Najboljša prijatelja, Grim in Axel, sta vedno sanjala o tem, da bi se udeležila norveškega rockovskega tekmovanja. Grim igra bobne, Axel poje in igra kitaro, skupaj pa imata bend Los Bando Immortale. Na žalost pa Axlov glas ni najboljši – pravzaprav je grozen. Grim mora hitro najti rešitev, kajti bend je bil sprejet na tekmovanje! Zasedbo bo treba okrepiti, zato priprava avdicijo. Nanjo se prijavi devetletna čelistka Thilda.

Mladinska komedija o čudoviti klapi neprilagojenih, ki se odpravijo na road trip, da bi uresničili svoje sanje.



Teme za pogovor:

prijateljstvo, odnos do glasbe, mladinske glasbene skupine, glasbena tekmovanja, film ceste, komedija



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, glasbena umetnost, družba, domovinska in državljanska kultura in etika



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Čudo Wonder

Stephen Chbosky, ZDA, 2017, 113 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Blitz Film & Video Distribution

August Pullman ni običajen deček. Zaradi genetske napake ima namreč drugačen obraz. Do četrtega razreda se šola doma, ko pa dopolni deset let, se starša odločita, da bo začel obiskovati peti razred v šoli. Novi sošolci in skupnost se učijo sprejemati njegovo drugačnost. Doslej se je lahko Auggie vedno zatekel v varno zavetje svoje vesoljske čelade, zdaj pa se mora naenkrat soočiti s celim vesoljem otrok, ki strmiyo vanj. Skozi leto, ki ponuja tako zabavne in prelepe kot težke dogodke, Auggieja in vse okoli njega dodobra spremenijo reči, ki štejejo največ: prijateljstvo, pogum in odločitev, ki jo sprejemaš sleherni dan – da boš prijazen do vseh, ki jih srečaš na svoji poti.

Navdihujoča in ganljiva zgodba o desetletnem dečku Augustu Pullmanu po istoimenski knjižni predlogi.



Teme za pogovor:

občutje drugačnosti in njeno sprejemanje, pogum, družinska podpora in ljubezen, odnos do telesa, prijateljstvo, primerjava knjižnega in filmskega dela



Uporabno pri predmetih:

angleščina, slovenščina, družba, domovinska in državljanska kultura in etika



Priporočena dodatna dejavnost:

priročnik za učitelje Čudo na razrednih urah pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Nečista kri Sameblod

Amanda Kernell, Švedska/Norveška/Danska, 2016, 110 min, v švedščini
s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Elle-Marja je pripadnica ljudstva Sami. Odrašča sredi prostrane in divje Laponske v tridesetih letih preteklega stoletja. Z mlajšo sestro ju pošljejo v bližnjo šolo, kjer naj bi se naučili nekaj osnov, nato pa se čim prej vrnilo nazaj k svojim ljudem. Vendar Elle-Marja zasluti nov in drugačen svet; svet, v katerem odrasčajo drugi mladi Švedi in ki odpira neskončen obet možnosti. V šoli ji gre odlično, zato začne upati, da bi se vpisala na državno srednjo šolo v Uppsali, četrtem največjem švedskem mestu. A vrata so ji zaprta, saj je v tistih časih švedska družba do Samijev še vedno gojila številne predsodke. Elle-Marja se ne vda, a če se bo hotela zares vključiti v novo okolje, bo treba plačati visoko ceno: postati bo morala povsem nova oseba ter pretrgati vse vezi s svojo družino in kulturo.

Teme za pogovor:

identiteta, družbene in kulturne vezi, načini življenja, nomadi, šolanje deklet in manjšin, najstništvo in doseganje želja, upor, družinski odnos v tradicionalnih in sodobnih družbah, glasba, predsodki in stereotipi

Abc

Uporabno pri predmetih:

geografija, slovenščina, zgodovina, domovinska in državljanska kultura in etika, glasbena umetnost, sociologija

+

Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



od novembra
2018

Zimske muhe Všechno bude

Olmo Omerzu, Češka/Slovenija/Poljska/Slovaška, 2018, 85 min, v češčini
s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Samozavestni Mára in nekoliko čudaški Heduš potujeta skozi pusto zimsko pokrajino z avtom sumljivega izvora. Izogibata se mestom in ljudem, medse sprejmeta le avtoštoparko Báro in kuštravega psa, ki sta ga rešila pred utopitvijo. Pot nenavadne trojice se zdi brez cilja in namena, kot prelet muh, ki tu in tam odrevenelo brenčijo skozi zimo. Ogrejejo jih trenutki objestnosti in opojni občutek svobode, ki pa se nenadoma zaključi na policijski postaji. Mára zaščiti prijatelja, otročji Heduš pa že načrtuje spektakularni pobeg. Za komaj ustvarjeno zaupanje se je vredno boriti.

Za film o izmuzljivi moči fantovskega prijateljstva in neubranljivi želji, da bi nekaj izkusil, četudi ne veš točno kaj, je Olmo Omerzu na festivalu v Karlovih Varih prejel nagrado za režijo.

Teme za pogovor:

odnosi med najstniki različnih starosti, iskanje smisla, odrasčanje, prebujanje spolnih občutkov, kdo si in kako se predstavljaš navzven, osebne meje, identiteta, prijateljstvo, film ceste, žanri, komedija

Abc

Uporabno pri predmetih:

slovenščina, psihologija, sociologija, filozofija

+

Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor z režiserjem



Šolsko leto
2018/2019

Lady Bird Lady Bird

Greta Gerwig, ZDA, 2017, 94 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Karantanija Cinemas

Piše se leto 2002 v kalifornijskem Sacramentu. Christine McPherson, ki sliši na vzdevek Lady Bird, je bistra, ambiciozna in uporniška najstnica. Trmasto kljubuje svoji materi, neskončno ljubeči, a kritični in odločni medicinski sestri, kateri je v resnici na las podobna. Oče je izgubil službo, zato se mati na vso moč trudi, da bi preživela družino. Lady Bird, ki obiskuje zadnji letnik katoliške srednje šole, pa sanjari o pobegu iz predmestja, prestižnih univerz in vele mestnih nebotičnikih ameriške Vzhodne obale.

*Samostojni režijski prvenec igralkice Grete Gerwig (**Frances Ha**, **Maggie ima načrt**) prinaša očarljivo osebno pogled na razburkan odnos med materjo in najstniško hčerko, na pritisk odraščanja in resnični pomen tistega, čemur pravimo dom.*

Teme za pogovor:

odraščanje, življenjski cilji, identiteta, odnosi v družini, odnos mama-hči, prevzemanje odgovornosti, šolanje, vplivi socialnega in ekonomskega statusa, zaljubljenost, komedija

Uporabno pri predmetih:

angleščina, psihologija, sociologija, filozofija

Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Andrej Zdravič: Energija gibanja

Filme priznanega in vsestranskega umetnika Andreja Zdraviča redno prikazujejo v galerijah, na festivalih in samostojnih projekcijah v ZDA in Evropi. Je celosten ustvarjalec, ki svoje filme oblikuje kot producent, režiser, snemalec, montažer in avtor zvoka/glasbe.

»Čeravno so lahko posneta gradiva tudi dokument o stanju morja na določenih lokacijah, moji filmi niso t. i. 'dokumentarni filmi', saj v njih ni nobenih razlag ali človeške prezence: to so izkustveni filmi, v katerih je protagonist narava sama. Moj izziv je izluščiti in v zgoščeni obliki posredovati njene abstraktne zgodbe na način, da se konkretizirajo v duši in srcu ljudi.«

- Andrej Zdravič

»Preprostost, čudenje, ponižnost ... Kako čudovito bi bilo, če bi bili lahko Vaši filmi učno gradivo v šolah po vsem svetu.«

- Jutta Z., obiskovalka razstave Ocean Cantos Andreja Zdraviča v Berlinu 2017

Izbor filmov za starejše učence in dijake:

Breath (Dih, 1976, 8 min)

Sunhopsoon (1976, 8 min)

Heartbeat (Utrip srca, 2000, 9 min)

Restless (Nemir, 1987, 11 min)

Morske Grive III (Sea Manes III - Ocean Cantos, 2017, 7 min)

Program filmov za predšolske otroke in mlajše učence **Utrip narave** najdete na spletni strani.

Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor z Andrejem Zdravičem



od oktobra
2019

Posledice

Darko Štante, Slovenija, 2018, 95 min, v slovenščini, distribucija Demiurg

Andrej ima zaradi neprimerne vedenja težave s starši, šolo, socialno delavko, policijo in sodnico. Ko pristane v vzgojnem zavodu, si svoje mesto izbere v manjši tolpi fantov, ki jo vodi Žele. Skupaj se zapletajo v objestne avanture, zaznamovane z nasiljem, kriminalnimi dejanji, zabavami, drogami in alkoholom. Pod mladostniško objestnostjo pa Andrej skrbno varuje svojo skrivnost – prebujajoča se čustva do istega spola, ki jih skozi druženje počasi razkriva prijatelju Želetu. Njun odnos v Andreju prvič vzbudi občutke varnosti in sprejetosti. Vendar ti ne trajajo dolgo, saj se po spletu okoliščin znajde pred težkimi odločitvami in spoznanji.

Teme za pogovor:

prijateljstvo, (istospolna) ljubezen, manipulacija, prevzemanje odgovornosti, medvrstniško nasilje in kriminal med mladimi, pasti družbenih omrežij, vloga odraslih pri težavnem odraščanju, vzgojni zavodi in discipliniranje



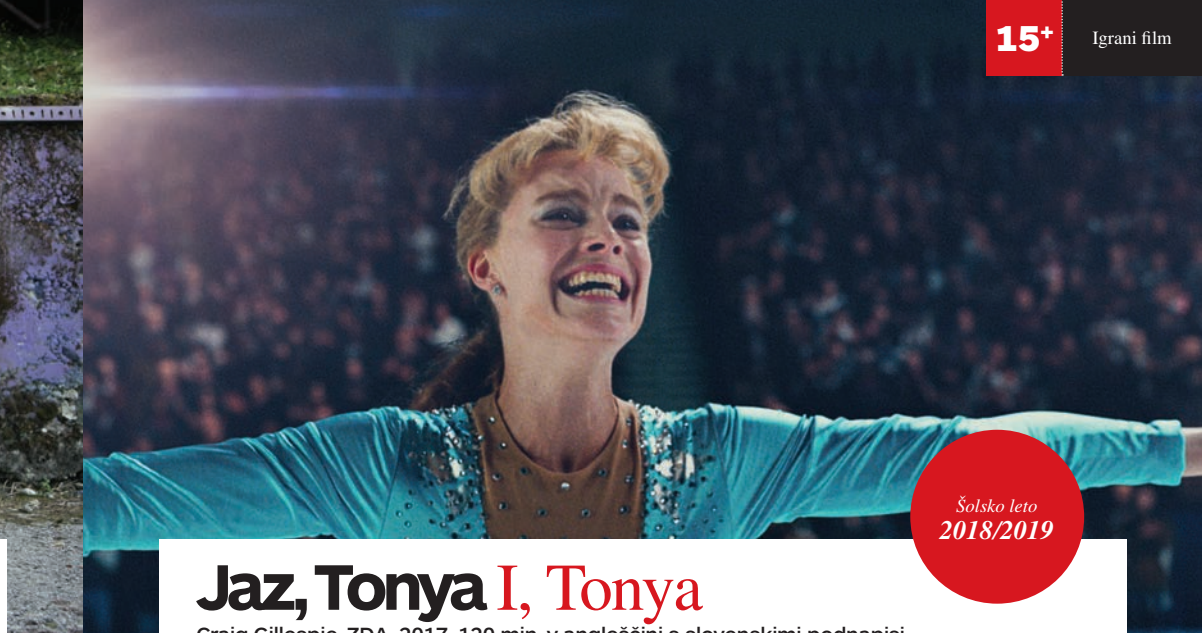
Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, filozofija



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor s filmskimi ustvarjalci



Šolsko leto
2018/2019

Jaz, Tonya I, Tonya

Craig Gillespie, ZDA, 2017, 120 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Športna zgodovinska drama temelji na resnični, a hkrati skoraj neverjetni zgodbi umetnostne drsalke Tonye Harding, prve Američanke, ki ji je na tekmovanju uspelo izvesti trojni aksel, ter dobitnice dveh olimpijskih medalj. Tonya pod strogim nadzorom ambiciozne matere zavzeto trenira umetnostno drsanje od rosnega otroštva dalje. Kljub materialnemu pomanjkanju se strmo vzpenja po športni lestvici. Pretirana ambicioznost njenih najbližjih pa Tonyino kariero usodno zaznamuje z enim največjih športnih škandalov, fizičnim napadom na olimpijsko tehniko Nancy Kerrigan, kar Tonyo za vedno izključi iz sveta umetnostnega drsanja. Film ponuja svojevrsten in mestoma duhovit prikaz športnih vzponov in padcev ter blišča in bede vrhunske kariere.

Teme za pogovor:

vrhunski svet športa, ambicioznost, nadarjenost in zagnanost, tekmovalnost, cena uspeha, športna etika, družbena neenakost in pomanjkanje, telesno in duševno nasilje, družina



Uporabno pri predmetih:

angleščina, sociologija, psihologija, filozofija, športna vzgoja



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Družina

Rok Biček, Slovenija/Avstrija, 2017, 107 min, v slovenščini, distribucija Demiurg

Film sledi Mateju, ki odrasča v obrobni vasici v družini oseb s posebnimi potrebami. Sam je povsem drugačen od svojega okolja – tako od drugačnosti kot od normalnosti. Poskuša si ustvariti lastno življenje, svojo družino, toda stvari ne gredo, kot si želi. Ko z dekletom dobi otroka, njuna zveza hitro razpade in med njima se vname boj za skrbništvo. Vse dokler Matej začaranega kroga ne prekine z radikalnimi in dokončnimi odločitvami.

Rok Biček, režiser **Razrednega sovražnika**, je deset let beležil življenje mladeniča, ki je odrasčal v neobičajni družini, in za film prejel glavno nagrado na Tednu kritike v Locarnu ter vesno za najboljši celovečerec na Festivalu slovenskega filma.

Teme za pogovor:

pomen družine za razvoj posameznika, vloge in odnosi v družini, socializacija, odrasčanje v različnih okoljih, družbena izključenost in revščina, sprejemanje odločitev in prevzemanje odgovornosti, stereotipi in predsodki, družbena izključenost, dokumentarni film

Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, filozofija

Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor z režiserjem ali drugimi sogovorci (glej pedagoško gradivo)



od novembra
2018

Dekle Girl

Lukas Dhont, Belgija/Nizozemska, 2018, 105 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Petnajstletna Lara je odločena, da bo postala profesionalna balerina. Nova baletna šola, ena najboljših, od nje zahteva posvečenost, trening, znoj. Lara je temu povsem predana, trmasto odločena, da ji bo uspelo. A premagati mora še eno oviro – čeprav je dekle, je bila rojena v telesu fanta. Oče in zdravniki jo podpirajo, toda pot do telesne spremembe spola je počasna in dolga. Toda za Laro v najstniških letih, brstečo od želja in hormonov, je čakanje neznosno breme. Zlasti ko je postavljena pred odločitev, ali želi biti balerina ali to, kar čuti, da je.

V prvcu Lukasa Dhonta odzvanjajo teme filmov **Billy Elliot** in **Pobalinka**, s pretanjeno režijo in izjemno igro glavnega igralca pa je na canskem festivalu očaral žirijo v sekciji Posebni pogled.

Teme za pogovor:

identiteta, transspolnost, ples, želja po uspehu, telesni in čustveni razvoj v najstniških letih, sprejemanje drugačnosti, podpora družini, zdravstvo, zaljubljenost, skrb

Uporabno pri predmetih:

psihologija, francoščina, sociologija, filozofija

Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



od oktobra
2018

Igram, sem

Miroslav Mandić, Slovenija/Bosna in Hercegovina, 2018, 105 min, v slovenščini, hrvaščini in bosanščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Filmostovje

Triptih o tem, kaj pomeni biti igralec, ter o mejah med igralcem in likom. Lina se želi vpisati na igralsko akademijo in čeprav ji na sprejemnih izpitih ne uspe, po naključju dobi povabilo k snemanju novega filma. Sled grenkobe zaradi neuspeha in priprave na vlogo mlade tatice v njej dražijo željo, da svetu pokaže, česa je sposobna. Krasti začne tudi v resničnem življenju, vse bolj »filmski« pa postaja tudi njen odnos do mladega natakara, ki je vanjo zaljubljen. V drugem delu triptiha se Niko med raziskovanjem za vlogo klošarja potika po zavetiščih in navezuje stike z resničnimi brezdomci. Svoboda življenjskega sloga brez obveznosti ga povsem prevzame. V tretjem delu pa igralec prelije strastno ljubezen iz televizijske nadaljevanke na soigralko. Obsesivno jo zasleduje, trdeč, da jo ljubi, ona pa zatrjuje, da dogajanje pred kamero nima nič z njunim zasebnim življenjem.



Teme za pogovor:

igralstvo, identifikacija igralca z vlogo, snemanje filma, delo igralca in režiserja, resničnost in fikcija, triptih, identiteta, odraščanje, ljubezen



Uporabno pri predmetih:

predmeti, povezani z gledališčem, filmom in umetnostjo, slovenščina, psihologija, sociologija, filozofija



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor s filmskimi ustvarjalci
pogovor z Varjo Močnik o filmski igri (več na spletni strani)



Šolsko leto
2018/2019

Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost Loving Vincent

Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Poljska/VB, 2017, 94 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija 2i Film

Poletje v Franciji leta 1891. Mladeniču Armandu Roulinu oče preda eno zadnjih pisem prijatelja Vincenta van Gogha. Pismo je naslovljeno na njegovega brata Thea in Armand naj bi mu ga osebno dostavil. Nič kaj navdušen nad svojo misijo se mladenič odpravi na pot. V iskanju Thea, ki je umrl knalu za Vincentom, Armando odkriva zgodbe o burnem slikarjevem življenju in skrivnostnih okoliščinah njegove smrti. Odločen, da pride stvari do dna, se nastani v vasici, kjer je Vincent preživel zadnje tedne svojega življenja. Mu bo med sumljivimi pričevanji vaščanov uspelo razkriti slikarjevo skrivnost?

Film, ki v slogu detektivke raziskuje življenje in smrt Vincenta van Gogha, je prvi v celoti naslikan celovečerec, v katerem je vsaka slička ročno izdelano oljno platno. Prislužil si je nominacijo za oskarja in nagrado Evropske filmske akademije za najboljši animirani celovečerec.



Teme za pogovor:

življenje in delo Vincenta van Gogha, lik umetnika, filmske zvrsti in žanri, (post)impresionizem, evropsko slikarstvo, umetnostna zgodovina, animirani film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, angleščina, psihologija, filozofija, umetnostna zgodovina



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor s programskim vodjem Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka Igorjem Prasslom



Šolsko leto
2018/2019

Pokliči me po svojem imenu Call Me by Your Name

Luca Guadagnino, Italija/ZDA/Francija/Brazilija, 2017, 131 min, v angleščini, francoščini, italijanščini in nemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Con film

Poletje 1983. Sedemnajstletni Elio s starši preživlja počitnice v družinski vili na severu Italije, ob igranju klasične glasbe, prebiranju knjig in spogledovanju s prijateljico Marzio. Čeprav je od malih nog obdan s sadovi visoke kulture in razgibanega intelektualnega življenja, je za mladega Elia to vendarle tudi čas čustvenega zorenja, radovednosti in raziskovanja. Nekega dne se družini pridruži postavni Američan Oliver, doktorski študent, ki pri Eliovem očetu opravlja poletno pripravništvo. Elio je sprva do gosta zadržan, počasi pa privlačnost med njima postane neustavljiva.

Pokliči me po svojem imenu je tankočutna zgodba o odraščanju ter nadvse čutna zgodba o prvi ljubezni, posneta po istoimenskem romanu Andréja Acimana. Film je na 28. Liffu prejel nagrado Kinotripove mladinske žirije.



Teme za pogovor:

prva ljubezen in spolnost, predanost in sprejemanje, prijateljstvo, umetnost in kultura, literatura in film



Uporabno pri predmetih:

angleščina, sociologija, psihologija, filozofija, umetnostna zgodovina



Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo
pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Thelma Thelma

Joachim Trier, Norveška/Francija/Danska/Švedska, 2017, 116 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Thelma se iz stroge in globoko verne družine z norveškega podeželja odpravi študirat v Oslo. Tiha in sramežljiva, prvič brez nenehne prisotnosti staršev, okuša sladkosti študentskega življenja. Še posebej jo privlači lepa študentka Anja. Nekega dne pa v knjižnici doživi silovit in nepričakovan napad. Ko se šolsko leto nadaljuje, se nerazložljivi napadi stopnjujejo in Thelma se je primorana soočiti z mračno resnico svoje preteklosti in vprašanji o lastni identiteti, seksualnosti, veri ter pomembnosti družine in prijateljev.



Teme za pogovor:

oblikovanje identitete, ljubezen in spolnost, življenje v skladu s samim s seboj, samostojnost, emancipacija, nadzor, manipulacija, občutki krivde in sramu, vera, žanri in izrazni elementi filma



Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, filozofija



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2018/2019

V Ciambri A Ciambra

Jonas Carpignano, Italija/ZDA/Francija/Švedska, 2017, 120 min, v italijanščini in romščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Štirinajstletni Pio Amato bi rad čim prej postal moški. Živi v Ciambri, majhni romski skupnosti v Kalabriji, kjer se od starejšega brata Cosima hitro uči trikov družinskega posla. A čeprav tudi pije in kadi kot on, ga ne spoštujejo, kot si želi. Nekega dne pa Cosimo in njegov oče ne moreta več skrbeti za družino in Pio končno dobi priložnost, da se izkaže.

Film, postavljen na italijanski jug in posnet s člani romske družine, pripoveduje avtentično zgodbo o fantu, za katerega zgodnji vstop v svet odraslih ni zgolj stvar preživetja. Producent filma je Martin Scorsese.

Teme za pogovor:

odraščanje, razširjena družina ter razmerje s širšo skupnostjo, preživetje na obrobju, romske in priseljske skupnosti v sodobnih evropskih družbah, predsodki, diskriminacija, kriminal, igrani dokumentarec

Abc

Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, italijanščina

+

Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



Šolsko leto
2018/2019

Črni KK Klanovec BlacKkKlansman

Spike Lee, ZDA, 2018, 134 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Karantanija Cinemas

Film, posnet po resničnih dogodkih, prikazuje nenavadno zgodbo Rona Stallwortha, prvega temnopoltega policista v mestu Colorado Springs. Ta se že ob samem začetku svojega službovanja poda na tvegano preiskavo delovanja lokalne skupine gibanja Ku Klux Klan. Ker se sam zaradi barve kože z njimi ne more srečati neposredno, v levje žrelo stopi s pomočjo Filipa Zimmermana, policista pod krinko. Sočasno z njuno preiskavo pa v mestu naraščajo napetosti med različnimi družbenimi skupinami, saj vse glasnejše postaja tudi gibanje za pravice temnopoltilih.

Film, postavljen v sedemdeseta leta prejšnjega stoletja, obravnava takratne družbene razmere in napetosti, ki kljub časovni oddaljenosti ostajajo aktualne še danes. Na filmskem festivalu v Cannesu je prejel veliko nagrado žirije.

Teme za pogovor:

družbena gibanja in aktivizem, položaj različnih družbenih skupin, predsodki, stereotipi in rasizem, družbeni ekstremizmi, filmski žanr

Abc

Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, filozofija

+

Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



Šolsko leto
2018/2019

V spletnem katalogu na voljo tudi

Poleg filmov, predstavljenih na prejšnjih straneh, Spletni šolski katalog vsebuje tudi filme iz preteklih katalogov in druge nove filme, ponudbo pa sproti dopolnjujemo čez leto.

Bela in Sebastijan: Prijatelja za vedno 9+

Clovis Cornillac, 2017

Zadnji del trilogije o najpogumnejšem psu na svetu in vztrajnem dečku Sebastijanu.

Kabinet čudes 13+

Todd Haynes, 2017

Skrivnostna sestavljanka o dveh otrocih, ki odraščata pol stoletja narazen, a ju povezuje ista usoda. Po knjigi Briana Selznicka.

Z ljubeznijo, Simon 13+

Greg Berlanti, 2018

Romantična komedija o odkrivanju spolne identitete.

Projekt Florida 15+

Sean Baker, ZDA, 2017

Navihana šestletna Moonee in njena samosvoja mlada mama v okolišju »najbolj čarobnega kraja na svetu«, floridskega Disney Worlda, razpirata ganljiv vpogled v življenje na današnjem družbenem robu.

Demokracija 16+

David Bernet, 2015

Napeta pot v zakulisje varstva osebnih podatkov in njihove zlorabe v komercialne namene.

DEJAVNOSTI IN GRADIVA ZA OTROKE IN MLADE

Več na www.kinodvor.org/za-sole

Gradiva
Pogovori
Delavnice

KNJIŽNA ZBIRKA KINOBALON Nove knjižice



Pikica, Koko in divji nosorog

Igriva knjižica za najmlajše. O tem, kako je biti majhen, o prijateljstvu in medsebojni pomoči. In vse skrivnosti čokolade!

V pripravi!

Fant z oblaki

Kinodvor, 2018

Intervju z režiserko in glavnim igralcem. Odkrivamo, kako so posneli film, kako živijo Samiji na daljnem severu in se seznanimo z osnovami parkourja. Prebiramo zanimivosti, preizkusimo merilec poguma, rešimo zabaven test in ustvarimo lastno knjižnico zvokov.

Sova in miška

Kinodvor, 2017

Pogovarjamo se z režiserko. Raziskujemo pravila prijateljstva – tudi to, ali sta prijateljici lahko sova in miška. Kaj natanko je sovji izbljuvek in kaj vse najdemo v njem? Odpravimo se na gozdno odpravo, spoznavamo ptičja žvrgolenja in spečemo sovje piškote.

Na spletni strani najdete tudi druge knjižice iz Zbirke Kinobalon in izveste več o filmih, za katere so pripravljene.

DELAVNICE

Kaj je kino?



Fenomen kina 12+

Na začetku je bila tema. Potem svetloba in zvok. Fizični pojavi, na katere se naši možgani in telesa odzivajo na različne načine in ustvarijo enkratno doživetje. Filmsko. Kakšni so ti pojavi? Zakaj je potrebna reakcija? Je vedno enaka ali jo načrtno spreminjamo? In zakaj v ravno tako prilagojenem prostoru? Skozi opazovanje fenomenov, ki se zvrstijo med kinematografsko izkušnjo, bomo prek eksperimentov pogledali v zakulisje čarovnije filmskega ogleda.

Predavanje lahko pospremimo z ogledom vizualno in zvočno polnega filma (npr. **Dežela la la**) ali pa filma, ki se igra z našimi čuti (npr. **Sicilijanski duhovi**). Cena delavnice: 130 € (60 min).

Kako bije srce kina? 6+

Kino je prostor, poln skrivnosti. Kopica čudnih in nenavadnih naprav, ki jih upravlja kopica nenavadnih ljudi. Čemu služijo? Kako bije srce kina? Kaj čre gre kaj narobe? Seznanili se bomo s prostorom, spoznali njegove skrite koticke, izvedeli, kaj je za zaprtimi vrati, ter skupaj poiskali, na kakšen način in od kod izvirajo zvoki in slike, ki nas obdajajo.

Predavanje lahko pospremimo z ogledom filma o novih dražljajih in neznanem (npr. **Navihani Bram**, **Misija Arktika**). Cena delavnice: 130 € (50 min).

Delavnici vodi Bojan Bajsič, vodja tehničnega oddelka Kinodvora in operater.



Uporabno pri predmetih:

naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, izbirni predmeti, zgodovina, likovna umetnost

Delavnice Slon



Delavnice optičnih igrač Slon 5-7+

Po ogledu animiranega filma otroke obišče mentor iz Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon. Mlade gledalce spodbudi, da pripovedujejo o svoji filmski izkušnji, jih opozori na vse posebne reči, ki so jih opazili v kinu, in spregovori o animaciji. Da bi lažje razumeli, kaj je animacija in kako oživijo celo risbice in lutke, si otroci ogledajo vrsto očarljivih optičnih igrač, kot so zoetrop, tavmatrop, mutoskop in slikofrc. V drugem delu delavnice otroci izdelajo preprosto različico slikofrca in se tudi sami preizkusijo v vlogi animatorja tako, da v dveh sličicah oživijo svojo risbo na papirju.

Delavnice, ki trajajo dve šolski uri, vodijo strokovno usposobljeni mentorji Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon. Cena: 6 € na udeleženca (20 udeležencev oz. skupina ali razred).

Delavnice animiranega filma Slon 8-18+

Dve šolski uri za delavnico animiranega filma pokata po šivih od tolikšnega dogajanja. V uvodu si osvežimo spomin na prizore iz ogledanega filma, ki so jim ostali v spominu. Nato otroke spoznamo z osnovami animiranega filma, postopkom izdelave kratke animacije in jim damo navodila za nadaljnje delo. Razdelimo se v dve skupini. Vsaka si izmisli svojo zgodbo, naplete like, si razdeli vloge, like izdela in jih, ko je izdelano vse, še animira. Izkaže se, da je proces animiranja najbolj vznemirljiv, kajti vključeni so računalniki in kamere, reči pa se premikajo kar same od sebe.

Delavnico vodijo strokovno usposobljeni mentorji Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon. Dolžino prilagodimo vašim zahtevam in starosti sodelujočih (od dveh šolskih ur do večdnevni delavnic). Cena: 8 € (2 šolski uri) na udeleženca oz. po dogovoru.



Uporabno pri predmetih:

likovna umetnost, slovenščina, naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, izbirni predmeti

DELAVNICE

**Delavnice
Da se
giba**



Da se giba: Zvok in slika 5–18+

Na začetku delavnice se pogovorimo o pomenu zvoka in glasbe v filmih. Otroci na primerih preizkušajo, kako sinhroni šumi, zvočni efekti in glasba vplivajo na to, kar vidimo. Mentor jim pokaže, kako sinhroni šumi nastajajo s predmeti, ki niso nujno isti kot na sliki – posnamejo jih naknadno. Zatem si ogledajo kratek odlomek iz filma, ki so si ga ogledali v kinu (ali drug odlomek), ter skupaj z mentorjem razmišljajo, s kakšnimi zvoki ali glasbo bi ga opremili. V osrednjem delu delavnice otroci zvočno opremijo odlomek: snemajo šume, od zelo očitnih do čisto neopaznih, dodajajo zvoke v offu (zunaj slike zaslona), ambientalni zvok in glasbo, primerno razporejenju filma. Pri tem si pomagajo z vsakdanjimi predmeti, ki jih imajo v razredu ali šolskih torbah, s preprostimi šolskimi inštrumenti ter svojim telesom in glasom.

Delavnico izvajamo s poudarkom na šumih ali na glasbi: **Da se giba: Sinhroni šumi** ali **Da se giba: Skladanje glasbe**. Lahko pa ju tudi združimo v enotno delavnico.

Na spletni strani najdete tudi podrobnejša opisa delavnic **Da se giba: Tehnike animiranega filma** in **Da se giba: Filmska montaža**.

Delavnice izvajajo izkušeni mentorji Zavoda Dagiba, med njimi animator Timon Leder, skladateljica in glasbenica Maja Matič ter glasbenik in oblikovalec zvoka Miha Šajina. Cena delavnice je 130 € (90 min), cena krajše in prilagojene delavnice za predšolske otroke pa 90 €.



Uporabno pri predmetih:

glasbena umetnost, likovna umetnost, slovenščina, naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, izbirni predmeti

**Ogled
studia**



samo novembra in decembra 2018

Vodeni ogledi snemalnega studia Koyaa 5–18+

ZVVIKS edu: Po skrivnostnih poteh animiranih filmov

Animirani junak Koyaa odpira vrata snemalnega studia v prostorih Filmskega studia Viba film Ljubljana. Skupaj z njegovimi ustvarjalci se bomo spustili v zakulisje in iz prve roke spoznali skrivnosti ustvarjanja lutkovnih animiranih filmov. Ogled bo vodila izkušena ekipa pedagogov in mentorjev, vpetih v profesionalno filmsko produkcijo, sestavljen pa bo iz treh postaj:

- Kako nastajajo lutkovni animirani filmi?
- Spoznajmo lutko od glave do pet.
- Preizkus v stop animaciji, kjer bodo udeleženci ustvarili krajšo animirano sekvenco, se seznanili s tehnično, svetlobno in snemalno opremo ter z zakonitostmi stop animacije.

Cena za vodeni ogled (24 udeležencev oz. razred) je 80 € za predšolske skupine (45 min), za druge skupine pa 120 € (60 min).

Program izvaja ZVVIKS, zavod za film in avdiovizualno produkcijo.



Uporabno pri predmetih:

likovna umetnost, slovenščina, naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, izbirni predmeti

V PROSTEM ČASU

Kinobalon in gledališko-filmski abonmaji za osnovnošolce

Kinobalon je program za otroke in mlade, ki za družine poteka tudi ob vikendih in med šolskimi počitnicami. Spremljajo ga številne dodatne dejavnosti, pogovori in delavnice. Staršem in otrokom skupaj z Lutkovnim gledališčem Ljubljana ponujamo tudi abonmaje.

za prvo triado

RADOVEDNI (5 predstav, 1 film)

Ste predstave iz prejšnjih sezon že videli? Vas zanima vse, kar je novo, sveže, aktualno? Izberite abonma petih novosti na odrih Lutkovnega gledališča Ljubljana v sezoni 2018/2019, dopolnjen z ogledom animiranega filma v Kinodvoru. Ta abonma prinaša veliko domišljije, drznosti, poetičnosti in mehkobe.

za drugo triado

DRZNI (3 predstave, 3 filmi)

Imate radi junaške, zapletene in grozljive zgodbe? Tako v gledališču kot na filmu? Vabimo vas na drzno kulturno dogodivščino v LGL in Kinodvor, v kateri ne bo manjkalo ne znanstvene fantastike ne skrivnostnih zgodb mladim junakov.

Za tretjo triado

NAJSTNIŠKI (3 predstave, 3 filmi)

Ste že prestari, da bi v kino in gledališče hodili s starši, pa še premladi, da bi šli sami? V Najstniškem abonmaju posebno pozornost namenjamo prav predstavam za mlade.

Cena posameznega abonmaja je 25 €. Vpis poteka do 20. septembra pri blagajnah Kinodvora in Lutkovnega gledališča Ljubljana.

KINOTRIP

Abonmaji in drugi prostočasni programi za srednješolce

Kinotrip je program, ki ga ustvarjamo skupaj z mladimi. Poleg filmskih dogodkov na rednem sporedu Kinodvora in mednarodnega filmskega festivala sodelujemo tudi pri mestnem abonmaju za mlade – K/U/L abonma.

K/U/L abonma

Zajema različne veje umetnosti, od gledališča prek filma do glasbe in vizualnih umetnosti. Namen abonmaja je mladim omogočiti obisk čim bolj raznolike umetniške produkcije, čemur je prilagojena tudi cena, ki znaša 25 €. Abonma je namenjen mladim od 15. do 25. leta. Vpis poteka jeseni.

Strokovne delavce prosimo, da otroke, mladostnike in starše seznanite tudi z možnostjo kakovostnega preživljanja prostega časa s filmom. Če bi želeli prejeti abonmajske knjižice, nam prosim pišite na naslov kinobalon@kinodvor.org. Z veseljem vam bomo poslali želene izvode za vaš razred, lahko pa ti strani kataloga tudi fotokopirate in jo posredujete mladim in/ali staršem. Hvala za vaš trud.

ZA STROKOVNE DELAVCE

Več na www.kinodvor.org/za-sole

Gradiva
Izobraževanja
Šolske novice

Nova pedagoška gradiva

GRA-
DIVA

Namenjena so strokovnim delavcem v vrtcih ter osnovnih in srednjih šolah za lažjo pripravo na ogled filma in dejavnosti po ogledu. Gradiva so brezplačno dostopna na spletni strani, ponudbo sproti dopolnjujemo.

V pripravi:

Kapitan Morten in kraljica pajkov, Moja žirafa, Gajin svet, Koko in velika skrivnost, Posledice, Pokliči me po svojem imenu, Lady Bird ..



Fant z oblaki

Filmska osnovna šola, 2018

Poudarki: nasprotje med mestom in naravo, odnosi v ločenih in sestavljenih družinah, občutek osamljenosti, reševanje konfliktov, zvok in svetloba v filmu, Laponska, severni jeleni.

VsakDan8Marec

Mesto žensk, 2018

Učna ura Mesta žensk ob ogledu filmov na temo enakosti spolov (predloge filmov najdete na Kinodvorovi spletni strani Za šole). Zasnovana je kot kviz, v katerem se pomeri več skupin dijakov in dijakinj, prinaša pa tudi predloge profesorjem in profesoricam za razširitev obravnavanih tem.

Družina

Filmska osnovna šola, 2018

Poudarki: režiser podrobno o filmu, snemanju, dilemah in filmskih sredstvih; o dokumentarnem filmu kot posegu v realnost; o družini kot predpogoju človeškega obstanka; o družbenih mejah in odnosih moči. Gradivo je opremljeno s filmskimi odlomki, ki ponazarjajo izpostavljene teme.



Delavnica

AKMS, 2018

Poudarki: vloga kreativnega pisanja in poslušanja zgodbe v pedagoškem procesu, odnosi med mladimi, konflikt, nasilje in radikalizacija, izhodišča za pogovor o likih in odnosih, opremljena s filmskimi odlomki. Glej tudi izobraževanje za strokovne delavce (str. 66).

Zverinice iz gozda Hokipoki

Kinodvor, 2017

Poudarki: pravljice in basni v filmski obliki, razpetost med hočem in moram, pesmi za strah in veselje, glasba za film, kaj dela umetnik, priti do hrane na dovoljene in druge načine, vsak se lahko spremeni (na bolje), življenje v skupnosti; ideje za likovno ustvarjanje ter pisanje in pripovedovanje.

KOYAA in nagajivi predmeti

ZVVIKS, 2017

Poudarki: kako nastane lutkovni animirani film – fotografije, podrobna razlaga in zanimivosti s procesa snemanja; iztočnice za pogovor o junaku in njegovih dogodivščinah.

IZOBRAŽEVANJA



24. september 2018, 8:30–17:00, Kinodvor

Nacionalni posvet Z umetnostjo o športu, gibanju, naravi in zdravju

Celodnevni nacionalni strokovni posvet za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol.

Na posvetu sodelujejo strokovnjaki s področja kulture, vzgoje in izobraževanja, športa ter okolja in narave. Spoznali bomo, kako nas lahko kakovostne kulturno-umetnostne vsebine in projekti spodbudijo za športno aktivnost in gibanje, hkrati pa omogočajo tudi kritično razmišljanje o našem odnosu do športa in zdravega življenjskega sloga. Predstavljene bodo tudi uspešne prakse kreativnega partnerstva umetnikov in športnikov ter možnosti za inovativne pristope medpredmetnega in medpodročnega povezovanja.

Posvet organizirajo Zavod RS za šolstvo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS (Direktorat za šport in Urad za razvoj in kakovost izobraževanja), Ministrstvo za kulturo RS, Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez in Kinodvor, v okviru Evropskega tedna športa 2018.

Udeležba na posvetu je brezplačna. Več informacij na spletni strani.

IZOBRAŽEVANJA



Izobraževanja MOL generacije

Ob izbranem filmu dvakrat letno ustvarjamo dialog med priznanimi strokovnjaki in strokovnimi delavci o aktualnih temah vzgoje in izobraževanja. Program nastaja v sodelovanju in s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje ter Oddelka za kulturo MOL.

19. november 2018, 13:30–16:45, Kinodvor

O pedagoškem pomenu pripovedovanja domišljjskih zgodb

Ogledali si bomo film **Delavnica** (Laurent Cantet, Francija, 2017, 113 min), sledil bo pogovor s strokovnimi delavci, ki ga bosta vodila red. prof. dr. **Robi Kroflič** z Oddelka za pedagogiko in andragogiko Filozofske fakultete UL in dr. **Andrej Blatnik**, pisatelj, urednik in predavatelj z Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete UL z bogatimi izkušnjami na področju spodbujanja kreativne ustvarjalnosti.

O filmu: Antoine se udeleži poletne delavnice kreativnega pisanja, ki jo vodi slovita pisateljica Olivia. V ustvarjalnem procesu se krešajo mnenja med mladimi, Antoine pa izstopa s svojimi radikalnimi stališči. Olivio njegova neprilagojenost plaši, hkrati pa ji vzbuja tudi radovednost.

Teme pogovora: ustvarjalnost, kreativno pisanje v pedagoškem procesu, vloga mentorja in skupinska dinamika, kontroverzne vsebine in radikalizacija ter umetnost, pomen zgodbe pri oblikovanju identitete mladih

Program je **brezplačen** za strokovne delavce srednjih in osnovnih šol ter vrtcev v MOL. Cena vstopnice za druge udeležence je 2,7 €. Prijave na solski@kinodvor.org.

Termin pomladanskega srečanja v letu 2019 bo objavljen pozneje.

Ogledi filmov za pedagoške kolektive

Priporočamo ogled filmov, ki se dotikajo posameznih tem pedagoškega dela z otroki in mladimi. Filmi so za zaključene skupine (min. 40 udeleženi) na voljo **vse šolsko leto** v dopoldanskem času med tednom ali izjemoma čez vikend. Plačilo po šolskem ceniku. Izbor filma po dogovoru.

Nekaj primerov filmov:



Družina

Rok Biček, Slovenija, Avstrija, 2017

Več o filmu na str. 44.

Delavnica

Laurent Cantet, Francija, 2017

Več o filmu na spletu. Kratka vsebina tudi na str. 66.

Odstiranje pogleda z Mirjano Borčič

Maja Weiss, Slovenija, 2017, 52 min, distribucija Bela film

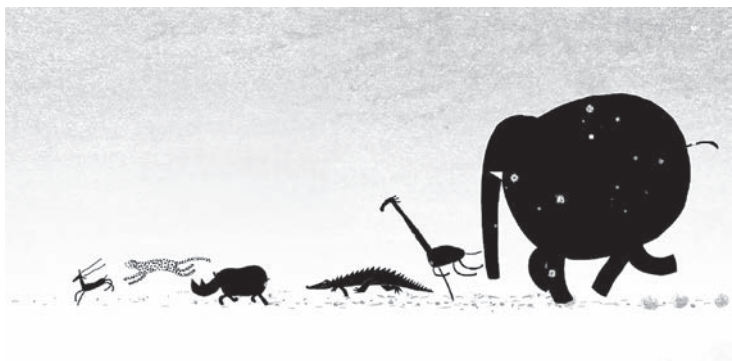
Navdihujoč dokumentarec o pionirki filmske vzgoje, Mirjani Borčič, filmski pedagoginji in publicistki, ter o začetkih filmske vzgoje in gibanja za filmsko kulturo na Slovenskem.

Na voljo tudi: **Dom, ljubi dom** (Maja Prettner, Slovenija, 2016), **Svobodna šola** (Amanda Rose Wilder, ZDA, 2014), **Abeceda** (Erwin Wagenhofer, Avstrija/Nemčija, 2013), **Navihani Bram** (Anna van der Heide, Nizozemska, 2012) in drugi filmi, ki jih najdete v Spletnem šolskem katalogu.

IZOBRAŽEVANJA

Filmska osnovna šola

Filmska osnovna šola (FOŠ) je s strokovnimi usposabljanji o filmu in filmski vzgoji namenjena vsem strokovnim delavcem osnovnih šol, strokovnim delavcem na področju filma in filmske vzgoje ter študentom programov, ki obsegajo tudi področji filma in avdiovizualne dejavnosti.



24 sličic: priložnosti in izzivi animiranega filma v šoli

V šolskem letu 2018/2019 bomo usmerjali pogled k animiranemu filmu in priložnostim ter izzivom, ki jih ponuja v polju filmske vzgoje. Za ta namen bomo izvedli sklop strokovnih usposabljanj ABC animiranega filma:

Datumi usposabljanj so objavljeni na spletni strani.

A: Predavanja + filmska projekcija

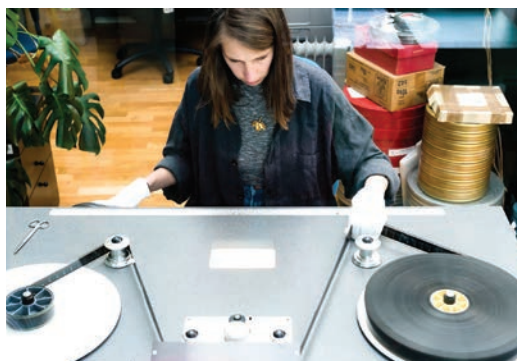
Na predavanjih se bomo seznanili z zgodovino in pomembnimi avtorji/avtoricami slovenskega animiranega filma. Spregovorili bomo o tem, kako animirani film doživljajo otroci in mladi različnih starostnih skupin ter o značilnostih kakovostnega animiranega filma. Predavanjem bo sledil program slovenskih kratkih animiranih filmov.

B: Delavnica animiranega filma 1.0

Delavnica obsega teoretski uvod in praktični del, ki sta namenjena **spoznavanju osnovnih principov** in različnih tehnik stop animacije ter opreme in programov, ki jih lahko uporabljamo pri ustvarjanju animiranega filma.

C: Delavnica animiranega filma 2.0

Delavnica je namenjena **ustvarjanju kratkih animiranih sekvenc** pod profesionalnim mentorstvom. V izbrani tehniki stop animacije bomo s spletno HD kamero in preprostim računalniškim programom za zajem slike Kool Capture ustvarili kratke animirane sekvence, ki jih bomo združili v celoto.



Strokovno usposabljanje ABC animiranega filma pripravljamo v sodelovanju z Društvom za oživljanje zgodbe 2 koluta, Društvom slovenskega animiranega filma, Društvom za izvajanje filmske vzgoje Slon, Društvom za razvoj filmske kulture, Javnim zavodom Kinodvor, Zavodom Dagiba in Zavodom ZVVIKS ter posameznimi strokovnjaki na področju animiranega filma.

Strokovno usposabljanje ob svetovnem dnevu avdiovizualne dediščine: Restavriranje filmske dediščine

25. 10. 2018 ob 15:00, Narodni muzej Slovenije in Slovenska kinoteka

Na strokovnem usposabljanju, ki ga bo vodila sodelavka arhivskega oddelka Slovenske kinoteke **Nadja Šičarov**, se bomo seznanili z metodami ohranjanja avdiovizualne dediščine in tehničnimi ter etičnimi vidiki dela v filmskem arhivu, po predavanju pa se bomo na kratki delavnici tudi sami preizkusili v vlogi konservatorja-restavratorja filmske dediščine.

Strokovna srečanja ob izbranih filmih

13. 12. 2018 ob 15:00, Mestni kino Domžale

Strokovno srečanje ob filmu Bučko

Ogledu animiranega filma **Bučko** bo sledil pogovor z urednico otroškega leposlovja pri Mladinski knjigi **Ireno Matko Lukan** in slovensko animatorico ter filmsko avtorico **Špelo Čadež** o tem, kako se ob filmu z otroki in mladimi pogovarjamo o občutljivih in težkih temah ter o njihovi reprezentaciji in doživljanju skozi animirani film.

27. 3. ob 15:00, Kulturni center Kočevje

Strokovno srečanje ob filmu Gajin svet

Ogledu slovenskega filma **Gajin svet** bo sledil pogovor z izbranimi strokovnjaki o varnosti na internetu in vlogi strokovnih delavcev pri tem.

*Strokovno srečanje ob filmu **Gajin svet** pripravljamo v sodelovanju s Filmskim vladom.*

Vsa usposabljanja so **brezplačna**. Za celoten program usposabljanj, termine in o prijavi na posamezna usposabljanja obiščite spletno stran **Šola filma** (www.solafilma.si) ali stopite v stik z nami:

Petra Gajžler, vodja projekta

M: 040/778-302

E: petra.gajzler@artkinomreza.si

Marina Katalenič, koordinatorka

M: 040/778-301

E: filmska-os@artkinomreza.si

Filmska vzgoja v Art kino mreži Slovenije

Dejavnosti filmske vzgoje potekajo tudi v drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije, ki združuje 27 mestnih kinematografov in prikazovalcev kakovostnega ter umetniškega filma. Kinematografi so vam na voljo s svojimi samostojnimi programi filmske vzgoje. V nekaterih kinematografih se lahko odločite tudi za pogovore, ki jih izvajajo regionalne koordinatorke filmske vzgoje po načelih Kinobalona.

Več informacij o filmsko-vzgojnih dejavnostih v

AKMS:

Petra Gajžler
T: 040 778 302

E: petra.gajzler@artkinomreza.si
S: <http://artkinomreza.si>

Stiki za vzgojno-izobraževalne zavode v članih Art kino mreže:

DOLENJSKA IN ZASAVSKA REGIJA

Črnomelj, Zavod za izobraževanje in kulturo
Črnomelj
Marija Miketič, marija.miketic@zik-crnomelj.si

Krško, Kulturni dom Krško
Žiga Kump, ziga.kump@kd-krsko.si

Sevnica, Kino Sevnica, in
Brežice, Kino Brežice
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

Trbovlje, Delavski dom Trbovlje
Sedija Ibrakič, kino.ddt@gmail.com

Zagorje ob Savi, Kulturni center – Delavski dom
Zagorje ob Savi
Karmen Cestnik, info@kulturnidom-zagorje.si

OSREDNJA IN GORENJSKA REGIJA

Domžale, Mestni kino Domžale
Jure Matičič, jure@kd-domzale.si

Ljubljana, Cankarjev dom
Kristina Jermančič Golc,
kristina.jermancic@cd-cc.si

Ljubljana, Javni zavod Kinodvor
Barbara Kelbl, barbara.kelbl@kinodvor.org

Radovljica, Linhartova dvorana Radovljica
Katja Stušek, katja.stusek@radolca.si

Škofja Loka, Kino Sora Škofja Loka
Tea Oblak, tea.oblak@kinosora.si

Vrhnika, Kino Vrhnika (ZIC Vrhnika)
Gregor Janežič, info@kino-vrhnika.si

Žiri, Kino »Svoboda« Žiri
Evgen Podobnik, evgen.podobnik@siol.net

PRIMORSKA REGIJA

Idrija, Filmsko gledališče Idrija
Tim Božič, tim.bozic@idr.sik.si

Izola, Art kino Odeon Izola
Erik Toth, erik.toth@center-izola.si

Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica
Mateja Poljšak Furlan,
mestnagalerija@kulturnidom-ng.si

Pivka, Kino Pivka
Valter Šajn, kino.pivka@gmail.com

Portorož, Avditorij Portorož – Portorose
Katja Mevlja, katja@avditorij.si

Sežana, Kosovelov dom Sežana
Nina Ukmar, direktor@kosovelovdom.si

Tolmin, Kinogledališče Tolmin
Špela Mrak, kultura.spela@ksm.si

ŠTAJERSKA IN KOROŠKA REGIJA

Velenje, Kino Velenje
Milena Breznik, breznik.milena@gmail.com
Ana Godec, ana.godec@festival-velenje.si

Šmarje pri Jelšah, Kino Šmarje pri Jelšah
Borut Bevc, kino@s-je.sik.si

Rogaška Slatina, Kino Rogaška, in
Slovenska Bistrica, Kino Slovenska Bistrica
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

Celje, Mestni kino Metropol
Samo Seničar, info@kinometropol.org

Ptuj, Mestni kino Ptuj
Nina Milošič, nina.milosic@cid.si

Slovenj Gradec, Kulturni dom Slovenj Gradec
Davorin Horvat, davorin.horvat@kulturni-dom-sg.si



**Nakup DVD-jev ali
strokovne literature za
šolske knjižnice**

Za Mestno knjižnico Ljubljana pripravljamo priporočilni seznam kakovostnih filmov za otroke in mladino, ki so izšli v tekočem letu na DVD-ju. Vsako leto je objavljen v Priročniku za branje kakovostnih mladinskih knjig in na Kinobalonovi spletni strani.

Priporočene filme, označene z rdečo nalepko *Kinobalon priporočila*, najdete v knjižnicah, določeni pa so za prodajo na voljo v naši Knjižnici (seznam teh je objavljen na spletni strani Seznam izdelkov www.kinodvor.org/seznamizdelkov; filter Program: Kinobalon).

Za naročila in vprašanja v zvezi z naročili pišite na e-naslov: spela.grmek@kinodvor.org.

Plačila so možna preko naročilnice. Prevzem izdelkov je mogoč na blagajni Kinodvora, lahko pa vam jih pošljemo tudi po pošti. V tem primeru stroške poštne krije kupec.



Kinodvor. Kinobalon.
www.kinodvor.org

*Najbolj gledani filmi v desetih letih
šolskega programa.*