

Mala čarovnica Fuksija 7+

pedagoško gradivo

avtorica Renata Kverh



kazalo

uvodna beseda.....	3
o filmu.....	3
filmografski podatki.....	3
vsebina	4
o avtorju	4
zanimivosti o nastanku filma	5
izhodišča za pogovor o filmu in delo v razredu	6
spoznajmo like v filmu	6
Nizozemska.....	6
domišljija in čarovniški svet	6
prijateljstvo	7
ohranitev narave.....	7
delovni list – spoznajmo like v filmu.....	9

Kolofon | Mala čarovnica Fuksija/Kinobalon na LIFFu • Gradivo za učitelje in starše Kinobalon • Idejna zasnova: Petra Slatinšek, Barbara Kelbl • Uredila: Barbara Kelbl • Avtorica: Renata Kverh • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Slikovno gradivo: iz filma Mala čarovnica Fuksija • Izdal v elektronski obliki: Javni zavod Kinodvor, 2011 • Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo gradiva v filmsko-vzgojne namene. Gradivo je oblikovano kot pomoč staršem ali strokovnim delavcem v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na kinobalon@kinodvor.org.

uvodna beseda

Film **Mala čarovnica Fuksija** otroke prve triade pritegne s pravljичno vsebino in živopisnim domišljijiskim svetom čarovnij. Otroci se bodo vživeli v malo čarovnico, ki jo, podobno kot njih same, čakajo prve prigode šolskih dni. Le kaj je tisto, kar se morajo naučiti čarovnice? Z otroki ob filmu lahko spregovorimo tudi o drugačnosti in prijateljstvu, s starejšimi učenci pa tudi o pomenu ohranjanja narave.

o filmu

filmografski podatki

slovenski naslov **Mala čarovnica Fuksija**

izvirni naslov **Foeksia de miniheks**

država produkcije Nizozemska

leto produkcije 2010

tehnični podatki 35 mm, barvni, 85 minut

jezik v nizozemščini s slovenskimi podnapisi

režija Johan Nijenhuis

scenarij Sander de Regt

fotografija Maarten van Keller

glasba Martijn Schimmer

montaža Job ter Burg

producenta Alain De Levita, Johan Nijenhuis

produkcija NL Film en TV

igrajo Rachele Verdel (Fuksija), Porgy Franssen (Kvark), Annet Malherbe (Minuul), Lorenzo van Slightenhorst (Tomi), Marcel Hensema (stric Roger)

festivali, nagrade (izbor)

Cinekid Amsterdam 2010 (nagrada žirije za najboljši nizozemski film za otroke, nagrada občinstva), Antwerp & Brugge 2011, Sprockets Toronto 2011, Stockholm Junior 2011, Giffoni 2011 (najboljši film v kategoriji 6+)

vsebina

Ko se čarodeju Kvarku iz jajca, ki ga hoče pojesti za zajtrk, izvali drobna čarovnica, je sprva presenečen, saj še ni pripravljen postati oče. Drobno deklico poimenuje po roži, Fuksija, in med njima se hitro stke tesen in ljubeč odnos. Ker je rdečelasa, skodrana Fuksija željna znanja, jo Kvark vpiše v čarovniško šolo, kjer se mlade čaravnice pod skrbnim nadzorom stare gospodične Minnul učijo, kako narediti veter, kako začarati oblak in številne druge čaravnice. A radovednost Fuksije žene ven iz Čarovniškega gozda in jo pripelje do Tomija, dečka iz sveta ljudi. Kljub opozorilom Kvarka, da so ljudje nevarni, se z njim spoprijatelji. Na skrivaj ob večerih letita z metlo in po mestu početa vragolije. Nekega dne pa Fuksija od Tomija izve, da namerava njegov stric Roger posekati Čarovniški gozd in skozenj zgraditi avtocesto. Najprej je nanj jezna, a ko ji Kvark zaklene metlo in prepove stike z njim, ga začne pogrešati. Je njuno prijateljstvo dovolj močno, da lahko skupaj rešita usodo Čarovniškega gozda?

»Mala čarovnica Fuksija je zelo veder film. Ljubezniv film. Film, ki pričara nasmejane obraze in hihitanje. Otrok v kinu ni težko prestrašiti, a to ni tisto, kar sem želel doseči s Fuksijo.«

- Johan Nijenhuis, režiser

o avtorju

Johan Nijenhuis se je uveljavil kot režiser televizijskih serij **Goede tijden, slechte tijden** in **Westenwind**. Uspeh serij in njegovega prvega celovečernega prvenca **Costa!** ga je spodbudil, da je z Alainom de Levito ustanovil produkcijsko hišo Nijenhuis & de Levita Film en TV. Film **Mala čarovnica Fuksija** je posnel po knjižni predlogi enega najbolj priljubljenih nizozemskih otroških in mladinskih pisateljev, Paula van Loona.



zanimivosti o nastanku filma

Večina prizorov, ki se pojavljajo v filmu, je bila posneta na različnih lokacijah na Nizozemskem. Čeprav ne poznamo krajev (lahko pa jih poiščemo na zemljevidu), je zanimivo vedeti, kako mnogo različnih lokacij je treba poiskati, da lahko posnamemo tak film. Kvarkova hiša in Čarovniška šola sta bili na primer zgrajeni v gozdu blizu vasice Lage Vuursche, prizor z zmajem in buldožerji pa v bližnjem Ermelu. Tomijeva hiša in vsi prizori, ki se dogajajo v mestnem okolju ter na ulicah, so bili posneti v Zutphenu, toda most, ki se pojavlja v filmu, so poiskali v drugem kraju – v Rheenu, prav tako prizor z jezerom in racami ter gozdno jaso. Prizor v mestni hiši so posneli v kraju Hertogenbosch, vse studijske posnetke pa v studiu v Amsterdamu.

Kostume, ki se pojavljajo v filmu, je sešil dizajner Yan Tax. Pri njegovi že 40 let dolgi karieri mu pomaga Marie Lauwers. Med drugim sta ustvarila kostume za tuje igralce, kot so Jane Birkin, Peter O'Toole in Carmen Maura. Ali otroci poznajo te igralce?

Kostume v filmu **Mala čarovnica Fuksija** je šivala ekipa, ki je štela več kot 30 ljudi. Sama priprava kostumov pred snemanjem filma je trajala več kot tri mesece. Vsak kostum posebej vsebuje številne elemente in od šest do dvanajst različnih materialov, vsi pa so sešiti na roke. Razni všitki in dodatki so bili narejeni na Tajskem in v Taxovem studiu.

Vsakemu kostumu so bili dodani posebni dodatki, prilagojeni scenam letenja. Kopija originalnega kostuma, ki ga je v filmu nosila velika Fuksija, je bila narejena tudi za 9 cm visoko Fuksijo. V posebnem čevljarskem podjetju so oblikovali tudi vse zavite čarovniške čevlje in čevlje, ki jih nosi Kvark.



izhodišča za pogovor o filmu in delo v razredu

spoznajmo like v filmu

Učenci naj pred ogledom filma spoznajo like, ki nastopajo v njem. Skupaj si oglejmo **delovni list** (glej na koncu gradiva) in preberimo opise posameznih likov.

Po ogledu filma z otroki ponovno spregovorimo o likih v filmu, ki so jim ostali v spominu. Katere zanimivosti o likih v filmu so si zapomnili? Kaj jim je bilo na posameznem liku všeč in kaj ne? Opise na delovnem listu lahko dopolnijo s svojimi opažanji.

Kateri junak iz filma jim je bil najbliže? So se v kateri od značilnosti lika iz filma prepoznali tudi sami? Katere so tiste lastnosti, ki veljajo tudi zanje? Poudarimo, kako različni so posamezni liki v filmu; kako različnih stvari se veselijo, bojijo, jih znajo ... Smo si tako različni tudi mi?

Nizozemska

Učencem povemo, da je film nizozemski. Skupaj poiščemo Nizozemsko na zemljevidu.

Poznamo kakšno stvar, po kateri je Nizozemska znana? Poznamo kakšnega igralca, pevca, kakšno posebno mesto? Je mogoče kdo že obiskal Nizozemsko? Česa se spominja?

Poiščemo lahko tudi nizozemske kraje, v katerih so snemali film (glej zanimivosti o nastanku filma na prejšnji strani).

domišljija in čarovniški svet

Mlajši otroci v filmu opazijo zelo veliko podrobnosti, ki se odraslim ob ogledu izmuznejo.

Pogovorimo se z njimi o stvareh, ki so jim ostale v spominu.

1. Čarovniški svet ... Jim je všeč čarovniški svet iz filma? Kaj pa čarovniška šola, ki so jo obiskovale male čaravnice? Se mogoče kdo spomni, kako so se med seboj pozdravljale male čaravnice? (*z rokami so naredile gesto, tako kot z mačjo šapo, in zamijavkale*)

Imate tudi vi s svojimi prijatelji/sošolci/starši kakšen poseben pozdrav? Tudi Fuksija je imela svoj poseben „vzklik“. Kdo se ga spomni? (*wakawakabuuuuu*)

2. Kakšen je bil čarovniški izrek, ki je priklical zmaja? (*creato drago nebullus proximus proximus prustus*) Kaj bi pričaral, če bi znal čarati? Kakšne čarobne besede bi ob tem

uporabili? Otroci lahko na listek napišejo različne čarovniške izreke in jih preberejo pred sošolci, ti pa ugibajo, kaj bi ta izrek pričaral.

3. Se kdo spomni, na čem je letela mala Fuksija, preden jo je Kvarak začaral v večjo? (*na Kvarakovi zobni ščetki*) Zakaj pa Kvarak kot edini čarodej v filmu nikoli ni letel? (*ker pravi, da morajo čarodeji vedno z nogami stati trdno na tleh*) Na čem pa lahko letimo ljudje? Katera so sredstva, s katerimi lahko potujemo po zraku iz kraja v kraj? Je kdo v razredu že letel?

4. Kdo zna naštet, katera oblačila je Tomi posodil Fuksiji, da bi bila videti čim manj čarovniško? (*kapico s ščitkom, jakno iz jeansa in superge*) V kaj ga je pa ona oblekla, da bi bil videti čim bolj čarovniško? (*na glavo mu je kot lase dala metlo za pomivanje, močo, in ga odela v čarovniški plašč*)

Katera so pa tvoja najljubša oblačila?

5. Se mogoče kdo spomni, zakaj se ljudje bojijo čarovnikov? In zakaj se čarovniki sploh skrivajo pred ljudmi? (*Ker sami ne znajo čarati. In da bi ljudje pozabili, da čarovniki sploh obstajajo, se ti skrivajo pred njimi. Kvarak pravi, da ko nas je nečesa strah, običajno počnemo neumne in nevarne stvari*) Kaj sploh pomeni, če nas je nečesa strah? Kaj storimo takrat? Kam se zatečemo po pomoč?

prijateljstvo

V filmu smo priča čudovitemu prijateljstvu, ki se stke med čarovnico Fuksijo in dečkom iz sveta ljudi, Tomijem. Pogovorimo se z otroki o njihovih prijateljih, vprašajmo jih, kdo je njihov najboljši prijatelj in kaj najraje skupaj počneta. Tudi prijateljstvo je treba čuvati in negovati – kako?

ohranitev narave

Fuksija in Tomi sta se odločila, da bosta poskušala ohraniti naraven gozd. S skupnimi močmi sta se borila proti buldožerjem, ki so hoteli sredi gozda zgraditi cesto. Z učenci se pogovorimo o ohranjanju naravnega okolja. Je gozd pomembnejši od avtocest? Zakaj? Kaj pomeni, če vedno več dreves izginja zaradi izgradnje cest? Komu se zdi to prav in komu narobe?

V filmu se pojavljajo tudi gozdne živali. Katere so opazili? Jih znajo naštet? (race na ribniku, ki jih lovca poskušata ujeti, zajec ..., sova, mala krastača ...)

Pogovarjamo se o tem, kaj bi se zgodilo z živalmi, če bi res zgradili avtocesto. Kam bi šle? Se mogoče kdo v razredu spomni, koliko časa bi trajal prihod z avtomobilom do mesta, če bi posekali gozd, kar si želi Tomijev stric? (2 minuti in 11 sekund).

Kaj so tiste stvari, ki jih lahko počnemo v gozdu, in kaj je tisto, kar oni najraje počnejo v gozdu?



delovni list – spoznajmo like v filmu



FUKSIJA je bistra in navihana mala čaravnica. Živi z očetom, ki ga z lahkoto vrti okrog mezinca. Ima skodrane, rdeče lase in radoveden nos, ki ga pogumno vtika prav povsod, še najraje pa v nečarovniški svet ljudi. Ne boji se ničesar in nikogar. Iz zagat pa jo rešujejo čarovnije, ki se jih uči v čarovniški šoli za mlade čaravnice.

KVARK je čarodej in edini moški prebivalec Čarovniškega gozda. Star je 189 let in pol, in čeprav se počuti premladega za očeta, to kar čez noč postane. Malo čaravnico, ki prileze iz jajca, poimenuje po rastlini Fuksiji in med njima se stke tesna vez. Kvark se boji letenja na metli in ljudi. Zaradi nesreče, v kateri je izgubil nogo, na kar ga opominja lesena palica, jim ne zaupa več.



MINNUL je čarovniška učiteljica, ki uči mlade čaravnice na Čarovniški šoli. Je stroga in hkrati zmedena. Rada tudi malo podrema. Že dolga leta je zaljubljena v Kvarka in mu iskreno kaže svojo naklonjenost. Ta pa se je malce boji, saj ga je enkrat že začarala v krastačo. Na tihem pa mu zavida hčerko Fuksijo, saj je sama brez otrok.

TOMI je fant, ki pripada svetu ljudi. Je zelo previden, njegovo radovednost marsikdaj premaga strah. Ima mamo, ki mu skoraj ničesar ne pusti in z njim ravna kot z dojenčkom. Ko Tommy spozna Fuksijo, se zanj začnejo dogodivščine. Je njen najbolj vdan prijatelj.



STRIC ROGER je Tomijev stric, brat njegove mame. Včasih je zadolžen za varstvo Tomija, ker pa je prezaposlen, ga tudi ob teh dneh vzame s seboj v službo, s katero je naravnost obseden. Gradi ceste in njegov naslednji projekt je izgradnja avtoceste skozi Čarovniški gozd, s pomočjo katere bi pot do centra skrajšal za 2 minuti in 11 sekund. Za to potrebuje dovoljenje županje in pri doseganju tega cilja se ne namerava ustaviti pred ničemer.



← **AKARBAHAR** je dimnikarska čarovnica. Ker vedno prenočuje v dimnikih, so njene obleke črne kot saje. Rada ima vse, kar je grozno in strašljivo. Njena najljubša hrana so miši in netopirji. Bolj kot vse na svetu pa ima rada pajke.

MURMEL je čarovnica s kraljevo krvjo. Njena zaščitna barva je oranžna. Takšna je tudi barva njenih las in oblek. Sebe imenuje za "Čarovnico iz Nassaua" in od ostalih si želi, da bi jo obravnavali z vsemi častmi, ki si jih zaslužijo kraljevi potomci. →



← **GRIT** zase misli, da je najlepša med čarovnicami. Vedno je oblečena v bele obleke in njena želja je postati balerina. Njena hoja je vzvišena, kot da je nekaj več od ostalih čarovnic v razredu.

MARGIE je prava čarovniška sanjarka. Rada se igra s svojimi dolgimi lasmi. Ker je večino časa v svojem sanjskem svetu, včasih izgubi stik s pravim svetom in ne ve prav dobro, kaj se dogaja okoli nje. →



← **SAFRAN** zelo rada pleše in skače. Njeni lasje so črni in modri, obleka pa rumena z rožami. Na šolskem vrtu ima svojo gredico, kjer lovi polže in insekte, iz njih pa dela čarobne praške.

GROBBIE prihaja iz družine morskih čarovnic. Njen dom je v morju, zato je tudi barva njenih oblek modra. Na zemlji je le začasno, tu obiskuje čarovniško šolo in zemeljskega življenja ni prav dobro navajena. Malce se boji sošolk Grid in Murmel, ki ji vedno nagajata.



