

## **Zoomerja 8+**

*pedagoško gradivo*

**avtorica** Majda Koren



### **kazalo**

<b>uvodna beseda</b> .....	<b>3</b>
<b>o filmu</b> .....	<b>3</b>
filmografski podatki.....	3
vsebina (sinopsis).....	4
zanimivosti o filmu .....	4
glavne osebe.....	5
vsebina (interpretacija) .....	5
<b>izhodišča za pogovor ob filmu</b> .....	<b>7</b>
uvodna motivacija pred ogledom filma .....	7
mobilni telefon, ki je telefon in veliko več kot to! .....	7

Zoomerja .....	7
dejavnosti po ogledu filma.....	7
pogovor po ogledu filma .....	7
spoznajmo Dansko .....	8
Pozor, snemamo!.....	9
<b>umestitev v učni načrt .....</b>	<b>9</b>

Kolofon | Zoomerja • Gradivo za učitelje in starše Kinobalon • Idejna zasnova: Petra Slatinšek, Barbara Kelbl • Uredila: Barbara Kelbl • Avtorica: Majda Koren • Slikovno gradivo: iz filma Zoomerja • Izdal v elektronski obliki: Javni zavod Kinodvor, 2011 • Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo gradiva v filmsko-vzgojne namene. Gradivo je oblikovano kot pomoč staršem ali strokovnim delavcem v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na [kinobalon@kinodvor.org](mailto:kinobalon@kinodvor.org).

## **uvodna beseda**

Pedagoško gradivo prinaša več informacij o filmu **Zoomerja**. Ob filmu lahko spregovorimo o želji, da bi pokukali v življenja drugih – želji, ki je lahko le radovednost, kako naši najbližji živijo, kaj si želijo, lahko pa postane tudi sredstvo nadzora nad drugimi. V sodobni družbi, v kateri je zasebnost vse bolj na očeh, je to pomembna tema, ki se ne izogne otrok in mladostnikov. Hkrati je film tudi napeta mladinska kriminalka in ljubezenski film, film o prijateljstvu. Majda Koren je pripravila zanimiv nabor idej za pogovore in nadaljnja raziskovanja ob ogledu filma.

## **o filmu**

### **filmografski podatki**

**Zoomerja (Zoomerne)**, Danska, 2009, 35 mm, barvni, 86 minut, v danščini s slovenskimi podnapisi

**režija** Christian E. Christiansen

**scenarij** Morten Dragsted, Christian E. Christiansen

**fotografija** Ian Hansen

**zvok** Allan Holmberg, Henning Mortensen

**montaža** Morten Egholm

**producent** Louise Vesth

**produkcija** Zentropa Entertainments10

**igrajo** Frederik Ludvig Mansa (Tim), Sophus Emil Lokkegaard (Alexander), Emilie Lovenstein Vegeberg (Thea)

### **festivali, nagrade (izbor)**

BUFF Malmö 2010, Montreal 2010, Chemnitz 2010 (nagrada otroške žirije za najboljši film/nagrada ECFA), Vienna International Children's Film Festival 2010 (nagrada otroške žirije), Augsburg 2011 (nagrada žirije)

## **vsebina (sinopsis)**

Tim in Aleksander sta najboljša prijatelja. Aleksandru ne gre najbolje šoli, je pa spreten pri osvajanju punc. Tim blesti v razredu, a je preveč sramežljiv, da bi se upal nagovoriti simpatično Theo. Rešitev za obe težavi se zdi preprosta: v trgovini Timove mame, ki prodaja sisteme za tehnično varovanje, si bosta sposodila nadzorne kamere in robota, potrebujeta le še načrt šole in zmaga bo njuna. Aleksander bo dobil nadzor nad šolskimi testi in učitelji, Timu bo elektronsko prisluškovanje pomagalo, da Thei lažje zleze pod kožo in jo osvoji. Toda mlada Jamesa Bonda z vohunjenjem izvesta več, kot bi si želela vedeti.

## **zanimivosti o filmu**

Danski režiser **Christian E. Christiansen** se je rodil leta 1972. Prijatelji ga kličejo Cec. Njegov film **Ponoči (At Night/Om natten)** je bil leta 2007 nominiran za oskarja za kratki film. Trenutno deluje v ZDA. Letos je tudi v slovenske kinematografe prišel njegov hollywoodski prvenec **Cimra (The Roommate)**. O filmu **Zoomerja** pravi: *»Vedno sem si želel narediti film, ki bi ga rad gledal sam, ko sem bil še otrok«.*

Pri vsakem filmu so potrebni mnogi **rekviziti**. Mladim igralcem se je zdelo posebej zabavno, kako so rekviziterji ponaredili pasji iztrebek. Zmešali so danski rženi kruh (rugbrød) in Nutello. S to mešanico so napolnili plastično vrečko, jo na enem kraju preluknjali in oblikovali iztrebek, v katerega je moral stopiti eden od junakov filma.

Kraj snemanja je Frederiksberg. Frederiksberg je kot mesto zase, obkrožen s Kopenhagnom, glavnim mestom Danske.



## **glavne osebe**

**Tim** – živi z mamo, ki je kar malce preveč navezana nanj. Ljubkovalno ga kliče Timbo, kar je Timu, ki je že velik fant, zelo zoprno, še posebej si ne želi, da bi ga tako klicala, kadar sta v družbi. V šoli nima težav, doma se najraje ukvarja z izdelovanjem robotov iz Lego kock.

**Alexsander** – živi z očetom in mamo. Zelo rad se hvali, deklice ga rade vidijo, saj se jim zna prikupiti. Njegov oče ni nikoli zadovoljen z njim, želi si, da bi bil Alexander bolj uspešen v šoli.

**Thea** – deklica, v katero je zaljubljen Tim. Živi sama z mamo, očeta sliši le po telefonu, zato Tim sklepa, da je v bolnici.

**Ina** – profesorica matematike, ne preveč prijazna, ki se s skrivnostnim prijateljem, ki ga kliče Don25, pogovarja po telefonu, včasih kar med poukom.

## **vsebina (interpretacija)**

Tim in Alex sta sošolca. Prvi je zelo uspešen v šoli, drugi se bolje znajde med sošolci. Tim je zaljubljen v Theo, a ne ve, kako naj se ji približa. Alexander bi rad osvojil prvo mesto na matematičnem testu, a dobro ve, da mu to ne bo uspelo.

Zgodba se prične, ko se Tim za nekaj dni preseli k Alexandru, ker gre njegova mama na službeno potovanje. Timova mama je v službi v trgovini Spymon (vohun). V njej prodajajo pripomočke za nadzor: kamere vseh vrst, mikrofone in monitorje. Ko je mama na službeni poti, je trgovina zaprta. Alexander prepriča Tima, da skrivaj vstopita v trgovino in si izposodita nekaj kamer, da bosta lahko nadzorovala dogajanje v šoli in dosegla svoje cilje: Tim bo opazoval, kaj počne Thea, in se ji tako laže približal, Alexander pa bo skušal izmakniti test, da bo zmagal in si s tem prislužil vožnjo z gokartom.

Ponoči vstopita v trgovino in odneseta pripomočke, ki jih potrebujeta. Zjutraj se navsezgodaj odpravita v šolo in namestita kamere, eno tudi na Theino torbo. Monitorje postavita v skriti prostor na podstrešju šole.

Vohunjenje se začne. Opazujeta učiteljsko stranišče, učilnico in dečka, ki si vrta po nosu, učiteljico matematike, ki klepeta po telefonu, deklice v knjižnici, ki opravljata ravno Alexandra in Tima. S pomočjo kamere na Theini torbi ugotovita, kaj ji je všeč in kaj počne. Tako pripravita »naključno« srečanje med Theo in Timom. Tim ima v sončnih očalih majhno

kamero. Alexander mu na daljavo daje navodila, kaj naj počne in kaj naj deklici reče. Timu uspe, da se s Theo dogovori za prvi zmenek.

Zvečer pripravita načrt, kako izmakniti test iz železne blagajne v ravnateljevi sobi. Tim pripravi dodatne pripomočke: robotka iz Lego kock, vrč za gretje vode, načrt šole. Alexandru uspe, reši se za las s skokom skozi okno. Rešitve testa si napiše na roko in v resnici ima najboljši rezultat. Tudi zato, ker Tim nalašč naredi nekaj napak v testu.

Zdaj je oče silno ponosen nanj in se s sinovim znanjem hvali. Učitelji pa niso prepričani, da je res sam vse izračunal, saj ga dobro poznajo. Še posebej sumničava je profesorica Ina, ki noče odnehati in poskuša izsiliti njegovo priznanje, da je goljufal. Med razglasitvijo nagrajenca je Tim v skrivališču. Ko spremlja kamere na monitorjih, ga doleti neprijetno presenečenje. Na hodniku se poljubljata Alexandrov oče in Ina, profesorica matematike. Alexander ugotovi, da je Don25, ljubimec profesorice matematike, njegov oče.

Šolski ples je. Tim pleše s Theo, Alexander pospravlja skrivališče, kajti izposojene predmete morata vrniti v trgovino, preden se vrne Timova mama. Izkaže se, da tudi Thea pozna skrivališče. Zaloti Tima in Alexandra pri pospravljanju in ugotovi, da sta vohunila za njo. Steče ven, na dež, v nevihto.

Naslednji dan Tim odkrije, kje je pravzaprav Thein oče, ker je majhna kamera še vedno pritrjena na Theini torbi. Dirka s kolesom, bitka s časom: Tim mora vrniti izposojene predmete v trgovino, preden se v njej pojavi lastnik. Uspe mu zadnji trenutek. Alexander pove profesorici, kaj vé, zato ima zdaj mir pred njo. Tim in Thea gresta skupaj domov iz šole. Kaže, da sta postala par!



## **izhodišča za pogovor ob filmu**

### **uvodna motivacija pred ogledom filma**

#### **mobilni telefon, ki je telefon in veliko več kot to!**

Učence vprašamo, kdo ima mobilni telefon.

Če ga imajo s seboj, naj ga pokažejo. Pripovedujejo naj, za kaj vse ga uporabljajo.

Ugotovimo, da ga uporabljajo tudi kot fotoaparati ali kamere in da vsebine pošiljajo na splet.

Skozi pogovor učenci spoznajo, da ni ravno prijetno, če te nekdo na skrivaj fotografira ali posname, še manj, če to objavi na socialnih omrežjih ali pošilja po elektronski pošti ali kot mms.

Opozorimo še na to, da je snemanje in fotografiranje brez privoljenja tudi kaznivo dejanje, torej prepovedano.

#### **Zoomerja**

Film prihaja z Danske. Danski jezik je malce podoben angleščini in malce nemščini, spada pa v skupino germanskih jezikov.

Po čem je znana Danska? Če ne drugega, bodo učenci vedeli za Lego kocke.

V filmu bomo spoznali nekaj reči, ki so značilne prav za Dansko: jezik, Lego kocke – iz katerih lahko sestavimo tudi robote, vožnjo s kolesom ... In reči, ki so značilne tako za Dansko kot za ves svet: neprestani nadzor s kamerami, srečne in manj srečne družine, zabavna in malo manj zabavna šola s plonkanjem vred, sitni in malo manj sitni profesorji, sošolci, ki so nam všeč, in tisti, ki nam niso, ter osebe nasprotnega spola, ob katerih nam zatrepeta srce.

### **dejavnosti po ogledu filma**

#### **pogovor po ogledu filma**

Ob začetku pogovora zavrtimo [glasbo iz filma](#).

Učenci naj sproščeno pripovedujejo, kaj jim je bilo v filmu všeč in kaj ne. Kje v filmu so opazili podobnosti s svojim življenjem? Kaj jih je posebej presenetilo ali užalostilo? Kateri junak jim je bil najbolj pri srcu: Tim, Alexander ali Thea?

## **spoznajmo Dansko**

Kraljevina Danska leži na severu Evrope in je najmanjša Skandinavski država. Uradni jezik je danščina, devetdeset odstotkov Dancev je protestantske vere.

Glavno mesto je Copenhagen. Kraljevini vlada kraljica Margareta Druga.

Danneborg: ime danske zastave.

Denarna enota: danska krona.

Najslavnejši Danec: [Hans Christian Andersen](#). Na tejle povezavi boste našli marsikatero zanimivost o tem znamenitem Dancu.

Promet: Danska ima zelo razvejan javni promet, Danci se zato malo vozijo z avtomobili. V mestih je [najpomembnejše prevozno sredstvo kolo](#).

Mala morska deklica: Leta 1909 si je gospod Carl Jacobsen ogledal balet Mala morska deklica po pravljici Hansa Christiana Andersena. Zgodba ga je tako očarala, da je kiparju Edvardu Eriksenu naročil [kip morske deklice](#). Kipar je naročilo sprejel, za model pa je bila kar njegova žena. 23. avgusta 1913 je bil kip odkrit. Na ta dan vsako leto praznujejo njen 'rojstni dan'.

Prehrana:

Rugbrød: ržen kruh iz kislega testa, najbolj pogost kruh, ki ga jedo Danci.

Sladki koren: obožujejo sladice in bombone s sladkim korencom.

[Lego kocke](#): Danski mizarjski mojster Ole Kirk Christiansen je leta 1932 ustanovil podjetje, v katerem so izdelovali lesene igrače. Leta 1934 je podjetju nadel ime LEGO. Leta 1949 so predstavili kocke LEGO, narejene iz plastike. Na zgornji strani kock so bili čepki, v notranjost kock votli valjčki. Kasneje so začeli izdelovati še plošče, poševne dele za strehe, kolesa, prozorne kocke in figurice. Sedaj obstaja na tisoče različnih kock in drugih sestavnih delov, ki jih lahko sestavljamo po mili volji.

Učenci lahko izdelajo plakat o Danski ali pa si izberejo eno od danskih značilnosti in jo podrobneje raziščejo (npr. prehrana, zgodovina, H.C. Andersen, kolo kot prevozno sredstvo, znamenite stavbe, glavno mesto, Lego kocke, danščina – izkoristimo to možnost, če je na šoli kak otrok z Danske ...).



### **Pozor, snemamo!**

A

Učenci naj s svojimi mobilnimi telefoni posnamejo približno štiriminutni film o sebi – na poti v šolo ali iz šole domov. Med potjo naj vsak pripoveduje o sebi: kdo je, koliko je star, s čim se ukvarja v prostem času, kateri so njegovi najljubši filmi, knjige, športi, glasba, šolski predmeti ... Filme prenesemo na razredni računalnik in si jih ogledamo.

B

Učenci delajo v parih. S pomočjo mobilnih telefonov ali digitalnih fotoaparátov naredijo fotozgodbo o sošolcu. Fotozgodba je vsebinsko enaka prejšnji. Zgodbe o sošolcih lahko predstavimo v obliki plakata ali kot predstavitev v power pointu. O sošolcu pripoveduje tisti, ki je fotografiral in pripravil predstavitev.

Ker vsi učenci niso dovolj dobro tehnično opremljeni, jih spodbudimo, da si opremo posojajo med seboj.

### **umestitev v učni načrt**

**slovenski jezik:** intervju sošolca, samointervju

**naravoslovje in tehnologija:** sestavljanje iz Lego kock

**likovna vzgoja:** fotografija

**glasbena vzgoja:** [filmska glasba](#)

