

LETNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA KINODVOR

LJUBLJANA

ZA LETO 2019

proračunski uporabnik: JAVNI ZAVOD KINODVOR
sedež: Kolodvorska ulica 13
1000 Ljubljana

šifra proračunskega uporabnika: 38520
šifra dejavnosti: 59.140
matična številka: 3345548

odgovorna oseba: Metka Dariš, direktorica

poslovno poročilo pripravila: Metka Dariš s sodelavci

računovodsko poročilo pripravil: Re plus d.o.o.
sedež: Dunajska cesta 156, Ljubljana

matična številka: 1646508
davčna številka: 85848638
šifra dejavnosti: 69.200

odgovorna oseba za sestavo: Mojca France

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH POSREDNIH UPORABNIKOV

I. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA KINODVOR, SPLOŠNI DEL

1. Uvod

Javni zavod Kinodvor je s sklepom št. 610-34/2008-18 ustanovila Mestna občina Ljubljana dne 26. 5. 2008. Kot je opredeljeno v ustanovnem aktu zavoda, je Kinodvor mestni kino, ki deluje na področju prikazovanja zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije. S svojim delovanjem omogoča kontinuirano dostopnost tovrstne produkcije. Kinodvor je mestni kino, katerega temeljni program sestavljajo redni filmski program, program za mlada občinstva in festivalski program. Pomembna spremljevalna dejavnost prikazovanja filmov v Kinodvoru je filmska in kulturna vzgoja, zato zavod ohranja poseben poudarek na izvajanju pedagoških programov, programov promocije, strokovnih debat in publikacij ter izobraževalnih programov, ki se nanašajo na področje avdiovizualne kulture.

Mestni kino je s ključno podporo ustanoviteljice, Mestne občine Ljubljana, in v sodelovanju s številnimi partnerji razvil prepoznaven program, utemeljen na kakovosti. Vzporedno s programi in projekti popularizacije in širjenja filmske kulture so se zaradi ključnih strokovnih podlag, programov in pobud Kinodvora odvijali tudi pomembni premiki na področju prikazovanja filma in filmsko-kulturne vzgoje v Sloveniji. Z vsakoletno organizacijo filmskih prizorišč na prostem z več tisoč sedeži na osrednjih točkah glavnega mesta (projekta *Film pod zvezdami* in *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*) pa v tesnem sodelovanju z zavodoma Ljubljanski grad in Turizem Ljubljana obogati kulturno-turistično ponudbo Ljubljane za domače in tuje obiskovalce.

V letu 2019 je Kinodvor z nezmanjšanim trudom in prizadevanji celotnega kolektiva ter številnih sodelavcev ohranil in utrdil zaupanje najširšega občinstva in številnih partnerjev. Doseženi so bili tudi trije pomembni mejniki, zaradi katerih lahko preteklo leto navajamo kot izjemno: presežena je bila meja 130.000 obiskovalcev, Kinodvor je postal prejemnik prestižne nagrade mednarodne mreže Europa Cinemas za najboljši program 2019, Mestna občina Ljubljana pa je (v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije) objavila arhitekturni natečaj za ureditev minipleksa mestnega kina v podhodu Ajdovščina.

2. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Zakon o zavodih (*Uradni list RS*, št. 12/91, 8/96, 36/00 - ZPDZC in 127/06 – ZJZP)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (*Uradni list RS*, št. 77/07 - UPB, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16)
- Zakon o javnih financah (*Uradni list RS*, št. 11/11 - UPB, 14/13 - popr., 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617)
- Zakon o javnem naročanju (*Uradni list RS*, št. 91/15)
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (*Uradni list RS*, št. 51/06 - UPB, 117/06 - ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US in 102/15)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (*Uradni list RS*, št. 94/07-UPB)
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (*Uradni list RS*, št. 99/13)
- Zakon o medijih (*Uradni list RS*, št. 110/06-UPB), 36/08 - ZPOmK-1, 77/10 - ZSFCJA, 90/10 - odl. US, 87/11 - ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16))
- Zakon o javnih uslužbencih (63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15 in 82/15)
- Zakon o delovnih razmerjih (*Uradni list RS*, št. 21/2013, 78/2013 - popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F in 52/16))
- Kolektivna pogodba za javni sektor (*Uradni list RS*, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14 in 91/15)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (*Uradni list RS*, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoiP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13 in 106/15)
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (*Uradni list RS*, št. 88/16))
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (*Uradni list RS*, št. 71/17, 13/18 – ZJF-H in 83/18)

3. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz letnega programa dela posrednega uporabnika

1. Zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov in filmsko-vzgojnih programov v skladu z novo strategijo komuniciranja.
2. Krepitev prepoznavnosti Kinodvora po inovativnih in ustvarjalnih pristopih za razvoj novih občinstev ter dvig zavesti o pomenu kina v urbanem življenju glavnega mesta.
3. Sodelovanje pri investicijskem načrtu Mestne občine Ljubljana in priprava strateškega ter akcijskega načrta zavoda za odprtje novega mestnega minipleksa.
4. Sodelovanje Kinodvora kot glavnega partnerja Mestne občine Ljubljana na področju filma pri pripravi kandidature mesta Ljubljane za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025.

4. Letni cilji posrednega uporabnika

1. Priprava in izvedba prvih aktivnosti mednarodnega mreženja in sodelovanja v sklopu kandidature mesta Ljubljane za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025.
2. Nadaljevanje aktivnosti v skladu z implementacijo nove strategije komuniciranja, ki vključuje inovativne pristope pridobivanja in nagovarjanja občinstev ter nadgradnjo digitalnih komunikacij.
3. Priprava akcijskega in komunikacijskega načrta za odprtje mestnega minipleksa v letu 2022.

Osnovni cilj javnega zavoda je realizirati programski in finančni načrt v skladu s Pogodbo o financiranju, ki jo Kinodvor letno sklepa z ustanoviteljem, Mestno občino Ljubljana. Za doseg te ciljev uporablja javni zavod Kinodvor lastne kadrovske, organizacijske in tudi lastne finančne vire. Za izvajanje programov, ki niso zapolnjeni z redno zaposlenimi nosilci, se izvajanje ureja s pogodbenim in študentskim delom.

V skladu s trendom, ki ga zavod opazuje od leta 2012, ko je Kinodvor dosegel 120.000 obiskovalcev, je cilj zavoda najmanj 100.000 obiskovalcev letno. Pri načrtovanju obiska upošteva spremenljivost ponudbe v kinematografski distribuciji in dejavnik vremena pri obisku predstav mobilnega kina na prostem. Podatke o obisku beleži zavod po številu izdanih vstopnic, tem pa je potrebno vsako leto prišteti tudi številno publiko – ocenjujemo približno dodatnih 5 % odstotkov letnega obiska – spremljevalnih in posebnih dogodkov ter dejavnosti, kot so delavnice, brezplačne projekcije in pogovori v Kavarni, strokovni seminarji, srečanja, konference in obisk galerije.

5. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

V letu 2019 si je **134.052 obiskovalcev** na **2.254** projekcijah ogledalo več kot **360** filmskih programov, vključno z rekordnim obiskom na *Filmu pod zvezdami*, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Ljubljanskim gradom, kjer smo našli **16.700 gledalcev**. Pomembno je izpostaviti tudi brezplačne projekcije štirih filmskih klasik v *Letnem Kinodvoru na Kongresnem trgu*, ki si jih je ogledalo dodatnih **5600 gledalcev**. Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo, ki ga sestavljajo *Kinobalon za otroke in mlade*, *Kinotrip – mladi za mlade* in *Kinodvorov šolski program*, je v lanskem letu obiskalo **40.698 gledalcev**, od tega **14.966** Kinobalonov redni program, **1.963** Kinotripov redni program s festivalom, **23.769** učencev in dijakov pa projekcije v okviru šolskega programa.

Najbolj gledan film leta je s **4.142** gledalci postal **Bolečina in slava** (Dolor y gloria) v režiji Pedra Almodóvarja. Lanskega izjemnega obiska pa ni zaznamoval en sam izrazit gledalski favorit, ampak je rekordnemu številu gledalcev botrovalo več dobro obiskanih filmskih naslovov in dobri rezultati vseh programov skozi celo leto, tudi v siceršnji t.i. nizki sezoni čez poletje.

V skladu z letnim načrtom za leto 2019 je zavod izvedel načrtovan nakup projektorja za kavarniško platno ter dveh projekcijskih platen in mikrofонов, ureditev galerije in vhoda na Kolodvorski ter namestitvev LED luči in zatemnilnika v dvorani. Določena sredstva, ki jih je zavod prejel s strani Mestne občine Ljubljana za investicijsko vzdrževanje in jih ni uspel namensko porabiti, pa je z odobritvijo MOL-a namenil za nujno potrebno obnovo talnih oblog v glavni pisarni ter pisarni uprave.

Nadaljevali smo aktivnosti, povezane z izvajanjem nove strategije komuniciranja, z namenom pridobivanja in nagovarjanja občinstev. Natančneje smo spremljali digitalno komuniciranje za pripravo še bolj celostnega ciljnega komuniciranja, prilagojenega značilnostim posameznih medijev. Zabeležili smo za 22 % več uporabnikov spletnih strani, povečalo se je tudi število naročnikov tedenskih e-novic (za več kot 47 %). Tudi na družbenih omrežjih smo s skrbno pripravljenimi objavami izboljšali rezultate in povečali število sledilcev. Na Instagramu se je za 40 % povečalo število sledilcev, za 67 % povprečni dnevni doseg objav in za skoraj polovico aktivni odziv sledilcev. Na Facebook strani smo pridobili 1.545 novih sledilcev, dnevni povprečni doseg pa se je povečal za 24 %. Omrežju Twitter, ki ima povsem drugačne uporabnike in zahteva veliko bolj prilagojeno pripravljanje vsebin, smo name-nili manj pozornosti, a kljub temu še pridobivamo nove sledilce. Na našem Youtube kanalu je v letu 2019 največje število ogledov zabeležil napovednik filma **Zgodbe iz kostanjevih gozdov** (10.831 ogledov). Zaradi ciljanega komuniciranja smo povečali tudi število članov Kluba Kinodvor (za 29,4 %).

Dne 13. 11. 2019 smo objavili javno povabilo za najem kavarniških prostorov, saj se je najemniku Magna Carta pogodba iztekla dne 31. 12. 2019. Obstoječi najemnik je bili tudi edini, ki se je prijavil na

objavljeno povabilo. Izpolnjevali so vse pogoje, zato smo z Magna Carta dne 23. 12. 2019 podpisali triletno pogodbo.

Dne 23. 10. 2019 je bila imenovana ocenjevalna komisija za izbiro strokovno najprimernejše rešitve in izbiro izdelovalca projektne dokumentacije za javni, projektni, odprti, anonimni, enostopenjski natečaj za projekt *Minipleks mestnega kina*, katere članica je tudi direktorica Metka Dariš. Decembra 2019 sta Mestna občina Ljubljana in Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije objavila arhitekturni natečaj za ureditev minipleksa mestnega kina, rok za oddajo predlogov je 5. 3. 2020.

6. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2019 ni bilo.

7. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

Javni zavod je, podobno kot v letu poprej, v letu 2019 izpolnil vse zastavljene cilje, ki si jih je zastavil v letnem načrtu, in poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 20.398 EUR, ki jih bo zavod namenil za generalno barvanje vseh prostorov, sanacijo stropa v galeriji, nakup novega plakatnika ter uvedbo spletne prodaje vstopnic.

8. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila

Podatki so predstavljeni v računovodskem delu poročila.

9. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

V javnem zavodu je v marcu 2018 Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana izvedla notranjo revizijo na področju finančnih nalog: osnovna sredstva in inventura v letu 2017.

Zavod je zavezan k rednim triletnim revizijam, zato bo naslednja revizija opravljena letu v 2021. Zavod je v letu 2019 podpisal novo pristopno pogodbo z MOL Službo za notranjo revizijo, naslednja revizija bo zajemala področje *Doseganje ciljev – filmski program, festivalski program, program za mlada občinstva in filmska vzgoja* (ocena uspešnosti vzpostavljenega sistema notranjih kontrol).

10. Poročila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Javni zavod Kinodvor na podlagi finančnega poročila ocenjuje, da so bili v letu 2019 izpolnjeni vsi cilji.

II. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, POSEBNI DEL

1. ORGANI ZAVODA IN VODSTVO

Javni zavod Kinodvor vodita:

- svet zavoda in
- direktorica zavoda Metka Dariš

Svet javnega zavoda Kinodvor:

Predsednik sveta zavoda: Matjaž Ribaš

Namestnik predsednika sveta zavoda: Bojan Bajsić (predstavnik zaposlenih)

Člani sveta:

- Semira Osmanagić
- Karpo Godina
- Jan Zakonjšek

2. ZAPOSLENI

Javni zavod Kinodvor ima na dan 31. 12. 2019 trinajst zaposlenih.

- Metka Dariš, direktorica,
- Koen Van Daele, pomočnik direktorice,
- Ana Cimerman, strokovna sodelavka – poslovne in upravne zadeve,
- Špela Grmek, poslovna sekretarka,
- Bojan Bajsić, vodja VI.,
- Ana Seta Pucihar, vodja projektov,
- Petra Slatinšek, vodja programa – mlada občinstva,
- Barbara Kelbl, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Aliko Kalagasidu, vodja za stike z javnostjo,
- Mojca Pagon, blagajničarka,
- Marko Horvat, kinooperater in inženir videa,
- Rok Marčun, kinooperater in inženir videa,
- Matjaž Zalta, blagajnik.

7 zaposlenih je v letu 2019 financirala Mestna občina Ljubljana, 6 pa jih je zavod financiral iz lastnih sredstev.

V prvi polovici leta 2019 je v Kinodvoru prišlo do menjave v upravi javnega zavoda: 19. aprila je Nina Peče Grilc zaključila svoj drugi mandat kot direktorica. Stopila je na samostojno pot in se podala novim izzivom naproti. 20. aprila je vodenje Kinodvora prevzela Metka Dariš.

Koordinator in organizator kulturnega programa, Maja Zrim, je s 30. 7. 2019 zamrznila delovno razmerje za eno leto zaradi začasne selitve v tujino. Njeno delovno mesto ostaja nezasedeno do 24. 7. 2020, njeno delo pa opravlja pogodbeno sodelavka Nika Autor.

Poleg zaposlenih sodelavcev, zavod redno sodeluje s številnimi zunanjimi sodelavci na področju filmske umetnosti ter izobraževanja, s filmskimi delavci, s študenti in dijaki.

KINODVOR STATISTIKA 2015–2019

KINODVOR	2015	2016	2017	2018	2019
Število zaposlenih	13	15	14	14	13*
(od tega financiranje iz lastnih sredstev)	7	9	8	7	7
Število projekcij	2.123	2.117	1.973	2.071	2.254
(od tega Mlada občinstva)	463	446	463	502	556
Število obiskovalcev	128.973	121.213	119.432	119.611	134.052
(od tega Mlada občinstva)	35.751	34.395	39.146	38.912	40.698
Sredstva sponzorjev /donatorjev	10.758 €	27.988 €	36.911 €	39.634 €	30.495 €
Število prodanih vstopnic	112.546	107.030	113.842	106.093	119.733
Prihodki od prodanih vstopnic	369.983 €	334.170 €	296.558 €	323.421 €	362.611 €
Prihodki	1.159.866 €	1.171.279 €	1.201.118 €	1.209.764 €	1.213.886 €
Odhodki	1.145.202 €	1.168.396 €	1.186.859 €	1.201.360 €	1.191.747 €
Delež lastnih prihodkov	55%	51%	51%	47%	44%
Število koprodukcij z drugimi javnimi zavodi	8	10	10	10	7
Število koprodukcij z nevladnimi kulturnimi organizacijami	11	14	11	11	9
Število tujih koprodukcij	1	2	2	2	2
Število kulturno - turističnih dogodkov	3	3	2	2	2

* 1 zaposlitev zamrznjena od 30. 7. 2019 do 24. 7. 2020

III. PROGRAMSKO POROČILO JAVNEGA ZAVODA

POVZETEK

- V Kinodvoru si bomo preteklo leto zapomnili kot izjemno: **prvič v enajstih letih delovanja smo presegli mejo 130.000 obiskovalcev.** (glej *Rezultati in analiza*)
- Mednarodna mreža **Europa Cinemas**, ki združuje 1.194 kinematografov v 43 državah oziroma 724 mestih, nam je v Lizboni podelila prestižno **nagrado za najboljši program 2019**. Mednarodne prepoznavne kakovosti in inovativnosti, ki nas uvršča v sam vrh evropskih kinematografov, se še posebej veselimo v pričakovanju izgradnje novega mestnega minipleksa.
- Mestna občina Ljubljana je v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije objavila **natečaj za ureditev minipleksa v podhodu Ajdovščina**, s katerim bo zagotovila ustrezne in evropskim standardom primerljive pogoje za delovanje mestnega kina.
- V letu 2019 si je **134.052 obiskovalcev** na **2.254 projekcijah** ogledalo **več kot 360 filmskih programov** iz 49 držav, vključno z rekordnim obiskom na **Filmu pod zvezdami**, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Ljubljanskim gradom, kjer smo našli **16.700 gledalcev**. Brezplačnih projekcij štirih filmskih klasik v **Letnem Kinodvoru na Kongresnem trgu** se je udeležilo še **dodatnih 5.600 gledalcev**.
- **Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo**, ki ga sestavljajo **Kinobalon** za otroke in mlade, **Kinotrip** – mladi za mlade in Kinodvorov **šolski program**, je v lanskem letu obiskalo **40.698 gledalcev**, od tega **14.966** Kinobalonov redni program, **1.963** Kinotripov redni program s festivalom, **23.769** učencev in dijakov pa projekcije v okviru šolskega programa.
- Najbolj gledan film leta je s 4.142 gledalci postal **Bolečina in slava** (Dolor y gloria), avtobiografska oda filmski ustvarjalnosti v režiji španskega mojstra Pedra Almodóvarja (glej *10 najbolj gledanih filmov v 2019*).
- Ob 25. obletnici Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti **Mesto žensk** smo organizirali mednarodno konferenco **Ženske v kinu**, ki je potekala v okviru kandidature Mestne občine Ljubljana za naslov **Evropske prestolnice kulture leta 2025**. Ugledni mednarodni filmski strokovnjaki so v svojih predavanjih posvetili pozornost običajno zanemarjeni temi žensk v

občinstvu, zlasti v kakovostnih »arthouse« kinematografih, kjer so ženske prevzele pomembno vlogo v ohranjanju in promoviranju gledalske izkušnje.

- V letu 2019 smo uvedli nov programski sklop **Izredni**, ki smo ga zasnovali kot odprto platno za predstavljanje raznolikosti filmske govornice in bogastva filmskega medija. Prvi film, ki smo ga predstavili v novem programskem sklopu, je dokumentarni esej **Zgodovina prašiča (v nas)**. Ob tej priložnosti nas je obiskal tudi avtor filma **Jan Vromman**.
- Od 13. do 15. junija 2019 je v Kinodvoru potekala poskusna izvedba novega festivala **Naj se rola**. Na festivalu glasbenega filma, ki smo ga organizirali v koprodukciji s pobudnikom festivala Inicijativo, smo predstavili deset dokumentarcev, ki so slovensko premiero doživeli na festivalu, in en igrani film. V sodelovanju z **Jazz festivalom Ljubljana** smo dodali še »bonus track«: obiskal nas je igralec in režiser **Mathieu Amalric** in predstavil svojevrsten filmski eksperiment, ki ga od leta 2010 soustvarja z Johnom Zornom. Otvoritev festivala z dokumentarcem **Kriči, Sarajevo!** je bila hkrati tudi **otvoritev Kinodvorišča**, Kinodvorovega letnega kina v atriju Slovenskih železnic.
- Pomanjkanje prostora v mestnem kinu z enim velikim platnom ima še posebej neugodne posledice za slovenski (neodvisni) film. Zato Kinodvor s Slovenskim filmskim centrom (SFC), producenti, distributerji, Art kino mrežo Slovenije (AKMS) in drugimi partnerji sodeluje pri skupnem načrtovanju usklajene in boljše promocije za večjo dostopnost slovenskih filmov. Tako je tudi preteklo leto zaznamovala **močna prisotnost slovenskega filma**, predvajali smo kar **26 slovenskih celovečerc**. Izvedli smo **8 premier slovenskih filmov**, vključno s filmsko-glasbenim dogodkom ob premieri filma **Zgodovina ljubezni** v Slovenski filharmoniji, in dve ediciji **Naših kratkih**, vse v prisotnosti filmskih ustvarjalcev.
- Kinodvor je »event« kino, zato se trudimo, da se naših premier in dogodkov čim večkrat udeležijo tudi **vrhunski domači in mednarodni filmski ustvarjalci** ter igralske zasedbe (glej *Filmski gostje*).
- Kinodvor je od 28. do 30. marca 2019 organiziral in uspešno izvedel **četrto edicijo Mednarodnega filmskega festivala Kinotrip**, ki ga je obiskalo **več kot 1.100 mladih obiskovalcev**. S festivalom, ki ga ustvarjajo mladi za mlade, Kinodvor nagovarja specifično ciljno publiko najstnikov od 14. leta starosti dalje, ki jih je sicer najtežje pridobiti za obisk.

Namen festivala je nagovoriti in pridobiti novo občinstvo tudi za redni filmski program, primeren za mlado publiko.

- Kot gostitelj, partner oziroma koproducent Kinodvor še vedno ostaja povezovalni element in pomembno institucionalno središče za filmske festivale, ki potekajo (tudi) v Ljubljani. V 2019 je pri nas gostovalo kar **12 festivalov** (glej *Festivali*).
- Kinodvor uspešno sodeluje z drugimi **mestnimi kulturnimi institucijami**, predvsem v okviru svojega programa za mlada občinstva (Lutkovno gledališče Ljubljana, Združenje staršev in otrok Sezam, Družinski center Mala ulica, Živalski vrt Ljubljana itd.).

REZULTATI IN ANALIZA

Kot smo navedli v sporočilu za medije ob povzemanju letnih dosežkov: leto 2019 je bilo v številnih pogledih izjemno. Dosegli smo **tri pomembne mejnike**: prvič v enajstih letih delovanja smo **presegli mejo 130.000 obiskovalcev**; Kinodvor je postal prejemnik prestižne **nagrade za najboljši program 2019**, ki jo podeljuje mednarodna mreža Europa Cinemas; tik pred iztekom leta pa je Mestna občina Ljubljana v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije **objavila natečaj za ureditev minipleksa v podhodu Ajdovščina**, s katerim bo zagotovila ustrezne in evropskim standardom primerljive pogoje za delovanje mestnega kina.

Da so Kinodvorovi rezultati izjemni tudi znotraj širšega evropskega prostora najbolje prikažejo primerjave števil z merili največje in najpomembnejše evropske mreže prikazovalcev Europa Cinemas. V skladu z usmeritvami mreže – ki se zavzema za povečevanje in vzpodbujanje raznolikosti programa – naj bi najmanj 40 % projekcij predstavljali evropski filmi. V zadnjem poročanem obdobju (2018) je bilo povprečje zastopanosti evropskih filmov med člani mreže (sestavlja jo 3.123 platen v 1.194 kinematografih) 58,2 %, v Kinodvoru pa je ta številka kar 81,2 %. Europa Cinemas pričakuje tudi, da 25 % projekcij predstavljajo evropski ne-nacionalni filmi. Povprečje v mreži je 34,5 %, Kinodvor pa dosega 57,5 %. In – morda najbolj pomenljiv podatek – najnižja številka, ki jo Europa Cinemas predpisuje za primerljiv evropski kino z enim platnom, je 15.000 izdanih vstopnic na leto. To je številka, ki jo Kinodvor – z 117.251 vstopnicami v letu 2018 in 134.052 vstopnicami v letu 2019 – pomembno presega.

Od leta 2012 je Kinodvor dosegal najmanj 110.000 izdanih vstopnic na leto (spomnimo, da je bil pogoj MOL za leta 2008 novoustanovljeni javni zavod 50.000 vstopnic letno in da je Kinodvor številko

presegel že v prvem letu delovanja). Kot smo redno navajali je s sedanjim številom sedežev, platen in v danih okoliščinah naša zgornja meja okoli 120.000 izdanih vstopnic. Edino leto, v katerem smo občutno preseglili to številko (s skoraj 129.000 izdanimi vstopnicami), je bilo 2015. To je bila neposredna posledica razmer na filmskem trgu, zaradi katerih se je pri obisku Kinodvora poznalo, da Kolosej ni imel dostopa do skoraj 50 % filmov velikih ameriških studiev. Zaradi ugodnega spleta okoliščin pa smo imeli v letu 2019 za 5.000 izdanih vstopnic boljši obisk celo od rekordnega leta 2015! Čeprav na sporedu nismo imeli izjemnega filmskega naslova (posamezen film, ki bi sam lahko prispeval občutno razliko 5.000 obiskovalcev), smo imeli dosledno več stabilnih naslovov: kar 33 filmov je preseglo 1.000 izdanih vstopnic in so prispevali skupno 62.000 vstopnic. Zabeležili smo tudi dobro prvo četrletje, rekordni obisk *Filma pod zvezdami*, močan začetek nove sezone v jeseni s filmom Pedra Almodóvarja, ki mu je sledilo odlično zadnje četrletje.

V primerjavi z lanskim letom smo v 2019 zabeležili **12 % rast števila izdanih vstopnic** in **15 % povečanje bruto prihodka od njihove prodaje**. V primerjavi z letom 2017 smo zabeležili celo 17,75 % rast števila izdanih vstopnic in 21 % povečanje bruto prihodka.

Že lani smo opazili, da so taki pozitivni rezultati predvsem posledica izjemnega obiska v prvem tromesečju in zadnjem četrletju. V prvi četrtini 2018 smo tako našli 36.660 obiskovalcev. Z izjemo prvega četrletja leta 2015, je imelo leto 2018 najboljše prvo četrletje, odkar smo leta 2008 odprli vrata mestnega kina. S 36.997 izdanimi vstopnicami v letu 2019 pa smo še nekoliko povišali te številke. Dva najbolj uspešna naslova tega obdobja sta bila z oskarjem nagrajeni film **Zelena knjiga** in zmagovalni film LIFFE-a, »feel-good film o podnebnih spremembah«, **Bojevnica**.

Poleg tega smo tudi v drugem četrletju – v obdobju, ko se ljudje tradicionalno raje kot za obisk kina odločajo za preživljanje prostega časa na prostem – zabeležili boljše rezultate kot običajno. Če tudi to obdobje primerjamo z enakim obdobjem v našem do sedaj najbolj uspešnem letu 2015 in letu 2018, zabeležimo še eno povečanje: 2015 – 20.394 vstopnic, 2018 – 16.970 vstopnic in 2019 – 20.595 vstopnic. Najvišje število obiskovalcev letošnjega *Filma pod zvezdami* pa je dvignilo številke siceršnje t.i. nizke sezone. Poleg tega je kar nekaj filmov z omejenim časom predvajanja pomembno prispevalo k pozitivnim poletnim rezultatom (najbolj opazno **Mrtvi ne umirajo** Jima Jarmuscha, **Bilo je nekoč ... v Hollywoodu** Quentina Tarantina in **Beli vran** Ralpa Fiennesa).

Jeseni smo otvorili novo sezono s filmom, ki je postal najbolj gledan film leta 2019: film Pedra Almodóvarja **Bolečina in slava** (4.142 gledalcev). Prav tako izjemni so bili tudi zadnji trije meseci leta: z 41.294 izdanimi vstopnicami je to naše najboljše zadnje četrletje, odkar je leta 2008 začel delovati mestni kino!

Ugotovitve in analiza iz lanskoletnega poročila večinoma veljajo tudi za letošnje:

– Močni rezultati so sicer zelo pozitivni in spodbudni, zlasti z vidika odpiranja mestnega minipleksa, toda hkrati še vedno odražajo naši trenutni poglobitvi šibkosti, na kateri ne moremo vplivati **pomanjkanje platen in odvisnost od trga**.

– Obdobju prikazovanja filmov z večjim tržnim potencialom (nagrajenci in nominiranci filmskih festivalov ter prestižnih nagrad kot so oskar, zlati globus), zgoščenemu v času od pozne jeseni do konca prvega četrtertletja, pravimo »sezona nagrad«. Trg je tako v začetku leta zasičen s filmi, ki se znajdejo v visoko konkurenčnem okolju. Ta poslovna praksa ima več negativnih učinkov na kino z enim velikim platnom, kakršen je Kinodvor. V prvem četrtertletju povpraševanje za določene filme namreč preseže število projekcij, ki jih lahko nudimo. Filmi, kot so **Zelena knjiga, Najljubša, Zvezda je rojena, Bohemian Rhapsody**, itd. bi zagotovo beležili veliko večji obisk v Kinodvoru, če bi imeli več platen. Drugi ljubljanski kinematografi (lahko) v tem obdobju leta izkoristijo naše pomanjkanje filmskih platen, posredno pa jim koristi tudi promocija, ki jo za posamezne filme izvaja Kinodvor.

– Zaradi tržnega povpraševanja po »nagrajencih in nominirancih« vsi filmi, ki to niso, ne dobijo pozornosti, ki bi jo dobili, če bi v distribucijo šli v drugem obdobju leta (npr. **Starec in pištola, Lepi fant, Dekle, Colette**). Edina izjema so filmi, ki so tako »drugačni«, da za kina, ki iščejo zaslužek, niso v ospredju. Zato si jih obiskovalci v večini primerov ogledajo samo v Kinodvoru. Letos je bil tak primer dokumentarni film **Maria Callas**, ki je imel premiero 3. januarja, med vrhuncem t. i. sezone nagrad, potem pa smo ga zaradi zanimanja gledalcev v naši mali dvorani z 21 sedeži prikazovali skoraj tri mesece. Z **2.493** gledalci je postal letošnji sedmi najbolj gledan film.

– V mesecih po »sezoni nagrad«, ki v veliki meri narekuje poslovanje filmskih studijev, je na voljo zelo malo kakovostnih filmov s primerljivim tržnim potencialom. Z zgolj nekaj takšnimi filmskimi naslovi lahko v drugem četrtertletju beležimo razliko od 5.000 do 15.000 gledalcev. Tudi letos smo si prizadevali za vsaj en takšen naslov, a noben ni bil na razpolago za kinematografsko distribucijo. Zato v drugem četrtertletju noben od predvajanih filmov ni presegel številke 1.000 gledalcev.

– Omeniti moramo tudi veliko vlogo različnih platform za pretočne vsebine (npr. Netflix, HBO, Amazon, Hulu, Mubi ...), ki so povzročile spremembe v globalni filmski industriji in pomembno vplivajo na dostopnost filmov ter gledalske navade. Številni kakovostni »arthouse« naslovi tako sploh niso več dosegljivi za kinematografsko distribucijo. Kljub prizadevanju v zadnjem četrtertletju 2019 žal nismo mogli prikazati kar nekaj Netflixovih naslovov, ki bi imeli – sodeč po rezultatih, ki so jih filmi dosegli pri

evropskih kolegh – v Kinodvoru in Art kino mreži Slovenije nedvomno številno publiko. Gre za filme kot so Scorsesejev **The Irishman**, Baumbachov **Marriage Story**, Meirellesov **The Two Popes** in **Uncut Gems** bratov Safdie.

– Poleg filmov, ki jih producirajo platforme za pretočne vsebine, so vedno težje dosegljivi tudi nekateri »arthouse« naslovi z večjim tržnim potencialom. Rezultati, ki jih lahko zagotovi Kinodvor s samo eno večjo dvorano, pogosto niso dovolj, da bi utemeljili kinematografsko distribucijo. Lani je bil tak primer film **Zajec Jojo**, eden najbolj gledanih filmov LIFFa in prejemnik nagrade občinstva festivala v Torontu.

– Vsa zgoraj navedena dejstva ponazarjajo, kako je Kinodvor odvisen od filmskega trga, saj gre za odločitve, na katere nimamo vpliva kljub dejstvu, da veljamo za najboljšega mediatorja med filmom in njegovimi občinstvi.

FILMSKI PROGRAM

363 filmskih programov in dogodkov iz **49** držav | od **311** celovečercev kar **26** slovenskih | **50** programov kratkega filma

Pri sestavi filmskega programa vedno sledimo ključnima vrednotama: **kakovost** in **raznolikost**. Rezultati poslovanja v letu 2019 potrjujejo naša prizadevanja, prepričani pa smo, da pri tem niso pomembni samo rezultati, ki se merijo v številu prodanih vstopnic, temveč predvsem tisti, ki so plod uresničevanja poslanstva mestnega kina, da v svoje prostore privabi najširši krog obiskovalcev. Prav z namenom doseganja različnih občinstev, zadovoljevanja raznolikih gledalskih navad in interesov ter omogočanja dostopa do kakovostne filmske izkušnje vsem, ki si jo želijo, Kinodvor svoj **redni program** in **program za mlada občinstva** prepleta tudi s **stalnimi in občasnimi programskimi sekcijami**:

1 – Izredni je nov programski sklop, ki smo ga zasnovali kot odprto platno. Tu predvajamo vse od vizualnih esejev na presečišču med znanostjo, ekologijo, filozofijo in filmom do pozabljenih klasik, od nenarativnih eksperimentov do popularnih glasbenih ekstravaganc z Vzhoda. *Izredni* vsakič znova ponuja edinstveno srečanje z edinstvenim filmom, ki mu vedno sledi tudi pogovor. Prvi film, ki smo ga predstavili v sklopu *Izredni*, je dokumentarni esej **Zgodovina prašiča (v nas)**. Ob tej priložnosti nas je obiskal tudi avtor filma **Jan Vromman**.

2 – Zgodnja ptica: Festival ob petih vsak torek ob petih prinaša festivalske filme, ki (še) niso bili v redni distribuciji. Filmi predvajani v programu *Zgodnja ptica* v 2019:

Oni (Loro); **Dvojna življenja** (Doubles vies); **112** (Den skyldige); **3 dnevi z Romy Schneider** (3 Tage in Quiberon); **Divje življenje** (Wildlife); **Požiganje** (Beoning); **Dogman** (Dogman); **Pepel je snežno bel** (Jiang hu er nv); **Tranzit** (Transit); **Stiks** (Styx); **Asako I & II** (Netemo sametemo); **Utøya, 22. julija** (Utøya 22. juli); **Visoka družba** (High Life); **Med policami** (In den Gängen); **Mektoub, ljubezen moja** (Mektoub, My Love: Canto Uno); **Marguerite Duras: Spomini na vojno** (La douleur); **Hči moja** (Figlia mia); **Meja** (Gräns); **Neskončni nogomet** (Fotbal infinit); **Naprej** (Continuer); **Poletje** (Leto); **Trije obrazi** (Se rokh); **Obraz** (Twarz); **Milost** (Roubaix, une lumière); **Vila Mirna** (La quietud); **Mali Joe** (Little Joe); **Lep dan še naprej** (Hao ji le); **Izdajalec** (Il Traditore); **Mladi Ahmed** (Le Jeune Ahmed); **Obtožujem!** (J'accuse).

3 – Naši kratki je program, s katerim se Kinodvor uveljavlja kot prostor srečevanja domačih ustvarjalcev in filmskih delavcev ter vzpostavlja prizorišče za spoznavanje s slovensko kratkometražno produkcijo. 18. februarja se je odvila 14. edicija *Naših kratkih* (**Srečna?** [Petra Trampuž Bocevska], **Sam** [Gašper Markun], **Nedeljsko jutro** [Martin Turk], **Tunel** [Gregor Andolšek]); 27. maja pa se je odvila 15. edicija *Naših kratkih* (**Fundamenti** [Peter Cerovšek], **Počitnice** [August Adrian Braatz], **Ledena kraljica** [Tina Fratnik], **Uporni duh** [Ana Čigon]). Na obeh smo se se pogovarjali z ustvarjalci in filmskimi ekipami.

4 – Prvič v kino je filmski program za najmlajše, ki poteka v okviru Kinobalona in je časovno omejen na največ 45 minut. Za prijetno in prijazno prvo srečanje s kinom se še posebej potrudimo: poskrbimo za prilagojeno jakost zvoka, ob poti v dvorano si mladi gledalci lahko ogledajo znane otroške filmske junake iz blaga, vsakič pa otroke tudi v živo nagovorimo in jim naredimo veliko dvorano bolj domačo. Program poteka vsako soboto ob 10. uri v jesenskem in zimskem času, vse do zgodnje pomladi. Izbranemu filmskemu programu za najmlajše ob sobotah sledi v Kavarni ustvarjalna igra z animator-kami iz Združenja Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

5 – Za zamudnike je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer in je namenjen vsem tistim, ki so med rednim predvajanjem v kinematografih film spregledali ali zamudili. V letu 2019 smo v programu predvajali **49 filmov** z rednega sporeda in tudi filme, ki v Kinodvoru pred tem niso bili predvajani.

6 – Zajtrk pri Kinodvoru vsako nedeljo obiskovalce matineje pogosti z brezplačnim toplim napitkom in rogljičkom.

7 – Kino v pleninah, ki je namenjen staršem z dojenčki, je na sporedu vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00. Dvorana je rahlo osvetljena, filme predvajamo primerno tišje, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.

10 najbolj gledanih filmov v 2019

	Obisk	Prihodek (bruto)
1 Bolečina in slava (Dolor y gloria)	4.142	20.029,10 €
2 Zelena knjiga (Green Book)	4.087	18.850,00 €
3 Bojevnica (Kona fer í stríð)	3.856	17.081,28 €
4 Ne bom več luzerka	3.304	10.917,90 €
5 Pavarotti	2.812	12.978,63 €
6 Neverjetna zgodba o velikanski hruški (Den utrolige historie om den kæmpestore pære)	2.715	8.047,80 €
7 Maria Callas (Maria by Callas)	2.493	8.995,30 €
8 Starec in pištola (The Old Man & the Gun)	2.456	11.043,16 €
9 Bilo je nekoč ... v Hollywoodu (Once Upon a Time ... in Hollywood)	2.220	10.435,2 €
10 Beli vran (The White Crow)	2.024	9.864,50 €

Najbolj gledan film leta je s **4.142** gledalci postal **Bolečina in slava** v režiji Pedra Almodóvarja. S premiero filma v septembru smo odprli novo kinematografsko sezono, ob tem pa v prostorsko osveženi Galeriji postavili razstavo plakatov in fotografij **Almodóvar: podoba in barva** ter izdali nov zvezek iz serije *Zapisan filmu*, kakopak posvečen španskemu filmskemu mojstru.

Lanskega izjemnega obiska pa ni zaznamoval en sam izrazit gledalski favorit, ampak je rekordnemu številu gledalcev botrovalo več dobro obiskanih filmskih naslovov. Tako med deseterico najbolj gledanih najdemo izjemno raznolike filme, npr. slovenskega **Ne bom več luzerka** s prek **3.300** gledalcev, dokumentarec **Maria Callas** s skoraj **2.500** gledalci, ki smo ga večinoma predvajali v Mali dvorani, in otroški film **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** s prek **2.700** gledalci.

Premiere in posebne projekcije

02. januar	Najljubša (The Favourite)
03. januar	Maria Callas (Maria by Callas)
09. januar	Igram, sem – <i>premera slovenskega filma v prisotnosti režiserja in filmske ekipe</i>
16. januar	Bojevnica (Kona fer í stríð) – <i>premera v prisotnosti režiserja</i>
22. januar	Dekle (Girl)
25. januar	Dekle (Girl) – <i>Kinotripova projekcija s pogovorom</i>

24. januar **Vrhunec** (Climax)
30. januar **Zelena knjiga** (Green Book)
- 06. februar** **Kafarnaum** (Capharnaüm)
13. februar **Lepi fant** (Beautiful Boy) – *Kinotripova premiera*
20. februar **Šepet nežne ulice** (If Beale Street Could Talk)
28. februar **O ljudeh in vaseh** (Visages Villages)
- 06. marec** **Colette**
12. marec **Videnje** (Vision)
16. marec **Putinove priče** (Svideteli Putina) – *premiera v okviru 21. FDF v prisotnosti režiserja*
17. marec **Lep pozdrav iz svobodnih gozdov** – *projekciji v okviru 21. FDF je sledil pogovor z režiserjem Ianom Soroko (Skype)*
18. marec **Nori dnevi** (Dani ludila) – *premiera v okviru 21. FDF v prisotnosti filmske ekipe*
21. marec **Tovor** (Teret) – *premiera slovenskega filma v prisotnosti režiserja in filmske ekipe*
25. marec **Knjiga slik** (Le Livre d'image)
28. marec **Ruben Brandt – zbiratelj** – *festival Kinotrip*
28. marec **Ne puščaj sledov** – *festival Kinotrip*
29. marec **Čez prepade** – *festival Kinotrip*
29. marec **Preden se poslovimo** – *festival Kinotrip*
29. marec **Kinotripčič – program kratkih filmov** – *festival Kinotrip*
30. marec **Divje življenje** – *festival Kinotrip*
30. marec **Ritem udarcev** – *festival Kinotrip*
31. marec **Srečen kot Lazzaro** (Lazzaro felice)
- 02. april** **Utøya, 22. julija** (Utøya 22 Juli) – *Kinotripova projekcija*
03. april **Oni** (Loro)
09. april **Ne puščaj sledov** (Leave No Trace) – *Kinotripova projekcija*
10. april **Ženska opica** (La donna scimmia) – *festival Kurja polt*
11. april **Tranzit** (Transit)
12. april **Nož v srce** (Un couteau dans le coeur) – *festival Kurja polt*
12. april **Spake** (Freaks) – *festival Kurja polt*
12. april **Bambusovi psi** (Bamboo Dogs) – *festival Kurja polt*
14. april **Rjovenje** (Roar) – *festival Kurja polt*
16. april **Tkanje pogledov – Jože Dolmark** – *premiera slovenskega filma v prisotnosti režiserja in filmske ekipe*
17. april **Stan in Olio** (Stan & Ollie)
22. april **Glas z roba** – *premiera slovenskega filma v prisotnosti filmske ekipe*
23. april **Dvojna življenja** (Doubles vies)
25. april **12. mož** (Den 12. mann)
29. april **Stric Geza ide v Zaturce** – *premiera slovenskega filma v prisotnosti filmske ekipe*
- 01. maj** **Stavka!** (En guerre)
05. maj **Posledice** – *Kinotripova projekcija*
06. maj **Stoletje sanj** – *premiera slovenskega filma v prisotnosti režiserja in filmske ekipe*

09. maj **Ben se vrača** (Ben Is Back) – *premiera z delavnico pod vodstvom psihologa Matica Munca*
13. maj **Zgodovina ljubezni** – *premiera v Slovenski filmharmoniji v prisotnosti filmske ekipe in z nastopom glasbenega dua Silence*
15. maj **Dogman**
21. maj **Eldorado** – *projekciji je sledil pogovor z režiserjem Markusom Imhoofom in predsednico Slovenske filantropije dr. Anico Mikuš Kos*
23. maj **Stotnik** (Der Hauptmann)
30. maj **Ljubljeni** (Benzinho)
- 04. junij** **Preporod** (First Reformed) – *Otok v Ljubljani*
05. junij **Požiganje** (Beoning)
10. junij **Zgodovina prašiča (v nas)** (De geschiedenis van het varken (in ons) – *Izredni in Otok v Ljubljani v prisotnosti režiserja Jana Vrommana*
13. junij **Kriči, Sarajevo!** (Scream for Me Sarajevo) – *otvoritev Kinodvorišča v okviru festivala Naj se rola!*
15. junij **Carmine Street Guitars** – *festival Naj se rola*
17. junij **Stiks** (Styx) – *Festival migrantskega filma*
18. junij **Zorn (2010–2016)** – *enkratni projekciji v okviru festivalov Naj se rola in Jazz Ljubljana je sledil pogovor z režiserjem Mathieujem Amalricom*
19. junij **Zama** – *Otok v Ljubljani*
20. junij **Najlepša dežela na svetu** (Das schönste Land der Welt) – *Festival migrantskega filma in Otok v Ljubljani, projekciji je sledil pogovor z režiserjem Želimirjem Žilnikom*
26. junij **Delo brez avtorja** (Werk ohne Autor)
- 04. julij** **3 dnevi z Romy Schneider** (3 Tage in Quiberon) – *projekcijo je uvedla filmska in gledališka igralka Milena Zupančič*
10. julij **Propad ameriškega imperija** (La chute de l'empire américain)
15. julij **Diego Maradona** – *predpremiera na Filmu pod zvezdami*
18. julij **Utøya, 22. julija** (Utøya 22 Juli)
19. julij **Mrtvi ne umirajo** – *posebna projekcija na Filmu pod zvezdami*
21. julij **Prvi človek** (First Man) – *ob 50. obletnici pristanka Apolla 11 na Luni*
30. julij **Beli vran** (The White Crow) – *predpremiera na Filmu pod zvezdami*
- 01. avgust** **Mrtvi ne umirajo**
08. avgust **Zvesti moški** (L'Homme fidele)
15. avgust **Bilo je nekoč ... v Hollywoodu** (Once Upon a Time ... in Hollywood)
22. avgust **Beli vran** (The White Crow)
26. avgust **Ninočka** (Ninotchka) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*
27. avgust **Eléna in možje** (Eléna et les Hommes) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*
28. avgust **Nekateri so za vroče** (Some Like it Hot) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*
29. avgust **Brianovo življenje** (Monthy Python's Life of Brian) – *Letni Kinodvor na Kongresnem trgu*
30. avgust **112** (Den skyldige)

04. september **Bolečina in slava** (Dolor y gloria) – *otvoritev sezone 2019/2020*

11. september **Igor in Rosa** (Rosa) – *v prisotnosti režiserke Katje Colja, igralce Lunetta Savina in Borisa Cavazze ter drugih članov filmske ekipe*
15. september **Prekletstvo Valburge**
19. september **Zaton** (Napszállta)
25. september **Pavarotti** (Pavarotti)

02. oktober **Oroslan** – *premiera v prisotnosti filmske ekipe*

07. oktober **Ne bom več luzerka** – *Kinotripova projekcija*
08. oktober **Pritisk** (Push) – *projekciji je sledil pogovor z režiserjem preko Skype*
10. oktober **Alice in župan** (Alice et la maire)
13. oktober **112** (Den skyldige) – *Evropski art kino dan*
13. oktober **Alice in župan** (Alice et le maire) – *Evropski art kino dan*
13. oktober **Bolečina in slava** (Dolor y gloria) – *Evropski art kino dan*
17. oktober **Deževen dan v New Yorku** (A Rainy Day in New York)
17. oktober **Mafija v objektivu** (Shooting the Mafia) – *v okviru festivala Poklon viziji/Omaggio a una visione, projekciji je sledil pogovor z režiserko filma Kim Longinotto in fotografinja Letizio Battaglia*
24. oktober **Božja milost** (Grâce à Dieu)
31. oktober **Svetilnik** (The Lighthouse) – *12. Noč grozljivk*
31. oktober **Koča** (The Lodge) – *12. Noč grozljivk*

01. november **Solsticij** (Midsommar) – *12. Noč grozljivk*

01. november **Čarovnica: Prevrat** (Manyeo) – *12. Noč grozljivk*
01. november **Pirsing** (Piercing) – *12. Noč grozljivk*
01. november **Kam si izginila, Bernadette?** (Where'd You Go, Bernadette)
06. november **Dober dan za delo** (Dobar dan za posao) – *v prisotnosti filmske ekipe*
07. november **Neskončni nogomet** (Fotbal Infinit)
11. november **Nikoli se ne bodo postarali** (They Shall Not Grow Old) – *Kino3Dvor*
19. november **Leto svobode** (Das freiwillige Jahr) – *projekciji je sledil Kinotripov pogovor z igralko Maj-Britt Klenke v okviru 30. LIFFe*
23. november **Danska** (Danmark) – *projekciji je sledil Kinotripov pogovor z režiserjem Kasperjem Runejem Larsenom v okviru 30. LIFFe*
25. november **Zgodbe iz kostanjevih gozdov** – *projekciji je sledil pogovor z režiserjem Gregorjem Božičem in producentko filma Marino Gumzi*
28. november **Parazit** (Gisaengchung)

09. december **Medtem ko vas ni bilo** (Sorry We Missed You)

09. december **Aeronavta** (The Aeronauts)
09. december **iOtok**
19. december **Portret mladenke v ognju** (Portrait de la jeune fille en feu)
31. december **Široko zaprte oči** (Eyes Wide Shut) – *Silvestrski Kinodvor*
31. december **Čas deklitstva** (Little Women) – *Silvestrski Kinodvor*

Dogodki, gostje in kinodruženja

Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma (15. 2. 2019)

Tudi v letu 2019 smo se z nočjo erotičnega filma Kinosloga.Retrosex. poklonili zgodovini nekoč erotičnega in še danes legendarnega Kina Sloga ter posebnemu poglavju filmske dediščine, kinematografski erotiki, v vsej raznolikosti njenih filmskih govoric. Od nežnih aluzij do nazornih prikazov spolnosti, od filmske avantgarde do mehke in trde erotike, vse na dragocenih, arhivskih filmskih kopijah. V 2019 je noč erotičnega filma zaobjela celo stoletje: začeli smo z veliko Slogino uspešnico **Cesarstvo čutil** (Ai no korida), brezčasno klasiko erotičnega filma in enim najbolj kontroverznih art filmov vseh časov. Sledila je mehkoerotična **Zabava pri mucki in žrebcu** (The Party at Kitty and Stud's), ki se v anale erotičnega filma sicer ni zapisala kot klasika – ker pa gre za igralski prvenec stradajočega mladega umetnika Sylvestra Stalloneja, film brez dvoma velja za sočno kuriozitetu. Trdoerotični fiktivni doku-mentarec **Jaz sem Valentina Nappi** (ISVN – Io sono Valentina Nappi) pa nam je po nesojenem porno zvezdniku po-stregel s čisto pravo in danes sila aktualno porno zvezdnico Valentino Nappi.

Konferenca kulturnega filma: Žanrski obstranci? Friki, feministka in morilski zobarji (12. 4. 2019)

Film se od nekdaj spogleduje z obstranci, s tistimi, ki odstopajo od norme (ne glede na to, kako je norma skonstruirana). Konferenca, ki je potekala v okviru **mednarodnega festivala žanrskega filma Kurja polt**, je osvetlila zelo različne vidike te dinamike in se na tak ali drugačen način posvetila ideji outsiderjev in obrobnežev. Konferenco je povezoval dr. Russ Hunter, višji predavatelj filmskih in televizijskih študij na Univerzi Northumbria. Izvedena predavanja:

Kultni film in frikovstvo – Dr. Jamie Sexton (Univerza Northumbria, VB)

Ženske snemajo grozljivke: film, feminizem, žanr – Dr. Alison Peirse (Univerza v Leedsu, VB)

Na smrt izčrpani: slasher ciklus – Dr. Steve Jones (Univerza Northumbria, Newcastle, VB)

Kino-koncert: This Is Not A Lost Film By Khavn (12. 4. 2019)

Brezplačen kino-koncert v okviru **festivala Kurja polt** s Khavnovo živo glasbeno spremljavo na elektronskih orglah in tolkalih je obsegal »trilogijo izgubljenih filmov«: **Filipiniana, Aswang** (1933) in **Juan Tamad Goes To The Moon** (1898), ter izsek iz celovečerca **Nitrate: To The Ghosts Of The 75 Lost Philippine Silent Films (1912–1933)**.

Ženske v kinu – mednarodna konferenca (4. 10. 2019)

Ob 25. obletnici Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti **Mesto žensk** smo v Kinodvoru organizirali mednarodno konferenco Ženske v kinu, ki je potekala **v okviru kandidature Mestne občine Ljubljana za naslov Evropske prestolnice kulture leta 2025**. Ugledni mednarodni filmski strokovnjaki

so pripravili predavanja na temo **žensk v občinstvu**, zlasti v kakovostnih »arthouse« kinematografih, kjer so ženske prevzele pomembno vlogo v ohranjanju in promoviranju gledalske izkušnje. Eden izmed ciljev konference je bil s proučevanjem filmskih gledalk v številnih različnih obdobjih in kontekstih spodbuditi diskusije o razvoju občinstva. Gostje konference so bili: filmski zgodovinar, kurator ter profesor zgodovine filma in medijev na Birkbeck College **Ian Christie**; nizozemska filmska kritičarka, filozofinja, predavateljica in ustanoviteljica projekta *Slow Criticism* **Dana Linssen**; filmska producentka in kuratorka v bristolskem kinu Watershed **Tara Judah**; in izredna profesorica zgodovine kinematografov na Univerzi v Utrechtu **Judith Thissen**. Vodja programa v Kinodvoru **Koen Van Daele** pa je spregovoril o ženskem občinstvu v prvih desetih letih ljubljanskega mestnega kina.

Evropski art kino dan (13. 10. 2019)

Tudi letos se je Kinodvor skupaj z izbranimi člani Art kino mreže Slovenije pridružil zdaj že tradicionalni akciji evropskih kinematografov. Četrty dan praznovanja kina in raznovrstnosti evropskega filma je potekal v 700 kinematografih po svetu. Nastal je na pobudo kinematografskih združenj CICA in Europa Cinemas, katerih član je tudi Kinodvor. Na ogled smo ponudili **7 filmov**.

12. Noč grozljivk (31. 10. 2019)

Maraton filmov po izboru Marcela Štefančiča, jr. je na noč čarovnic postregel s petimi filmskimi delikatesami in pestrim spremljevalnim programom. Gledalci so lahko uživali v skoraj dvanajstih urah programa v prostorih, ki so jih v ambient groze, gorja in gravža spremenili člani KUD Ampus. Predvajali smo filme **Svetilnik** (The Lighthouse), **Koča** (The Lodge), **Solsticij** (Midsommar), **Pirsing** (Piercing) in **Čarovnica: Prevrat** (Manyeo).

Kino3Dvor: Nikoli se ne bodo postarali (11. 11. 2019)

Edinstveno priložnost za ogled monumentalnega 3D filma **Nikoli se ne bodo postarali** (They Shall Not Grow Old) v režiji Petra Jacksona smo ponudili ob 101. obletnici konca prve svetovne vojne.

Noč evropskega filma (4. 12. 2019)

V Kinodvoru je potekala druga **Noč evropskega filma**. V okviru festivala Animateka smo predstavili film **Lastovke iz Kabula** (Les Hirondelles de Kaboul). Brezplačni projekciji je sledil pogovor s scenaristom filma **Sébastienom Tavelom** in druženje v kavarni Kinodvora. Noč evropskega filma je pobuda za promocijo evropskega filma, nastala pod pokroviteljstvom programa Ustvarjalna Evropa MEDIA in v sodelovanju z mednarodnim kinematografskim združenjem Europa Cinemas.

Silvestrski Kinodvor (31. 12. 2019)

V lanskoletni praznični program smo vključili družinski film **Loti in izgubljeni zmaji** (Lotte ja kadunud lohed), klasiko Stanleyja Kubricka **Široko zaprte oči** (Eyes Wide Shut) in predpremiero filma **Čas deklišтва** (Little Women) v režiji Grete Gerwig.

Filmski gostje

Igram, sem: režiser Miroslav Mandić in ekipa filma
Bojevnica: režiser Benedikt Erlingsson
Putinove priče: režiser Vitalij Manskij (21. FDF)
Tovor: režiser Ognjen Glavonić in igralec Leon Lučev
Ženski užitki: režiserka Barbara Miller (21. FDF)
Sakawa: režiser Ben Asamoah (21. FDF)
Viva Ludež: Pogovor s Feralovo trojico: ekipa filma (21. FDF)
Lep pozdrav iz svobodnih gozdov: režiser Ian Soroka (21. FDF / Skype)
Nori dnevi: režiser Damian Nenadić in ekipa filma (21. FDF)
Razglednice: režiser Igor Bezinović in ekipa filma (21. FDF)
Čez prepade: režiser Bing Liu (Kinotrip / Skype)
Ne puščaj sledov: režiserka Debra Granik (Kinotrip / Skype)
Kinotripčič – program kratkih filmov: režiser Hanis Bagashov (Kinotrip)
Tkanje pogledov – Jože Dolmark: režiser Boris Jurjašević, protagonist Jože Dolmark in filmska ekipa
Glas z roba: režiser Žiga Stanovnik in protagonist Vid Sagadin Žigon
Kurja polt 2019: avtor Khavn de la Cruz
Stric Geza ide v Zaturce: režiser Jože Glažar in filmska ekipa
Zgodovina ljubezni: režiserka Sonja Prosenc in filmska ekipa (Slovenska filharmonija)
Stoletje sanj: režiser Ven Jemeršič in filmska ekipa
Eldorado: režiser Markus Imhoof (Festival migrantskega filma)
Naši kratki 14: režiserji Gašper Markun, Martin Turk, Gregor Andolšek in filmske ekipe
Naši kratki 15: režiserji Peter Cerovšek, August Adrian Braatz, Tina Fratnik, Ana Čigon in filmske ekipe
Zgodovina prašiča (v nas): režiser Jan Vromman (Izredni / Otok v Ljubljani)
Najlepša dežela na svetu: režiser Željimir Žilnik (Festival migrantskega filma / Otok v Ljubljani)
Kriči, Sarajevo!: režiser Tarik Hodžić in producent Adnan Čuhara (Naj se rola)
Zorn (2010–2016): režiser Mathieu Amalric (Naj se rola / Jazz festival Ljubljana)
Danska: režiser Kasper Rune Larsen (Kinotrip / 30. LIFFe)
Leto svobode: igralka Maj Britt Klenke (Kinotrip / 30. LIFFe)
3 dnevi z Romy Schneider: igralka Milena Zupančič
Moj dedi je padel z Marsa: režiserja Dražen Žarković in Marina Andree Škop
Igor in Rosa: režiserka Katja Colja, igralca Lunetto Savino in Boris Cavazza
Oroslan: režiser Matjaž Ivanišin in filmska ekipa
Binti: režiserka Frederike Migom
Pritisk: režiser Fredrik Gertten (Skype)
Dober dan za delo: režiser Martin Turk in filmska ekipa
Jakob, Mimi in govoreči psi: režiser Edmunds Jansons (16. Animateka)
Slavna medvedja zasedba Sicilije: avtor Lorenzo Mattotti (16. Animateka)

Lastovke iz Kabula: scenarist Sebastian Tavel (16. Animateka)

Mafija v objektivu: režiserka Kim Linginotto in fotografinja Letizia Battaglia (Poklon viziji)

Zgodbe iz kostanjevih gozdov: režiser Gregor Božič in producentko filma Marina Gumzi

PROGRAM ZA MLADA OBČINSTVA IN FILMSKA VZGOJA

556 projekcij | 40.698 gledalcev

Program za mlada občinstva sestavljajo trije segmenti: **družinski program Kinobalon** ponuja filme ter delavnice ob koncih tedna in med počitnicami. **Kinodvorov šolski program** zajema program Kinobalon za vrtce in osnovne šole ter srednješolski program in deluje v dopoldanskem času celo šolsko leto. Mladi pa z nami soustvarjajo tudi mednarodni filmski festival **Kinotrip** ter druge Kinotripove dogodke med letom.

Kinobalon uspešno sodeluje s slovenskimi distributerji in **spodbuja distribucijo novih kakovostnih celovečernih filmov za otroke**, ki jih premierno prikažemo prav pri nas. V veliki meri poskrbimo za promocijo in partnerska sodelovanja ob vsakem filmu.

V 2019 je **309 Kinobalonovih rednih projekcij** obiskalo **14.966 gledalcev**.

Kinobalonove premiere in posebne projekcije

- 12. januar **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** (Den utrolige historie om den kæmpestore pære)
- 12. januar **Prvič v kino: Zverjasec** (The Gruffalo)
- 19. januar **Prvič v kino: Zverjašček** (The Gruffalo's Child)
- 09. februar **Prvič v kino: Keber in Kozliček** (Turilas & Jäärä) – 2. marca je ob filmu potekal Pustni zajtrk pri Kinodvoru
- 16. februar **Super fuzbalistični** (Los futbolísimos)
- 9. marec **Prvič v kino: Pika in Packa packata** (Prick och Fläck på fläcken)
- 23. marec **Bratovščina Sinjega galeba** – v okviru 22. Pripovedovalskega festivala
- 30. marec **Mirai** (Mirai no Mirai)
- 6. april **Prvič v kino: 1, 2, 3, Maček Muri!** (1, 2, 3, Maček Muri!)
- 14. april **Rjovenje** (Roar) – družinska matineja na mednarodnem festivalu žanrskega filma *Kurja polt*
- 22. april **Drobižki 2** (Minuscule - Les Mandibules du bout du monde) – predpremiéra ob dnevu Zemlje
- 01. junij **Kinobalonov koncert: Glavo pokonci!**
- 08. junij **Vitello**
- 24. avgust **100 kilogramov do zvezd** (100 kilos d'étoiles) - ogledu filma je sledila raketna delavnica v družbi astronomov
- 07. september **Moj dedi je padel z Marsa** (Moj dida je pao s Marsa) – premiera v prisotnosti filmske ekipe

14. september **Jaz sem William** (Jeg er William) – *na premieri so nas obiskali pasji prijatelji*
28. september **Prvič v kino: Objemi me** (Hug Me)
05. oktober **Binti** (Binti) – *premiera v prisotnosti režiserke*
13. oktober **Binti** (Binti) – *Evropski art kino dan*
12. oktober **KOYAA in nagajivi predmeti 2** (KOYAA in nagajivi predmeti 2 – *premiera v družbi avtorja serije Kolje Saksida*
13. oktober **KOYAA in nagajivi predmeti 2** (KOYAA in nagajivi predmeti 2) – *Evropski art kino dan*
26. oktober **Kickbokserka** (Vechtmeisje)
30. november **Prvič v kino: Zog** (Zog)
07. december **Jakob, Mimi in govoreči psi** (Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi) – *v okviru 16. Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka in v prisotnosti režiserja*
07. december **Slavna medvedja zasedba Sicilije** (La fameuse invasion des ours en Sicile) – *projekciji je sledil pogovor z avtorjem filma Lorenzom Mattottijem*
14. decembra **Prvič v kino: Zog** (Zog) *z obiskom Dedka Mraza*
14. december **Sune in Sune** (Sune vs. Sune) – *praznična premiera z zelenim platnom*
21. decembra **Slavna medvedja zasedba Sicilije** (La fameuse invasion des ours en Sicile) – *z obiskom Dedka Mraza*
28. december **Živživalice** (Animanimals)
31. december **Loti in izgubljeni zmaji** (Lotte ja kadunud lohed) – *Silvestrski Kinodvor*
31. december **Loti in izgubljeni zmaji** (Lotte ja kadunud lohed) – *Silvestrski Kinodvor*

Redno pripravljamo tudi knjižice v knjižni zbirki Kinobalon, ki približajo vsebine filma otrokom in mladim. Odraslim pa v branje priporočamo tudi naša gradiva, ki jih pišejo zunanji sodelavci ob posamičnih filmih. S Knjižno zbirko Kinobalon želimo otrokom približati vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju bodo filmski junaki postali otrokovi prijatelji. Knjižice so brezplačne, otroci jih prejmejo ob ogledu filma na rednem sporedu ali v okviru šolskega programa. V 2019 je izšla prenovljena izdaja knjižice **Animirani film**, ki je že 41. knjižica v zbirki Kinobalon, še pred tem pa prenovljen natis knjižice **Moj kino** ter **Bobrov dnevnik**. Izdali smo tudi knjižici **Binti** in **Sune in Sune**.

Kinobalonove delavnice

V 2019 so potekale naslednje počitniške delavnice:

- **Delavnica vloganja:** 25. in 26. februarja;
- **Mirai in haiku**, delavnica haikuja in animiranega filma: 29. aprila;
- **Za počit smešen film**, počitniška filmska delavnica: od 26. do 30. avgusta;
- **Družbeno angažirana video sporočila**, delavnica vloganja: 28., 29., in 30. oktobra.

Šolski Kinobalon

Šolski program je **filmsko-vzgojni program**, ki izobraževalnim ustanovam skozi vse leto ponuja kakovosten filmski program. Oglede filmov spremljajo dodatne kulturno-vzgojne dejavnosti: pogovori in ustvarjalne delavnice za otroke, razstave, pedagoška gradiva za učitelje in starše ter knjižice v Knjižni

zbirki Kinobalon, ki so namenjene otrokom. Šolski program je na voljo za izobraževalne ustanove vse leto med tednom v dopoldanskem času.

Pripravili smo nov **Šolski katalog** za vzgojno-izobraževalne ustanove za šolsko leto 2019/2020. Katalog prinaša izbor kakovostnih ter žanrsko in vsebinsko raznolikih filmov za vse starostne skupine otrok in mladih, od vrtca pa do srednje šole. V izbor so zajeti tako sodobni filmi kot filmske klasike. Zajema tudi ponudbo posebnih programov in brezplačnih programov za šole v MOL.

V 2019 je **230 šolskih projekcij** obiskalo **23.769 učencev in dijakov** z učitelji.

Kinobalon – MOL generacije 2019

Kinobalon – MOL generacije je brezplačen program za vrtce ter učence 3. in 8. razredov osnovnih šol v Mestni občini Ljubljana. Program izvajamo s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje ter Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana. Program je osnovan na ogledu kakovostnih filmov ter spremljevalnih filmsko-vzgojnih gradivih in dejavnostih. Namenjen je izbranim generacijam otrok v vrtcih in osnovnih šolah v Mestni občini Ljubljana, in sicer za **1.800 predšolskih otrok**, ki obiskujejo zadnjo skupino v vrtcu, tik pred vstopom v šolo, **1.500 učencev**, ki obiskujejo **3. razred** osnovne šole, **1.200 učencev**, ki obiskujejo **8. razred** osnovne šole. Ogled in dejavnosti so za udeležene otroke izbranih generacij brezplačni.

Kinobalon – MOL generacije 2009–2019

Program Kinobalon – MOL generacije je že deseto leto primer dobre prakse vključevanja filmsko-vzgojnih dejavnosti v šolski in vrtčevski vsakdan ter služi kot vzorčni primer povezovanja med občino, kulturno ustanovo in izobraževalnimi ustanovami. Ob desetletnici izvajanja programa smo pripravili poročilo o izvajanju programa s širšim pregledom ciljev programa, metod izvajanja dejavnosti ter doseženih rezultatov. Poročilo je objavljeno in dostopno na spletni strani Kinodvora.

11. festival Bobri (19. 1. 2019–8. 2. 2019)

11. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je kot vsako leto potekal na različnih lokacijah v Ljubljani. Rdeča nit tokratnega festivala je bila poezija. V Kinodvoru smo v sklopu festivala predvajali celovečerne filme za družine in šole.

Kinotrip (več pri sklopu *Festivali*)

Na **17 projekcijah** programa Kinotrip v 2019 smo zabeležili **1.963 mladih**, od tega 1.115 obiskovalcev festivala, ostale pa v okviru Kinotripovih rednih projekcij oziroma projekcij v okviru rednega programa.

FILMSKA VZGOJA ZA ODRASLE

Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka v okviru programa *Filmska srečanja ob kavi*, ki so sestavni del Abonmaja za poznejša leta. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu vsak mesec in obsegajo ogled abonmajskega filma ter pogovor po filmu v kavarni z moderatorko ter vedno novimi zanimivimi gosti. Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka tudi v sklopu drugih programskih dogodkov in v sodelovanju z različnimi filmskimi akterji v Sloveniji.

Lady Bird

Zdravi ljudje za razvedrilo / Playing Men: gosta Karpo Godina in Matjaž Ivanišin

Hladna vojna: gost Milko Lazar

Igram, sem: gostje Mojca Funkl, Gregor Zorc in Miroslav Mandić

Nečista kri: gostja Uršula Lipovec Čebren

Prijazna dežela: gostja Katarina Mahnič

Stalinova smrt: gost Matej Venier

O ljudeh in vaseh: gost Denis Valič

Bojevnica: gostja Gaja Breclj

Buñuel v labirintu želv: gost Miklavž Komelj

Ljubljeni: gostja Majda Mramor

Pavarotti: gost Branko Robinšak

Starec in pištola: gost Peter Umek

POTUJOČI KINODVOR

Prenosna filmska oprema za izvajanje projekcij Kinodvoru omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne lokacije mestnega kina na Kolodvorski.

Premiera filma Zgodovina ljubezni v Slovenski filharmoniji (13. 5. 2019)

Slavnostno premiero filma **Zgodovina ljubezni** smo kot poseben dogodek pripravili v Slovenski filharmoniji v prisotnosti filmske ekipe in z nastopom glasbenega dua Silence. Čuten, poetičen in vizualno razkošen film **Sonje Prosenč** je svetovno premiero doživel v Karlovih Varih, kjer ga je žirija nagradila za izjemen umetniški dosežek. Na Festivalu slovenskega filma si je prislužil dve vesni, režiserka je prejela še nagrado Štigličev pogled, ki jo Društvo slovenskih režiserjev podeljuje za izjemno režijo, direktor fotografije Mitja Ličen pa nagrado iris Združenja filmskih snemalcev za najboljšo fotografijo v celovečernem filmu. Premiero smo v Kinodvoru pripravili v sodelovanju s producentom filma Monoo in Slovensko filharmonijo.

Kinodvorišče, 1. del (13. 6.–7. 7. 2019)

Letošnje Kinodvorišče, Kinodvorov letni kino na Kolodvorski ulici v atriju Slovenskih železnic, smo uradno otvorili s projekcijo dokumentarca **Kriči, Sarajevo!** (Scream for Me Sarajevo), v okviru festivala glasbenega filma *Naj se rola*. V okviru festivala smo na Kinodvorišču predvajali še ruski igrani film **Poletje** (Leto) ter gostili festivalski »open-air party«. Obiskovalci so si v letnem kinu ogledali tudi filme z rednega programa: **Požiganje** (Beoning), **Ljubljeni** (Benzinho), **Zama**, **Najlepša dežela na svetu** (Das schönste Land der Welt) in **Delo brez avtorja** (Werk ohne Autor).

Film pod zvezdami (11. 7.–3. 8. 2019)

Letošnji *Film pod zvezdami* je zabeležil **rekorden obisk s kar 16.700 gledalci**. Od 24 je bilo razprodanih kar 9 filmov, naklonjeno pa nam je bilo tudi vreme, saj sta odpadli le dve projekciji. Programski izbor so močno zaznamovale vélike ikone iz sveta filma, športa, glasbe, baleta in književnosti. V njem med drugim najdemo filme o enem največjih nogometašev vseh časov Diegu Maradoni, ameriškem plezalcu Alexu Honnoldu, filmskem avtorju Pedru Almodóvarju, popularnih glasbenikih Freddieju Mercuryju in Eltonu Johnu, legendarnih opernih pevcih Marii Callas ter Lucianu Pavarottiju, ruskem baletniku Rudolfu Nurejevu in francoski pisateljici Sidonie-Gabrielle Colette. Film pod zvezdami smo sklenili s tradicionalno **Vikendovo predpremiero**. Letos je to bila rokenrol komedija o glasbi, sanjah, prijateljstvu in ljubezni **Yesterday**, ki jo je režiral Danny Boyle.

Kinodvorišče, 2. del (6.–18. 8. 2019)

Na drugem delu Kinodvorišča, letnega kina v atriju Slovenskih železnic, smo predvajali filme: **Mrtvi ne umirajo** (The Dead Don't Die), **Bilo je nekoč ... v Hollywoodu** (Once Upon a Time ... in Hollywood) in **Zvesti moški** (L'Homme fidèle).

Letni Kinodvor na Kongresnem trgu 2019 (26.–29. 8. 2019)

Letni Kinodvor na Kongresnem trgu, brezplačno prireditve, ki jo pripravljamo v poklon pomembnim obletnicam v zgodovini filma in mesta, smo začeli z iskrivo mešanico politične satire in romantične komedije v režiji velikega mojstra klasičnega hollywoodskega filma, Ernsta Lubitscha. **Ninočka** (Ninotchka), ki se ponaša s prvo komično vlogo Grete Garbo in tistim neponovljivim »Lubitshevim prijemom«, je v letu 2019 praznovala 80. obletnico. Z vrtoglavo in z barvami prežeto romantično komedijo Jeana Renoirja **Eléna in možje** (Eléna et les Hommes), v kateri se čudovita Ingrid Bergman znajde v vrtincu ljubezenskih avantur in političnih intrig smo naredili uverturo v jesensko retros-pektivo Jeana Renoirja v Slovenski kinoteki. Ob 60. obletnici »najbolj smešnega filma vseh časov«, mojstrovine Billyja Wilderja **Nekateri so za vroče** (Some Like It Hot) smo se navduševali ob vrhunskih predstavah Tonyja

Curtisa, Jacka Lemmona in neskončno očarljive Marilyn Monroe. Program smo zaključili z anarhično satiro na institucionalno religijo in hudomušno parodijo hollywoodskih bibličnih spektaklov **Brianovo življenje** (Monty Python's Life of Brian). Film v režiji in izvedbi legendarne britanske komične zasedbe Monty Python je praznoval 40. obletnico. Projekcije štirih filmskih klasik si je ogledalo približno **5.600 obiskovalcev**.

FESTIVALI

Ob rednem programu v Kinodvoru potekajo tudi različnih festivali. V 2019 smo bili festivalsko prizorišče **12 festivalom**.

21. Festival dokumentarnega filma (13.–20. 3. 2019)

Producent festivala je Cankarjev dom. V Kinodvoru smo predvajali filme:

Ženski užitki (#Female Pleasure); **Sakawa**; **Viva Ludež: Pogovor s Feralovo trojico** (Viva Ludež: Razgovor s trojicom od Ferala); **Putinove priče** (Svideteli Putina); **Lep pozdrav iz svobodnih gozdov** (Greetings From Free Forests); **Nori dnevi** (Dani ludila); **Razglednice** (Kartoline) in **Kaj boš storil, ko bo šel svet k vragu?** (What You Gonna Do When the World's on Fire?).

8. Festival frankofonskega filma (18.–24. 3. 2019)

Ob praznovanju Mednarodnega dneva frankofonije v Kinodvoru tradicionalno poteka Festival frankofonskega filma. Festival smo organizirali: Kinodvor, Slovenska kinoteka, Francoski inštitut v Sloveniji, Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije, Avstrijski kulturni forum Ljubljana, veleposlaništva Republike Albanije, Kraljevine Belgije (na Dunaju), Arabske republike Egipt, Republike Francije, Republike Hrvaške, Kanade (v Budimpešti), Romunije in Švice. S podporo TV5Monde, Wallonie-Bruxelles International in Slovenskega filmskega centra. V Kinodvoru smo predvajali filme: **Ne bom več luzerka**; **Vseeno mi je, če bomo v zgodovino zapisani kot barbari** (Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari) in **Dvojna življenja** (Doubles vies).

4. Mednarodni filmski festival Kinotrip (28.–30. 3. 2019)

Na festivalu Kinotrip, osrednjem dogodku Kinodvorovega filmskega programa – mladi za mlade, so si obiskovalci v treh dneh ogledali šest celovečernih filmov in en program kratkih. Po različnih filmskih svetovih je na desetih festivalskih projekcijah potovalo **več kot 1.100 obiskovalcev**, predvsem mladih. Na njihovih potovanjih so se jim pridružili tudi nekateri zanimivi filmski gostje. Preko Skypa so se mladi pogovarjali z **Debroy Granik**, režiserko otvoritvenega filma **Ne puščaj sledov**, in z **Bing Liujem**, režiserjem dokumentarnega filma **Čez prepade**. Obiskal nas tudi **Hanis Bagashov**, režiser kratkega

filma **Miško**. Z njim so se mladi pogovarjali in družili ob projekciji programa kratkih filmov – Kinotripčič. Poleg raznolikega filmskega programa se je odvijalo tudi pestro spremljevalno dogajanje. Mladi Kinotripovci so pred vsako projekcijo poskrbeli za zanimive filmske uvode. V Kinodvorovi galeriji je bila na ogled razstava *Fanzin Kinotripovih utrinkov*. Vse festivalske dni je potekala filmsko-kritična delavnica *Ostrimo pogled*. Na zaključni projekciji se je premierno odvrtel kratki film **Izgubljeni sendvič**, ki so ga ob mentorstvu Luke Marčetiča pripravili udeleženci Kinotripove predfestivalske filmske delavnice. Predvajani filmi: **Ritem udarcev** (Beats); **Ne puščaj sledov** (Leave No Trace); **Divje življenje** (Wildlife); **Kinotripčič – program kratkih filmov**; **Preden se poslovimo** (L'heure de la sortie); **Čez prepade** (Minding the Gap) in **Ruben Brandt – zbiratelj** (Ruben Brandt, a gyűjtő).

Festival žanrskega filma Kurja polt (9.–14. 4. 2019)

Festival žanrskega filma Kurja polt praznuje in prikazuje – pogosto prvič na domačem platnu in v izvornem formatu filmskega traku – tisto čudovito bizarno, drzno in divje polje filmske ekspresije, ki nosi oznake žanrski, kultni, eksploatacijski, off mainstream, B film, camp. Nekateri med njimi so filmske sirote brez pedigreja, drugi so zamolčani, spregledani, prepovedani filmi velikih avtorjev. Vsi skupaj pa tvorijo filmsko subkulturo, ki ima svoj credo, videz, kult privržencev in svoje večno mesto na kanonski margini, od koder kriči zoper konvencionalnost in konformizem, zoper družbeni, politični in filmski status quo. Producent festivala je Društvo Kurja polt, v koprodukciji s Kinodvorom in Slovensko kinoteko. V Kinodvoru smo predvajali filme: **Ženska opica** (La donna scimmia); **Nož v srce** (Un couteau dans le coeur); **Spake** (Freaks); **Bambusovi psi** (Bamboo Dogs) in **Rjojenje** (Roar).

Otok v Ljubljani (4.–20. 6. 2019)

Programski sklop, poimenovan *Otok v Ljubljani*, smo v Kinodvoru prikazali v okviru 15. mednarodnega festivala Kino Otok. Predvajani filmi: **Preporod** (First Reformed); **Vitello**; **Zgodovina prašiča (v nas)** (De geschiedenis van het varken (in ons)); **Zama** in **Najlepša dežela na svetu** (Das schönste Land der Welt).

Festival migrantskega filma 2019 (17.–20. 6. 2019)

Ob svetovnem dnevu beguncev Festival migrantskega filma organizira Slovenska filantropija. Predvajali smo filme: **Stiks** (Styx); **Dolgo čakanje** (Den långa väntetiden) in **Najlepša dežela na svetu** (Das schönste Land der Welt).

Festival glasbenega filma Naj se rola (13.–15. 6. 2019)

V poskusni izvedbi novega festivala, ki smo ga organizirali v koprodukciji s pobudnikom festivala Inicativo (Terens Štader, s.p.), smo predstavili enajst zelo različnih filmov za zelo različne glasbene in

filmske okuse: deset dokumentarcev, ki so slovensko premiero doživeli na festivalu, in en igrani film. Predvajali smo jih v treh tematskih sklopih: *Zid*, *Anatomija zabave* in *Barve glasbe*. V sodelovanju z Jazz festivalom Ljubljana smo 18. junija dodali še »bonus track«, na katerem je igralec in režiser Mathieu Amalric osebno predstavil svojevrsten filmski eksperiment, ki ga od leta 2010 soustvarja z Johnom Zornom. Predvajani filmi: **Svoboda in rock** (Free to Rock); **Hansa studio: Ob zidu 1976-90** (Hansa Studios: By The Wall 1976–90); **Kriči, Sarajevo!** (Scream for Me Sarajevo); **Šov mora biti: Legendarni organizatorji rock koncertov** (The Show's The Thing: The Legendary Promoters of Rock); **Francoski valovi** (French Waves); **Studio 54; Črni Indijanci** (Black Indians); **Blue Note: onkraj not** (Blue Note Records: Beyond the Notes); **Carmine Street Guitars; Poletje** (Leto) in **Zorn (2010–2016)**.

FeKK – mednarodni festival kratkega filma Ljubljana (19.–24. 8. 2019)

V Kinodvoru smo z otvoritveno projekcijo predstavili program in goste festivala, poleg tega smo si imeli priložnost ogledati jagodni izbor najboljših sodobnih evropskih in vzhodno-evropskih kratkih filmov v okviru programov *EFA – SHORT MATTERS!* in *Vzhodno od raja*. Z VR kinom smo v času trajanja festivala ponudili nabor štirih večkrat nagrajenih 360-stopinjskih filmov.

Poklon viziji / Omaggio a una visione (17. 10. 2019)

V okviru festivala smo predvajali film **Mafija v objektivu** (Shooting the Mafia) in se po projekciji pogovarjali s režiserko filma Kim Longinotto.

25. Mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk (1.–13. 10. 2019)

V okviru Kinobalona smo gostili premiero filma **Binti** in organizirali mednarodno konferenco **Ženske v kinu**. (glej *Dogodki, gostje in kinodruženja*)

30. Mednarodni ljubljanski filmski festival LIFFe (13.–24. 11. 2019)

V Kinodvoru smo izvedli **57** filmskih projekcij ter gostili pogovore s filmskimi ustvarjalci in ekipami.

16. Mednarodni festival animiranega filma Animateka (2.–8. 12. 2019)

V Kinodvoru smo izvedli **31** filmskih projekcij ter gostili pogovore s filmskimi ustvarjalci in ekipami. V sodelovanju s festivalom smo organizirali Noč evropskega filma.

RAZSTAVE

Kinodvor. Galerija je prostor, v katerem dopolnjujemo, komentiramo in spremljamo filmske vsebine.

Kinodvorova galerija je tako namenjena filmu in je filmska v najširšem pomenu besede. Poleg stalnih razstav smo v 2019 postavili razstave:

Fanzin Kinotripovih utrinkov (marec)

Santana Bojić, Klara Kracina in **Izabela Klementina Tominšek**, članice preteklih Kinotripovih filmskih klubov, so izbrane utrinke prvih treh let festivala Kinotrip ovekovečile v obliki svojevrstnega fanzina. Ta je bil v času festivala Kinotrip razstavljen v Galeriji Kinodvora.

Čudne barve Gillesa Vranckxa (april)

V okviru 6. Mednarodnega festivala žanrskega filma Kurja polt smo pripravili razstavo izbranih del belgijskega vizualnega umetnika **Gillesa Vranckxa**. Razstava je vključevala uradne filmske plakate in naslovnice, ki so nastali po naročilu, zasebne projekte, prikaz dela v nastajanju in povsem nove stvaritve, ki smo k nam prišle naravnost iz Vranckxovega ateljeja.

Almodóvar: podoba in barva (september)

Razstavo plakatov iz zbirke Slovenske kinoteke in fotografij iz filmov Pedra Almodóvarja smo na ogled postavili ob odprtju nove sezone 2019/2020.

Kuba 60! Filmski plakati (november)

Razstavo kubanskih filmskih plakatov iz zbirke Centro Studi Cartel Cubano (Benetke) smo pripravili v sodelovanju z arhivom Cinemazero (Pordenone) v okviru Fokusa na kubanski film na 30. LIFFu. Katalog razstave in reprodukcije plakatov so bili naprodaj v naši Knjigarnici.

Edmunds Jansons: Po sledi črte (december)

Razstava risb Edmunda Jansonsa je bila del 16. edicije Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka.

MEDNARODNA SODELOVANJA

V skladu s ciljem uravnoteženja programa mestnega kina in omejitvijo na eno kinodvorano Kinodvor vse večje oziroma večdnevne programe kulturnih izmenjav ali mednarodnih sodelovanj integrira v redni program in jih organizira na način ciljno usmerjenih enkratnih dogodkov ter projekcij. Tudi v lanskem letu smo s podporo in v sodelovanju z veleposlaništvu in mednarodnimi kulturnimi organizacijami izvajali več dejavnosti, ki smo jih že podrobneje navedli v poročilu. Med njimi: Festival frankofonskega filma, Festival migrantskega filma, sodelovanje v okviru Kinotripa in festivala Naj se rola, različna sodelovanja ob premierah in posebnih filmsko-kulturnih ter družabnih dogodkih.

Cilji 2019 in realizacija do 31. 12. 2019

Programski sklop	Število enot	Realizacija 2019
Filmski program	+/- 1500 projekcij	1537 projekcij
Posebni dogodki in mobilni kino	+/- 10 projektov	5 projektov
Program za mlada občinstva in Filmska vzgoja	+/- 450 projekcij	556 projekcij
Festivalski program	+/- 150 projekcij	140 projekcij
Razstave	+/- 6 razstav	5 razstav
Mednarodno sodelovanje	+/- 10 projektov	7 projektov
Mednarodno sodelovanje – EPK 2025 (aktivnosti v 2019)	+/- 10 projektov	3 projekti
Festival Bobri	17 projekcij	21 projekcij

VI. RAČUNOVODSKO POROČILO

Uvod

Računovodsko poročilo

- 1. Bilanca stanja na dan 31. 12. 2019**

- 2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov od 1. 1. do 31. 12. 2019**

- 3. Pojasnila k izkazuom**
 - 3.1 Pojasnila k bilanci stanja**
 - 3.2. Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov**
 - 3.3. Računovodske informacije, ki jih določa 26. člen pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava**

- 4. Obvezne priloge**
 - 4.1. Priloge k bilanci stanja**
 - 4.1.1. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev**
 - 4.1.2. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb**
 - 4.2 Priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov**
 - 4.2.1. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka**
 - 4.2.2. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov**
 - 4.2.3. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov**
 - 4.2.4. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti**

UVOD

Računovodsko letno poročilo za leto 2019 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (*Uradni list RS*, št. 11/11-UPB in spremembe),
- Zakona o fiskalnem pravilu (*Uradni list RS*, št. 55/15),
- Zakona o računovodstvu (*Uradni list RS*, št. 23/99 in spremembe),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (*Uradni list RS*, št. 134/03 in spremembe),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 112/09 in spremembe),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 115/02 in spremembe),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (*Uradni list RS*, št. 108/03),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (*Uradni list RS*, št. 45/05 in spremembe),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (*Uradni list RS*, št. 12/01 in spremembe).

RAČUNOVODSKO POROČILO

Javni zavod Kinodvor je oseba javnega prava, ki vodi poslovne knjige kot določeni posredni proračunski uporabnik, v skladu z Zakonom o računovodstvu, drugimi računovodskimi predpisi, ki jih izda minister pristojen za finance in računovodskimi standardi.

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (*Uradni list RS*, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju: pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Pojasnila k izkazom določa 15. člen pravilnika:

- obvezni prilogi k bilanci stanja:
 - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in
 - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
- obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
 - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
 - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Druge računovodske informacije, ki jih je potrebno razkriti so predpisane v določbah 26. člena pravilnika.

1. BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2019

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	505.791	523.369
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	10.504	10.504
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	9.810	9.462
02	NEPREMIČNINE	004	649.056	641.683
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	238.039	218.752
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	624.912	620.136
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	531.740	521.421
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	908	681
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	316.991	305.425
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	11.194	3.748
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	246.051	217.373
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	17.322	20.217
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	200
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	25.542	43.952
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	11.811	13.682
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	5.071	6.253
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	16.897	17.979
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	11.634	11.239
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	5.263	6.740
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	839.679	846.773
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	18.626	18.261

	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	218.783	229.442
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	23.393	18.079
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	48.736	45.471
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	109.879	120.050
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	12.767	11.202
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	520	1.811
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	23.488	32.829
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	620.896	617.331
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	500.830	516.369
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	120.066	100.962
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	839.679	846.773
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	18.626	18.261

2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1. 1. DO 31. 12. 2019

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	1.205.713	1.202.358
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	1.198.681	1.195.989
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	395	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	520
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	6.637	6.889
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	13	4
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	5	104
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	8.134	7.298
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	8.134	7.298
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	1.213.865	1.209.764
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	806.833	806.841
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA	872	2.303	2.450
460	STROŠKI MATERIALA	873	39.481	74.024
461	STROŠKI STORITEV	874	765.049	730.367
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	375.116	382.156
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	292.794	296.282
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	52.512	53.178
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	29.810	32.696
462	G) AMORTIZACIJA	879	1.915	3.282
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	5.315	8.073
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	11	6
468	L) DRUGI ODHODKI	883	5	782
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	808	220
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	351	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	457	220
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	1.190.003	1.201.360
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	23.862	8.404
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	3.464	2.079
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	20.398	6.325
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	13	14
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. POJASNILA K IZKAZOM

3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

Skupna vrednost sredstev na dan 31. 12. 2019 znaša 839.679 EUR, kar je za 1 % manj kot predhodno leto. Dolgoročna sredstva znašajo 505.791 EUR in predstavljajo 60,2 % vseh sredstev, kratkoročnih sredstev je za 333.888 EUR, to je 39,8 % vseh sredstev.

OSNOVNA SREDSTVA

Osnovna sredstva sestavljajo: opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva. Opredmetena osnovna sredstva so zgradbe in oprema. Drobní inventar, ki je voden med opredmetenimi osnovnimi sredstvi, ločeno od opreme, je tisti, katerega posamična nabavna vrednost ne presega 500 EUR, vendar je doba uporabnosti daljša od enega leta. V skladu s 45. členom Zakona o računovodstvu se drobní inventar odpiše enkratno v celoti ob nabavi. Neopredmetena dolgoročna sredstva predstavljajo programska oprema ter druga neopredmetena sredstva.

Vrednost stalnih sredstev v bilanci stanja se je v letu 2019 spremenila zaradi nakupa osnovnih sredstev, amortizacije in odpisov po inventuri. Povečanje sredstev v letu 2019 znaša 24.441 EUR.

Stalna sredstva so se povečala za spodaj navedena sredstva:

– zatemnjevalnik luči za dvorano	1.484 €
– svetlobna in zvočna oprema za mobilni kino	2.269 €
– kinematografska oprema	7.301 €
– avdiovizualna oprema	4.622 €
– računalniki in druga računalniška oprema	318 €
– pohištvo in pisarniška oprema	545 €
– druga oprema	529 €
– investicijsko vzdrževanje (obnova tal v upravi)	7.373 €

Osnovna sredstva se pričnejo amortizirati prvi dan po mesecu, ko so razpoložljiva za uporabo. Amortizacija se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uporabljene so bile naslednje amortizacijske stopnje:

VRSTA OSNOVNEGA SREDSTVA	STOPNJA
Neopredmetena osnovna sredstva	20 %
Zgradbe	3 %
Pohištvo	12 %
Druga oprema	20 %
Računalniki	50 %
Druga računalniška oprema	25 %
Oprema za gostinstvo	12 %

Amortizacija je v letu 2019 znašala 41.491 EUR. Znesek obračunane amortizacije se je kril:

- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi ustanovitelja oz. presežka prihodkov nad odhodki, v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 39.576 EUR,
- za osnovna sredstva, kupljena z lastnimi sredstvi ter za delež tržne dejavnosti, v breme poslovnega izida tekočega leta v višini 3.659 EUR.

V okviru rednega letnega popisa in na njegovi podlagi sprejetih sklepov, so se odpisala zastarela, poškodovana in drugače neuporabna osnovna sredstva, katerih neodpisana vrednost je znašala 431 EUR.

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi največji delež predstavlja vrednost nepremičnin. Njihova neodpisana vrednost konec leta 2019 znaša 411.017 EUR.

Preglednica neodpisanih vrednosti osnovnih sredstev:

Vrsta osnovnega sredstva	2019	delež v %	2018	delež v %	Indeks 2019/2018
1	2	3	2	5	6=2/4
Osnovna sredstva v upravljanju	499.396	98,9	514.934	98,5	97
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	127	0,0	274	0,1	46
zgradbe	411.017	81,4	422.931	80,9	97
oprema	88.252	17,5	91.729	17,5	96
Osnovna sredstva v lasti	5.487	1,1	7.754	1,5	71
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	567	0,1	768	0,1	74
oprema	4.920	1,0	6.986	1,3	70
OSNOVNA SREDSTVA SKUPAJ	504.883	100	522.688	100	97

Gibanje osnovnih sredstev v letu 2019 je predstavljeno v prilogi k bilanci stanja »stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev«.

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni in podračunu Zavoda so konec leta znašala 257.245 EUR in so glede na predhodno leto višja za 16 %.

TERJATVE

Ob koncu leta 2019 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev, terjatve do uporabnikov EKN in druge kratkoročne terjatve v skupni višini 54.675 EUR.

Terjatve do kupcev znašajo 17.322 EUR in se nanašajo na ogled kino predstav, sponzorstvo in oglaševanje, najemnine ter prodajo blaga v knjigarni.

Izkazane terjatve do uporabnikov EKN znašajo 25.542 EUR in se nanašajo na neplačane zahteve za sredstva za kritje stroškov decembrskih plač, terjatve za uporabo prostorov in opreme, terjatve iz naslova vstopnin in terjatve in naslova prodaje blaga v knjigarni.

Druge kratkoročne terjatve v višini 11.811 EUR predstavljajo terjatve do države iz naslova več vplačanih dajatev, terjatve do ZZSZ iz naslova izplačanih nadomestil plač, terjatve za vstopni davek na dodano vrednost in terjatve do bank iz naslova plačil s plačilnimi karticami.

VRSTA TERJATVE	2019	delež v %	2018	delež v %	Indeks 2019/2018
1	2	3	2	5	6=2/4
terjatve do kupcev	17.322	31,7	20.217	25,9	86
terjatve za dane predujme	0	0,0	200	0,3	0
terjatve do uporabnikov EKN	25.542	46,7	43.952	56,3	58
terjatve do državnih in drugih institucij	51	0,1	208	0,3	25
terjatve za DDV	8.767	16,0	10.296	13,2	85
terjatve do bank za plačila s plačilnimi karticami	2.993	5,5	3.178	4,1	94
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	54.675	100	78.051	100	70

ZALOGE

Vrednost zalog na dan 31. 12. 2019 znaša 16.897 EUR. Zaloge se nanašajo na zaloge proizvodov in zaloge blaga v knjigarni. Nabavno vrednost blaga sestavljajo nakupna cena, odobreni popusti in neposredni stroški nabave. Zaloge proizvodov so ob začetnem pripoznanju ovrednotene po določenih neposrednih proizvodjalnih stroških (neposredni stroški materiala in storitev).

ZALOGE	2019	delež v %	2018	delež v %	Indeks 2019/2018
1	2	3	2	5	6=2/4
material kavarna	0	0,0	5.972	23,5	0
proizvodi	11.239	62,5	11.759	46,4	96
trgovsko blago knjigarna	6.740	37,5	7.633	30,1	88
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	17.979	100	25.364	100	71

AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne časovne razmejitev v višini 5.071 EUR predstavljajo kratkoročno odložene odhodke v znesku 3.002 EUR za s strani dobaviteljev že zaračunane storitve, ki bodo dejansko izvedene v letu 2020 ter obračunan DDV od prejetih predujmov v znesku 2.069 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2019 znašajo 195.295 EUR, od tega:

VRSTA OBVEZNOSTI	2019	delež v %	2018	delež v %	Indeks 2019/2018
1	2	3	2	5	6=2/4
obveznosti iz naslova prodanih bonov	23.393	12,0	18.079	9,2	129
obveznosti do zaposlenih iz naslova plač	48.736	25,0	45.471	23,1	107
obveznosti do dobaviteljev	109.494	56,1	120.050	61,1	91
obveznosti za dajatve na obračunane plače in dohodke fizičnih oseb ter davek od dohodkov	11.005	5,6	9.217	4,7	119
obveznosti za DDV	0	0,0	182	0,1	0
obveznosti za izplačila fizičnim osebam po pogodbah	1.521	0,8	1.766	0,9	86
druge kratkoročne obveznosti	242	0,1	37	0,0	654
obveznosti do uporabnikov EKN	904	0,5	1.811	0,9	50
SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	195.295	100	196.613	100	99

Obveznosti iz naslova prodanih bonov predstavljajo obveznosti za prodane, a še ne unovčene darilne bone.

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2019 in so bile poravnane januarja 2020. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih pogodb.

Obveznost do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobave blaga, ki zapadejo v plačilo v letu 2020.

PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Pasivne časovne razmejitev konec leta 2019 znašajo 23.488 EUR in se nanašajo na v naprej vračunane odhodke in kratkoročno odložene prihodke:

VRSTA PASIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2019	delež v %
1	2	3
V naprej vračunani odhodki	176	1
vračunani stroški leta 2019, računi še niso prejeti	176	1
Kratkoročno odloženi prihodki	23.312	99
Najemnine stvarnega premoženja MOL	9.996	43
že prejeta sponzorska sredstva 2020	2.000	9
sredstva za povečan obseg dela	1.149	6
EU sredstva za kritje stroškov vzdrževanja digitalnega projektorja	9.000	38
v naprej plačane vstopnice	822	3
SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	23.488	100

OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, predstavljajo sredstva, ki so v zavod prenesena s pogodbo o prenosu stvarnega premoženja v lasti MOL v upravljanje JZ Kinodvor. Stanje obveznosti se spreminja za nova nakazila ustanovitelja za investicije in nakup osnovnih sredstev, za amortizacijo osnovnih sredstev in odpise po inventuri ter glede na vsakoletni izid poslovanja. Stanje obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, ob koncu leta 2019 znaša 620.896 EUR.

3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

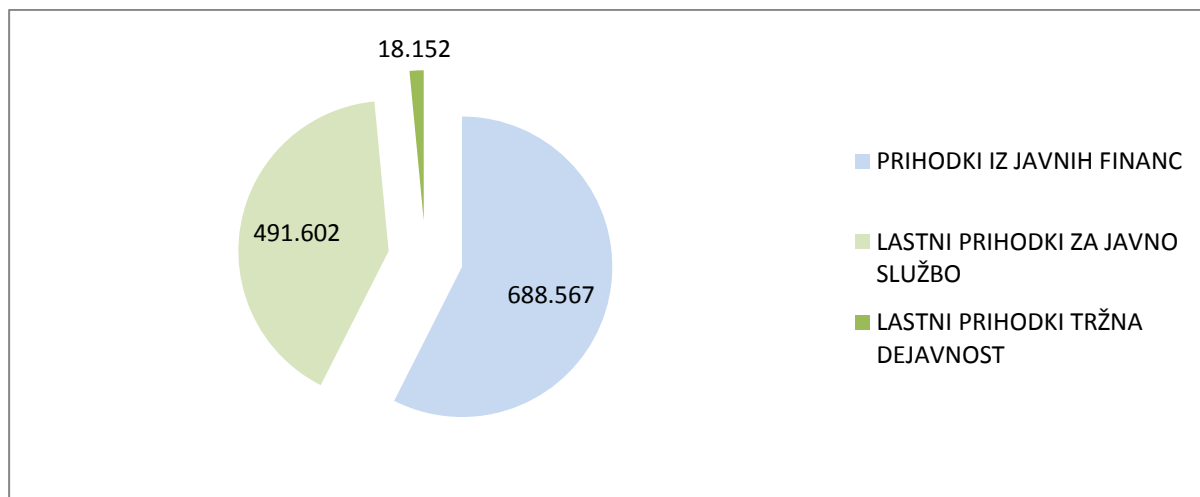
PRIHODKI

Prihodki v letu 2019 znašajo 1.213.865 EUR in predstavljajo prihodke od prodaje proizvodov in storitev, popravljene za spremembo vrednosti zalog proizvodov, prihodke od prodaje blaga, prihodke od financiranja, druge prihodke in prevrednotovalne poslovne prihodke.

PRIHODKI	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	1.198.681	98,7	1.195.989	98,9	100
Povečanje vrednosti zalog proizvodov	395	0,0	-520	0,0	0
Prihodki od prodaje blaga	6.637	0,5	6.889	0,6	96
Prihodki od financiranja	13	0,0	4	0,0	325
Drugi prihodki	5	0,0	104	0,0	5
Prevrednotovalni poslovni prihodki	8.134	0,7	7.298	0,6	111
SKUPAJ	1.213.865	100	1.209.764	100	100

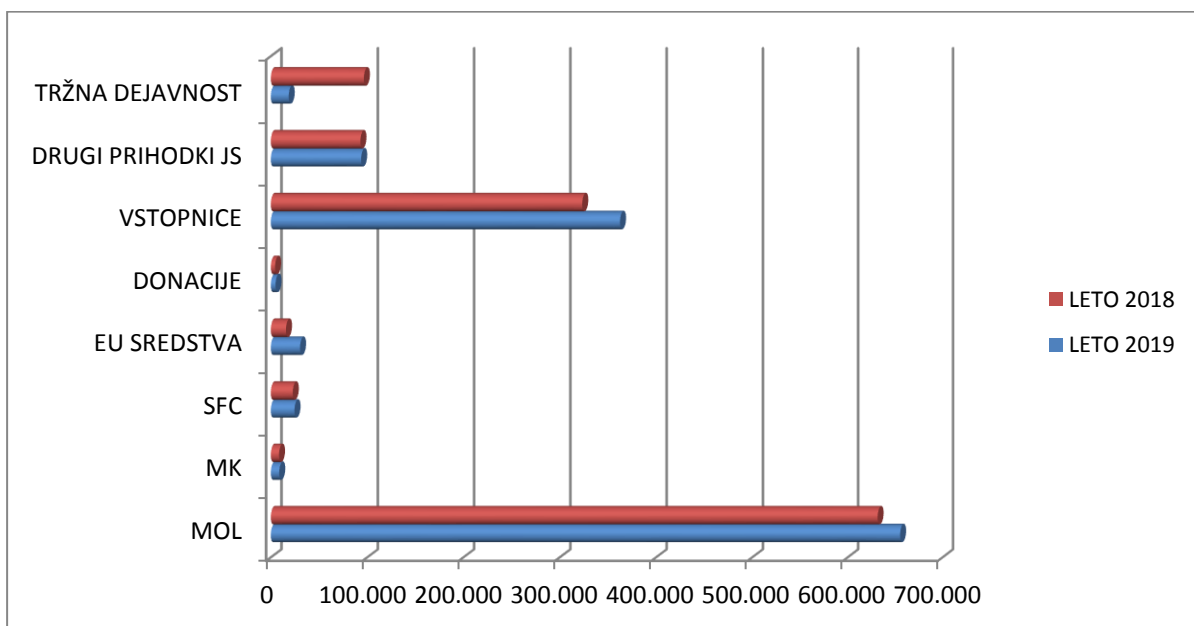
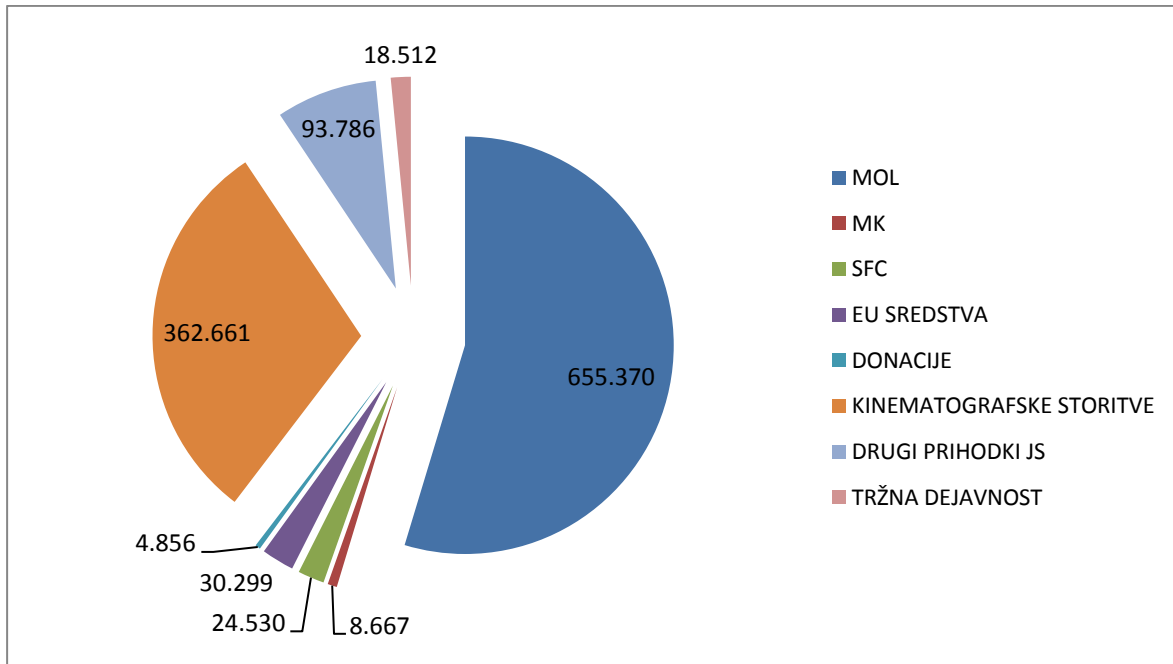
Prihodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.188.714 EUR oz. 97,9 % vseh prihodkov, prihodki iz tržne dejavnosti pa 25.150 EUR oz. 2,1 % vseh prihodkov.

PRIHODKI GLEDE NA VIR	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Prihodki iz javnih financ	688.567	56,7	662.848	54,8	104
Lastni prihodki za javno službo	500.148	41,2	443.303	36,6	113
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.188.715	97,9	1.106.151	91,4	107
Lastni prihodki za tržno dejavnost	25.150	2,1	103.613	8,6	24
SKUPAJ	1.213.865	100	1.209.764	100	100



Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev, ki znašajo 98,7 % vseh prihodkov:

PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Mestna občina Ljubljana	655.370	54,7	631.634	52,8	104
Ministrstvo za kulturo	8.667	0,7	8.444	0,7	103
Slovenski filmski center	24.530	2,0	22.770	1,9	108
Proračun EU	16.591	1,4	1.573	0,1	1055
Združenje evropskih kinematografov	13.708	1,1	14.128	1,2	97
Donacije	4.856	0,4	4.381	0,4	111
Vstopnice	362.661	30,3	323.421	27,0	112
Sponzorstvo in oglaševanje	32.664	2,7	45.336	3,8	72
Najemnine iz naslova stvarnega premoženja MOL	9.996	0,8	0	0,0	0
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	51.126	4,3	47.680	4,0	107
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.180.169	98,5	1.099.367	91,9	107
Uporaba opreme in prostorov	2.040	0,2	9.722	0,8	21
Oglaševanje	15.752	1,3	11.351	0,9	139
Storitve kavarna	0	0,0	75.549	6,3	0
Drugi prihodki tržna dejavnost	720	0,1	0	0,0	0
SKUPAJ PRIHODKI TRŽNA DEJAVNOST	18.512	1,5	96.622	8,1	19
SKUPAJ	1.198.681	100	1.195.989	100	100



Prihodki iz naslova prodaje blaga v višini 6.637 EUR izhajajo iz prodaje trgovskega in komisijskega blaga v knjigarni.

Prihodki iz financiranja v višini 13 EUR so prihodki iz naslova viška gotovine v blagajni, ugotovljenega ob rednem letnem popisu in tečajne razlike, nastale pri poslovanju s tujino.

Drugi prihodki znašajo 5 EUR.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 8.134 EUR in se nanašajo na odpis obveznosti iz preteklih let. Največji delež predstavlja odpis obveznosti za prodane darilne bone v višini 8.104 EUR, katerih veljavnost je bila 1 leto, a jih njihovi prejemniki niso nikoli unovčili.

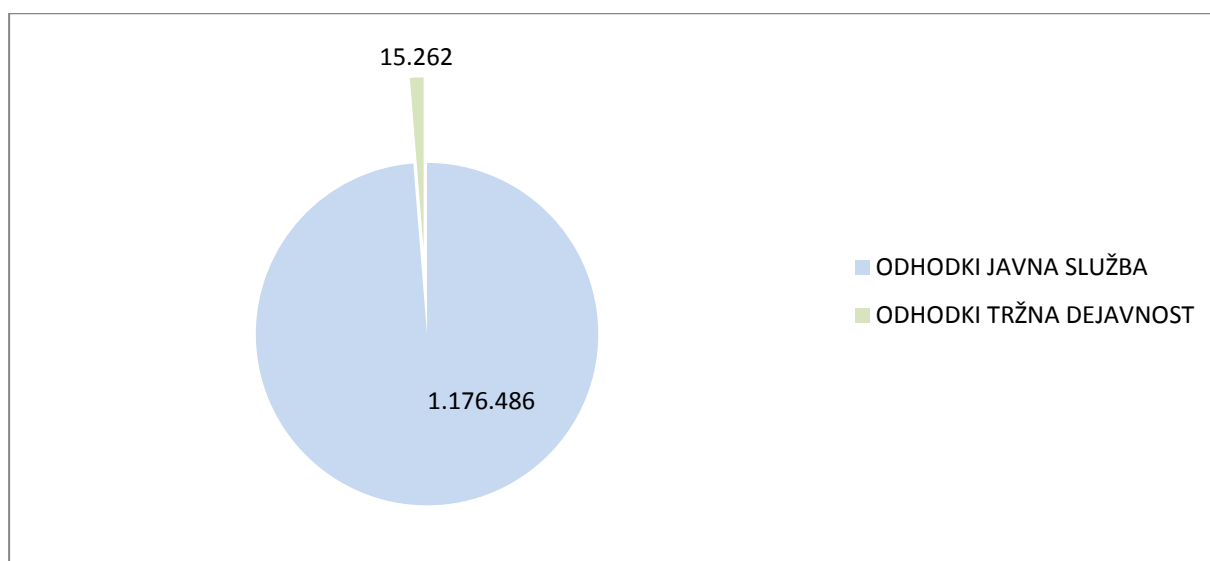
ODHODKI

Odhodki v letu 2019 znašajo 1.190.003 EUR in so v primerjavi z letom poprej nižji za 1 %. Odhodki se nanašajo na stroške blaga, materiala in storitev, stroške dela, amortizacijo, druge stroške, finančne, druge in prevrednotovalne odhodke:

ODHODKI	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Stroški blaga, materiala in storitev	806.833	67,8	806.841	67,2	100
Stroški dela	375.116	31,5	382.156	31,8	98
Amortizacija	1.915	0,2	3.282	0,3	58
Drugi stroški	5.315	0,4	8.073	0,7	66
Skupaj stroški iz poslovanja	1.189.179	99,9	1.200.352	99,9	99
Finančni odhodki	11	0,0	6	0,0	183
Drugi odhodki	5	0,0	782	0,1	1
Prevrednotovalni poslovni odhodki	808	0,1	220	0,0	0
SKUPAJ	1.190.003	100	1.201.360	100	99

Odhodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.180.183 oz. 99,2 % vseh odhodkov, odhodki iz tržne dejavnosti pa 9.820 EUR oz. 0,8 % vseh odhodkov.

ODHODKI	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Odhodki javna služba	1.180.183	99,2	1.106.151	92,1	107
Odhodki tržna dejavnost	9.820	0,8	95.209	7,9	10
SKUPAJ	1.190.003	100	1.201.360	100	99



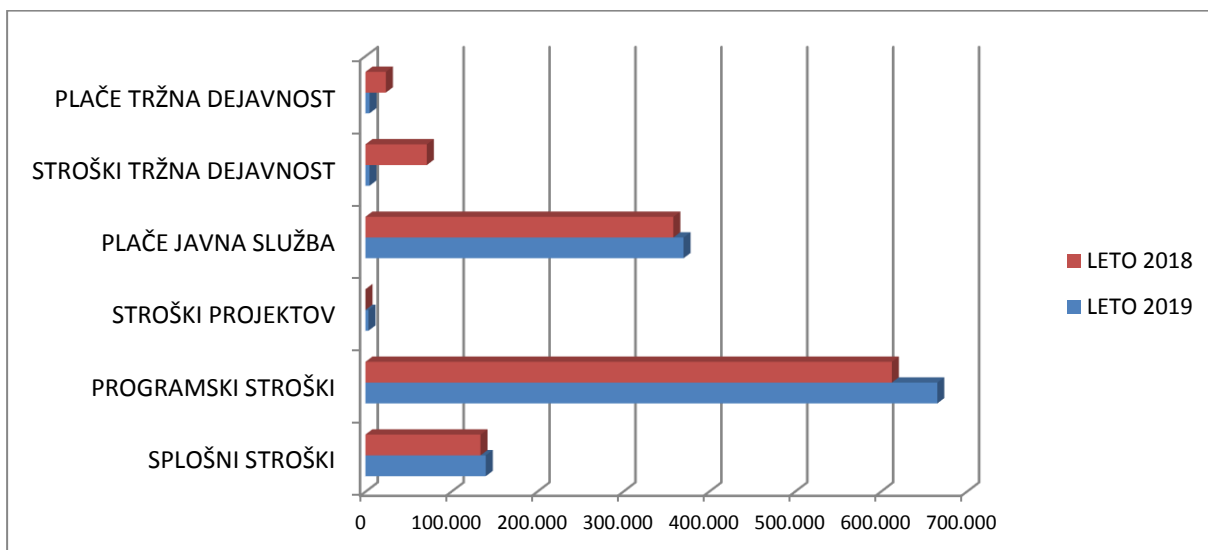
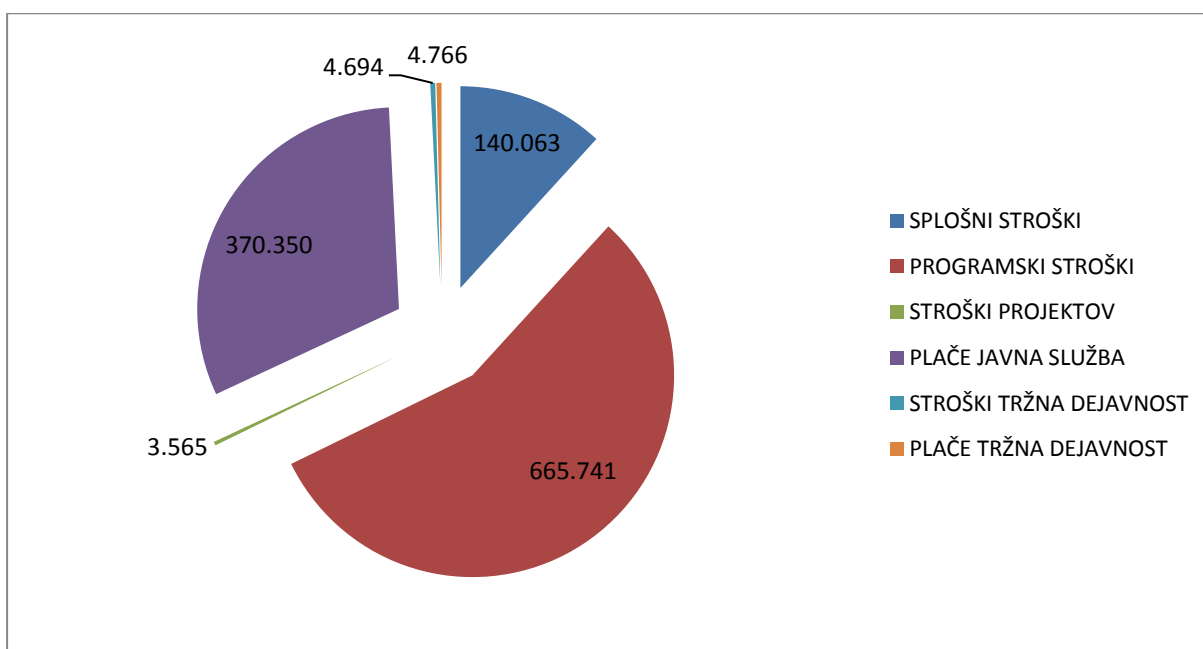
STROŠKI IZ POSLOVANJA

Največji delež odhodkov predstavljajo stroški iz poslovanja, ki predstavljajo 99,9 % vseh stroškov in se glede na strukturo delijo:

VRSTA STROŠKA	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	2.303	0,2	2.450	0,2	94
Stroški materiala in pomožnega materiala	2.770	0,2	33.884	2,8	8
Energija	21.453	1,8	19.990	1,7	107
Material za vzdrževanje	2.856	0,2	5.184	0,4	55
Drobni inventar	1.363	0,1	2.733	0,2	50
Pisarniški material in strokovna literatura	5.792	0,5	6.616	0,6	88
Drugi stroški materiala	5.247	0,4	5.617	0,5	93
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	39.481	3,3	74.024	6,2	53
Storitve v zvezi z opravljanjem dejavnosti	138.397	11,6	126.471	10,5	109
Transportne storitve	1.349	0,1	1.890	0,2	71
Storitve vzdrževanja	17.114	1,4	13.329	1,1	128
Najemnine	213.740	18,0	188.295	15,7	114
Stroški službenih poti	19.651	1,7	14.745	1,2	133
Intelektualne in osebne storitve	44.990	3,8	37.235	3,1	121
Oglaševanje	90.545	7,6	85.407	7,1	106
Reprezentanca	28.516	2,4	32.473	2,7	88
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	92.425	7,8	103.725	8,6	89
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	6.372	0,5	5.767	0,5	110
Telefon, internet, pošta	24.560	2,1	27.215	2,3	90
Tiskarske storitve	39.140	3,3	39.600	3,3	99
Čiščenje	19.585	1,6	20.260	1,7	97
Varovanje	7.551	0,6	6.526	0,5	116
Druge storitve	21.114	1,8	27.429	2,3	77
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	765.049	64	730.367	61	105
PLAČE	375.116	31,5	382.156	31,8	98
AMORTIZACIJA	1.915	0,2	3.282	0,3	58
DRUGI STROŠKI	5.315	0,4	8.073	0,7	66
SKUPAJ	1.189.179	100	1.200.352	100	99

Stroški poslovanja se delijo na naslednje funkcionalne skupine:

ODHODKI	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Splošni stroški	140.063	11,8	133.969	11,2	105
Programski stroški	665.741	56,0	612.782	51,1	109
Stroški projektov	3.565	0,3	0	0,0	0
Plače javna služba	370.350	31,1	358.392	29,9	103
Stroški tržna dejavnost	4.694	0,4	71.445	6,0	7
Plače tržna dejavnost	4.766	0,4	23.764	2,0	20
SKUPAJ	1.189.179	100	1.200.352	100	99



Plače zaposlenih se bile financirane iz naslednjih virov:

PLAČE	LETO 2019	DELEŽ V %	LETO 2018	DELEŽ V %	INDEKS 2019/2018
Mestna občina Ljubljana	209.568	55,9	194.684	50,9	108
Lastno financiranje javna služba	160.782	42,9	163.708	42,8	98
Skupaj plače javna služba	370.350	99	358.392	94	103
Lastno financiranje tržna dejavnost	4.766	1,3	23.764	6,2	20
SKUPAJ	375.116	100	382.156	100	98

DRUGI ODHODKI

Drugi odhodki predstavljajo finančne odhodke v višini 11 EUR, druge odhodke v višini 5 EUR, in prevrednotovalne poslovne odhodke v znesku 808 EUR.

IZID POSLOVANJA

Zavod je v letu 2019 dosegel presežek prihodkov nad odhodki, ki po odbitku davka od dohodkov pravnih oseb znaša 20.398 EUR:

IZID	LETO 2019	LETO 2018	INDEKS 2019/2018
Celotni prihodki	1.213.865	1.209.764	100
Celotni odhodki	-1.190.003	-1.201.360	99
Davek od dohodka pravnih oseb	-3.464	-2.079	167
Presežek prihodkov nad odhodki	20.398	6.325	322

Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Javni zavod Kinodvor vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so prihodki iz naslova prodaje vstopnic, prihodki iz izvedbe pedagoških delavnic, prihodki iz naslova prodaje publikacij, sponzorski prihodki, prihodki iz naslova najemnin stvarnega premoženja MOL, prihodki iz naslova uporabe prostorov in opreme s strani kulturnih izvajalcev, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki. Prihodki iz naslova najemnin stvarnega premoženja MOL so v letu 2019 znašali 9.996 EUR.

Prihodke dosežene na trgu predstavljajo prihodki iz naslova kratkotrajne uporabe prostorov in opreme s strani oseb, ki niso kulturni izvajalci, prihodki iz oglaševanja in prihodki od prodaje blaga v knjigarni.

Pri evidentiranju odhodkov se uporablja stroškovna mesta za posamezna področja, kot so splošni stroški, programski stroški ter stroški povezani s tržno dejavnostjo. Kot stroške tržne dejavnosti so evidentirani neposredni stroški tržne dejavnosti ter posredni stroški, izračunani na podlagi ključev.

Dolgoročne rezervacije

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

Presežek prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Zavod na dan 31. 12. 2019 v bilanci stanja izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 120.066 EUR, od tega 99.668 EUR iz preteklih let in 20.398 EUR iz leta 2019. Nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki, ki je konec preteklega leta znašal 100.962 EUR, se je v letu 2019 zmanjšal za nakup opreme v višini 1.294 EUR. Zavod bo presežek prihodkov nad odhodki uporabil v skladu s sklepom, sprejetim na seji Sveta zavoda konec februarja 2020.

Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje

Zavod ima zaloge gotovih proizvodov. Zaloge predstavljajo publikacije, povezane z dejavnostjo in zgodovino Zavoda ter spominki. Zaloge se vrednotijo z izbranimi neposrednimi proizvodnimi stroški. Preverja se tudi dejanska izdržljiva vrednost zalog ter morebitna obveznost prevrednotenja zaradi oslabitve. V letu 2019 prevrednotenje ni bilo opravljeno.

Podatki o stanju neporavnanih terjatev ter ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlog neplačila

Ob koncu leta 2019 so v poslovnih knjigah izkazane kratkoročne terjatve do kupcev in terjatve do uporabnikov EKN v skupni višini 43.542 EUR. Večina terjatev se poravnava v rokih. Za dolžnike, ki s plačilom zamujajo dalj časa, so bili sproženi postopki opominjanja.

Pregled terjatev po zapadlosti:

NEZAPADLO	DO 30 DNI	DO 60 DNI	DO 90 DNI	NAD 90 DNI
39.739	1.872	0	21	1.910

Podatki o neporavnanih obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter o vzrokih neplačila

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2019 in so bile poravnane v januarju 2020. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih in drugih pogodb. Obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga. Obveznosti se poravnava tekoče. Na dan 31. 12. 2019 Zavod nima neporavnanih zapadlih obveznosti.

Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (finančne naložbe in posojila)

Sredstva, ki so bila uporabljena za nakup osnovnih sredstev v skupnem znesku 24.441 EUR so bila zagotovljena s strani ustanovitelja – Mestne občine Ljubljana v znesku 23.147 EUR, iz presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let v višini 1.294 EUR.

Zavod nima finančnih naložb in posojil.

Naložbe prostih denarnih sredstev

Prosta denarna sredstva zavoda, ki so na računu, se dnevno vežejo preko nočnega depozita v skladu s predpisi.

Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Pomembnejše spremembe stalnih sredstev so v pojasnilih k bilanci stanja.

Drugo kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja

Zakon o fiskalnem pravilu (UL RS 55/15) v 5. členu določa, da se morajo presežki, ki jih posamezna institucionalna enota sektorja država ustvari v posameznem letu, zbirati na ločenem računu in se smejo uporabiti samo za namene, ki jih določa Zakon.

Zakon o javnih financah (ZJF) v 9.i členu predpisuje način izračuna. Presežek v skladu z ZFisP se izračuna tako, da se presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku zmanjša za neplačane obveznosti, neporabljena namenska sredstva, evidentirana na kontih časovnih razmejitev ter neporabljena sredstva za investicije. Tako izračunani presežek se evidentira ločeno znotraj podskupine kontov 985-presežek prihodkov nad odhodki.

Ker javni zavodi skladno s računovodskimi predpisi ugotavljajo presežek prihodkov po obračunskem načelu oz. po načelu nastanka poslovnega dogodka, je potrebno, v skladu s pojasnilom Ministrstva za finance, izračunani presežek v skladu s računovodskimi predpisi, zmanjšati za presežek, izračunan v skladu z ZJF. Razlika med presežkom po računovodskih predpisih in presežkom po ZJF se lahko uporabi v skladu s predpisi in akti o ustanovitvi torej tudi za namene, ki niso predpisani izključno z ZFisP, vendar ga lahko ustanovitelj zavoda zahteva tudi nazaj kot vračilo v svoj proračun.

Presežek v skladu z ZFisP in ZJF za leto 2019:

presežek prihodkov nad odhodki 2019 po denarnem toku	45.170
neplačane obveznosti 2019	-195.295
neporabljeni namenska sredstva za financiranje izdatkov 2019	-23.488
neporabljeni namenska sredstva za investicije 2019	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-173.613
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2019	0

presežek prihodkov nad odhodki za leto 2019, ugotovljen po obračunskem načelu	20.398
presežek prihodkov za leto 2019 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2019, ki se lahko uporabi v skladu z akti o ustanovitvi	20.398

A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.1.2 STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklantom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

4.2.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.264.600	1.312.534
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	1.229.003	1.201.481
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	729.921	765.306
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	8.667	8.444
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	8.667	8.444
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	680.279	722.787
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	650.498	632.787
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	29.781	90.000
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	40.975	34.075
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	40.975	34.075
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+428+488+489+490+429+430)	420	499.082	436.175
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	10.829	0
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	462.254	417.666
72	Kapitalski prihodki	425	270	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	4.856	4.381
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	20.873	14.128

787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433)	431	35.597	111.053
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	35.597	111.053
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	1.219.431	1.324.027
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	1.202.671	1.200.546
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	315.460	301.982
del 4000	Plače in dodatki	440	261.020	249.961
del 4001	Regres za letni dopust	441	11.821	11.514
del 4002	Povračila in nadomestila	442	17.217	17.318
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	25.402	21.965
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	358
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	866
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	51.233	48.363
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	25.522	24.154
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	20.418	19.347
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	309	242
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	288	273
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	4.696	4.347
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	811.164	749.802
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	222.560	209.615
del 4021	Posebni material in storitve	455	157.571	145.097
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	53.707	50.425
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	2.151	1.996
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	18.025	16.317
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	21.398	18.295
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	214.173	186.424
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	121.579	121.633
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	24.814	100.399
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	17.440	13.783
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	7.374	86.414

4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	202
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	16.760	123.481
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	3.898	23.327
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	635	3.851
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	12.227	96.303
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	45.169	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	11.493

4.2.2 IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

4.2.3 IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	45.169	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	11.493

4.2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			ZNESEK-Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	ZNESEK-Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	1.180.564	25.149
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	1.180.169	18.512
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	395	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	6.637
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	12	1
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	5	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	8.134	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	8.134	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	1.188.715	25.150
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	804.073	2.760
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	2.303
460	STROŠKI MATERIALA	673	39.295	186
461	STROŠKI STORITEV	674	764.778	271
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	370.350	4.766
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	289.300	3.494
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	51.848	664
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	29.202	608
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	1.915
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	5.296	19
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	2	9
468	L) DRUGI ODHODKI	683	5	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	457	351
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	351
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	457	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	1.180.183	9.820
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	8.532	15.330
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	1.239	2.225
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	7.293	13.105
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

ZAKLJUČEK

Letno poročilo javnega zavoda Kinodvor za leto 2019 je obravnaval Svet javnega zavoda na 5. redni seji dne 25.2.2020

Ljubljana, februar 2020