

**Mestna občina Ljubljana
Oddelek za kulturo
Ambrožev trg 7
1000 Ljubljana**

Št.: 206/2014
Datum: 11.8.2014

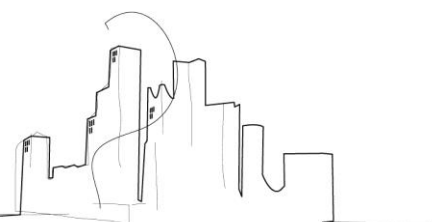
VSEBINSKO POROČILO O POSLOVANJU JAVNEGA ZAVODA V OBDOBJU OD 01.01.2014 DO 30.06.2014

V načrtu za leto 2014 si je Kinodvor, ki je že v letu 2012 dodobra izkoristil vse razpoložljive kapacitete, in ob upoštevanju vremenskih dejavnikov pri obisku projektov mobilnega kina na prostem, za letni cilj zadal 80.000 gledalcev. **V prvih šestih mesecih je Kinodvor na 1.059 projekcijah gostil 57.513 gledalcev, kar znaša 72% zastavljenega letnega cilja.** Tem obiskovalcem je seveda potrebno prišteti tudi številno publiko spremljevalnih in posebnih dogodkov ter dejavnosti, kot so delavnice, brezplačne projekcije v Kavarni, strokovni seminarji, srečanja, konference, obisk galerije ipd.

V tekočem letu nadaljujemo s programsko shemo, v kateri rednim terminom osrednjega filmskega programa (17.00, 19.00, 21.00) v času visoke sezone dodajamo zgodnje popoldanske in poznovečerne termine (15.00, 23.00) ter dodatne termine ob koncu tedna. Poleg teh so sestavni del programa tudi dopoldanske šolske projekcije in posebni dogodki.

Poleg že navedenega cilja so za leto 2014 prioritetni še trije:

- utrditev Kinodvora kot osrednjega mestnega kina z rednim filmskim programom, programom za otroke in mlade s filmsko vzgojo ter festivalskim programom.
- spodbujanje razumevanja slovenskega kulturnega (filmskega) okolja v perspektivi preteklega časa – zakaj ima Ljubljana tradicijo art kina in kako je vanjo smiselno vpeto tudi načrtovanje novega mestnega (umetniškega) minipleksa.
- izboljšanje in okrepitev notranjih mehanizmov kontrole v poslovanju zavoda.



Filmski program

Redni filmski program

10 najbolj gledanih filmov od 1.1 – 30.6.2014

| | Izvirni naslov | Slovenski naslov | Odp. SLO | Št gled. | Bruto prih. |
|----|--------------------------|----------------------|------------|----------|-------------|
| 1 | The Grand Budapest Hotel | Grand Budapest hotel | 27.03.2014 | 7980 | 36.222,75 € |
| 2 | Dabba | Okus po ljubezni | 09.01.2014 | 3339 | 15.050,10 € |
| 3 | Alphabet | Abeceda | 02.04.2014 | 3211 | 11.223,75 € |
| 4 | Tracks | Poti | 21.05.2014 | 2305 | 10.134,40 € |
| 5 | Le passé | Preteklost | 16.01.2014 | 1882 | 7.849,10 € |
| 6 | Philomena | Philomena | 11.12.2013 | 1854 | 8.336,70 € |
| 7 | Nebraska | Nebraska | 16.04.2014 | 1688 | 7.130,10 € |
| 8 | Wadjda | Zeleno kolo | 10.11.2013 | 1619 | 5.193,10 € |
| 9 | Jeune & jolie | Mlada in lepa | 29.01.2014 | 1567 | 6.643,85 € |
| 10 | The Invisible Woman | Nevidna ženska | 2.6.2014 | 1316 | 5.036,60 € |

Posebni program

Program *Za zamudnike* je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer, namenjen vsem tistim, ki so v rednem predvajanju slovenskih filmskih platen film spregledali ali zamudili. V prvih šestih mesecih smo predvajali filme s Kinodvorovega sporeda (npr. Lov, Gospodar, Razredni sovražnik) ter sporedov drugih kin kot so filmi Otožna Jasmin, Neskončna lepota, Ugrabljeni, Svetovalec.

Vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00 je na sporedu program *Kino v plenica* za starše z dojenčki, v katerem filme predvajamo primerno tišje, dvorana je rahlo osvetljena, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.

Vsako nedeljo Kinodvor nudi poleg projekcije še topli napitek in sladki priboljšek v *Zajtrku pri Kinodvoru*.

Istočasno poteka *Sezamov kotichek*, namenjen vsem otrokom, tako malčkom kot tistim že malo starejšim, ki skupaj s starši obišejo Zajtrk pri Kinodvoru. Medtem ko odrasli uživajo film, otroke v kotichek Kinodvorove kavarne skozi pravljice, animacije in igre popeljemo v domišljijski, ustvarjalni čas. V sodelovanju z Združenjem staršev in otrok Sezam.

Kinodvor kot prizorišče posebnih dogodkov

Posebni dogodki:

- 7.1.2014, Premiera filma Zelena utopija in pogovor z gosti
- 18.1.2014, Predstavitev filmov in Slavnostni zbor Orientacijske zveze Slovenije
- 31.1.2014, Predpremiera dokumentarnega filma RTV Slovenije: Dragocena mokrišča
- 10.2.2014, Predpremiera dokumentarnega filma RTV Slovenije: Preboj pri Kobaridu

- 14.2.2014, Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma.
- 26.2.2014, Premiera filma Krogi in pogovor s filmsko ekipo
- 10.3.2014, Otvoritev Festivala frankofonskega filma in premiera filma Z Molierom na kolesu
- 13.3.2014, Predpremiera dokumentarnega filma RTV Slovenija: Solza na raskavem licu
- 25.3.2014, Premiera filma Diego star in pogovor z gosti
- 31.3.2014, Okrogla miza ob projekciji filma Abeceda
- 2.4.2014, Premiera filma Abeceda in pogovor z gosti
- 8.4.2014, Premiera filma Epizoda v življenju zbiralca železa in pogovor z ustvarjalci filma
- 18.4.2014, Zaključna prireditev tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik
- 23.4.2014, Noč knjige - Pogovor o slovenskem filmu z gosti
- 24.4.2014, Premiera filma Najini otroci in pogovor z gosti
- 5.5.2014, Study Center of Contemporary History Bucharest: Behind the Iron Curtain. Case Study: Romania
- 6.5.2014, Kulturni dan Gimnazije Poljane
- 19.5.2014, Predstavitev Konfucijevega inštituta
- 21.5.2014, Premiera filma Poti in pogovor z gosti
- 22.5.2014, Tiskovna konferenca festivala Kino Otok
- 26.5.2014, Predpremiera dokumentarnega filma RTV Slovenije: Odsev zmage, Iztok Čop
- 2.6.2014, Kulturni dan Gimnazije Poljane
- 9.6.2014, Premiera filma TIR in pogovor z ustvarjalci v Kavarni
- 11.6.2014, Podelitev Župančičevih nagrad
- 12.6.2014, Otvoritev Festivala migrantskega filma in premiera filma Dežela vmes ob prisotnosti režiserja
- 16.6.2014, Vesela kamera in podmornica (prikaz kratkih filmov, ki so nastali na festivalu Kino Otok)
- 18.6.2014, Otvoritev Kinodvorišča, premiera filma Večna ljubimca in glasbeni dogodek Music of Detroit Rock'n'Roll city
- 20.6.2014, Film Večna ljubimca v okviru Kinodvorišča in literarno-glasbeno-vizualni dogodek Idiotnet, revije I.d.i.o.t. in Radia Študent
- 23.6.2014, Dokurama (prikaz kratkih dokumentarnih filmov študentov AGRFTja)
- 28.6.2014, Film TIR v okviru Kinodvorišča ob prisotnosti ustvarjalcev filma in koncert Branka Završana Senca tvojga psa

- *Starše v kino, otroke v varstvo*, sodelovanje z Družinskim centrom Mala ulica. Starši, ki si želijo ogledati film v Kinodvoru, lahko svoje otroke (priporočena starost je 4+) prepustijo varstvu v Družinskem centru Mala ulica na Prečni ulici 7.
- *Kino Otok*, od 30.5. – 3.6.2014 - Kinodvor je koproducent mednarodnega filmskega festivala.
- *Abonmaji za otroke in mlade* – KUL, Prvi, Klasični, Radovedni, Drzni in Najstniški so gledališko-filmskih abonmaji za otroke in mlade, ki jih Kinodvor pripravlja skupaj z Lutkovnim gledališčem Ljubljana.

Mobilni kino

Oprema prenosnega filmskega projektorja omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne filmske dvorane. Ključna pri obsegu projektov z mobilnim kinom je razpoložljivost opreme in ekipe. Prvi letošnji projekt, ki je v teku, je *Kinodvorišče* (Kinodvor-atrij Slovenskih železnic), od 18.6. do 20.7.2014.

Program za otroke in mlade & Filmsko-vzgojni program

Kinobalon in Šolski Kinobalon

- Št. premiernih predvajanj: 8 filmskih premier
- Št. gledalcev Kinobalon: 15.872 (skupaj), 6.625 (redni Kinobalon)
- Št. učencev/dijakov: 9.247

Kinobalon – MOL generacije

Javni zavod Kinodvor v sodelovanju z Oddelkom za predšolsko vzgojo in izobraževanje Mestne občine Ljubljana izvaja program, ki smo ga poimenovali *Kinobalon – MOL generacije*. Projekt že od sezone 2008/2009, ko smo ga začeli, omogoča brezplačne projekcije in dodatne filmsko-vzgojne dejavnosti. V letošnjem letu načrtujemo, da bo v program vključenih 1500 predšolskih otrok v vrtcih MOL, 1500 učencev 3. razreda in 1500 učencev zadnje triade v osnovnih šolah MOL. V prvem obdobju letošnjega leta smo izvedli 8 šolskih projekcij, na katerih nas je obiskalo 12 različnih vzgojno-izobraževalnih ustanov. Programa se je skupno do konca junija 2014 udeležilo **710 otrok**, od tega **314 predšolskih, 195 učencev 3. razreda in 201 učenec zadnje triade**. Poleg tega smo izvedli 19 delavnic (od tega 12 delavnic optičnih igrac in 7 delavnic animiranega filma) in en pogovor po ogledu filma. V letošnjem letu smo filmsko-vzgojni program Kinobalon – MOL generacije v sodelovanju z OPVI MOL nadgradili z izobraževanji za strokovne delavce. Prvi je potekal 31. marca 2014 ob filmu Abeceda, ki mu je sledila okrogla miza z moderatorjem Robijem Krofličem in sogovornikoma Ireno Lesar ter Valentinom Bucikom.

V spomladanski in poletnih mesecih deluje po Ljubljani *Potujoči Kinobalon*, mini kino za otroke, kjer predstavljamo kratke filme, ki so jih otroci ustvarili na Kinobalonovih filmskih delavnicah.

Filmska vzgoja za odrasle

Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka v okviru programa *Filmska srečanja ob kavi*, ki so sestavni del *Abonmaja za poznejša leta*. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu vsak mesec in obsegajo ogled abonmajskega filma ter pogovor po filmu v kavarni z moderatorko Heleno Koder ter vedno novimi zanimivimi gosti. Filmska vzgoja za odrasle poteka v Kinodvoru tudi v sklopu drugih programskih dogodkov in v sodelovanju z različnimi filmskimi akterji v Sloveniji.

Filmska srečanja ob kavi v letu 2014:

- 8. 1.: Ana Karenina (*Anna Karenina*, Joe Wright, Velika Britanija, 2012), gost Krištof Jacek Kozak
 - 22. 1.: Lincoln (*Lincoln*, Steven Spielberg, ZDA/Indija, 2012), gost Igor Grdina
 - 12. 2.: Skyfall (*Skyfall*, Sam Mendes, VB/ZDA, 2012), gost Miha Mazzini
 - 26. 2.: Čudežu naproti (*To the Wonder*, Terrence Malick, ZDA, 2012), gost Marko Uršič
 - 12. 3.: Lov (*Jagten*, Thomas Vinterberg, Danska, 2012), gost Matjaž Lunaček
 - 26. 3.: Opomba (*Hearat Shulayim*, Joseph Cedar, Izrael, 2011), gosta Milček in Miklavž Komelj
 - 9. 4.: Rimske počitnice (*Roman Holiday*, William Wyler, 1953), gosta: Franci Milošič in Klemen Žun
- Nova sezona Abonmaja se prične oktobra 2014.

Festivalski program

- Mednarodni festival gorniškega filma (24. – 27.2.2014)
- Festival frankofonskega filma (od 10. – 26.3.2014)
- Festival migrantskega filma (od 12. – 20.6.2014)
- Otok v Ljubljani

Razstave

V hodniku, ki se razteza od izhoda iz kinodvorane do vhoda v kino, domuje najbolj filmska galerija v mestu. Tu razstavljamo podobe, ki so nastale ob filmih, pred filmi in po njih. Podobe in predmete, prežete s filmom, zaljubljene v film, namenjene filmu. Njihovo poslanstvo je opozarjati na vsebine, ki sicer lahko ostanejo prezrte; na zgodbe, ki jih zameglijo druge zgodbe; na poglede, ki bi sicer ostali razdruženi. Razstave plakatov, fotografij, raznih artefaktov in video del se deloma prilagajajo programu Kinodvora, deloma pa izpovedujejo samosvojo zgodbo. S številnimi živimi dogodki v obliki otvoritev, vodstev po razstavah in pogovorov ob njih.

Razstave do 30.6.2014:

- 9.12.2013 do 24.1.2014: **Kinodvor. Mestni kino. Prvih pet let.**
- 24.1.2014 do 14.2.2014: **Moj kino**

- 14.2.2014 do 17.3.2014: **Kinosloga. Retrosex.**

Prav posebna razstava pa se je v okviru Leta kina odvila v ljubljanskem Tivoliju, od 30. januarja do 30. aprila 2014. Skoraj sto še nikoli videnih fotografij, ki jih je na snemanju mojstrovine Andreja Tarkovskega, filma Nostalgija (1983), posnela angleška fotografinja Deborah Beer (1950–1994), prihaja iz zbirke Gideona Bachmanna, ki jo hrani arhiv Cinemazero Images (Pordenone, Italija).

Projekt Leto kina

Leto kina – Kinodvor 90, leto praznovanja kina in filma, bo v sezoni 2013/2014 obeležilo 90 letnico delovanja kinematografa na Kolodvorski 13, današnjega mestnega kina Kinodvor. V okviru projekta se bodo v sodelovanju s številnimi kulturnimi in izobraževalnimi institucijami ter organizacijami odvijali dogodki in programi, posvečeni filmski kulturi.

V pripravi jubilejnega programa Leta kina se je Kinodvor v sodelovanju z Muzejskim oddelkom Slovenske kinoteke lotil raziskovanja te kulturne institucije z namenom zbrati in arhivirati ohranjeno gradivo, poglobiti znanje o kinematografu na Kolodvorski 13 ter osvetliti poznavanje kinematografske dejavnosti v Ljubljani (in širše) od nastanka do danes. Tako bi želeli spodbuditi razumevanje slovenskega kulturnega (filmskega) okolja v perspektivi preteklega časa, prav tako pa bi v današnjem vsakdanu lažje razumeli, zakaj ima Ljubljana tradicijo art kina in kako je vanjo smiselno vpeto tudi načrtovanje novega mestnega (umetniškega) minipleksa.

Cilji projekta:

- zbrati in arhivirati gradivo o ljubljanskih kinematografih, zlasti kinu na Kolodvorski 13;
- zbrati spomine in utrinke iz vsakdanjega življenja, ki se dotikajo kina;
- spoznati zgodovino in razvoj kinematografije s poudarkom na kinematografih-u v Ljubljani;
- izostriti prepoznanje kulturne dediščine in kulturne specifičnosti naše družbe ter osvetlitev vloge kinematografa v današnjem času;
- zbrana gradiva in rezultate raziskave na primerne načine predstaviti javnosti;
- vzpostaviti Kinodvor kot elementarno javno kulturno ustanovo za predvajanje sodobne kvalitetne filmske produkcije z refleksijo svoje lastne zgodovine;
- osvetliti evropsko prepoznavnost institucije, ki jo je Ljubljanski dvor užival v svojem prvem obdobju, in ki jo danes Kinodvor ponovno pridobiva;

- afirmacija Kinodvora kot prostora, kjer se oblikuje programska politika, kjer se o filmu govori, reflektira in širi znanje, povezano z evropsko filmsko produkcijo in filmsko kritiko;
- povezovanje posameznikov in institucij v mrežna partnerskega sodelovanja, katerih cilj je zagotoviti dostopnost do zbranega gradiva iz zgodovine kinematografa.

Projekti v sklopu Leta kina

Kinosloga. Retrosex. - Noč erotičnega filma

Z zgoščenim programom Kinosloga. Retrosex. smo se nekdanjemu erotičnemu kinu in kinematografiji poknili v velikem slogu: z anonimnimi pionirji filmske pornografije in velikimi avtorji erotične avantgarde (Walerian Borowczyk), seksploatacijskega *undergrounda* (Russ Meyer) in zlate dobe *porno chic* (Radley Metzger), ki je mehko in trdo ponesla v *mainstream*. Sedemdeseta in osemdeseta so bila čas kino erotike. Čas, ko se je tudi goloto in seks gledalo kolektivno: v kinu, v Slogi.

Punca ni nič kriva

V **Kinu Šiška**, nekoč najmodernejšem na **Kino zemljevidu**, se je odvila, projekcija v veličini cinemaskopa, v katerem je gledalce očaralo ultimativno *pin-up* dekle Jayne Mansfield v rock'n'roll filmski klasiki *Punca ni nič kriva*. Sledila je otvoritev fotografske razstave "Pin-up" Boštjana Tacola, v petdeseta pa so goste prežarčili ameriški avtomobili, cabaret show, pin-up makeover in rock'n'roll afterparty.

Slavnostna predpremiere Grand Budapest hotel

V okviru Leta kina smo goste vabili na slavnostno predpremiere najnovejše krimi-komedije Wesa Andersona *Grand Budapest hotel*, ki se je zgodila 20. marca ob 20. uri v Grand hotelu Union! Velika konferenčna dvorana Grand hotela Union je bila namreč v prejšnjem stoletju osrednja ljubljanska mestna kinodvorana, v kateri so se vrstile premiere nekaterih najpomembnejših filmov. Slavnostna predpremiere otvoritvenega filma letošnjega Berlinala in dobitnika srebrnega medveda bo prvi v nizu dogodkov z imenom Kino zemljevid, s katerimi bomo obeležili in počastili dvesto nekdanjih ljubljanskih kinematografov.

Filmska vzgoja v kinu - mednarodna konferenca o pristopih k mlademu občinstvu, 7. in 8. maj 2014
Ker je filmsko-vzgojnih programov je v Sloveniji vse več. Odvijajo se v šolah, knjižnicah, kulturnih domovih in kinematografih. Nekateri programi filmske vzgoje spodbujajo ogled kakovostnih filmov in vzgajajo kritičen pogled, spet drugi spodbujajo predvsem ustvarjalnost mladih na področju filma.

Kakšna je vloga kinematografov pri izvajanju filmske vzgoje? Kako naj se kino povezuje z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami, kakšne programe naj pripravlja za najstnike in kakšno je razmerje med kinom in novimi mediji pri izvajanju filmske vzgoje? To so osnovna vprašanja, na katera smo skušali odgovoriti na mednarodni konferenci.

Konferenca je bila namenjena kinematografom, filmskim festivalom, drugim kulturno-vzgojnim delavcem, strokovnim delavcem v VIZ ustanovah, študentom in ostali zainteresirani javnosti.

Ob konferenci sta se odvili tudi dva posebni projekciji:

- projekcija filma Zgodba o otrocih in filmu (A Story of Children and Film, Mark Cousins, 2013)
- projekcija filma Sherlock Holmes ml. (Sherlock Jr., Buster Keaton, 1924)
Ena izmed stotih najboljših ameriških filmskih komedij!

Letni kino na Kongresnem trgu

Kinodvor je v prazničnem **Letu kina** mestnim prebivalcem in obiskovalcem Ljubljane pričaral novo zgodbo pod zvezdami – Letni kino na Kongresnem trgu, kjer smo se z brezplačnimi filmskimi klasikami na velikem platnu pred pročeljem Slovenske filharmonije, nekoč elitnega kina Matica, v treh zaporednih večerih poklonili trem posebnim priložnostim: **25. junija** 100-letnici 'potepuha' Charlieja Chaplina s **Cirkusom**, **26. junija** ob 2000-letnici Emone z epom **Ben-Hur** in **27. junija** ob 90-letnici Kinodvora še z muzikalom **Moje pesmi, moje sanje**, ki se ponaša z enim najboljših obiskov v zgodovini ljubljanske kinematografije.

Že prvi dan je publika pred filmskim platnom vztrajala kar pod dežniki, v treh dneh pa smo bili deležni odličnega odziva, zato si organizatorji želimo, da bi brezplačne filmske predstave v Letnem kinu na Kongresnem trgu tudi v prihodnje bogatile kulturno-turistično ponudbo naše prestolnice in postale še ena izmed stalnic Kinodvorovega programa pod zvezdami! Za podporo se iskreno zahvaljujemo vsem sodelujočim, še posebej partnerjema projekta **Turizem Ljubljana** in **Zavarovalnica Triglav**.

Publikacije Leta kina

Kino zemljevid: Zemljevid ljubljanskih kino prizorišč (1896–2014)

Kino zemljevid je eden večjih projektov, ki smo jih pripravili v Letu kina – Kinodvor 90, letu praznovanja kina in filma. Izhodišče ima v raziskavi Kinodvorove zgodovine, ki je pokazala, kako pestro zgodovino kina ima Ljubljana. Skoznjjo se je namreč v prestolnici filmski trak vrtel na več kot sedemdesetih lokacijah oziroma kino prizoriščih, v več kot dvesto različnih kinematografih. Pestrost ljubljanske kinematografije smo tako zaobjeli v knjigi, ki vključuje podatke o vsakem od kinematografov, priložen pa ji je tudi zemljevid z označenimi kino prizorišči.

Moj kino. Dnevnik.

ino. Dnevnik. je publikacija, namenjena otrokom in mladim (verjamemo, da bo zanimiva tudi odraslim). V njej najdemo prostor za zapisovanje vtisov o filmih, ki smo jih videli v kinu, risanje filmskih prizorov in filmske glasbe. Opremljena je tudi z informacijami o tem, kako deluje kino in z zgodbami iz kina na Kolodvorski.

Retroseks: Nekoč v Slogi

Zbornik je uredila Maša Peče, zapise pa so prispevali:

- Plavi filmi, lila stoli: Poklon nekemu kinu in filmu - Maša Peče
- Avtocesta v postelji: Hagiografija Sloge – kina, ki je šel do konca - Marcel Štefančič, jr.
- V Slogi je moč – in zanimivi filmi!: Kako smo se Slovenci, takrat še v samoupravni socializem zaviti Jugoslovani, v kinu Sloga odločili, da zbrana dela Tita in Kardelja zamenjamo za en sam dober porno film - Max Modic
- Vrnitev na kraj zločina: Sloga na Dvoru: Mnemotopična prigoda - Bruhko Bombić
- Od sublimnega do smešnega: spolni akt v filmu: Zagate pornografije - Slavoj Žižek
- Erotični kino Sloga: Ilustrirana kronologija - Maša Peče

Projekt kulturno umetnostne vzgoje Bobri 2014

Na festivalu kulturno-umetnostne vzgoje *Bobri* smo izvedli 17 projekcij filmov za otroke in mlade, 9 predstav je bilo namenjenih obiskovalcem iz vrtcev in osnovnih šol, 8 predstav pa družinam. Skupaj se je prireditev udeležilo 3039 obiskovalcev. Predvajali smo devet različnih filmov in pripravili razstavo Moj kino, ki otrokom in mladim približa delovanje kina – nekoč in danes. Pripravili in izdali smo tudi publikacijo Bobrov dnevnik, ki je namenjena otrokom. Z njeno pomočjo se skozi igro in pripoved spoznavajo z različnimi umetnostmi, ki se predstavljajo na festivalu, in z mestnimi kulturnimi ustanovami, ki pri tem sodelujejo. Bobrov dnevnik je bil brezplačno na voljo otrokom v vseh sodelujočih ustanovah.

Cilji načrtovanega izvajanja javne službe v letu 2014 in realizacija do 30.6.2014

| Programski sklop | Cilj 2014 | Realizacija 30.6.2013 |
|--|--------------------|------------------------------|
| Filmski program | +/- 1600 projekcij | 840 projekcij |
| Program za otroke in mladino, filmska vzgoja | +/- 400 projekcij | 219 projekcij |
| Festivalski program | +/- 140 projekcij | 15 projekcij |
| Razstave in predstavitve | +/- 6 razstav | 4 razstave |
| Mednarodno sodelovanje | +/- 10 projektov | 2 projekta |
| Projekt Bobri | 13 projekcij | 17 projekcij |

Odgovorna oseba:

Nina Peče, direktorica