

Kolodvorska 13  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
T: +386 1 239 22 13  
F: +386 1 239 22 16  
E: info@kinodvor.org  
www.kinodvor.org

**Kinodvor.**  
Mestni kino.

**Evalvacija programa MOL generacije**  
*vprašalnik za strokovne delavce po ogledu filma*

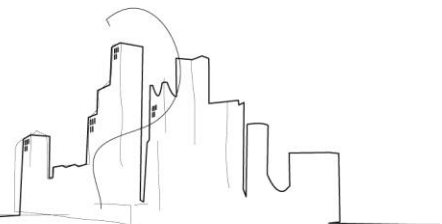
---

Število vprašanj: 25

Predviden čas reševanja: 10 minut

Izpolnjeno anketo, prosimo, pošljite na e-naslov: [solski@kinodvor.org](mailto:solski@kinodvor.org)

Anketa je dostopna tudi na spletni strani: <http://www.kinodvor.org/mg18-evalvacija-po-ogledu/>



**Prosimo upoštevajte, da z besedo »otroci« ali »učenci« mislimo tako na učence OŠ kot predšolske otroke in da z besedo »šola« mislimo tudi na »vrtec«, tudi kadar to ni posebej zapisano.**

**Ime šole:**

**Starost otrok:**

- predšolski
- 3. razred
- 8. razred
- priključili smo tudi mlajše/starejše učence

**Naslov filma, ki ste si ga ogledali:**

**Ste se z otroci PRED ogledom pripravljali na film?**

- da
- ne

**Prosimo, ocenite, v kolikšni meri film, ki ste si ga ogledali, ustreza naslednjim opisom.**

	Sploh ne ustreza (1)	2	3	4	Popolnoma ustreza (5)	Ne morem oceniti
film so otroci gledali z zanimanjem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
jih je zabaval, nasmejal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
jih je spodbudil k razmišljanju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
so se v njem lahko prepoznali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
so lahko razumeli zgodbo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
so se lahko vživeli v like ali njihova čustva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je izpostavil teme, ki so zanje pomembne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je spodbudil pogovore med njimi še po ogledu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
film prinaša nove, zanimive filmske govorce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je vizualno zanimiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je bil primeren za starost učencev	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
smiselno dopolnjuje šolsko delo/delo v vrtcu (omogoča povezave z učnimi načrti)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Zelo pomembna so nam vaša osebna opažanja – refleksija in evalvacija filma in dodatnih dejavnosti. Prosimo, zapišite v nekaj stavkih vaša opažanja (odzivi in učinki, pa tudi kak utrinek, komentar otrok ali spremljevalcev) ...**

**Ste se z otroci pogovarjali PO ogledu filma?**

Možnih je več odgovorov.

- da, sami v šoli/vrtcu
- da, v dvorani Kinodvora (mišljen je daljši pogovor ali pogovor med kratkimi filmi – NE kratka evalvacija filma, ki jo občasno opravimo z nekaj vprašanji otrokom po koncu filma)
- ne

**Kako bi ocenili naslednje vidike pogovora o filmu v dvorani Kinodvora?**

	Zelo slabo (1)	2	3	4	Zelo dobro (5)
metode vodenja pogovora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
izbor tem pogovora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pogovor je spodbudil širše ali poglobljeno razumevanje filma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sposobnost izvajalca za motiviranje otrok k sodelovanju in dialogu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
druga vaša opazanja o pogovoru (opišite)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Ste ogled filma združili še s kakimi drugimi dejavnostmi v šoli (npr. medpredmetne povezave, ustvarjanje, učni listi, risanje, pisanje ...)?**

- da  
 ne

**Ste si pri pripravi na film ali dejavnostih po ogledu pomagali s pedagoškim gradivom?**

- da  
 gradivo smo prejeli, a ga nismo uporabljali  
 gradiva nismo prejeli  
 ne vem

**Kako bi ocenili naslednje vidike pedagoškega gradiva?**

	Sploh se ne strinjam (1)	2	3	4	Zelo se strinjam (5)
uporabnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ponuja dovolj informacij o filmu in vsebini filma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kakovost izhodišč za pogovor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je v pomoč pri pripravi na film	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je v pomoč pri načrtovanju dodatnih dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
povezanost z učnimi načrti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Je kaj, kar v pedagoškem gradivu pogrešate? Kakšnih vsebin bi si še želeli? Je kaj odveč?**

**So učenci ob projekciji prejeli knjižice iz Zbirke Kinobalon?**

- da  
 ne  
 ne vem

**Na kakšen način ste uporabili knjižice?**

Možnih je več odgovorov

- pri delu v šoli  
 učenci so jih odnesli domov  
 drugo (opišite)

**Ste v vrtcu ali šoli že imeli delavnico (optične igrače Slon, animirani film Slon, zvočne delavnice Dagiba, ogled studia ...)?**

- da  
 še nismo, a bomo imeli\*  
 ne

\*Po izvedeni delavnici vas bomo prosili, da ocenite še to. Poslali vam bomo anketo z enim samim vprašanjem – oceno delavnice. Prosimo, da jo izpolnite.

**Kako bi ocenili naslednje vidike izvedbe delavnic?**

	Sploh ne ustreza (1)	2	3	4	Povsem ustreza (5)
vsebinska zasnova	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
metode vodenja delavnice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pripomorejo k poglobljenemu razumevanju filma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na primeren način razložijo osnove animacije	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na primeren način prispevajo k razumevanju drugih filmskih elementov (glasbe, zvoka ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
spodbujajo ustvarjalnost otrok	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
spodbujajo otroke k sodelovanju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Kako pomembno se vam zdi vključevanje filmske vzgoje v šolsko delo?**

	1	2	3	4	5	
Sploh ni pomembno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Zelo pomembno

**Bi predlagali, da v program MOL generacije vključimo še kako dejavnost ali dodatno vsebino?**

Vpišete lahko konkreten predlog ali le področje/temo, ki bi zanimala vas ali vaše učence/otroke.

**Nam bi želeli o programu ali izvedbi MOL generacij povedati še kaj? Prosimo, dopišite.**

Prosimo, da si vzamete še trenutek časa in na kratko zapišete še:

**Kako ste se z učenci pripravljali na ogled filma?**

**Katere teme ste izpostavili v pogovoru PO filmu, ki ste ga izvedli sami v razredu ali skupini? Kakšni so bili odzivi otrok?**

**Prosimo, da na kratko opišete vaše druge dejavnosti v šoli ali v vrtcu po ogledu filma, ki ste jih izvedli sami (ustvarjanje, medpredmetne povezave, učni listi, risanje, pisanje ...).**

**Zelo veseli bomo, če k anketi lahko priložite karkoli od naštetega:**

- **fotografije**, ki ste jih posneli v kinu ali ob vaših dejavnostih ob filmu
- **odzive učencev ali otrok na film ali obisk kina** (spisi, zapisi, izjave učencev, risbe, izpolnjeni delovni listi ...)
- **vašo pripravo na ogled filma ali dejavnosti po ogledu**
- **morebitne delovne in učne liste, ki ste jih uporabili**

Materiale nam lahko pošljete v elektronski ali digitalni obliki (fotografija, sken, fotokopija). Priložite jih anketi ali pa nam jih naknadno pošljite po e-pošti (solski@kinodvor.org) ali pošti (Kinodvor, Kolodvorska 13). Če nam pošljete izvirne materiale (npr. risbe, zapise), prosimo, jasno označite, če želite, da vam jih vrnemo.

**Hvala za sodelovanje!**