

LETNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA KINODVOR
LJUBLJANA

ZA LETO 2018



Kinodvor.
Mestni kino.

www.kinodvor.org

proračunski uporabnik: JAVNI ZAVOD KINODVOR
sedež: Kolodvorska ulica 13
1000 Ljubljana

šifra proračunskega uporabnika: 38520
šifra dejavnosti: 59.140
matična številka: 3345548

odgovorna oseba: Nina Peče Grilc, direktorica

poslovno poročilo pripravil: Nina Peče Grilc s sodelavci

računovodsko poročilo pripravil: Re plus d.o.o.
sedež: Dunajska cesta 156, Ljubljana

matična številka: 1646508
davčna številka: 85848638
šifra dejavnosti: 69.200

odgovorna oseba za sestavo: Mojca France

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH POSREDNIH UPORABNIKOV

I. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA KINODVOR, SPLOŠNI DEL

1. Uvod

Javni zavod Kinodvor je s sklepom št. 610-34/2008-18 ustanovila Mestna občina Ljubljana dne 26.05.2008. Kot je opredeljeno v ustanovnem aktu zavoda, je Kinodvor mestni kino, ki deluje na področju prikazovanja zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije. S svojim delovanjem omogoča kontinuirano dostopnost tovrstne produkcije. Kinodvor je mestni kino, katerega temeljni program sestavljajo redni filmski program, program za mlada občinstva in festivalski program. Pomembna spremljevalna dejavnost prikazovanja filmov v Kinodvoru je filmska in kulturna vzgoja, zato zavod ohranja poseben poudarek na izvajanju pedagoških programov, programov promocije, strokovnih debat in publikacij ter izobraževalnih programov, ki se nanašajo na področje avdiovizualne kulture. V letu 2018 je minilo natanko deset let, odkar je 1. oktobra 2008 svoja vrata odprl Mestni kino Kinodvor. V tem času ga je obiskalo že **več kot milijon obiskovalcev**, ki so si na več kot 19.570 projekcijah ogledali prek 2300 filmov. Mestni kino je s ključno podporo ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, in v sodelovanju s številnimi partnerji razvil prepoznaven program, utemeljen na kakovosti. Z vsakoletno organizacijo filmskih prizorišč na prostem z več tisoč sedeži na osrednjih točkah glavnega mesta (projekta Film pod zvezdami in Letni kino na Kongresnem trgu) pa v tesnem sodelovanju z zavodoma Ljubljanski grad in Turizem Ljubljana obogati kulturno-turistično ponudbo Ljubljane za domače in tuje obiskovalce. Vzporedno s programi in projekti popularizacije in širjenja filmske kulture so se z iniciativo Kinodvora odvijali tudi pomembni premiki na področju prikazovanja filma in filmsko-kulturne vzgoje v Sloveniji. Prizadevanja so opazili v mednarodnem prostoru in tako ima Kinodvor pomembno mesto v svetih mednarodnih kinematografskih mrež ter predstavlja primer dobre prakse – je »več kot kino«, ki ima številne posnemovalce doma in po svetu.

2. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 - ZPDZC in 127/06 – ZJZP)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - UPB, 56/08, 4/10, 20/11,111/13 in 68/16)

- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 - UPB, 14/13 - popr., 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617)
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15)
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 - UPB, 117/06 - ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US in 102/15)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07-UPB)
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13)
- Zakon o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB), 36/08 - ZPOMK-1, 77/10 - ZSFCJA, 90/10 - odl. US, 87/11 - ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16))
- Zakon o javnih uslužbencih (63/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 - ZZavar-E in 40/12 – ZUJF)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15 in 82/15)
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/2013, 78/2013 - popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F in 52/16))
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14 in 91/15)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoIP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13 in 106/15)
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16))
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, št. 71/17, 13/18 – ZJF-H in 83/18)

3. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz letnega programa dela posrednega uporabnika

1. Zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov in filmsko-vzgojnih programov v skladu z novo strategijo komuniciranja.
2. Krepitev prepoznavnosti Kinodvora po inovativnih in ustvarjalnih pristopih za razvoj novih občinstev ter dvig zavesti o pomenu kina v urbanem življenju glavnega mesta.
3. Sodelovanje pri investicijskem načrtu Mestne občine Ljubljana in priprava strateškega ter akcijskega načrta zavoda za odprtje novega mestnega minipleksa.

4. Sodelovanje Kinodvora kot glavnega partnerja Mestne občine Ljubljana na področju filma pri pripravi kandidature mesta Ljubljane za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025.

4. Letni cilji posrednega uporabnika

1. Izvajanje nove strategije komuniciranja, ki vključuje inovativne pristope pridobivanja in nagovarjanja občinstev ter nadgradnjo digitalnih komunikacij.
2. Obeležje 10-letnice delovanja mestnega kina Kinodvor (2008-2018) in spodbujanje širše javne razprave o pozitivnih učinkih projekta mestnega minipleksa.
3. Prenova sedežev v dvorani in izvedba nujnih investicijsko-vzdrževalnih del.
4. Ureditev letnega vrta Kavarne ter urbanizacija bližnje okolice in razvijanje dejavnosti na prostem ob spremenjenem prometnem režimu na Kolodvorski ulici.

Osnovni cilj javnega zavoda je realizirati programski in finančni načrt v skladu s Pogodbo o financiranju, ki jo Kinodvor letno sklepa z ustanoviteljem, Mestno občino Ljubljana. Za doseg te ciljev uporablja javni zavod Kinodvor lastne kadrovske, organizacijske in tudi lastne finančne vire. Za izvajanje programov, ki niso zapolnjeni z redno zaposlenimi nosilci, se izvajanje ureja s pogodbenim in študentskim delom.

V skladu s trendom, ki ga zavod opazuje od leta 2012, ko je Kinodvor dosegel 120.000 obiskovalcev, je cilj zavoda najmanj 100.000 obiskovalcev letno. Pri načrtovanju obiska upošteva spremenljivost ponudbe v kinematografski distribuciji in dejavniki vremena pri obisku predstav mobilnega kina na prostem. Podatke o obisku beleži zavod po številu izdanih vstopnic, tem pa je potrebno vsako leto prišteti tudi številno publiko – ocenjujemo približno dodatnih 5 % odstotkov letnega obiska – spremljevalnih in posebnih dogodkov ter dejavnosti, kot so delavnice, brezplačne projekcije in pogovori v Kavarni, strokovni seminarji, srečanja, konference, obisk galerije.

5. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

V letu 2018 smo na **2.071 projekcijah** gostili **119.611 obiskovalcev** in zabeležili **445.281 evrov** bruto prihodka iz naslova prodanih vstopnic. Takšen rezultat je zavod dosegel kljub izpadu zaradi zaprtja dvorane v mesecu juliju in posledično manka nadomestnih projekcij za Film pod zvezdami. Kakovost in programska raznolikost ostajata programski temelj javnega zavoda: prikazali smo **347 filmskih programov iz 51 držav**, od **296 celovečercer** jih je **28 slovenskih**, in **več kot 50 programov kratkega filma**. Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo sestavljata Kinobalon za otroke in mlade in Kinotrip – mladi za mlade. Program za mlada občinstva je v tem obdobju obiskalo **38.912 obiskovalcev**, od tega **13.690** Kinobalonov redni program; **1.827** Kinotripov redni program s

festivalom, **23.395 učencev in** dijakov pa projekcije v okviru Šolskega Kinobalona. Vrh lestvice najbolj gledanih filmov je osvojil film Trije plakati pred mestom Martina McDonagha, sledi mu slovenski mladinski film Gajin svet, na tretje in četrto mesto pa sta se uvrstila dva slovenska celovečerna dokumentarca: Družina in Zadnji ledeni lovci.

Za načrtovani prenovi sedežev v dvorani in izvedbo nujnih investicijsko-vzdrževalnih del smo v 2018 izvedli javno naročilo male vrednosti. Izbran ponudnik Lesnina MG oprema d.d. je v mesecu juliju izvedla vsa investicijsko-vzdrževalna dela v Dvorani ter menjavo stolov. Število sedežev se je zaradi zagotavljanja večje kakovosti izkušnje ter udobja z večjim razmakom med vrstami zmanjšalo s 197 na 188. Odzivi obiskovalcev so izjemno pozitivni.

6. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2018 ni bilo.

7. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

Javni zavod je, podobno kot v letu poprej, v letu 2018 izpolnil vse zastavljene cilje, ki si jih je zastavil v letnem načrtu, in poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 6.287 EUR, ki jih bo zavod namenil za strokovno usposabljanje zaposlenih ter nakup in prenovi knjigarniških polic in roletnega sistema.

8. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila

Podatki so predstavljeni v računovodskem delu poročila.

9. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

V javnem zavodu je v marcu 2018 Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana izvedla notranjo revizijo na področju finančnih nalog: osnovna sredstva in inventura v letu 2017.

Zavod je zavezan k rednim tri letnim revizijam, zato bo naslednja revizija opravljena letu 2021.

10. Poročila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Javni zavod Kinodvor na podlagi finančnega poročila ocenjuje, da so bili v letu 2018 izpolnjeni vsi cilji.

II. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, POSEBNI DEL

1. ORGANI ZAVODA IN VODSTVO

Javni zavod Kinodvor vodita:

- svet zavoda in
- direktorica zavoda Nina Peče Grilc

Svet javnega zavoda Kinodvor:

Predsednik sveta zavoda: Matjaž Ribaš

Namestnik predsednika sveta zavoda: Bojan Bajsić (predstavnik zaposlenih)

Člani sveta:

- Semira Osmanagić
- Karpo Godina
- Jan Zakonjšek

2. ZAPOSLENI

Javni zavod Kinodvor ima na dan 31.12.2018 štirinajst zaposlenih. 7 zaposlenih je v letu 2018 financirala Mestna občina Ljubljana, 7 pa jih je zavod financiral iz lastnih sredstev.

- Nina Peče Grilc, direktorica,
- Koen Van Daele, pomočnik direktorice,
- Ana Cimerman, strokovna sodelavka – poslovne in upravne zadeve,
- Špela Grmek, poslovna sekretarka.
- Bojan Bajsić, vodja VI.,
- Ana Seta Pucihar, vodja projektov,
- Petra Slatinšek, vodja programa – mlada občinstva,
- Barbara Kelbl, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Alike Kalagasidu, vodja za stike z javnostjo,
- Mojca Pagon, blagajnik
- Maja Zrim, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Marko Horvat, kinooperater in inženir videa,
- Rok Marčun, kinooperater in inženir videa,
- Matjaž Zalta, blagajnik.

Poleg zaposlenih sodelavcev, zavod redno sodeluje s številnimi zunanji sodelavci na področju filmske umetnosti ter izobraževanja, s filmskimi delavci, s študenti in dijaki.

III. PROGRAMSKO POROČILO JAVNEGA ZAVODA

Povzetek

- V letu 2018 je mestni kino obeležil **desetletnico svojega delovanja**. Od 1. oktobra 2008 do 31. decembra 2018 je Kinodvor na **19.570 projekcijah** obiskalo **1.138.630 obiskovalcev**.

- V letu 2018 smo na **2.071 projekcijah** gostili **119.611 obiskovalcev** in zabeležili **445.281 evrov** bruto prihodka iz naslova prodanih vstopnic.

- **Kakovost** in **programska raznolikost** ostajata programski temelj javnega zavoda: prikazali smo **347 filmskih programov iz 51 držav**, od **296 celovečercer** jih je **28 slovenskih**, in **več kot 50 programov kratkega filma**.

- **Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo** sestavljajo **Družinski program Kinobalon, Kinodvorov šolski program** in **Kinotrip – mladi za mlade**. Program za mlada občinstva je v tem obdobju obiskalo **38.912 obiskovalcev**, od tega **13.690 Kinobalonov družinski program; 1.827 Kinotripov redni program s festivalom, 23.395 učencev in dijakov** pa projekcije v okviru **Kinodvorovega šolskega programa**.

- Vrh lestvice najbolj gledanih filmov je s **3.271 gledalci** osvojil film **Trije plakati pred mestom** Martina McDonagha. Z **3.257 gledalci** mu sledi slovenski mladinski film **Gajin svet** Petra Bratuše, na tretje in četrto mesto pa sta se uvrstila dva slovenska celovečerna dokumentarca: **Družina** Roka Bička s **3.192 gledalci** in **Zadnji ledeni lovci** Jureta Brecljnika in Rožleta Bregarja z **2.702 gledalcema**. S petimi filmskimi naslovi smo zabeležili več kot 10.000 evrov bruto prihodka od prodaje vstopnic: **Trije plakati pred mestom, Družina, Hladna vojna, Vsi vejo** in **Sodnica**.

V letu 2018 smo praznovali **desetletnico delovanja mestnega kina Kinodvor** in ob tem **predstavili pestro programsko paleto za svoja raznolika občinstva** pod skupnim imenom **Kinodvor 10**, ki smo si ga zamislili kot projekt ozaveščanja o tem, kako se je filmska kultura v zadnjem desetletju spremenila, predvsem zahvaljujoč mestni kulturni politiki z ustanovitvijo in razvojem javnega zavoda za kinematografijo. Poleg štirih razstav, filmsko-vzgojne konference (več spodaj) in dodatnega četrtega večera v Letnem kinu na Kongresnem trgu, je projekt doživel vrhunec v jubilejnem slavnostnem tednu od 1. do 8. oktobra. Poleg svečanih premier novih filmov ob prisotnosti filmskih ustvarjalcev so v jubilejnem tednu premiere doživeli tudi filmi za mlada občinstva in slovenski biografski dokumentarec. Slavnostno so bili obarvani redni programski cikli, ki nagovarjajo ciljne skupine: Filmska srečanja ob kavi za starejše obiskovalce, Kinotrip za najstnike, nedeljski termin Za zamudnike in tedensko festivalsko srečanje Zgodnja ptica.

Z desetletnico mestnega kina obeležujemo tudi deseto leto delovanja programa za mlada občinstva, ki smo ga prvotno lansirali pod znamko Kinobalon. Ob tej priložnosti smo organizirali **2. mednarodno konferenco o filmski vzgoji *Metode in učinki filmske vzgoje***. Med 11. in 12. aprilom so mednarodni in domači strokovnjaki predavali o metodah in učinkih filmske vzgoje pri različnih starostnih skupinah otrok in mladih. Predstavili so primere dobrih praks izvajanja filmske vzgoje v tujini in se osredotočili na tiste, ki potekajo v šoli in v kinu ter vključujejo povezovanje med učitelji in filmskimi ustvarjalci. Spoznali smo različne oblike izvajanja delavnic in vodenja pogovorov ob filmih. Del konference je bil namenjen tudi razmisleku o možnih učinkih in evalvaciji programov filmske vzgoje. Konferenca je bila namenjena strokovnim delavcem v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter zainteresirani stroki v Sloveniji in v tujini. Partnerji pri projektu sta bila Slovenska kinoteka (projekt *Razumevanje filma*) in Art kino mreža Slovenije (projekt *Filmska osnovna šola*).

Z namenom zagotavljanja še večjega udobja našim občinstvom smo poleti 2018 **prenovili dvorano** s postavitvijo 188 novih stolov.

Prenova komunikacijske strategije je že v prvem letu pokazala izjemne rezultate. **Število ogledov prenovljene spletne strani se je v 2018 povečalo za več kot 300%**, največ strani pa so si uporabniki ogledali julija, v času Filma pod zvezdami. V primerjavi z letom 2017 se je za več kot 50 % povišalo število pogledanih strani programa Kinobalon, programa Kinotrip pa za skoraj 80 %. Tudi angleške strani so beležile znaten porast, saj je bilo pogledanih kar za 300 % več strani. Maja 2018 smo skladno z novo **Evropsko uredbo o varovanju podatkov (GDPR)** izvajali nujne ukrepe: v dobrih dveh mesecih po uvedbi uredbe smo prejeli skoraj 5000 soglasij za nadaljnje obveščanje, do konca leta pa je ta številka dosegla 6600 uporabnikov. Prav tako narašča število naročnikov na naše tedenske e-novice: po uvedbi uredbe je številka znašala nekaj preko 1200, konec leta je bilo na naše novice naročenih že več kot 1700 uporabnikov.

Kinodvor še naprej krepi dejavnost in komunikacijo na družbenih omrežjih. Tudi v letu 2018 je število sledilcev na naših družbenih omrežjih naraščalo. Na Facebook strani smo v letnem obdobju pridobili čez 1500, na Instagram profilu več kot 800 in na Twitterju 250 novih sledilcev. S 1. januarjem 2019 imamo preko 18.000 všečkov in sledilcev na Facebooku, preko 2500 sledilcev na Twitterju in skoraj 2500 sledilcev na Instagramu. Marca je Facebook spremenil algoritem, ki je bistveno (za skoraj 50%) znižal organski doseg vsem stranem, a smo ga s povečanjem časovnega in finančnega vložka do konca leta spravili na 90% lanskoletne vrednosti, število interakcij z našimi objavami pa se je v primerjavi s prejšnjim letom kljub temu znižalo le za 20%. Več pozornosti smo začeli posvečati Instagramu, kjer smo doseg objav zvišali za več kot 40%, doseg zgodb (Instagram stories) pa za več kot 100%. Doseg smo nekoliko izboljšali tudi na Twitterju, glede na prejšnje leto se je namreč zvišal za dobrih 15%.

Leto 2018 je zaznamovala močna prisotnost slovenskega filma. Kot že omenjeno, med prvimi štirimi najbolje obiskanimi filmi leta najdemo kar tri slovenske, od tega dva dokumentarca. Kinodvor pa je v letu 2018 izvedel tudi: 10 »premier slovenskega filma« v prisotnosti ustvarjalcev (**Družina, Zadnji ledeni lovci, Playing Men, Odraščanje, Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach, Šum Balkana, Codelli, My Way 50, Kustosova soba, Poj mi pesem**), več premier Kinobalonovih naslovov za otroke in mlade (npr. **Martin Krpan**), ljubljanske premiere 7 kratkih filmov v okviru **Naših kratkih**, dobrodelno projekcijo filma **Dom, ljubi dom** (v sodelovanju z Mladinskim domom Malči Beličeve), projekcijo študentskih filmov **AGRFT**. Poleg tega smo organizirali pogovor z Mileno Zupančič (ob izdaji biografske knjige avtorja Tadeja Goloba) in ponovno predvajali film **Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba** na sporedu Male dvorane ter konferenco in posebno projekcijo filma **Jaz sem Janez Janša**. Na rednem sporedu smo predvajali tudi različne slovenske filme, ki so imeli premiero na drugih prizoriščih (npr. **Vztrajanje**).

Aprila 2018 smo uvedli **nov program Zgodnja ptica: Festival ob petih**. Številni filmi, prikazani na festivalih, kot so LIFFe, Festival evropskega in mediteranskega filma, Animateka in Festival dokumentarnega filma, niso v kinu predvajani nikoli več. Poleg tega morajo filmi, ki sicer imajo slovenskega distributerja, več mesecev po festivalih čakati na začetek kinematografske distribucije. Zaradi kroničnega pomanjkanja platen za kakovostni film je čakalna doba včasih tako dolga, da distribucija preprosto ni več smiselna. Tedenski program Zgodnja ptica: Festival ob petih je odziv na omenjeni položaj: vsak torek ob petih prinaša festivalske filme, ki (še) niso bili v redni distribuciji. Program smo začeli izvajati v aprilu 2018 in do konca leta predvajali 22 »zgodnjih ptic«.

Kot gostitelj, partner oziroma koproducent Kinodvor ostaja povezovalni element in **pomembno institucionalno središče za filmske festivale**, ki potekajo (tudi) v Ljubljani. V 2018 so v Kinodvoru, poleg našega lastnega festivala **Kinotrip** (več spodaj), gostovali: **Festival dokumentarnega filma, Festival frankofonskega filma, Festival žanrskega filma Kurja polt, Festival migrantskega filma, Kino Otok v Ljubljani, Mednarodni festival kratkega filma Fekk, Mesto žensk, Poklon viziji / Omaggio a una visione, Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFe, Festival LGBT filma in Animateka**.

V okviru strategij razvoja novih občinstev je Kinodvor od 28. do 31. marca 2018 organiziral in uspešno izvedel **tretjo edicijo Mednarodnega filmskega festivala Kinotrip**, ki ga je obiskalo **več kot 1.600 mladih obiskovalcev**. S festivalom, ki ga ustvarjajo mladi za mlade, Kinodvor nagovarja specifično ciljno publiko najstnikov od 14. leta starosti dalje, ki Kinodvora ne obiskuje pogosto. Njegov namen je generirati novo občinstvo tudi za redni filmski program, primeren za mlado publiko.

Na pobudo Službe za lokalno samoupravo MOL in v sodelovanju s Četrtno skupnostjo Polje ter Mestno knjižnico Ljubljana je **Kinodvor gostoval v dvorani novega sodobnega Centra Zalog**. V poskusnem obdobju smo v popoldanskih urah prikazovali izbran Kinobalonov program za družine in otroke, zvečer pa aktualne filme programa mestnega kina. Na **12 projekcijah** med 8. aprilom in 6. majem smo zabeležili **344 obiskovalcev**. Evalvacija poskusnega obdobja je pokazala, da bi bilo za smotrnost izvajanja rednega Kinodvorovega programa potrebno zagotoviti stalne in redne termine ob koncu tedna, kar pa je v večnamenski dvorani Centra Zalog glede na namen in potrebe dvorane težko uresničljivo.

- Kinodvor uspešno sodeluje tudi z drugimi **mestnimi kulturnimi institucijami**, predvsem v okviru svojega programa za mlada občinstva (LGL, Združenje staršev in otrok Sezam, Družinski center Mala ulica, Živalski vrt Ljubljana itd.). V okviru rednega programa izpostavljamo uspešne projekte, ki smo v 2018: s pomočjo Mestne knjižnice Ljubljana si je navdihujoči dokumentarni film Fredericka Wisemana o Newyorški javni knjižnici **Ex libris** ogledalo veliko število mestnih knjižničarjev; ob priložnosti razstave MGLC **David Lynch: Ogenj na odru** smo ponovno predvajali dokumentarni film Petra Braatza **Ponovni pogled na Modri žamet** in na ogled spet postavili istoimensko fotografsko razstavo v naši Galeriji; v okviru projekta Kinodvor 10 in Festivala sodobnih idej INDIGO pa smo v Kulturnem centru Tobačna 001 v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana predstavili tudi **instalacijo Projektor**.

Kinodvorišče, letni kino v atriju Slovenskih železnic, je prijetno, domačno zunanje prizorišče za dogodke. Na podlagi izkušenj iz preteklih let smo ugotovili, da je še posebej primerno za kino druženja, ki zaradi specifične lokacije – prizorišče je obkroženo s pisarnami – ne predstavlja (hrupnega) problema za naše sosede. Letos smo se osredotočili na **glasbene dokumentarce** in predvajali filme o skupini Laibach, glasbenicah Grace Jones in Whitney Houston ter še dva slovenska glasbena dokumentarca **Šum Balkana** in **Širom**.

Ker se Kinodvor pozicionira kot »event« kino, se venomer trudimo, da bi naše premiere obiskale tudi filmske ekipe in igralske zasedbe. Zgoraj smo omenili premiere slovenskih filmov, ki so vse potekale v prisotnosti ustvarjalcev. Preteklo leto pa smo bili počaščeni tudi s prisotnostjo (v živo ali po Skype) več tujih prominentnih gostov. Ob priložnosti predpremierne predvajanja filma **Krčenje**, ki je otvoril lanske beneški filmski festival, smo se pogovarjali z oskarjevcem **Alexandrom Paynom**. Naša gostja v juniju je bila **Sophie Fiennes**, režiserka dokumentarnega filma **Grace Jones**. Fiennes je v Sloveniji znana po dveh filmih, ki jih je posnela s Slavojem Žižkom. Gostili smo tudi več festivalskih gostov: med njimi goste festivala **Kinotrip**, italijanskega **režiserja Antonia Piazza** in njegovega najstniškega **igralca Gaetana Fernandez**, ki sta predstavila film **Sicilijanska zgodba** ter nominiranko za oskarja, **animatorko Noro Twomey**, ki je preko Skypa spregovorila o otvoritvenem filmu letošnjega

Kinotripa **Parvani – zgodbi o neverjetnem potovanju**. Obiskali so nas tudi mednarodni gostje v okviru festivalov **LIFFe** in **Animateka**. Z veseljem pa izpostavljam tudi obiska igralca **Emirja Hadžihafizbegovića** na premieri bosanskega filma **Žaba** v okviru slavnostnega tedna praznovanja desetletnice mestnega kina in kanadsko-švicarskega režiserja **Petra Mettletja** na projekciji filma **Poživaljenje** v okviru festivala **Poklon viziji**.

Rezultati in analiza

V primerjavi z lanskim letom smo v 2018 zabeležili **5% rast števila prodanih vstopnic in 5% bruto prihodka od njihove prodaje**, tako so naši letošnji rezultati primerljivi z letom 2016. Pozitivni rezultati so predvsem posledica izjemnega obiska v prvem tromesečju in zadnjem četrtletju. V prvi četrtini leta smo našli 36.660 obiskovalcev. Z izjemo prvega četrtletja leta 2015 (ko so bile razmere na trgu izredne, saj Kolosej ni imel dostopa do močnih filmov distribucije Blitz) je to **najboljše prvo četrtletje, odkar smo leta 2008 odprli vrata mestnega kina**. Za primerjavo: v prvih treh mesecih leta 2017 smo imeli 31.175 gledalcev; leta 2016 smo jih imeli 31.614; v letu 2014 smo jih imeli 30.991. Izjemni so bili tudi rezultati zadnjega četrtletja: v desetih letih delovanja mestnega kina smo število 41.092 vstopnic, ki smo ga zabeležili v zadnjih treh mesecih leta, presegli zgolj v letu 2013, ko smo jih v istem obdobju našli 41.230.

Močni rezultati prvega in zadnjega četrtletja so zelo pozitivni in spodbudni, zlasti z vidika razširitve na mestni minipleks, ki je predvidena v letu 2022, a hkrati kažejo na dva ključna dejavnika kinematografskega obiska: **pomanjkanje števila platen in odvisnost od trga**.

Prikazovanje filmov z večjim tržnim potencialom – nagrajenci in nominiranci filmskih festivalov in prestižnih nagrad (oskar, zlati globus) – se zgosti v obdobju od pozne jeseni do konca prvega četrtletja, ki mu pravimo »sezona nagrad«. Posledično je trg v začetku leta zasičen s filmi, ki se tako znajdejo v visoko konkurenčnem okolju. Ta poslovna praksa ima več negativnih učinkov na kino z eno kinodvorano, kakršen je Kinodvor. V prvem četrtletju povpraševanje za določene filme (še posebej za »nominirance«) namreč preseže število projekcij, ki jih lahko nudimo. Filmi, kot so **Oblika vode, Poklič me po svojem imenu, Lady Bird, Trije plakati pred mestom, Fantomska nit, Z ljubeznijo, Vincent** itd. bi zagotovo beležili veliko večji obisk v Kinodvoru, če bi imeli več platen (Mala dvorana je programsko omejena, saj v njej ni mogoče predvajanje filmov na DCP formatu). Drugi, zlasti komercialni ljubljanski kinematografi lahko v tem obdobju leta na račun našega pomanjkanja platen izkoristijo našo promocijo in potencialno občinstvo.

Zaradi tržnega povpraševanja po »nagrajencih in nominirancih« vsi filmi, ki to niso, ne dobijo pozornosti, ki bi jo dobili, če bi v distribucijo šli v drugem obdobju leta (npr. **Lunapark, Krčenje, Srečen**

konec, Foxtrot). Edina izjema so filmi, ki so tako »drugačni«, da za kina, ki iščejo zaslužek, niso prioriteta. Zato si jih obiskovalci v večini primerov ogledajo samo v Kinodvoru. Letos sta takšna filma oba slovenska dokumentarca **Družina** in **Zadnji ledeni lovci**.

V mesecih po »sezoni nagrad«, ki v veliki meri narekuje poslovanje filmskih studijev, je na voljo zelo malo kakovostnih filmov s primerljivim tržnim potencialom. Z zgolj nekaj takšnimi filmskimi naslovi lahko v drugem četrtletju beležimo razliko od 5.000 do 15.000 gledalcev. Tudi letos smo si prizadevali za vsaj en takšen naslov (**Otok psov** Wesa Andersona), vendar se je distributer na koncu odločil, da filma ne da v kinematografsko distribucijo. To spet ponazarja, kako odvisni smo od trga, saj gre za odločitve, na katere nimamo vpliva kljub dejstvu, da veljamo za najboljšega mediatorja med filmom in njegovimi občinstvi.

Filmski program

347 filmskih programov iz 51 držav | od 296 celovečercev kar 28 slovenskih |
več kot 50 programov kratkega filma

Pri snovanju filmskega programa si vedno prizadevamo slediti ključnima vrednotama: **kakovost** in **raznolikost**. Prepričani smo, da naša prizadevanja potrjujejo tudi rezultati poslovanja v letu 2018. Ne le rezultati, ki se merijo v številu prodanih vstopnic in izvedenih projekcij, temveč predvsem tisti, ki so plod uresničevanja **poslanstva mestnega kina**, ki naj v svoje prostore vabi karseda **širok krog obiskovalcev**. Prav z namenom doseganja več ciljnih občinstev, zadovoljevanja raznolikih gledalskih navad in interesov ter omogočanja dostopa do kakovostne filmske izkušnje vsem, ki si jo želijo, Kinodvor svoj **redni program** in **program za mlada občinstva** prepleta tudi s **stalnimi in občasnimi programskimi sekcijami**:

1. **Zgodnja ptica: Festival ob petih** vsak torek ob petih prinaša festivalske filme, ki (še) niso bili v redni distribuciji.

Predvajani filmi v programu Zgodnja ptica v 2018:

Dobri časi (Good Time)

Stefan Zweig: Slovo od Evrope (Vor der Morgenröte)

Proti svetlobi (Hikari)

Django

Prijazna dežela (Sweet Country)

Ko izgubiš vse (Jusqu'à la garde)

Nočni razgledi (Nocturama)

Krotko dekle (Krotkaja)
Louise pozimi (Louise en hiver)
Ana, ljubezen moja (Ana, mon amour)
Divja miška (Wilde Maus)
Nečista kri (Sameblod)
120 utripov na minuto (120 battements par minute)
Delavnica (L'Atelier)
Svetle noči (Helle Nächte)
O ljudeh in vaseh (Visages Villages)
Zama
Barbara
Sledi (Pokot)
Tretji umor (Sandome no satsujin)
Zaton (Napszállta)
Kafarnaum (Capharnaüm)

2. **Naši kratki** je program, s katerim si Kinodvor prizadeva, da bi se uveljavil kot prostor srečevanja domačih ustvarjalcev in filmskih delavcev ter vzpostavil prizorišče za spoznavanje s slovensko kratkometražno produkcijo. 5. februarja se je odvila 12. edicija Naših kratkih (**Ko sem se pogledala navzdol, Ona mežika, cvetje drhti, The Box / Celica, Fountain**); 7. maja se je odvila 13. edicija Naših kratkih (**Nevidna roka Adama Smitha, Jaz sem, Moderne kunst, Trahere**). Na obeh smo se pogovarjali z ustvarjalci in filmskimi ekipami.

3. **Prvič v kino** je filmski program za najmlajše, ki poteka v okviru Kinobalona, je časovno omejen na največ 45 minut. Poskrbimo za pravšnjo jakost zvoka, vsakič pa otroke tudi v živo pozdravimo in jim naredimo veliko dvorano bolj domačo. Program poteka vsako soboto ob 10. uri v jesenskem in zimskem času, vse do zgodnje pomladi. Izbranemu filmskemu programu za najmlajše ob sobotah sledi v Kavarni ustvarjalna igra z animatorkami iz Združenja Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

4. **Za zamudnike** je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer, namenjen vsem tistim, ki so med rednim predvajanjem v kinematografih film spregledali ali zamudili. V 2018 smo v programu predvajali **43 filmov** z rednega sporeda in tudi filme, ki v Kinodvoru še niso bili predvajani.

5. **Zajtrk pri Kinodvoru** vsako nedeljo obiskovalce matineje pogosti z brezplačnim toplim napitkom in sladkim priboljškom.

6. **Kino v plenicah** je na sporedu vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00, za starše z dojenčki, v katerem filme predvajamo primerno tišje. Dvorana je rahlo osvetljena, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.

10 najbolj gledanih filmov

(v obdobju od 01.01.2018 do 31.12.2018)

	Izvirni naslov	Slovenski naslov	Obisk	Bruto prihodek
1	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	Trije plakati pred mestom	3.271	15.018,70 €
2	Gajin svet	Gajin svet	3.257	9.109,35 €
3	Družina	Družina	3.192	12.024,10 €
4	Zadnji ledeni lovci	Zadnji ledeni lovci	2.702	9.949,70 €
5	Cold War	Hladna vojna	2.598	11.348,70 €
6	Todos lo saben	Vsi vejo	2.526	11.441,70 €
7	The Children Act	Sodnica	2.361	10.879,00 €
8	Un beau soleil intérieur	Žarek v srcu	2.054	9.453,50 €
9	Muškarci ne plaču	Moški ne jočejo	1.868	6.396,10 €
1	Don't Worry, He Won't Get	Ne skrbi, peš ne	1.848	9.159,30 €
0	Far on Foot	bo prišel daleč		

Vrh lestvice najbolj gledanih filmov 2018 je s 3.271 gledalci osvojil film **Trije plakati pred mestom**. Kot oglje črna tragikomedija Martina McDonagha, ki z veličastno Frances McDormand v glavni vlogi zaorje v drobovje "small-town" Amerike, je prejela nagrado za najboljši scenarij v Benetkah, štiri nagrade zlati globus in dve nagradi oskar. Na drugem mestu mu s 3.257 gledalci sledi slovenska mladinska romantična komedija z elementi kriminalke, **Gajin svet** Petra Bratuše, ki se ji na tretjem in četrtek mestu pridružujeta še dva slovenska celovečerna dokumentarca. Dobitnik vesne za najboljši film v Portorožu **Družina** v režiji Roka Bička je zabeležil 3.192 gledalcev, **Zadnji ledeni lovci** Jureta Brecljnika in Rožleta Bregarja, dokumentarna zgodba o kulturi inuitskih lovcev vzhodne Grenlandije, pa 2.702 gledalca. Na peto mesto se je z 2.598 gledalci uvrstila **Hladna vojna**, film oskarjevca Pawła

Pawlikowskega, ki je iz Cannesa odnesel nagrado za najboljšo režijo. Slavnostna premiera Hladne vojne je bila osrednji filmski dogodek praznovanja Kinodvorove desetletnice.

Med najbolje obiskanimi najdemo še film **Vsi vejo** oskarjevca Asgharja Farhadija, ki svojo značilno mešanico psihološkega trilerja in družinske drame s Penélope Cruz in Javierjem Bardemom v glavnih vlogah tokrat umesti v idilo španskega podeželja; dramo **Sodnica** o trku prava in verskih prepričanj, pa tudi o napetem razmerju med čustvi in razumom, zgrajeno okrog fascinantnega lika ostroumne vrhovne sodnice; čuten, duhovit in pretanjen film **Žarek v srcu** francoske režiserke Claire Denis, navdahnjen s knjigo *Fragmenti ljubezenskega diskurza* Rolanda Barthesa; in slovensko manjšinsko koprodukcijo **Moški ne jočejo** bosanskega režiserja Alena Drljevića, navdahnjeno z resničnimi dogodki in posneto z vrhunskimi igralci z vseh koncev nekdanje države. Lestvico desetih najbolj gledanih filmov leta 2018 zaključuje humoren film o zdravilni moči umetnosti **Ne skrbi, peš ne bo prišel daleč** v režiji Gusa Van Santa, posnet po avtobiografiji kultnega ameriškega karikaturista Johna Callahana.

Premiere in posebne projekcije

Januar

10. januar **Krčenje** (Downsizing) - *po predpremierni projekciji se nam je preko Skypea za pogovor pridružil režiser Alexander Payne*

12. januar **Družina** - *na premieri se nam je pridružila filmska ekipa in nastopajoči*

17. januar **Obupana** (Aus dem Nichts)

25. januar **Lunapark** (Wonder Wheel)

30. januar **Demokracija** (Democracy – Im Rausch der Daten) - *po premiernem ogledu dokumentarca se je novinar na preiskovalnem mediju Pod črto Lenart J. Kučić o varstvu zasebnih podatkov pogovarjal z namestnikom informacijske pooblaščenke Andrejem Tomšičem in novinarjem ter urednikom spletne strani Tehnozvezdje Matjažem Ropretom.*

31. januar **Poklič me po svojem imenu** (Call Me by Your Name) - *na premieri filma se je javnosti prvič predstavila nova skupina mladih članov Kinotripovega filmskega kluba, ki je pripravila 3. mednarodni filmski festival Kinotrip*

Februar

5. februar **Naši kratki 12** – *v prisotnosti filmskih ekip*

6. februar **Trije plakati pred mestom** (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri)

8. februar **Lady Bird**

9. februar **Lady Bird** – *Kinotripova projekcija*

14. februar **Zadnji ledeni lovci** - *na premieri filma je bila z nami filmska ekipa*

22. februar **Brez ljubezni** (Neljubov)

Marec

1. marec **Foxtrot**

5. marec **Odraščanje** - *z nami so bili člani ekipe, med njimi tudi oba režiserja Siniša Gačić in Dominik Mencej*

8. marec **Žarek v srcu** (Un beau soleil intérieur)

22. marec **Ismaelovi duhovi** (Les fantômes d'Ismaël)

28. marec **S porazi do zmage** (Schultersieg) – *Kinotrip 2018*

28. marec **Parvana - zgodba o neverjetnem potovanju** (The Breadwinner) – *Kinotrip 2018 – pogovor z animatorko (Skype)*

29. marec **Kes** – *Kinotrip 2018*

29. marec **Sicilijanski duhovi** (Sicilian Ghost Story) – *Kinotrip 2018 – pogovor z režiserjem in glavnim igralcem*

30. marec **Thelma** – *Kinotrip 2018*

30. marec **Kinotripčič – program kratkih filmov** – *Kinotrip 2018*

31. marec **Dve Ireni** (As Duas Irenes) – *Kinotrip 2018*

31. marec **Igralec št. 1** (Ready Player One) – *Kinotrip 2018*

31. marec **Silvana** (Silvana - Väck mig när ni vaknat) – *Kinotrip 2018*

April

4. april **Moški ne jočejo** (Muškarci ne plaču) - *premiera v prisotnosti filmske ekipe*

10. april **Playing Men** - *premiera v prisotnosti filmske ekipe*

17. april **Filmske zvezde ne umirajo v Liverpoolu** (Film Stars Don't Die in Liverpool)

25. april **V Ciambri** (A Ciambra)

Maj

2. maj **Babica** (Sage femme)

7. maj **Naši kratki 13** – *v prisotnosti filmskih ekip*

9. maj **Nikoli zares tukaj** (You Were Never Really Here)

14. maj **AGRFT študentski film**

22. maj **Družinska zadeva** (Mia oikogeneiaki ypothesi)

23. maj **Fantastična ženska** (Una mujer fantástica)

30. maj **Stalinova smrt** (The Death of Stalin)

Junij

5. junij **Tovarna nič** (A Fábrica de Nada) - *po premierni projekciji filma se nam je preko Skypa oglasil režiser filma Pedro Pinho (Otok v Ljubljani)*

12. junij **Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach** - v prisotnosti filmske ekipe in članov skupine *Laibach* (Kinodvorišče)

14. junij **Širom – pokrajine iz spominov**

14. junij **Šum Balkana** (Šum Balkana) – v prisotnosti filmske ekipe in glasbenikov (Kinodvorišče)

19. junij **Grace Jones** (Grace Jones: Bloodlight and Bami) – v prisotnosti režiserke *Sophie Fiennes* (Kinodvorišče)

20. junij **Jupitrova luna** (Jupiter holdja)

28. junij **Whitney Houston** (Whitney: Can I Be Me)

Julij

14. julij **Ne skrbi, peš ne bo prišel daleč** (Don't Worry, He Won't Get Far On Foot) - *predpremierana filmu pod zvezdami*

17. julij **Na obali Chesil** (On Chesil Beach) - *predpremierana na filmu pod zvezdami*

20. julij **Mary Shelley** - *predpremierana na filmu pod zvezdami*

26. julij **Otok psov** (Isle of Dogs) - *posebna projekcija na filmu pod zvezdami*

30. julij **Whitney** - *Vikendova predpremierana na filmu pod zvezdami*

Avgust

30. avgust **Louise pozimi** (Louise en hiver) - *predfilm: Celica*

September

6. september **Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach** - v okviru Festivala sodobnih idej *INDIGo*

6. september **Črni KKKlanovec** (BlacKkKlansman)

10. september **Codelli** - v prisotnosti filmske ekipe

12. september **Vsi vejo** (Todos lo saben)

19. september **Bergman: eno leto, eno življenje** (Bergman - ett år, ett liv)

26. september **Rodin**

Oktober

1. oktober **Hladna vojna** (Cold War) - *Kinodvor 10: slavnostna premiera*

3. oktober **My Way 50 – med iskanim in najdenim svetom** - *Kinodvor 10: v prisotnosti režiserke Maje Weiss*

5. oktober **Posledice** - *Kinotripov film presenečenja; v prisotnosti filmske ekipe*

7. oktober **Zvezda je rojena** (A Star Is Born)

8. oktober **Žaba** - v prisotnosti glavnega igralca *Emirja Hadžihafizbegovića*

18. oktober **Sodnica** (The Children Act)

22. oktober **Poživaljenje** (Becoming Animal) - v okviru festivala *Poklon viziji* in v prisotnosti *sorežiserja Petra Mettlerja*

24. oktober **Ko izgubiš vse** (Jusqu'à la garde)

31. oktober **Rosemaryjin otrok** (Rosemary's Baby) - 11. Noč grozljivk

31. oktober **Suspiria** – 11. Noč grozljivk

31. oktober **Overlord** – 11. Noč grozljivk

November

1. november **Pekel** (Die Hölle) - 11. Noč grozljivk

1. november **Zlobni mrtveci** (The Evil Dead) - 11. Noč grozljivk

1. november **Mrzla koža** (Cold Skin) - 11. Noč grozljivk

1. november **Stefan Zweig: Slovo od Evrope** (Vor der Morgenröte)

16. november **Zimske muhe** (Všechno bude) – *LIFFe: v prisotnosti filmske ekipe*

19. november **Hiša, ki jo je zgradil Jack**

22. november **Kustosova soba. (Igor Zabel: Kako narediti umetnost vidno?)** - v prisotnosti filmske ekipe

26. november **Posledice** - otvoritev 34. festivala LGBT filma in pogovor s filmsko ekipo

29. november **Poj mi pesem** - posebna projekcija ob rojstnem dnevu Vlada Kreslina

30. november **Fahrenheit 11/9** - enkratna projekcija

December

4. december **Švicar Chris** (Chris the Swiss) - 15. Animateka

7. december **Ruben Brandt – zbiratelj** (Ruben Brandt, a gyűjtő) - 15. Animateka

10. december **Poj mi pesem**

11. december **Cankar**

11. december **Tisoč ur bridkosti za eno uro veselja – Ivan Cankar**

12. december **Tatiči** (Manbiki kazoku)

19. december **Tisti čas leta** (Den tid på året)

31. december **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** (Den utrolige historie om den kæmpestore pære) - *Silvestrski Kinodvor*

31. december **Starec & pištola** (The Old Man & The Gun) - *Silvestrski Kinodvor*

31. december **Zelena knjiga** (Green Book) - *Silvestrski Kinodvor*

Dogodki, gostje in kinodruženja

Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma (02.02.2018)

Od leta 2014 se z nočjo erotičnega filma Kinosloga. Retrosex. poklanjamo zgodovini nekoč erotičnega in še danes legendarnega Kina Sloga ter posebnemu poglavju filmske dediščine, kinematografski

erotiki v vsej raznolikosti njenih filmskih govoric. Od nežnih aluzij do nazornih prikazov spolnosti, od filmske avantgarde do mehke in trde erotike, na dragocenih, arhivskih filmskih kopijah.

Kinosloga. Retrosex. se je tokrat odvila v znamenju komičnega genija treh velikih auteurjev ter v družbi najbolj žlahtnega cveta deklet – njihovih drznih, srčnih in strastnih protagonistk. Kot vselej na čudovitih in dragocenih arhivskih filmskih kopijah!

Sensuela (Teuvo Tulio)

Radoživa Lola (Tinto Brass)

Avtomehaničarke (Gary Graver)

Kurja polt: Konferenca kultnega filma (20.04.2018)

Letošnja konferenca v okviru festivala Kurja polt je pod naslovom **Okužba, poguba in prekletstvo! Kultni film v nacionalnem kontekstu** skozi tri predavanja razprla vpogled v tri skrajno različne nacionalne kontekste: italijansko žanrsko kinematografijo 70. in zgodnjih 80. let, ki je odločno stavila na eksploatacijski etos; avstralski žanrski film, ki je neločljivo povezan z osupljivo avtohtono pokrajino, floro in favno; ter plodoviti podžanr filmov maščevanja znotraj sodobne ameriške kinematografije. Projekt nastaja v sodelovanju z Univerzo Northumbria (Newcastle, VB), konferenco pa je letos povezoval dr. Russ Hunter, višji predavatelj filmskih in televizijskih študij na Univerzi Northumbria.

Izvedena predavanja:

En, dva, tri, štiri, okužba zombijev se širi: italijanska zombi manija

Dr. Russ Hunter (Univerza Northumbria, VB)

Peklenska skala: pošastna pokrajina avstralske grozljivke

Dr. Alexia Kannas (Univerza RMIT, Melbourne, Avstralija)

Ko pravica podivja: maščevanje v sodobnem ameriškem filmu

Dr. Steve Jones (Univerza Northumbria, Newcastle, VB)

Kinodvor 10: Projektor (5.09.2018 - 20.09.2018)

V okviru projekta Kinodvor 10 in Festivala sodobnih idej INDIGO smo v Kulturnem centru Tobačna 001 predstavili instalacijo Projektor.

Kinodvor 10: Slavnostni teden ob desetletnici mestnega kina (1.10.2018 - 8.10.2018)

Ob 10-letnici mestnega kina smo predstavili pestro programsko paleto za svoja raznolika občinstva. Poleg svečanih premier novih filmov ob prisotnosti filmskih ustvarjalcev so v jubilejnem tednu premiere doživeli tudi filmi za mlada občinstva in slovenski biografski dokumentarec. Slavnostno so

bili obarvani tudi redni programski cikli, ki nagovarjajo ciljne skupine: Filmska srečanja ob kavi za starejše obiskovalce, Kinotrip za najstnike, nedeljski termin Za zamudnike in tedensko festivalsko srečanje Zgodnja ptica. Filmski program slavnostnega tedna:

Hladna Vojna - *slavnostna premiera*

Delavnica - *Zgodnja ptica*

My Way 50 - *Filmska srečanja ob kavi*

My Way 50 - *premiera slovenskega filma in pogovor z režiserko Majo Weiss v okviru festivala*

Mesto žensk

Posledice - *Kinotrip*

Los bando - *Kinobalon*

Bančni rop - *Za zamudnike (35mm)*

Žaba - *premiera v prisotnosti glavnega igralca Emirja Hadžihafizbegovića in predstavnikov MOL*

Evropski art kino dan 2018 (14.10.2018)

V evropskih kinematografih se je že tretjič odvil Evropski art kino dan. Akciji smo se skupaj z izbranimi člani Art kino mreže Slovenije pridružili tudi v Kinodvoru, na ogled pa smo ponudili kar **9 filmov**. Dan praznovanja kina in raznovrstnosti evropskega filma, ki je nastal na pobudo združenj CICAЕ in Europa Cinemas, je v 2018 potekal v več kot 600 kinematografih.

11. Noč grozljivk (31.10.2018 - 01.11.2018)

Tradicionalni maraton grozljivk po izboru Marcela Štefančiča, jr. s pestrim spremljevalnim programom in ponudbo. Skoraj tisoč gledalcev si je na maratonu ogledalo šest filmov. Dogodek smo tokrat organizirali s podporo Veleposlaništva Združenih držav Amerike.

Rosemaryjin otrok

Overlord

Suspiria

Pekel

Zlobni mrtveci

Mrzla koža

Noč evropskega filma (05.12.2018)

V okviru festivala Animateka je potekala prva Noč evropskega filma. Predvajali smo film **Samouni Road**, brezplačni projekciji sta sledila pogovor in druženje. Noč evropskega filma je nova pobuda za

promocijo evropskega filma, nastala pod pokroviteljstvom programa Ustvarjalna Evropa MEDIA in v sodelovanju z mednarodnim kinematografskim združenjem Europa Cinemas.

Silvestrski kinodvor (31.12.2018)

V praznični filmski program za različne okuse smo v 2018 vključili Kinobalonovo predpremiero **Neverjetna zgodba o velikanski hruški**, premiero »bolj ali manj resnične zgodbe« **Starec in pištola** ter predpremiero filma **Zelena knjiga**, senzacije festivala v Torontu. Po projekcijah smo obiskovalcem postregli tudi s kozarcem penine.

Filmski gostje

Krčenje: režiser Alexander Payne (Skype)

Družina: režiser Rok Biček in protagonist Matej Rajk

Zadnji ledeni lovci: režiser Rožle Bregar

Naši kratki 12: Branko Potočan, Goran Vojnović, Mateja Starič, Niko Novak

Odraščanje: režiserja Siniša Gačić in Dominik Mencej

Druga stran vsega: protagonistka Srbijanka Turajlić (FDF)

Sladki nič: režiser Boris Mitić (FDF)

Debatni krožek: producent Dominik Tschütscher (FDF)

Moški ne jočejo: režiser Alen Drljević in igralci Ermin Bravo, Leon Lučev, Sebastian Cavazza in Primož Petkovšek

Playing Men: režiser Matjaž Ivanišin in igalec Peter Musevski

Naši kratki 13: Slobodan Maksimović, Petra Trampuž Bocevska, Marko Šantić, Juš Jeraj, Atila Urbančič

Tovarna nič: režiser Pedro Pinho (Skype)

Glasba je časovna umetnost 3: LP film Laibach: režiser Igor Zupe, scenarist Igor Bašin, člana skupine Laibach Jani Novak in Dejan Knez

Šum Balkana: režiser Boris Petkovič, glasbenik in scenarist Tomaž Grom

Grace Jones: režiserka Sophie Fiennes

Moški ne jočejo: slovenski producent filma Bojan Mastilović (Film pod zvezdami)

Celica / The Box: ustvarjalec Dušan Kastelic (Film pod zvezdami)

My Way 50: režiserka Maja Weiss

Žaba: glavni igralec Emir Hadžihafizbegović

Posledice: filmska in igralska ekipa (Kinotrip; otvoritev 34. festivala LGBT filma)

Obraz: igralka Agnieszka Podsiadlik (LIFFe)

Dede: igralki Natia Vibliani in Sofika Charkviani (LIFFe)

Mehko blato: režiser (LIFFe)

Zdravilec: režiser (LIFFe)

Zimske muhe: igralca Tomáš Mrvík in Jan Frantisek Uher, producent Jiříj Konečný in režiser Olmo Omerzu

Poživaljenje: režiser Peter Mettler (Poklon viziji)

Ta veličastni kolač!: avtorja Marc James Roels in Emma De Swaef (Animateka)

Kapitan Morten in kraljica pajkov: režiser Kaspar Jancis (Animateka)

Program za mlada občinstva in filmska vzgoja

502 projekciji | 38.912 gledalcev

Program za mlada občinstva sestavljajo trije segmenti: **družinski program Kinobalon** ponuja filme ter delavnice ob koncih tedna in med počitnicami. **Kinodvorov šolski program** zajema program Kinobalon za vrtce in osnovne šole ter srednješolski program in deluje v dopoldanskem času celo šolsko leto. Mladi pa z nami soustvarjajo tudi mednarodni filmski festival **Kinotrip** ter druge Kinotripove dogodke med letom.

Kinobalon uspešno sodeluje s slovenskimi distributerji in **spodbuja distribucijo novih kakovostnih celovečernih filmov za otroke**, ki jih premierno prikažemo prav pri nas. V veliki meri poskrbimo za promocijo in partnerska sodelovanja ob vsakem filmu.

V 2018 je **290 Kinobalonovih rednih projekcij** obiskalo **13.690 gledalcev**.

Kinobalonove premiere

28. januar **Fergi: Zabava na podeželju** (Gråtass - Gøy på landet)

3. februar **Fant z oblaki** (Cloudboy) - *na premieri je bila prisotna ekipa filma Potovanje na ladji Beagle – Ljubezan galapaške želve*

17. februar Prvič v kino: **Kiwi in Strit** (Kiwi & Strit)

24. marec Prvič v kino: **Mimi in Liza** (Mimi a Liza) - *na premieri animiranih filmov Mimi in Liza so nas obiskale avtorice slovenske sinhronizacije*

7. april **Princ Ki-Ki-Do, junaški piščanček** - *na premieri nas je obiskal avtor Ki-KDo-ja Grega Mastnak, skupaj z animatorji*

21. april **Zemlja: Nepozaben dan** (Earth: One Amazing Day) – *v sodelovanju s sodelavci društva ljubiteljev eksotičnih živali Bioexo*

5. maj **Jamski človek** (Early Man) - *z animatorko Julio Peguet smo se pogovarjali po ogledu filma, skupaj pa smo tudi animirali glavne junake kamene dobe*

1. september **Moja žirafa** (Dikkertje Dap)

22. september Prvič v kino: **Rija in Krokodil** (Rita og Krokodille)
29. september **Pikica, Koko in divji nosorog** (Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn) – *na premieri Zavarovalnice Triglav nas je obiskal Kuža Pazi*
6. oktober **Los bando** - *nastop violončelistk Waldorfske glasbene šole in praznovanje 10-letnice Kinodvora*
20. oktober Prvič v kino: **Slon kolesari po svetu**
27. oktober **Ptice jezer, njihova vrnitev** - *pogovor s filmsko ekipo in predstavitev ptic*
1. december **Mišji razbojnik** (The Highway Rat)
8. december **Kapitan Morten in kraljica pajkov** (Captain Morten and the Spider Queen) - *obiskal nas je režiser Kaspar Jancis*
15. december Prvič v kino: **Ernest in Celestinca** (Ernest et Célestine, La Collection "Blizzard") - *obisk Dedka Mraza*
15. december **Čarobna zima v Mumindolu** (Muumien taikatalvi) - *obisk Dedka Mraza*
31. december **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** (Den utrolige historie om den kæmpestore pære) - *Silvestrski Kinodvor*

Redno izhajajo tudi knjižice v knjižni zbirki Kinobalon, ki približajo vsebine filma otrokom in mladim. Odraslim pa v branje priporočamo tudi naša gradiva, ki jih pišejo zunanji sodelavci ob posamičnih filmih. S Knjižno zbirko Kinobalon želimo otrokom približati vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju bodo filmski junaki postali otrokovi prijatelji. Knjižice so brezplačne, otroci jih prejmemo ob ogledu filma na rednem sporedu ali v okviru šolskega programa. V 2018 sta izšli knjižici **Fant z oblaki** in **Čarobna zima v Mumindolu**.

Cinemini Europe

Kinodvor je bil v vlogi partnerja uspešen v okviru ene izmed sedmih izbranih mednarodnih pobud, Cinemini Europe, na razpisu EACEA 14/2018. Vodja projekta za filmsko izobraževanje najmlajših generacij filmskih gledalcev je Nizozemski filmski inštitut EYE, projekt pa soustvarjajo še tri priznane partnerske organizacije iz Nemčije, Nizozemske in Avstrije. Do leta 2020 bomo s partnerji raziskovali metode in učinke programa filmske vzgoje za najmlajše gledalce od 3. leta starosti.

Kinodvorov šolski program

Kinodvorov šolski program je **filmsko-vzgojni program**, ki izobraževalnim ustanovam skozi vse leto ponuja kakovosten filmski program. Oglede filmov spremljajo dodatne kulturno-vzgojne dejavnosti:

pogovori in ustvarjalne delavnice za otroke, razstave, pedagoška gradiva za učitelje in starše ter knjižice v Knjižni zbirki Kinobalon namenjene otrokom.

V 2018 je **197 šolskih projekcij** obiskalo **23.395 učencev in dijakov** z učitelji. Prav vse smo pospremili z uvodom v film, na 70 projekcijah pa je sledil **daljši pogovor s filmskimi ustvarjalci, filmskimi pedagogi ali strokovnjaki**. V sodelovanju s partnerji smo izvedli **76 filmskih delavnic** in **15 vodenih ogledov** filmskega studia ali razstave.

Izdali smo novi **Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove** za šolsko leto 2018/2019. Katalog prinaša izbor kakovostnih ter žanrsko in vsebinsko raznolikih filmov za vse starostne skupine otrok in mladih, od vrtca pa do srednje šole. Vzpostavili smo **ново spletno stran Za šole**, ki vsebuje vse, kar strokovni delavci potrebujejo pri načrtovanju dejavnosti, ne le ob obisku Kinodvora, ampak z vsemi z razpoložljivimi gradivi in priporočilnimi seznammi seže tudi širše. Izdali smo **pet novih pedagoških gradiv**, ki so namenjena učiteljem in staršem (**Moja žirafa, Koko in velika skrivnost, Lady Bird, Igram, sem, Kapitan Morten**).

Kinobalon – MOL generacije 2018

Brezplačen program za vrtce ter učence 3. in 8. razredov osnovnih šol v Mestni občini Ljubljana. Program izvajamo s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje ter Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana. Program je osnovan na ogledu kakovostnih filmov ter spremljevalnih filmsko-vzgojnih gradivih in dejavnostih. Namenjen je izbranim generacijam otrok v vrtcih in osnovnih šolah v Mestni občini Ljubljana, in sicer za **1800 predšolskih otrok**, ki obiskujejo zadnjo skupino v vrtcu, tik pred vstopom v šolo, **1500 učencev**, ki obiskujejo 3. razred osnovne šole, **1200 učencev**, ki obiskujejo 8. razred osnovne šole. Ogled in dejavnosti so za udeležene otroke izbranih generacij brezplačni.

10. festival Bobri (20.01.2018 – 08.02.2018)

10. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je potekal na različnih lokacijah v Ljubljani. Tema letošnjega festivala je bila poezija. V Kinodvoru smo v sklopu festivala predvajali celovečerne filme za družine in šole. Pripravili pa smo tudi knjižico Bobrov dnevnik, ki je namenjena mladim obiskovalcem festivala na vseh lokacijah.

2. Mednarodna konferenca o filmski vzgoji (11. 4. 2018 in 12. 4. 2018)

Mednarodni in domači strokovnjaki so predavali o **metodah in učinkih filmske vzgoje** pri različnih starostnih skupinah otrok in mladih. Predstavili so primere dobrih praks izvajanja filmske vzgoje v tujini in se osredotočili na tiste, ki potekajo v šoli in v kinu ter vključujejo povezovanje med učitelji in filmskimi ustvarjalci. Spoznali smo različne oblike izvajanja delavnic in vodenja pogovorov ob filmih.

Del konference je bil namenjen tudi razmisleku o možnih učinkih in evalvaciji programov filmske vzgoje. Konferenca je bila namenjena strokovnim delavcem v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter zainteresirani stroki v Sloveniji in v tujini. Partnerji: Kinodvor, Slovenska kinoteka (projekt *Razumevanje filma*) in Art kino mreža Slovenije (projekt *Filmska osnovna šola*).

Mednarodni govorniki:

- **Alejandro Bachmann** (Avstrija)
- **Jan-Willem Bult** (Nizozemska)
- **Ana Đordić in Jelena Modrić** (Hrvaška)
- **Tessa van Grafhorst** (Nizozemska)
- **Ivana Jakobović Alpeza** (Hrvaška)
- **Christine Kopf** (Nemčija)

Domači predavatelji:

- **Barbara Bedenik**
- **Mirjam Kalin**
- **Robi Kroflič**
- **Kristina Rešek**

Nacionalni strokovni posvet Z umetnostjo o športu, gibanju, naravi in zdravju (24.9.2018)

Na posvetu za delavce v vrtcih, OŠ in SŠ, ki so ga v okviru Evropskega tedna športa 2018 organizirali Zavod RS za šolstvo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS (MIZŠ – Direktorat za šport in Urad za razvoj in kakovost izobraževanja), Ministrstvo za kulturo RS, Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez in Kinodvor, so sodelovali strokovnjaki s področja kulture, vzgoje in izobraževanja, športa ter okolja in narave.

Kinotrip: več pri Festivali.

Na **15 projekcijah** programa **Kinotrip** v 2018 smo zabeležili **1.827 mladih**, od tega **1.659 obiskovalcev festivala**, ostale pa v okviru Kinotripovih rednih projekcij. Temu je potrebno prišteti še dodatnih **6 Kinotripovih šolskih projekcij**, ki jih je obiskalo **761 dijakov in učencev** z učitelji.

Kinotripove projekcije z dogodki

31. januar **Poklič me po svojem imenu** (Call Me by Your Name) - *premiera*

6. februar **Poklič me po svojem imenu** (Call Me by Your Name) - *projekcija za K/U/L abonma*

9. februar **Lady Bird** (Lady Bird) - *projekcija z uvodom*
5. oktober **Kinotripov Sneak Peak: Posledice** (Posledice) - *Kinodvor 10*
10. november **Dekle** (Girl) - *LIFFe*
7. december **Kinotripov Svetovni jagodni izbor IV** - *Animateka*

Filmska vzgoja za odrasle

Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka v okviru programa **Filmska srečanja ob kavi**, ki so sestavni del Abonmaja za poznejša leta. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu vsak mesec in obsegajo ogled abonmajskega filma ter pogovor po filmu v kavarni z moderatorko Ingrid Kovač Brus ter vedno novimi zanimivimi gosti. Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka tudi v sklopu drugih programskih dogodkov in v sodelovanju z različnimi filmskimi akterji v Sloveniji.

Jaz, Daniel Blake; gostja Nina Zidar Klemenčič

Slavno neslavna Florence; gost Pavel Mihelčič

Aquarius; gostja Blažka Müller Pograjc

Najsrečnejši dan Ollija Mäkija; gost Tadej Golob

The Beatles: Osem dni na teden; gost Damjan Ovsec

Paterson; gost Jure Potokar

Odiseja; gost Tom Turk

My Way 50; gostji Maja in Ida Weiss

Črni KKKlanovec; gost Mitja Meršol

Fantomska nit; gostja Majda Širca

Kako se je kalilo jeklo; gostje festivala Animateka in direktor festivala Igor Prassel

Potujoči Kinodvor

Oprema prenosnega filmskega projektorja omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne filmske dvorane.

Kinodvor v Centru Zalogu (08.04.2018 – 06.05.2018)

Od 8. aprila do 6. maja smo gostovali v dvorani novega sodobnega Centra Zalog. V popoldanskih urah je skrbno izbran Kinobalonov program razveseljeval družine in otroke, medtem ko so v večernih urah gledalci izbirali med najbolj aktualnimi filmi raznolikega in kakovostnega programa mestnega kina. Za sodelovanje pri izvedbi projekta se najlepše zahvaljujemo Službi za lokalno samoupravo MOL, pobudniku našega gostovanja v Centru Zalog, Četrtni skupnosti Polje ter Mestni knjižnici Ljubljana.

Kinodvorišče, 1. del (12.06.2018 – 29.06.2018)

Kinodvorišče, letni kino v atriju Slovenskih železnic, smo odprli s premiero slovenskega filma **Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach** režiserja Igorja Zupeta. Projekciji je sledil pogovor s filmsko ekipo. Sledila je še ena premiera slovenskega filma, in sicer **Šum Balkana** v režiji Borisa Petkoviča. Premierni projekciji je sledil pogovor s filmsko ekipo, ki ga je vodil Bojan Jablanovec. Predstavili smo tudi dokumentarec **Grace Jones** (Grace Jones: Bloodlight and Bami) režiserke Sophie Fiennes, ki se nam je pridružila na premieri. Na Kinodvorišču pa smo prikazali tudi dokumentarni film **Whitney Houston** (Whitney: Can I Be Me), ki ga je lani režiral eden najbolj samosvojih dokumentaristov, Nick Broomfield.

Film pod zvezdami 2018 (05.07.2018 - 28.07.2018)

Film pod zvezdami, ki ga v Kinodvoru pripravljamo v soorganizaciji z Ljubljanskim gradom, je v 2018 otvoril film bosanskega režiserja Alena Drljevića **Moški ne jočejo** (*Muškarci ne plaču*). Prejemnik nagrade Europa Cinemas za najboljši evropski film na festivalu v Karlovih Varih navdušuje z vrhunsko igralsko zasedbo z vseh koncev nekdanje države in čustveno silovitostjo, s katero se loteva teme zadnje balkanske vojne. Otvoritveni večer s Peugeotom je dodatno obogatil predfilm **The Box / Celica** slovenskega ustvarjalca Dušana Kastelica, prejemnik vesne za najboljši animirani film na Festivalu slovenskega filma. Na otvoritvi sta se nam pridružila Dušan Kastelic in slovenski producent Bojan Mastilović. Kot vsako leto doslej je spored Filma pod zvezdami tudi v 2018 vključeval pester in kakovosten izbor najbolj odmevnih filmov pretekle kinematografske sezone, med njimi nagrajence s prestižnih filmskih festivalov, dobitnike oskarjev in nominirance zanje ter najbolj obiskane filme v Kinodvoru. Na Grajskem dvorišču je v 2018 prvo javno projekcijo na slovenskih platnih doživelo pet težko pričakovanih filmov: **Otok psov, Ne skrbi, peš ne boš prišel daleč, Na obali Chesil, Mary Shelley** in **Whitney**. Film pod zvezdami 2018 je obiskalo 11.922 gledalcev, na dodatnih projekcijah predpremier z Ljubljanskega gradu pa smo v Kinodvoru med 1. in 5. avgustom našli še dodatnih 555 gledalcev.

Kinodvorišče, 2. del (01.08.2018 - 24.08.2018)

Na drugem delu Kinodvorišča, letnega kina v atriju Slovenskih železnic, smo predvajali filme, ki so predpremiere doživeli na Filmu pod zvezdami 2018 (glej zgoraj).

Letni kino na Kongresnem trgu 2018 (27.08.2018 - 30.08.2018)

Letni kino na Kongresnem trgu smo otvorili s slavnostno projekcijo filma Franceta Štiglica **Na svoji zemlji**, posvečeno Štefki Drolc, nedavno preminuli gledališki in filmski igralki ter častni meščanki Ljubljane. Otvoritveni večer, ki smo ga pripravili v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom, je potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja, ob 70-letnici

prvega slovenskega zvočnega celovečernega igranega filma. Nadaljevali smo s prelomno in preroško vesoljsko epopejo Stanleyja Kubricka **2001: Odiseja v vesolju**, ki velja za enega najbolj vplivnih in večno provokativnih filmov vseh časov. Osupljiva mojstrovina znanstvene fantastike na filmu ter pionirskih posebnih učinkov je v 2018 praznovala 50-letnico. S projekcijo filma **Poletje z Moniko** smo se tudi v Ljubljani pridružili praznovanju svetovnega jubileja, stoletnice rojstva švedskega filmskega mojstra Ingmarja Bergmana. Nadvse čutna in hkrati pretresljiva zgodba o mladi ljubezni, pritiskih spolnih vlog in stiski delavskega razreda v Stockholmu, s Harriet Andersson v prvi od mnogih Bergmanovih vlog, velja za zgodnjo mojstrovino in enega vplivnejših filmov velikega cineasta. V pričakovanju jesenske kinotečne retrospektive Ingmarja Bergmana smo film prikazali v sodelovanju s Slovensko kinoteko. Edicijo smo zaključili v glasnem duhu simboličnega leta kontrakulture 1968. V filmu **Monterey Pop** je pionir direktnega filma D. A. Pennebaker ovekovečil legendarne trenutke glasbene zgodovine s slovitega kalifornijskega festivala na samem začetku prelomnega »poletja ljubezni«. Projekcije štirih filmskih klasik si je ogledalo približno 5200 obiskovalcev.

Festival sodobnih idej INDIGO (06.09.2018)

S projekcijo slovenskega dokumentarca **Glasba je časovna umetnost 3, LP film Laibach** na Trgu revolucije smo gostovali na Festivalu sodobnih idej INDIGO.

Festivali

Ob rednem programu v Kinodvoru vse leto gostujejo različnih festivali. V 2018 smo bili festivalsko prizorišče **12 festivalom**.

20. Festival dokumentarnega filma (14.03.2018 – 21.03.2018)

Producent festivala je Cankarjev dom. V Kinodvoru smo predvajali naslednje filme:

Tujec v paradizu (Stranger in Paradise)

Druga stran vsega (Druga strana svega) - pogovor s protagonistko filma *Srbijanko Turajlić*

Sladki nič (Slatko od ništa) - pogovor z režiserjem *Borisom Mitićem*

Najbolj oddaljen (The Farthest)

Ex Libris: Newyorška javna knjižnica (Ex Libris: The New York Public Library)

Debatni krožek (Atelier de conversation) - pogovor s producentom *Dominikom Tschütscherjem*

Zahodno od reke Jordan (West of the Jordan River)

V napeti sedanjosti (No intenso agora)

7. Festival frankofonskega filma (20.03.2018 – 27.03.2018)

Ob praznovanju Mednarodnega dneva frankofonije v Kinodvoru poteka Festival frankofonskega filma. V sodelovanju Francoskim inštitutom v Sloveniji in Slovensko kinoteko.

Hochelaga, dežela duš (Hochelaga, Terre des Ames)

Ismaelovi duhovi (Les fantômes d'Ismaël)

Rudar

Slava

Ana, ljubezen moja (Ana, mon amour)

3. Mednarodni filmski festival Kinotrip (28.03.2018 – 31.03.2018)

Na letošnjem **festivalu Kinotrip**, največjem dogodku Kinodvorovega filmskega programa *mladi za mlade*, so si obiskovalci v štirih dneh ogledali osem celovečernih filmskih zgodb in program kratkih filmov, udeležili pa so se tudi različnih spremljevalnih dejavnosti. Program so tudi letos izbrali mladi člani Kinotripovega filmskega kluba, ki so festival pripravljali od lanske jeseni.

Po filmskih svetovih je na **štirinajstih festivalskih projekcijah** potovalo **več kot 1600 obiskovalcev**, med njimi predvsem mladih.

Pridružili so se jim tudi zanimivi filmski gosti. V Ljubljano sta na premiero filma **Sicilijanski duhovi** pripotovala režiser **Antonio Piazza** in mladi igralec **Gaetano Fernandez**. Na programu kratkih filmov **Kinotripčič** so se nam v kinu pridružile mlada režiserka kratkega filma **13+ Nikica Zdunić** ter mladi igralci **Nika Dolušić** in **Klara Kovačić**. Po uvodnem filmu **Parvana – zgodba o neverjetnem potovanju** pa so se mladi pogovarjali z režiserko **Noro Twomey** preko Skypa. Gostil smo tudi domače filmske in druge goste. Z nami sta bila režiser **Rok Biček** ob filmu **Kes** (Ken Loach, 1969) in direktor festivala Animateka **Igor Prassel** ob filmu **Parvana – zgodba o neverjetnem potovanju** (Nora Twomey, 2017). Ob dokumentarnem filmu **S porazi do zmage** (Anna Koch, 2016) smo se pogovarjali z mladima izjemnima športnicama judoistko **Zarjo Tavčar** in plezalko **Vito Lukan**.

Poleg filmskih projekcij in pogovorov so se v okviru festivala odvili tudi **filmsko-kritiška delavnica**, **razstava** in **tematska filmska druženja**. Mladi so se predstavili s svojimi eksperimentalnimi filmi, glasbo in filmskimi plakati, ki so jih ustvarili na treh predfestivalskih delavnicah, poskrbeli pa so tudi za festivalske napovednike in skrbno beleženje festivalskih utrinkov.

S porazi do zmage (Schultersieg)

Parvana - zgodba o neverjetnem potovanju (The Breadwinner)

Kes

Sicilijanski duhovi (Sicilian Ghost Story)

Thelma

Kinotripčič – program kratkih filmov

Dve Ireni (As Duas Irenes)

Igralec št. 1 (Ready Player One)

Silvana (Silvana - Väck mig när ni vaknat)

5. Festival žanrskega filma Kurja polt (18.04.2018 – 22.04.2018)

Producent festivala je Društvo Kurja polt, v koprodukciji s Kinodvorom in Slovensko kinoteko.

Festival žanrskega filma Kurja polt praznuje in prikazuje – pogosto prvič na domačem platnu in v izvornem formatu filmskega traku – tisto čudovito bizarno, drzno in divje polje filmske ekspresije, ki nosi oznake žanrski, kultni, eksploatacijski, off mainstream, B film, camp. Nekateri med njimi so filmske sirote brez pedigreja, drugi so zamolčani, spregledani, prepovedani filmi velikih avtorjev. Vsi skupaj pa tvorijo filmsko subkulturo, ki ima svoj credo, videz, kult privržencev in svoje večno mesto na kanonski margini, od koder kriči zoper konvencionalnost in konformizem, zoper družbeni, politični in filmski status quo.

Ravs v zaporniškem krilu (Brawl in Cell Block 99)

Pošast iz črne lagune 3D (Creature from the Black Lagoon 3D)

Mojster meča 3D (San shao ye de jian 3D)

Bahubali: Začetek (Baahubali: The Beginning)

Bahubali: Zaključek (Baahubali: The Conclusion)

Otok v Ljubljani (01.06.2018 – 20.06.2018)

V okviru 14. mednarodnega festivala Kino Otok:

Waldheimov valček (Waldheims Walzer)

Tovarna nič (A Fábrica de Nada) - *pogovor z režiserjem Pedrom Pinhom prek Skypa*

Bikini Moon (Bikini Moon)

Kongo na sodišču (Das Kongo Tribunal) - *v sodelovanju z zavodom Bunker*

Superjunakinja Modo (Supa Modo)

Revolucija lesenih konjičkov (Keppihevosten vallankumous)

Jupitrova luna (Jupiter holdja) – *projekcija na Svetovni dan beguncev*

Festival migrantskega filma 2018 (18.06.2018 – 21.06.2018)

Ob svetovnem dnevu beguncev Festival migrantskega filma organizira Slovenska filantropija:

Eldorado, FMF 2018: Program kratkih filmov 1, Tovarna oblakov (Cloud Making Machine: Zwischen Heim & Heimat), **FMF 2018: Program kratkih filmov 2.**

Mednarodni festival kratkega filma v Ljubljani Fekk (20.08.2018 - 25.08.2018)

V Kinodvoru smo s projekcijo prvega sklopa slovenskega tekmovalnega programa **FeKK SLO** gostili otvoritev festivala kratkega filma FeKK. Predvajali smo tudi program **Vzhodno od raja: Hčere**, ki si prizadeva predstaviti najboljše kratke filme iz držav, ki so bile po izbranih tematikah in produkcijskih pogojih sorodne državam s področja nekdanje Jugoslavije, poleg tega pa še tri programske sklope izbora najboljših in večkrat nagrajenih evropskih kratkih filmov **EFA - SHORT MATTERS!**. V času trajanja festivala je bil v mali dvorani postavljen tudi **VR kino**, kjer je bila obiskovalcem na voljo vrhunska virtualno-resničnostna izkušnja in nabor večkrat nagrajenih 360-stopinjskih filmov zadnjih let: **Dekleta sonca** (The Sun Ladies), **Ranljivost ničtega dne** (Zero Days VR), **Miyubi, Sprememba** (Alteration), **Zapiski o slepoti: V temo** (Notes on Blidness: Into Darkness).

Poklon viziji / Omaggio a una visione (22.10.2018)

V okviru festivala Poklon viziji smo predvajali film **Poživaljenje** (Becoming Animal) ter se po projekciji pogovarjali s so režiserjem filma Petrom Mettlerjem.

24. Mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk (04.10.2018 - 08.10.2018)

Režiserka Maja Weiss je bila z nami na kar treh projekcijah svojega filma **My Way 50 – med iskanim in najdenim svetom**: na slavnostnem in žensko obarvanem uvodu v novo sezono *Filmskih srečanj ob kavi* ter na večerni premieri slovenskega filma, ki nas je uvedla v festival Mesto žensk.

29. Mednarodni ljubljanski filmski festival LIFFe (07.11.2018 - 18.11.2018)

V Kinodvoru smo izvedli 57 filmskih projekcij ter gostili pogovore s filmskimi ustvarjalci in ekipami.

34. festival LGBT filma (24.11.2018 - 02.12.2018)

S projekcijo filma Posledice scenarista in režiserja Darka Štanteta smo otvoril 34. festival LGBT filma. Projekciji je sledil pogovor s filmsko ekipo.

15. Mednarodni festival animiranega filma Animateka (03.12.2018 - 09.12.2018)

V okviru 15. Animateke smo izvedli 33 filmskih projekcij.

Razstave

Kinodvorova galerija je s filmom prežeta in filmu namenjena, torej filmska v najširšem pomenu besede. Poleg stalnih razstav smo v 2018 postavili razstave:

Desetletje dokumentarcev v Kinodvoru (od 14. marca)

S prvim dnevom letošnje edicije Festivala dokumentarnega filma smo v naši galeriji odprli tudi razstavo fotografij, ki so nastale v desetih letih delovanja mestnega kina na dogodkih, povezanih z dokumentarnimi filmi. Razstavo smo pripravili v okviru projekta **Kinodvor 10**, ki z nizom programov in dogodkov obeležuje **desetletnico delovanja mestnega kina** Kinodvor.

Ponovni pogled na Modri žamet (od 1. junija)

Ob priložnosti razstave MGLC **David Lynch: Ogenj na odru** smo ponovno predvajali dokumentarni film Petra Braatza **Ponovni pogled na Modri žamet** in na ogled spet postavili istoimensko fotografsko razstavo v naši Galeriji.

Kinodvor 10: Karpofotopotnik (od 20. avgusta)

Razstava fotografij s filmskih popotovanj Karpa Godine. Fotografije so delček beležk Karpovega druženja s svojimi filmskimi kolegi.

Kinodvor 10 (od 1. oktobra)

Razstava fotografij z dogodkov ob 10-letnici mestnega kina. Avtorji fotografij,: Urška Boljkovac, Iztok Dimc, Miha Fras, Katja Goljat, Miha Golob, Matjaž Ličer, Domen Pal, Matjaž Rušt, Jože Svetičič in Nada Žgank.

Špela Čadež: V zakulisju (od 3. do 9. decembra)

V okviru festivala Animateka so bile na ogled lutke in scenografije iz treh kratkih filmov Špele Čadež, posnetih v tehniki stop animacije. Predstavljen je bil tudi kratki risani film **Nočna ptica**, ki je bil analogno posnet v tehniki multiplana. Razstava je vključevala tudi originalni sceni za filma **Liebeskrank / Ljubezen je bolezen** in **Boles** ter drugo ilustrativno gradivo o tehnologiji in postopkih dela pri produkciji.

V skladu s ciljem uravnoteženja programa mestnega kina in omejitvijo na eno kinodvorano Kinodvor vse večje oziroma večdnevne programe kulturnih izmenjav ali mednarodnih sodelovanj integrira v redni program in jih organizira na način ciljno usmerjenih enkratnih dogodkov ter projekcij. V 2018 smo s podporo in v sodelovanju z veleposlaništvu in mednarodnimi kulturnimi organizacijami izvajali več dejavnosti, ki jih omenjamo zgoraj. Med njimi: Festival frankofonskega filma, sodelovanje v okviru Kinotripa, sodelovanje z Veleposlaništvom Združenih držav Amerike pri organizaciji projekcij filmov 2001: Odiseja v vesolju in Monterey Pop ter filmov z 11. Noči grozljivk, sodelovanje s švicarsko ambasado pri gostovanju režiserja Petra Mettlerja, sodelovanje s Creative Europe in Europa Cinemas pri projektu Noč evropskega filma in različna druga sodelovanja ob premierah ter posebnih filmsko-kulturnih in družabnih dogodkih.

Realizacija po programskih sklopih

Programski sklopi	Število enot	Realizacija do 31.12.2018
Filmski program	+/- 1400 projekcij	1426 projekcij
Posebni dogodki in mobilni kino (vključuje Brezplačni dogodki na javnih površinah)	+/- 10 projektov	10
Program za mlada občinstva & Filmska vzgoja	+/- 450 projekcij	502 projekciji
Festivalski program	+/- 150 projekcij	143 projekcij
Razstave	+/- 6 projektov	5 projektov
Mednarodno sodelovanje	+/- 10 projektov	9
Festival Bobri	17 projekcij	21 projekcij

IV. RAČUNOVODSKO POROČILO

UVOD

RAČUNOVODSKO POROČILO

- 1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2018**
- 2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2018**
- 3. POJASNILA K IZKAZOM**
 - 3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA**
 - 3.2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 3.3. RAČUNOVODSKE INFORMACIJE, KI JIH DOLOČA 26. ČLEN PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA**
- 4. OBVEZNE PRILOGE**
 - 4.1. PRILOGE K BILANCI STANJA**
 - 4.1.1. STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV**
 - 4.1.2. STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB**
 - 4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**
 - 4.2.2. IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.3. IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**
 - 4.2.4. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

UVOD

Računovodsko letno poročilo za leto 2018 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11-UPB in spremembe),
- Zakona o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15),
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99 in spremembe),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 134/03 in spremembe),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09 in spremembe),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 108/03),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05 in spremembe),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01 in spremembe).

RAČUNOVODSKO POROČILO

Javni zavod Kinodvor je oseba javnega prava, ki vodi poslovne knjige kot določeni posredni proračunski uporabnik, v skladu z Zakonom o računovodstvu, drugimi računovodskimi predpisi, ki jih izda minister pristojen za finance in računovodskimi standardi.

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju: pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Pojasnila k izkazu določa 15. člen pravilnika:

- obvezni prilogi k bilanci stanja:
 - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in
 - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
- obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
 - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
 - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Druge računovodske informacije, ki jih je potrebno razkriti so predpisane v določbah 26. člena pravilnika.

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2018

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	523.369	466.617
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	10.504	10.303
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	9.462	9.099
02	NEPREMIČNINE	004	641.683	625.091
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	218.752	199.905
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	620.136	550.016
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	521.421	510.231
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	681	442
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	305.425	327.327
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	3.748	17.057
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	217.373	219.100
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	20.217	19.578
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	200	60
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	43.952	42.872
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	13.682	13.508
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	6.253	15.152
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	17.979	25.364
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	5.972
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	11.239	11.759
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	6.740	7.633
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	846.773	819.308
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	18.261	24.738

	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	229.442	254.033
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	18.079	15.833
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	45.471	41.764
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	120.050	139.144
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	11.202	12.246
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	1.811	11.319
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	32.829	33.727
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058- 059)	044	617.331	565.275
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	516.369	458.828
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	100.962	106.447
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	846.773	819.308
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	18.261	24.738

2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2018

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	1.202.358	1.186.497
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	1.195.989	1.177.963
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	520	1.046
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	6.889	9.580
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	4	33
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	104	7
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	7.298	14.581
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	7.298	14.581
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	1.209.764	1.201.118
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	806.841	830.097
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	2.450	3.140
460	STROŠKI MATERIALA	873	74.024	83.943
461	STROŠKI STORITEV	874	730.367	743.014
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	382.156	347.481
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	296.282	274.779
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	53.178	45.997
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	32.696	26.705
462	G) AMORTIZACIJA	879	3.282	1.363
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	8.073	6.265
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	6	2
468	L) DRUGI ODHODKI	883	782	1.651
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	220	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	220	0
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	1.201.360	1.186.859
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	8.404	14.259
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	2.079	2.080
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	6.325	12.179
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	14	14
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. POJASNILA K IZKAZOM

3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

Skupna vrednost sredstev znaša na dan 31.12.2018 846.773€, kar je za 3,35% več kot predhodno leto. Dolgoročna sredstva znašajo 523.369€ in predstavljajo 61,8% vseh sredstev, kratkoročnih sredstev je za 323.404€, to je 38,2% vseh sredstev.

OSNOVNA SREDSTVA

Osnovna sredstva sestavljajo: opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva. Opredmetena osnovna sredstva so zgradbe in oprema. Drobní inventar, ki je voden med opredmetenimi osnovnimi sredstvi, ločeno od opreme, je tisti, katerega posamična nabavna vrednost ne presega 500€, vendar je doba uporabnosti daljša od enega leta. V skladu s 45. členom Zakona o računovodstvu se drobní inventar odpiše enkratno v celoti ob nabavi. Neopredmetena dolgoročna sredstva predstavljajo programska oprema ter druga neopredmetena sredstva.

Vrednost stalnih sredstev v bilanci stanja se je v letu 2018 spremenila zaradi nakupa osnovnih sredstev, amortizacije in odpisov po inventuri. Povečanje sredstev v letu 2018 znaša 103.027€.

Stalna sredstva so se povečala za spodaj navedena sredstva:

- programska oprema	201 €
- ozvočenje za mobilni kino	5.711 €
- oprema za dvorano (stoli, luči)	72.783 €
- računalniki in druga računalniška oprema	4.098 €
- pohištvo in pisarniška oprema	1.387 €
- oprema za knjigarno	51 €
- oprema za kavarno	2.204 €
- investicijsko vzdrževanje (adaptacija terase)	16.592 €

Osnovna sredstva se pričnejo amortizirati prvi dan po mesecu, ko so razpoložljiva za uporabo. Amortizacija se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uporabljene so bile naslednje amortizacijske stopnje:

VRSTA OSNOVNEGA SREDSTVA	STOPNJA
Neopredmetena osnovna sredstva	20%
Zgradbe	3%
Pohištvo	12%
Druga oprema	20%
Računalniki	50%
Druga računalniška oprema	25%
Oprema za gostinstvo	12%

Amortizacija je v letu 2018 znašala 46.579€. Znesek obračunane amortizacije se je kril:

- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi ustanovitelja oz. presežka prihodkov nad odhodki, v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 43.297,
- za osnovna sredstva, kupljena z lastnimi sredstvi ter za delež tržne dejavnosti, v breme poslovnega izida tekočega leta v višini 3.282€.

V okviru rednega letnega popisa in na njegovi podlagi sprejetih sklepov, so se odpisala zastarela, poškodovana in drugače neuporabna osnovna sredstva, ki so bila že v celoti amortizirana.

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi največji delež predstavlja vrednost nepremičnin. Njihova neodpisana vrednost konec leta 2018 znaša 422.931€.

Preglednica neodpisanih vrednosti osnovnih sredstev:

Vrsta osnovnega sredstva	2018	delež v %	2017	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
Osnovna sredstva v upravljanju	514.934	98,5	458.828	98,5	112
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	274	0,1	236	0,1	116
zgradbe	422.931	80,9	425.186	91,2	99
oprema	91.729	17,5	33.406	7,2	275
Osnovna sredstva v lasti	7.754	1,5	7.347	1,6	106
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	768	0,1	967	0,2	0
oprema	6.986	1,3	6.380	1,4	109
OSNOVNA SREDSTVA SKUPAJ	522.688	100	466.175	100	112

Gibanje osnovnih sredstev v letu 2018 je predstavljeno v prilogi k bilanci stanja »stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev«.

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni in na računih so konec leta znašala 221.121€ in so glede na predhodno leto nižja za 6,4%.

TERJATVE

Ob koncu leta 2018 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev, terjatve za dane predujme, terjatve do uporabnikov EKN in druge kratkoročne terjatve v skupni višini 78.051€.

Terjatve do kupcev znašajo 20.217€ in se nanašajo na ogled kino predstav, sponzorstvo in oglaševanje, najemnine ter prodajo blaga v knjigarni.

Terjatve za dane predujme znašajo 200€.

Izkazane terjatve do uporabnikov EKN znašajo 43.952€ in se nanašajo na neplačane zahtevke za sredstva za izplačilo decembrskih plač ter kritje programskih stroškov, terjatve za uporabo prostorov in opreme, ogled kino predstav prodajo blaga v knjigarni.

Druge kratkoročne terjatve v višini 13.682€ predstavljajo terjatve do države iz naslova več vplačanih dajatev, terjatve do ZZS iz naslova izplačanih nadomestil plač, terjatve za vstopni davek na dodano vrednost in terjatve do bank iz naslova plačil s plačilnimi karticami.

VRSTA TERJATVE	2018	delež v %	2017	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
terjatve do kupcev	20.217	25,9	19.578	25,8	103
terjatve za dane predujme	200	0,3	60	0,1	333
terjatve do uporabnikov EKN	43.952	56,3	42.872	56,4	103
terjatve do državnih in drugih institucij	208	0,3	74	0,1	281
terjatve za ddv	10.296	13,2	9.775	12,9	105
terjatve do zaposlenih za akontacije potnih in materialnih stroškov	0	0,0	112	0,1	0
terjatve do bank za plačila s plačilnimi karticami	3.178	4,1	3.547	4,7	90
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	78.051	100	76.018	100	103

ZALOGE

Vrednost zalog na dan 31.12.2018 znaša 17.979€. Zaloge se nanašajo na zaloge proizvodov in zaloge blaga v knjigarni. Nabavno vrednost blaga sestavljajo nakupna cena, odobreni popusti in neposredni stroški nabave. Zaloge proizvodov so ob začetnem pripoznanju ovrednotene po določenih neposrednih proizvodjalnih stroških (neposredni stroški materiala in storitev).

ZALOGE	2018	delež v %	2017	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
material kavarna	0	0,0	5.972	23,5	0
proizvodi	11.239	62,5	11.759	46,4	96
trgovsko blago knjigarna	6.740	37,5	7.633	30,1	88
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	17.979	100	25.364	100	71

AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne časovne razmejitve v višini 6.253€ predstavljajo kratkoročno odložene odhodke v znesku 4.657€ za s strani dobaviteljev že zaračunane storitve, ki bodo dejansko izvedene v letu 2019 ter obračunan DDV od prejetih predujmov v znesku 1.596€.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti na dan 31.12.2018 znašajo 196.613€, od tega:

VRSTA OBVEZNOSTI	2018	delež v %	2017	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
obveznosti iz naslova prodanih bonov	18.079	9,2	15.833	7,2	114
obveznosti do zaposlenih iz naslova plač	45.471	23,1	41.764	19,0	109
obveznosti do dobaviteljev	120.050	61,1	139.144	63,2	86
obveznosti za dajatve na obračunane plače in dohodke fizičnih oseb	9.217	4,7	10.325	4,7	89
obveznosti za ddv	182	0,1	28	0,0	0
obveznosti za izplačila fizičnim osebam po pogodbah	1.766	0,9	1.883	0,9	94
obveznosti do zaposlenih za založene materialne str.	37	0,0	10	0,0	370
obveznosti do uporabnikov EKN	1.811	0,9	11.319	5,1	16
SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	196.613	100	220.306	100	89

Obveznosti iz naslova prodanih bonov predstavljajo obveznosti za prodane, a ne unovčene darilne bone.

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2018 in so bile poravnane januarja 2019. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih pogodb.

Obveznost do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobave blaga, ki zapadejo v plačilo v letu 2019.

PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Pasivne časovne razmejitev znašajo konec leta 2018 32.829€ in se nanašajo na v naprej vračunane odhodke in kratkoročno odložene prihodke:

VRSTA PASIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2018	delež v %
1	2	3
V naprej vračunani odhodki	125	0
vračunani stroški za račune, ki še niso prejeti	125	0
Kratkoročno odloženi prihodki	32.704	100
že prejeta sponzorska sredstva 2019	2.000	6
sredstva za povečan obseg dela	11.490	35
EU sredstva za kritje stroškov vzdrževanja digitalnega projektorja	18.427	56
v naprej plačane vstopnice	787	2
SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	32.829	100

OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, predstavljajo sredstva, ki so v zavod prenesena s pogodbo o prenosu stvarnega premoženja v lasti MOL v upravljanje JZ Kinodvor. Stanje obveznosti se spreminja za nova nakazila ustanovitelja za investicije in nakup osnovnih sredstev, za amortizacijo osnovnih sredstev in odpise po inventuri ter glede na vsakoletni izid poslovanja. Stanje obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, znaša ob koncu leta 2018 617.331€.

3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

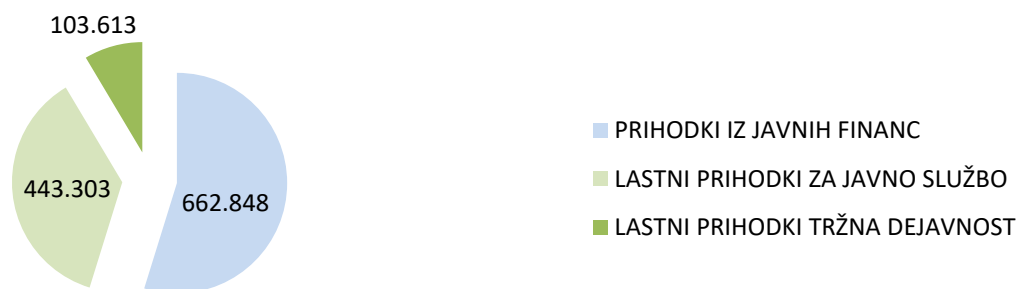
PRIHODKI

Prihodki znašajo v letu 2018 1.209.764€ in so v primerjavi z letom poprej višji za 1%. Prihodki predstavljajo prihodke od prodaje proizvodov in storitev, popravljene za spremembo vrednosti zalog proizvodov, prihodke od prodaje blaga, prihodke od financiranja, druge prihodke in prevrednotovalne poslovne prihodke.

PRIHODKI	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	1.195.989	98,9	1.177.963	98,1	102
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	-520	0,0	-1.046	-0,1	50
Prihodki od prodaje blaga	6.889	0,6	9.580	0,8	72
Prihodki od financiranja	4	0,0	33	0,0	12
Drugi prihodki	104	0,0	7	0,0	1486
Prevrednotovalni poslovni prihodki	7.298	0,6	14.581	1,2	50
SKUPAJ	1.209.764	100	1.201.118	100	101

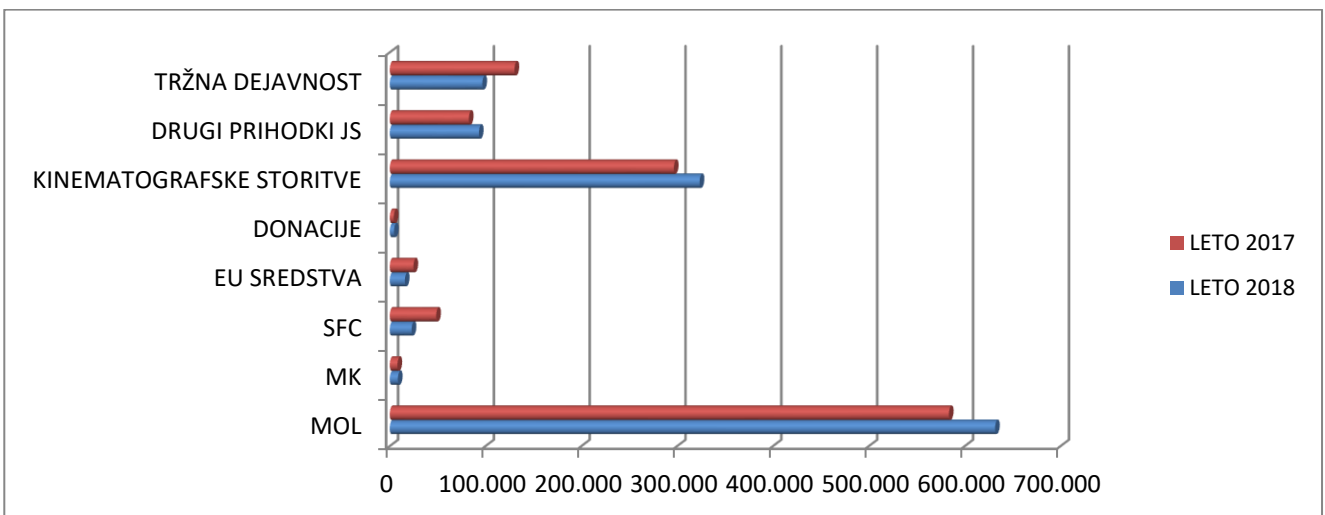
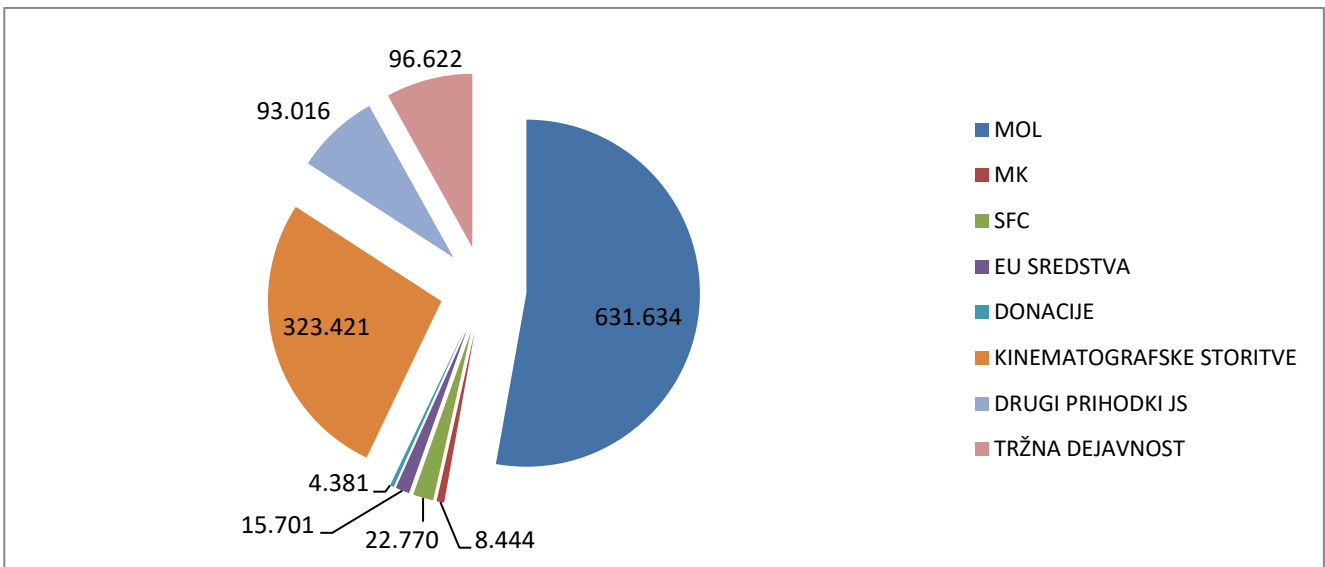
Prihodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.106.151€ oz. 91,4% vseh prihodkov, prihodki iz tržne dejavnosti pa 103.613€ oz. 8,6% vseh prihodkov.

PRIHODKI GLEDE NA VIR	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Prihodki iz javnih financ	662.848	54,8	639.891	53,3	104
Lastni prihodki za javno službo	443.303	36,6	421.475	35,1	105
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.106.151	91,4	1.061.366	88,4	104
Lastni prihodki za tržno dejavnost	103.613	8,6	139.752	11,6	74
SKUPAJ	1.209.764	100	1.201.118	100	101



Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev, ki znašajo 98,9% vseh prihodkov:

PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Mestna občina Ljubljana	631.634	52,8	583.441	49,5	108
Ministrstvo za kulturo	8.444	0,7	8.000	0,7	106
Slovenski filmski center	22.770	1,9	48.450	4,1	47
Proračun EU	1.573	0,1	10.289	0,9	15
Združenje evropskih kinematografov	14.128	1,2	14.396	1,2	98
Donacije	4.381	0,4	4.171	0,4	105
Kinematografske storitve	323.421	27,0	296.558	25,2	109
Sponzorstvo in oglaševanje	45.336	3,8	36.911	3,1	123
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	47.680	4,0	45.584	3,9	105
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.099.367	91,9	1.047.800	89,0	105
Najem prostorov in opreme	9.722	0,8	6.986	0,6	139
Oglaševanje	11.351	0,9	22.414	1,9	51
Storitve kavarna	75.549	6,3	100.763	8,6	75
SKUPAJ PRIHODKI TRŽNA DEJAVNOST	96.622	8,1	130.163	11,0	74
SKUPAJ	1.195.989	100	1.177.963	100	102



Prihodki iz naslova prodaje blaga v višini 6.889€ izhajajo iz prodaje lastnega in komisijskega blaga v knjigarni.

Prihodki iz financiranja v višini 4€ so prihodki iz naslova viška gotovine v blagajni, ugotovljenega ob rednem letnem popisu.

Drugi prihodki znašajo 104€.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 7.298€ in se nanašajo na odpis obveznosti iz preteklih let. Največji delež predstavlja odpis obveznosti za prodane darilne bone v višini 7.233€, katerih veljavnost je bila 1 leto, a jih njihovi prejemniki niso nikoli unovčili.

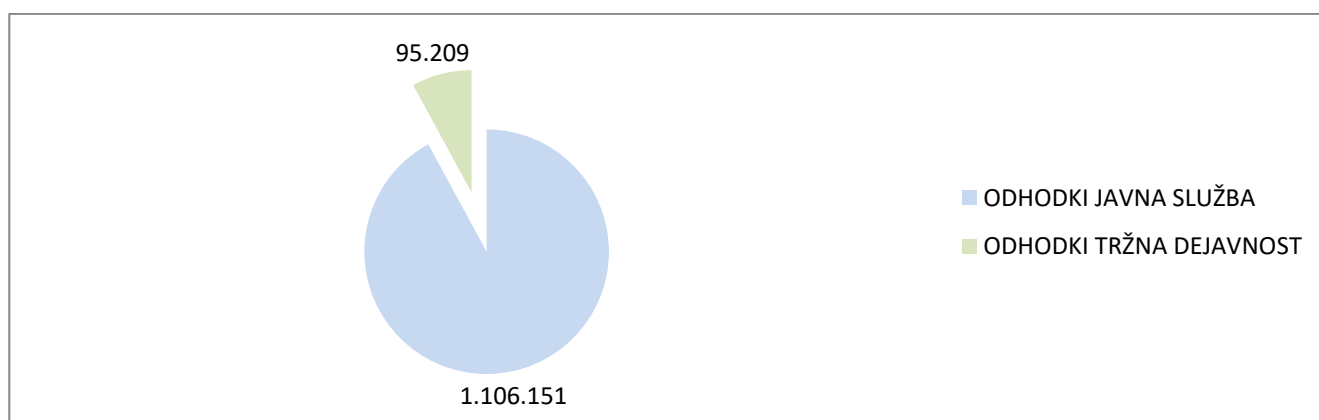
ODHODKI

Odhodki v letu 2018 znašajo 1.201.360€ in so v primerjavi z letom poprej višji za 1%. Odhodki se nanašajo na stroške blaga, materiala in storitev, stroške dela, amortizacijo, druge stroške, finančne, druge in prevrednotovalne odhodke:

ODHODKI	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Stroški blaga, materiala in storitev	806.841	67,2	830.097	69,9	97
Stroški dela	382.156	31,8	347.481	29,3	110
Amortizacija	3.282	0,3	1.363	0,1	241
Drugi stroški	8.073	0,7	6.265	0,5	129
Skupaj stroški iz poslovanja	1.200.352	99,9	1.185.206	99,9	101
Finančni odhodki	6	0,0	2	0,0	300
Drugi odhodki	782	0,1	1.651	0,1	47
Prevrednotovalni poslovni odhodki	220	0,0	0	0,0	0
SKUPAJ	1.201.360	100	1.186.859	100	101

Odhodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.106.151€ oz. 92,1% vseh odhodkov, odhodki iz tržne dejavnosti pa 95.209€ oz. 7,9% vseh odhodkov.

ODHODKI	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Odhodki javna služba	1.106.151	92,1	1.061.366	89,4	104
Odhodki tržna dejavnost	95.209	7,9	125.493	10,6	76
SKUPAJ	1.201.360	100	1.186.859	100	101



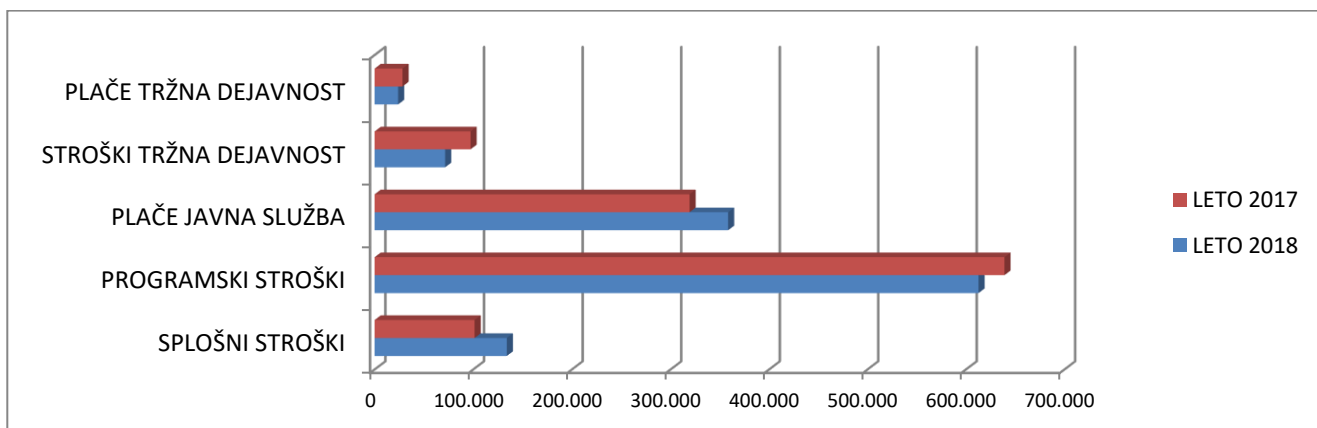
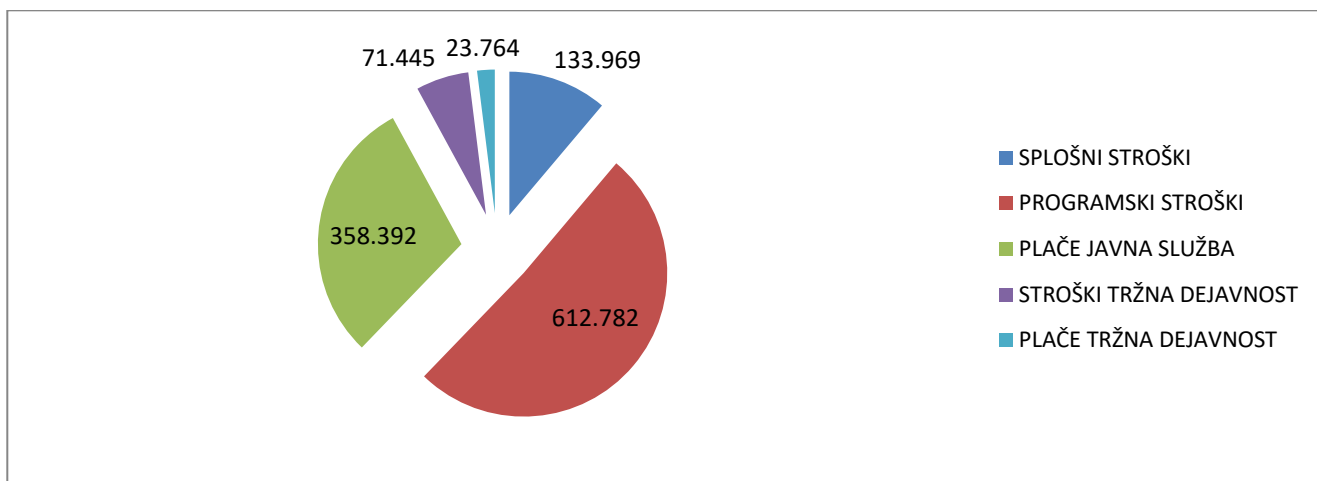
STROŠKI IZ POSLOVANJA

Največji delež odhodkov predstavljajo stroški iz poslovanja, ki predstavljajo 99,9% vseh stroškov in se glede na strukturo delijo:

VRSTA STROŠKA	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	2.450	0,2	3.140	0,3	78
Stroški materiala in pomožnega materiala	33.884	2,8	50.315	4,2	67
Energija	19.990	1,7	19.934	1,7	100
Material za vzdrževanje	5.184	0,4	2.262	0,2	229
Drobni inventar	2.733	0,2	2.711	0,2	101
Pisarniški material in strokovna literatura	6.616	0,6	8.436	0,7	78
Drugi stroški materiala	5.617	0,5	285	0,0	1.971
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	74.024	6,2	83.943	7,1	88
Storitve v zvezi z opravljanjem dejavnosti	126.471	10,5	108.889	9,2	116
Transportne storitve	1.890	0,2	4.162	0,4	45
Storitve vzdrževanja	13.329	1,1	15.401	1,3	87
Najemnine	188.295	15,7	180.083	15,2	105
Stroški službenih poti	14.745	1,2	15.381	1,3	96
Intelektualne in osebne storitve	37.235	3,1	37.097	3,1	100
Oglaševanje	85.407	7,1	83.539	7,0	102
Reprezentanca	32.473	2,7	21.833	1,8	149
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	103.725	8,6	152.906	12,9	68
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	5.767	0,5	5.853	0,5	99
Telefon, internet, pošta	27.215	2,3	30.986	2,6	88
Tiskarske storitve	39.600	3,3	39.743	3,4	100
Čiščenje	20.260	1,7	19.166	1,6	106
Varovanje	6.526	0,5	5.636	0,5	116
Druge storitve	27.429	2,3	22.339	1,9	123
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	730.367	61	743.014	63	98
PLAČE	382.156	31,8	347.481	29,3	110
AMORTIZACIJA	3.282	0,3	1.363	0,1	241
DRUGI STROŠKI	8.073	0,7	6.265	0,5	129
SKUPAJ	1.200.352	100	1.185.206	100	101

Stroški poslovanja se delijo na naslednje funkcionalne skupine:

ODHODKI	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Splošni stroški	133.969	11,2	101.342	8,6	132
Programski stroški	612.782	51,1	639.113	53,9	96
Plače javna služba	358.392	29,9	319.259	26,9	112
Stroški tržna dejavnost	71.445	6,0	97.270	8,2	73
Plače tržna dejavnost	23.764	2,0	28.222	2,4	84
SKUPAJ	1.200.352	100	1.185.206	100	101



Plače zaposlenih se bile financirane iz naslednjih virov:

PLAČE	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
Mestna občina Ljubljana	194.684	50,9	158.201	45,5	123
Lastno financiranje javna služba	163.708	42,8	161.058	46,4	102
Skupaj plače javna služba	358.392	94	319.259	92	112
Lastno financiranje tržna dejavnost	23.764	6,2	28.222	8,1	84
SKUPAJ	382.156	100	347.481	100	110

Stroški poslovanja, ki se krijejo iz naslova tržne dejavnosti, znašajo 95.209€:

STROŠKI IZ POSLOVANJA TRŽNA DEJAVNOST	LETO 2018	DELEŽ V %	LETO 2017	DELEŽ V %	INDEKS 2018/2017
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	2.450	2,6	3.140	2,5	78
Stroški materiala in pomožnega materiala	30.092	31,6	42.698	34,0	70
Energija	1.601	1,7	1.604	1,3	100
Material za vzdrževanje	0	0,0	72	0,1	0
Drobni inventar	1.340	1,4	1.317	1,0	102
Pisarniški material in strokovna literatura	193	0,2	371	0,3	52
Drugi stroški materiala	312	0,3	0	0,0	0
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	33.538	35,2	46.062	36,7	73
Storitve vzdrževanja	703	0,7	1.103	0,9	64
Najemnine	35	0,0	32	0,0	109
Intelektualne in osebne storitve	1.181	1,2	1.181	0,9	100
Reprezentanca	44	0,0	31	0,0	142
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	21.396	22,5	38.932	31,0	55
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	490	0,5	581	0,5	84
Telefon, internet, pošta	662	0,7	1.097	0,9	60
Tiskarske storitve	639	0,7	46	0,0	0
Čiščenje	1.673	1,8	1.633	1,3	102
Varovanje	231	0,2	224	0,2	103
Druge storitve	2.374	2,5	124	0,1	1915
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	29.428	30,9	44.984	35,8	65
PLAČE	23.764	25,0	28.222	22,5	84
AMORTIZACIJA	3.282	3,4	1.363	1,1	241
DRUGI STROŠKI	2.747	2,9	1.721	1,4	160
SKUPAJ	95.209	100	125.492	100	76

DRUGI ODHODKI

Drugi odhodki predstavljajo finančne odhodke v višini 6€, druge odhodke v višini 782€, in prevrednotovalne poslovne odhodke zaradi oslabitve poslovnih terjatev v znesku 220€.

3.3 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE

Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Javni zavod Kinodvor vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so prihodki iz naslova prodaje kinematografskih storitev, prihodki iz izvedbe pedagoških delavnic, prihodki iz naslova prodaje publikacij, sponzorski prihodki, prihodki iz naslova uporabe prostorov in opreme s strani kulturnih izvajalcev v javnem interesu, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki.

Prihodke dosežene na trgu predstavljajo prihodki iz naslova najema kavarne, oddaje dvorane in drugih prostorov v uporabo osebam, ki niso kulturni izvajalci, najemnine za uporabo tehnične opreme, prihodki iz oglaševanja, prihodki iz naslova prodaje storitev v kavarni in prihodki od prodaje blaga v knjigarni.

Pri evidentiranju odhodkov se uporablja stroškovna mesta za posamezna področja, kot so splošni stroški, programski stroški ter stroški povezani s tržno dejavnostjo. Kot stroške tržne dejavnosti so evidentirani neposredni stroški tržne dejavnosti ter posredni stroški, izračunani na podlagi ključev.

Dolgoročne rezervacije

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

Presežek prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Zavod na dan 31.12.2018 v bilanci stanja izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 100.962€, od tega 94.637€ iz preteklih let in 6.325€ iz leta 2018. Nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki, ki je konec preteklega leta znašal 106.447€, se je v letu 2018 zmanjšal za nakup opreme v višini 11.810€. Zavod bo presežek prihodkov nad odhodki uporabil v skladu s sklepom, sprejetim na seji Sveta zavoda konec februarja 2019.

Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje

Zavod ima zaloge gotovih proizvodov. Zaloge predstavljajo publikacije, povezane z dejavnostjo in zgodovino Zavoda ter spominki. Zaloge se vrednotijo z izbranimi neposrednimi proizvodnimi stroški. Preverja se tudi

dejanska iztržljiva vrednost zalog ter morebitna obveznost prevrednotenja zaradi oslabitve. V letu 2018 prevrednotenje ni bilo opravljeno.

Podatki o stanju neporavnanih terjatev ter ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlog neplačila

Ob koncu leta 2018 so v poslovnih knjigah izkazane kratkoročne terjatve do kupcev in terjatve do uporabnikov EKN v skupni višini 64.389€. Večina terjatev se poravnava v rokih. Za dolžnike, ki s plačilom zamujajo dalj časa, so bili sproženi postopki opominjanja.

Pregled terjatev po zapadlosti:

NEZAPADLO	DO 30 DNI	DO 60 DNI	DO 90 DNI	NAD 90 DNI
58.605	3.710	168	0	1.906

Podatki o neporavnanih obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter o vzrokih neplačila

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2018 in so bile poravnane v začetku januarja 2019. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih in drugih pogodb. Obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga. Obveznosti se poravnava tekoče. Na dan 31.12.2018 Zavod nima neporavnanih zapadlih obveznosti.

Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (finančne naložbe in posojila)

Sredstva, ki so bila uporabljena za nakup osnovnih sredstev v skupnem znesku 103.027€ so bila zagotovljena s strani ustanovitelja – Mestne občine Ljubljana v znesku 89.027€, iz presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let v višini 11.745€ in iz sredstev tržne dejavnosti v višini 2.255€ kar pomeni, da je amortizacija teh sredstev vračunana v ceno storitev.

Zavod nima finančnih naložb in posojil.

Naložbe prostih denarnih sredstev

Prosta denarna sredstva zavoda, ki so na računu, se dnevno vežejo preko nočnega depozita v skladu s predpisi.

Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Pomembnejše spremembe stalnih sredstev so v pojasnilih k bilanci stanja.

Drugo kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja

Zakon o fiskalnem pravilu (UL RS 55/15) v 5. členu določa, da se morajo presežki, ki jih posamezna institucionalna enota sektorja država ustvari v posameznem letu, zbirati na ločenem računu in se smejo uporabiti samo za namene, ki jih določa Zakon.

Zakon o javnih financah (ZJF) v 9.i členu predpisuje način izračuna. Presežek v skladu z ZFisP se izračuna tako, da se presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku zmanjša za neplačane obveznosti, neporabljeni namenska sredstva, evidentirana na kontih časovnih razmejitev ter neporabljeni sredstva za investicije. Tako izračunani presežek se evidentira ločeno znotraj podskupine kontov 985-presežek prihodkov nad odhodki.

Ker javni zavodi skladno s računovodskimi predpisi ugotavljajo presežek prihodkov po obračunskem načelu oz. po načelu nastanka poslovnega dogodka, je potrebno, v skladu s pojasnilom Ministrstva za finance, izračunani presežek v skladu s računovodskimi predpisi, zmanjšati za presežek, izračunan v skladu z ZJF. Razlika med presežkom po računovodskih predpisih in presežkom po ZJF se lahko uporabi v skladu s predpisi in akti o ustanovitvi torej tudi za namene, ki niso predpisani izključno z ZFisP, vendar ga lahko ustanovitelj zavoda zahteva tudi nazaj kot vračilo v svoj proračun.

Presežek v skladu z ZFisP in ZJF za leto 2018:

presežek prihodkov nad odhodki 2018 po denarnem toku	-11.493
neplačane obveznosti 2018	-196.613
neporabljeni namenska sredstva za financiranje izdatkov 2018	-32.829
neporabljeni namenska sredstva za investicije 2018	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-240.935
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2018	0

presežek prihodkov nad odhodki za leto 2018, ugotovljen po obračunskem načelu	6.325
presežek prihodkov za leto 2018 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2018, ki se lahko uporabi v skladu z akti o ustanovitvi	6.325

B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.1.2 STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklantom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

4.2.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.312.534	1.178.062
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	1.201.481	1.039.699
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	765.306	610.741
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	8.444	8.000
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	8.444	8.000
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	722.787	582.041
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	632.787	582.041
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	90.000	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	34.075	20.700
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	34.075	20.700
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+ 428+429+430)	420	436.175	428.958
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	417.666	410.646
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	0
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	4.381	3.916
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	14.128	14.396
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	111.053	138.363
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	103.962	129.616
del 7102	Prejete obresti	433	0	0

del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	7.091	8.747
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	1.324.027	1.178.913
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	1.200.546	1.040.550
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	301.982	259.183
del 4000	Plače in dodatki	440	249.961	231.829
del 4001	Regres za letni dopust	441	11.514	9.594
del 4002	Povračila in nadomestila	442	17.318	13.583
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	21.965	4.177
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	358	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	866	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	48.363	39.417
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	24.154	20.951
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	19.347	16.784
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	242	193
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	273	237
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	4.347	1.252
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	749.802	735.318
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	209.615	197.442
del 4021	Posebni material in storitve	455	145.097	50.538
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	50.425	54.097
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	1.996	5.791
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	16.317	15.671
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	18.295	15.635
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	186.424	181.844
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	121.633	214.300
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	100.399	6.632
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	13.783	5.822
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	572
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	86.414	238
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	202	0

4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	123.481	138.363
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	23.327	23.309
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	3.851	3.413
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	96.303	111.641
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	11.493	851

4.2.2 IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

4.2.3 IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	0	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	11.493	851

4.2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			ZNESEK-Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	ZNESEK-Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	1.098.847	103.511
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	1.099.367	96.622
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	520	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	6.889
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	2	2
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	4	100
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	7.298	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	7.298	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	1.106.151	103.613
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	741.425	65.416
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	2.450
460	STROŠKI MATERIALA	673	40.486	33.538
461	STROŠKI STORITEV	674	700.939	29.428
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	358.392	23.764
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	278.852	17.430
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	49.794	3.384
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	29.746	2.950
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	3.282
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	5.326	2.747
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	6	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	782	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	220	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	220	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	1.106.151	95.209
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	8.404
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	2.079
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	6.325
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

ZAKLJUČEK

Svet javnega zavoda Kinodvor je potrdil Letno poročilo za leto 2018 na svoji 2. redni seji, dne 21.2.2019.

Ljubljana, februar 2019