

LETNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA KINODVOR
LJUBLJANA

ZA LETO 2016



proračunski uporabnik:	JAVNI ZAVOD KINODVOR
sedež:	Kolodvorska ulica 13 1000 Ljubljana
šifra proračunskega uporabnika:	38520
šifra dejavnosti:	59.140
matična številka:	3345548
odgovorna oseba:	Nina Peče Grilc, direktorica
poslovno poročilo pripravil:	Nina Peče Grilc s sodelavci
računovodsko poročilo pripravil:	Re plus d.o.o.
sedež:	Dunajska cesta 156, Ljubljana
matična številka:	1646508
davčna številka:	85848638
šifra dejavnosti:	69.200
odgovorna oseba za sestavo:	Mojca France

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH POSREDNIH UPORABNIKOV

I. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA KINODVOR, SPLOŠNI DEL

Javni zavod Kinodvor je s sklepom št. 610-34/2008-18 ustanovila Mestna občina Ljubljana dne 26.05.2008. Namen ustanovitve je prikazovanje zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije, organiziranja festivalov avtorskih, umetniških, dokumentarnih, animiranih in drugih filmov ter izvajanja projektov filmske in kulturne vzgoje.

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Zakon o javnih financah (UL RS 79/99 in spremembe),
- Zakon o zavodih (UL RS 12/91 in spremembe),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS 96/02 in spremembe),
- Zakon o delovnih razmerjih (UL RS 42/02 in spremembe),
- Zakon o javnih uslužbencih (UL RS 56/02 in spremembe),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (UL RS 56/02 in spremembe),
- Zakon o računovodstvu (UL RS 23/99 in spremembe),
- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (ULRS 46/03),
- Kolektivna pogodba za javni sektor (UL RS 57/08 in spremembe),
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v RS (UL RS 45/94 in spremembe).

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz letnega programa dela posrednega uporabnika

1. Zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov in filmsko-vzgojnih programov ter sodelovanje pri načrtu Mestne občine Ljubljana za izgradnjo novega mestnega minipleksa.
2. Krepitev prepoznavnosti Kinodvora po inovativnih in ustvarjalnih pristopih za razvoj občinstev ter osvežitev komunikacijske strategije zavoda.
3. Dopolnitev sistemizacije zavoda glede na razvoj programa in širitev dejavnosti od odprtja mestnega kina (razvoj mladih občinstev, posebni dogodki mobilnega kina, založništvo in knjigarništvo).
4. Ureditev letnega vrta Kavarnе ter urbanizacija bližnje okolice in razvijanje dejavnosti na prostem ob spremenjenem prometnem režimu na Kolodvorski ulici.

3. Letni cilji posrednega uporabnika

Osnovni cilj javnega zavoda je realizirati programski in finančni načrt v skladu s Pogodbo o financiranju, ki jo Kinodvor letno sklepa z ustanoviteljem, Mestno občino Ljubljana.

Za doseg te ciljev uporablja javni zavod Kinodvor lastne kadrovske, organizacijske in deloma tudi lastne finančne vire. Za izvajanje programov, ki niso zapolnjeni z redno zaposlenimi nosilci, se izvajanje ureja s pogodbenim in študentskim delom.

Ob ustanovitvi Kinodvora je bil cilj doseči najmanj 50.000 obiskovalcev letno. Kinodvor je za svoj cilj v letu 2016 postavil najmanj 100.000 obiskovalcev.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Javni zavod Kinodvor je leto 2016 zaključil z presežkom prihodkov nad odhodki, ki jih bo zavod v letu 2017 namenil za nakup opreme in sicer 16mm kinematografskega projektorja za posebne dogodke in filmske festivale.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2016 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

V letu 2016 smo na **2.177 projekcijah** gostili **121.213 obiskovalcev** in zabeležili 455.398 evrov bruto prihodka iz naslova prodanih vstopnic. Izdanim vstopnicam je treba prišteti še 5.900 obiskovalcev treh brezplačnih filmskih projekcij Letnega kina na Kongresnem trgu, približno 600 gledalcev na projekciji dokumentarnega filma *Sol zemlje* v parku Tivoli in številne obiskovalce razstav, delavnic ter drugih odprtih dogodkov mestnega kina.

2016 je že peto leto zapored, da je Kinodvor izdal več kot 120.000 vstopnic. To pomeni, da je povpraševanje po kakovostnem filmu stalno in ostaja visoko.

Kinodvor je v letu 2016 nadaljeval z dodatnimi zgodnjepopoldanskimi in poznovečernimi termini, ki so se med občinstvom zelo dobro prijeli, zlasti zaradi ponudbe odmevnejših filmov na digitalnem formatu.

Rast obiska še naprej spremljamo tudi pri **Kinobalonu**, Kinodvorovem programu za mlada občinstva.

Program za mlada občinstva sestavljata Kinobalon za otroke in mlade s filmsko vzgojo in Kinotrip – program mladih za mlade. Kinobalon je v 2016 obiskalo 34.395 obiskovalcev, od tega 12.479 Kinobalonov redni program, 21.916 učencev in dijakov pa projekcije v okviru Šolskega Kinobalona.

V skladu s Strategijo razvoja kulture v MOL 2012-2015 Kinodvor še naprej aktivno sodeluje pri načrtu Oddelka za kulturo MOL, da v mestnem središču zasnuje mestni minipleks oziroma večji mestni kino z več platni, ki bo omogočil boljšo dostopnost programa in obenem občinstvu ponudil večjo izbiro filmov. V skladu s temi prizadevanji je Kinodvor že v letu 2011 sodeloval pri izdelavi zazidalnega načrta za minipleks Figovec, v letu 2012 pa pri preveritvi variante minipleks Ajdovščina.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila

Podatki so predstavljeni v računovodskem delu poročila.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

V javnem zavodu je bila v aprilu 2015 izvedena notranja revizija na področju plač za leto 2014.

Zavod je zavezan k rednim tri letnim revizijam, zato bo naslednja revizija opravljena v letu 2018.

9. Poročila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Javni zavod Kinodvor na podlagi finančnega poročila ocenjuje, da so bili v letu 2016 izpolnjeni vsi cilji. Preureditev terase ostaja dolgoročni cilj zavoda, vendar pa investicije v lanskem letu ni bilo mogoče načrtovati in skozi leto tudi ne realizirati, zato je v dogovoru z ustanoviteljem zavod ni vključil v finančni letni načrt.

II. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, POSEBNI DEL

1. ORGANI ZAVODA IN VODSTVO

Javni zavod Kinodvor vodita:

- svet zavoda in
- direktorica zavoda Nina Peče Grilc

Svet javnega zavoda Kinodvor:

Predsednica sveta zavoda: Semira Osmanagić

Namestnik predsednika sveta zavoda: Bojan Bajsić (predstavnik zaposlenih)

Člani sveta:

- Breda Brezovar Goljar
- Karpo Godina
- Jan Zakonjšek

2. ZAPOSLENI

Javni zavod Kinodvor ima na dan 31.12.2016 petnajst zaposlenih.

- Nina Peče Grilc, direktorica,
- Koen Van Daele, pomočnik direktorice,
- Ana Cimerman, strokovna sodelavka – poslovne in upravne zadeve,
- Špela Grmek, poslovna sekretarka.
- Bojan Bajsić, vodja VI.,
- Ana Seta Pucihar, vodja projektov,
- Petra Slatinšek, vodja programa – mlada občinstva,
- Barbara Kelbl, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Alike Kalagasidu, vodja za stike z javnostjo,
- Mojca Pagon, blagajnik
- Maja Zrim, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Marko Horvat, kinooperater in inženir videa,
- Urša Horjak, kinooperater in inženir videa,
- Jaka Strnad, vodja strežbe.
- Katarina Matić, gostinski tehnik.

III. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, VSEBINSKO POROČILO

POVZETEK

V letu 2016 smo na **2.177 projekcijah** gostili **121.213 obiskovalcev** in zabeležili 455.398 evrov bruto prihodka iz naslova prodanih vstopnic. Izdanim vstopnicam je treba prišteti še 5.900 obiskovalcev treh brezplačnih filmskih projekcij Letnega kina na Kongresnem trgu, približno 600 gledalcev na projekciji dokumentarnega filma *Sol zemlje* v parku Tivoli in številne obiskovalce razstav, delavnic ter drugih odprtih dogodkov mestnega kina.

2016 je že peto leto zapored, da je Kinodvor izdal več kot 120.000 vstopnic. To pomeni, da je povpraševanje po kakovostnem filmu stalno in ostaja visoko.

Najbolje obiskan je bil film slovenskega režiserja Žige Virca *Houston, imamo problem!* s 3.985 gledalci, sledi mu *Kapitan Fantastični* s 3.710 gledalci, na tretjem mestu pa je *Jastog* z 2.863 gledalci. Najbolje obiskan dokumentarec je v letu 2016 bil *Janis Joplin: Otožno dekle*, ki je zabeležil 2.450 obiskovalcev. Film je premiero doživel 28. junija na Kinodvorišču, vse od takrat pa je na rednem sporedu male dvorane (kapaciteta: 21 sedežev). S 119 projekcijami v več kot šestih mesecih je postal najdlje predvajan film, odkar je mestni kino odprl svoja vrata.

Program za mlada občinstva sestavljata Kinobalon za otroke in mlade s filmsko vzgojo in Kinotrip – program mladih za mlade. Kinobalon je v 2016 obiskalo 34.395 obiskovalcev, od tega 12.479 Kinobalonov redni program, 21.916 učencev in dijakov pa projekcije v okviru Šolskega Kinobalona.

V okviru strategij razvoja novih občinstev je Kinodvor v marcu 2016 organiziral in uspešno izvedel pilotno edicijo **Mednarodnega filmskega festivala Kinotrip**, ki ga je obiskalo več kot 1.400 mladih obiskovalcev. S festivalom, ki ga ustvarjajo mladi za mlade, je Kinodvor začel nagovarjati specifično ciljno publiko najstnikov od 14. leta starosti dalje, ki do sedaj ni pogosto obiskovala Kinodvora. Njegov namen je generirati novo občinstvo tudi za redni filmski program, primeren za mlado publiko.

V okviru **Ljubljane - Zelene prestolnice Evrope** je Kinodvor v Parku Tivoli, ob Čolnarni, priredil brezplačno projekcijo dokumentarca *Sol zemlje* ob otvoritvi fotografske razstave *Sebastião Salgado: Geneza* v MGML.

Vse do prve četrtine 2016 smo na spored prednostno umeščali filme, ki jih ni mogoče videti v nobenem drugem ljubljanskem kinematografu. Zaradi posledic **normalizacije kinematografskega trga v Ljubljani** (glej »Rezultati in analiza« spodaj) pa smo v drugi četrtini 2016 na spored začeli umeščati tudi tiste kakovostne filme, za katere pri Kinodvorovi publikli obstaja zanimanje, pričakovanje in povpraševanje, ne glede na to, ali so na voljo v drugih kinih.

Kakovost in programska raznolikost ostajata temelj programa javnega zavoda: prikazali smo **315 filmov iz 48 držav**, od 282 celovečercerjev jih je 19 slovenskih, in več kot 200 kratkih filmov v 33 programskih sklopih.

Z namenom **razvijanja novih občinstev** se je Kinodvor zavezal dolgoročnemu projektu prevetritve in nadgradnje svojih komunikacijskih kanalov in strategij. Izvedbo projekta smo začeli spomladi 2016, zaključek prve faze »**Nove strategije komuniciranja**« pa načrtujemo v jeseni 2017.

Tudi v letu 2016 je Kinodvor sodeloval pri načrtu Mestne občine Ljubljane za izgradnjo novega mestnega **minipleksa**.

REZULTATI IN ANALIZA

2016 je že peto leto zapored, da je Kinodvor izdal več kot 120.000 vstopnic. Kot smo zapisali zgoraj, to pomeni, da je povpraševanje po kakovostnem filmu stalno in ostaja visoko. Hkrati pa dokazuje tudi, da smo z razpoložljivo infrastrukturo (zlasti prostorske in kadrovske zmogljivosti) že pred nekaj leti dosegli svojo absolutno mejo. Z drugimi besedami: dokler ne dobimo novih prostorov, ne moremo pričakovati nadaljnje rasti.

Prva četrtina leta je minila v znamenju padca števila obiskovalcev. V drugi in tretji četrtini leta se je obisk stabiliziral, medtem ko smo v zadnji četrtini zabeležili njegov porast, kar nam je omogočilo povrnitev dela izgub v prvih treh mesecih leta.

2014 in 2015 sta bili za Kinodvor v marsikaterem pogledu izjemni in zatorej ne povsem reprezentativni: 1) v prvi polovici 2014 smo prikazali zelo dobro obiskan **Grand Budapest Hotel** (v Ljubljani na voljo izključno v Kinodvoru), ki je tistega leta zabeležil 8.716 obiskovalcev in je še danes naš najuspešnejši film od ustanovitve dalje (oktober 2008) z 9.203 obiskovalci in nad 41.000 € v prihodkih iz naslova prodanih vstopnic; 2) od poletja 2014 do konca 2015 so v Ljubljani vladale izredne razmere na trgu, ki so nastale kot posledica spora med Kolosejem in enim od največjih filmskih distributerjev, kar je pozitivno vplivalo na dvig obiska v Kinodvoru.

Normalizacija stanja na trgu, natančneje odnosov med filmskim distributerjem Blitz in kinematografi Kolosej v začetku leta 2016, je botrovala povečanju konkurence na strani prikazovalcev, k temu pa je prispevalo tudi dobro delovanje Kino Gledališča Bežigrad, ki je utrdil svojo tržno pozicijo. Posledično je z izgubo ekskluzivnosti pri predvajanju nekaterih potencialno najuspešnejših filmskih naslovov zaznati tudi padec v prodaji vstopnic v Kinodvoru.

V prvi četrtini 2016 smo še zmeraj sledili politiki »komplementarnega programiranja« - na spored smo prednostno umeščali tiste filme, ki jih sicer v Ljubljani ne bi bilo mogoče videti, posledično pa smo se odrekli skoraj vsem (komercialno močnejšim) naslovom, ki so bili ljubljanskemu občinstvu na voljo v drugih kinih (Kino Gledališče Bežigrad, Kino Komuna, Kolosej, Cankarjev dom). Nismo se odločili, denimo, za prikazovanje naslovov, kot so **V žarišču**, **Povratnik** ali **Podlih osem** (za filme, ki bi se v Kinodvoru brez dvoma dobro odrezali), niti za manjše naslove, za katere je veljalo, da imajo večji potencial pri občinstvu art-kina kot pa v multipleksih (**Velika poteza**, **Ave**, **Cezar!**, **Brooklyn**, **Dansko dekle**). Naša programska odločitev je temeljila na prepričanju, da je poslanstvo javnega zavoda zagotavljati raznolikost in kakovost programa, upoštevajoč celotno filmsko krajino ter vse deležnike – kinematografe v Ljubljani. Zaradi prostorske omejenosti na eno kinodvorano, je največji izziv Kinodvora ohraniti stabilno ravnovesje med potrebami in povpraševanjem trga ter poslanstvom in javnim interesom na področju filmske kulture.

Ker se je v drugi četrtini 2016 izkazalo, da postaja za razliko od preteklih let vnaprej nemogoče predvideti, kateri filmi bodo na sporedu v ljubljanskih komercialnih kinematografih (zlasti Komuna in Kolosej), poleg tega pa smo želeli obrniti trend negativnega vpliva na obisk in prihodek, smo v Kinodvoru temu prilagodili politiko programiranja. Filme, ki so bili na ogled izključno v Kinodvoru, smo na spored še zmeraj umeščali prednostno, vendar pa smo ob tem začeli prikazovati tudi filme, ki so bili na voljo v drugih kinematografih. Ob tem je potrebno poudariti, da smo s Kolosejem, ki vodi tudi mestni kino Komuna vzpostavili kontinuiran tedenski stik z namenom, da bi omogočili

komplementarno programiranje v obeh mestnih kinih, vendar pa se je izkazalo, da takšni dogovori z vidika tržnih interesov za Kolosej niso sprejemljivi oziroma zavezujoči.

Če primerjamo seznama najbolje obiskanih filmov v letih 2015 in 2016, lahko opazimo, da smo v letu 2015 imeli pet filmskih naslovov z več kot 4.000 gledalci in trije od teh so bili v distribuciji Blitza, ki smo jih v Ljubljani predvajali ekskluzivno. Letos niti en film ni zabeležil več kot 4.000 gledalcev. Celoten padec obiska v Kinodvoru za 7.821 obiskovalcev od lanskega do letošnjega leta (iz 128.973 na 121.152) si torej lahko razložimo v okviru teh petih najbolje obiskanih filmov: v letu 2015 smo na petih najbolje obiskanih filmih skupaj zabeležili 24.717 gledalcev, v 2016 pa le 14.789 gledalcev (razlika: 9.928 gledalcev). Prav tako se je znižalo število obiskovalcev Kinobalonovih projekcij, in sicer za 4%. Podobno kot pri Kinodvorovem rednem programu, je padec obiska (izključno pri Kinobalonovem rednem programu) posledica normalizacije trga v Ljubljani. Na primer: če smo leta 2015 v Kinodvoru edini v Ljubljani prikazoval Blitzov film *Bacek Jon Film* (ki je zabeležil 4.583 gledalcev oz. postal tretji najbolj obiskan film leta), v letu 2016 Kinobalon ni več imel ekskluzivnosti pri predvajanju komercialno močnejših otroških in družinskih filmov.

Obisk Kinobalonovih šolskih projekcij se je v 2016 povišal za 4%. Čeprav obstaja potencial za nadaljno rast, je to v tem trenutku zaradi prostorskih in kadrovskih zmogljivosti nemogoče realizirati.

FILMSKI PROGRAM

2.177 projekcij | 121.213 obiskovalcev | 315 filmov iz 48 držav | od 282 celovečercercev kar 19 slovenskih | več kot 200 kratkih filmov v 33 programskih sklopih

Pri snovanju filmskega programa si vedno prizadevamo slediti ključnima vrednotama: **kakovost** in **raznolikost**. Od 315 filmov iz 48 držav jih je 90 imelo slovenskega distributerja, na Kinodvorovem sporedu pa so bili predvajani v omejenem oziroma podaljšanem obsegu.

Prepričani smo, da naša prizadevanja potrjujejo tudi rezultati poslovanja letu 2016. Ne le rezultati, ki se merijo v številu prodanih vstopnic in izvedenih projekcij, temveč predvsem tisti, ki so plod uresničevanja **poslanstva mestnega kina**, ki naj v svoje prostore vabi karseda širok krog obiskovalcev. Prav z namenom doseganja več ciljnih občinstev, zadovoljevanja raznolikih gledalskih navad in interesov ter omogočanja dostopa do kakovostne filmske izkušnje vsem, ki si jo želijo, Kinodvor svoj **redni program** in **program za mlada občinstva** prepleta tudi s **stalnimi** in **občasnimi programskimi sekcijami**:

1. Program **Za zamudnike** je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer, namenjen vsem tistim, ki so med rednim predvajanjem v kinematografih film spregledali ali zamudili. V letu 2016 smo predvajali 49 filmov z rednega sporeda in tudi filme, ki v Kinodvoru še niso bili predvajani.
2. Vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00 je na sporedu program **Kino v pleninah** za starše z dojenčki, v katerem filme predvajamo primerno tišje, dvorana je rahlo osvetljena, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.
3. Vsako nedeljo Kinodvor obiskovalce matineje pogosti z brezplačnim toplim napitkom in sladkim priboljškom – z **Zajtrkom pri Kinodvoru**. Hkrati je tam tudi **Sezamov kotichek**, namenjen vsem otrokom, tako malčkom kot tistim že malo starejšim, ki skupaj s starši obišejo Zajtrk pri Kinodvoru. Medtem ko odrasli uživajo v filmu, otroke v koticčku kavarne skozi pravljice, animacije in igre popeljemo v domišljijski, ustvarjalni čas. V sodelovanju z **Združenjem staršev in otrok Sezam**.

4. S programom **Naši kratki** si Kinodvor prizadeva, da bi se uveljavil kot prostor srečevanja domačih ustvarjalcev in filmskih delavcev ter vzpostavil prizorišče za spoznavanje s slovensko kratkometražno produkcijo.
5. **Kino na zahtevo** je inovativen način umeščanja filmov na spored: gledalcem omogoča, da izbranemu kinu posredujejo svojo željo po predvajanju določenega filma. Tovrstno umeščanje projekcij na kino spored se je pričelo na Nizozemskem, na podoben način pa se že preizkuša tudi v drugih državah. V okrnjeni obliki smo takšen način v Kinodvoru preskusili jeseni 2015 s kratkometražcem Dražena Štaderja **Všečkana**, spomladi 2016 pa smo na ponudili možnost ogleda dokumentarnega filma **Kombinat**.

10 najbolj gledanih filmov

(od 01.01.2016 do 31.12.2016)

	Izvirni naslov	Slovenski naslov	Št. gledalcev	Bruto prihodek
1	Houston, We Have a Problem!	Houston, imamo problem!	3985	16.595,69 €
2	Captain Fantastic	Kapitan Fantastični	3710	17.500,85 €
3	The Lobster	Jastog	2863	13.546,20 €
4	Toni Erdmann	Toni Erdmann	2674	12.362,40 €
5	Janis: Little Girl Blue	Janis Joplin: Otožno dekle	2450	9.804,20 €
6	Hrútar	Ovna	2309	9.920,50 €
7	Taxi	Taksi	2072	9.623,60 €
8	Pučavška kraljica	Queen of the Desert	2031	9.089,90 €
9	Amy	Amy	1985	6.645,10 €
10	Maggie ima načrt	Maggie's Plan	1886	9.325,90 €

Na vrh lestvice najbolj gledanih filmov leta 2016 se je tokrat s **3.985 gledalci** povzpел celovečerni prvenec mladega slovenskega avtorja **Žige Virca**, mednarodna koprodukcija **Houston imamo problem!** (2016), ki raziskuje mit o domnevnem ameriškem nakupu tajnega jugoslovanskega vesoljskega programa.

S **3.710 gledalci** mu sledi **Kapitan Fantastični** (2016), ganljiva drama o nekonvencionalni družini, ki mora zapustiti svoj dom sredi ameriške divjine, da bi zaživela v svetu, v katerega ne verjame. Film **Matta Rossa** je v sklopu Posebni pogled lanskega Cannesa, kjer je požel stoječe ovacije, prejel nagrado za najboljšo režijo.

Na tretje mesto se je z **2.477 gledalci** uvrstila nenavadna ljubezenska zgodba **Jastog** (2015) **Yorgosa Lanthimosa**, osrednjega predstavnika novega grškega vala, ki je Grčijo pred leti znova postavil na svetovni filmski zemljevid.

Najbolje obiskan dokumentarec je v letu 2016 postal **Janis Joplin: Otožno dekle**, ganljiv, poglobljen portret "prve dame rock'n'rolla" izpod režijske taktirke **Amy J. Berg**, ki je zabeležil **2450 obiskovalcev**, s čimer se je uvrstil na peto mesto najbolj obiskanih filmov leta. Film je premiero doživel 28. junija na Kinodvorišču, vse od takrat pa je na rednem sporedu male dvorane (kapaciteta: 21 sedežev). S 119 projekcijami v več kot šestih mesecih je postal najdlje predvajan film, odkar je mestni kino odprl svoja vrata.

Na seznamu desetih najbolj gledanih filmov med drugim najdemo še film nemške režiserke **Maren Ade Toni Erdmann**, veliko senzacijo zadnjega festivala v Cannesu in za marsikoga film leta; zmagovalca canske sekcije Posebni pogled in lanskega Liffa islandsko dramo **Grímurja Hákonarsona Ovna** (2015); psevdo-dokumentarec **Taksi** (2015), ki je preganjanemu iranskemu režiserju **Jafarju Panahiju** prinesel Berlinskega zlatega medveda; hrepenenja in puščavskega vetra polni ep **Wernerja Herzoga Puščavsko kraljico** (2015); dokumentarec **Amy Asifa Kapadia** o meteorskem vzponu in tragičnem padcu britanske kraljice soula Amy Winehouse (ki je bil v 2016 predvajan izključno na projekcijah Šolskega Kinobalona in na Filmu pod zvezdami) in presunljivo melodramo mojstra upodabljanja ženskih likov **Pedra Almodovarja Julieto** (2016).

Premiere in posebne projekcije:

Januar

- premiera **Taksi**, 6. januar
- premiera **Biserni gumb**, 13. januar (Po projekciji pogovor z režiserjem Patriciem Guzmánom.)
- premiera **Volčja družina** (Po projekciji je v živo preko Skypa potekal pogovor z Mukundom Angulom.)

Februar

- premiera **Frankofonija**, 3. februarja
- premiera **Goveja postrv - Director's cut 2016**, 8. februarja (V prisotnosti ekipe filmskih ustvarjalcev.)
- premiera **Dom**, 17. februar (V prisotnosti ekipe filmskih ustvarjalcev.)
- premiera **Nemirna obala**, 18. februar
- premiera **Družinski film**, 24. februar (Z nami je bil režiser Olmu Omerzu, s katerim se je po projekciji pogovarjal Jure Longyka.)

Marec

- premiera **Ovna**, 2. marec (projekciji je sledil pogovor z režiserjem)
- premiera **Carol**, 8. marec
- FDF: **Dobri državljani** (po filmu je potekal pogovor z režiserjem Friedrichom Moserjem in protagonistom Billom Binneyjem, ki ga je vodil Lenart J. Kučič.), 14. marec
- FDF: **To vse spremeni** (po projekciji se je Luka Omladič pogovarjal z Jankom Lorencijem in Borutom Ošlajem), 16. marec
- Kinotrip: **Profil Amina** (pogovor z Domnom Savičem, novinarjem, raziskovalcem spletnega komuniciranja in spletnim aktivistom), 24. marec
- Kinotrip: Odprtje festivala: **Pretesna koža** (pogovor in druženje z igralko Francesco Agostini, preko Skypa se nam je pridružil tudi režiser Duccio Chiarini), 24. marec
- Kinotrip: **Beautiful girl** (pogovor in druženje z igralcem Marlonom Boessom, preko Skypa pa se nam je pridružil tudi režiser Dominik Hartl), 25. marec
- Kinotrip: **Mustang** (pogovor in druženje z mladima igralkama Ilaydo Akdogan in Tugbo Sunguroglu), 26. marec
- Kinotrip: **Princ** (pogovor v živo preko Skypa z režiserjem Samom de Jongom), 27. marec

April

- premiera **Gospod sodnik** (v okviru 5. Festivala frankofonskega filma), 6. april
- premiera **Mama**, 12. april (V prisotnosti ekipe filmskih ustvarjalcev.)
- Kurja polt: **Bahubali: Začetek**, 15. april (V prisotnosti producenta in plesalk tradicionalnih indijskih plesov skupine Nataraj.)

- premiera **Okus življenja**, 20. april
- projekcija **Macbeth** ob 400. obletnici Shakespearjeve smrti, 24. april
- predpremiera **Houston, imamo problem!**, 25. april (V prisotnosti filmske ekipe.)
- projekcije filma **Kombinat** ob Dnevu upora proti okupatorju, 27. april

Maj

- premiera **Puščavska kraljica**, 4. maja
- premiera **Psi brezčasja** (po projekciji pogovor Ženje Leiler z Matejem Nahtigalom, Zoranom Benčičem in Primožem Vrhovcem), 11. maja
- premiera **Dheepan**, 18. maj
- premiera **Z dvignjeno glavo**, 25. maj (pred projekcijo uvodni nagovor Matica Munca)
- projekcija **Z dvignjeno glavo**: pogovor z Benjaminom Čorbičem in Nešom Stojanovičem, ki so ga vodili mladi člani kluba Kinotrip, 26. maj
- premiera **Eisenstein v Mehiki**, 31. maj

Junij

- projekcija **Sol zemlje** v Parku Tivoli, ob Čolnarni, 1. junij
- projekcija **Eisenstein v Mehiki**, uvodni dogodek v festival Parada ponosa 2016, 6. junij
- premiera v Kinodvorišču: **Ta nora 80a**, 8. junij
- premiera v Kinodvorišču: **Odprto morje**, 13. junij
- FMF: **Destinacija Srbistan**, 15. junij
- FMF: **Tisti, ki čutijo preklenski ogenj**, 17. junij
- premiera v Kinodvorišču: **Chevalier**, 22. junij
- **Naši kratki 9 + Hiške**, 27. junij
- premiera v Kinodvorišču: **Janis Joplin: Otožno dekle**, 28. junij

Julij

- premiera v Kinodvorišču: **Ryuzo in sedem veličastnih**, 4. julij
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Julieta**, 8. julij
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Maggie ima načrt**, 12. julij
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Koga napasti zdaj**, 15. julij
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Miles Davis**, 19. julij
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Ogorčenje**, 22. julij (s posebnim uvodnim video pozdravom, ki ga je režiser James Schamus posnel ekskluzivno za občinstvo Filma pod zvezdami)
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Komuna**, 26. julij
- posebna predpremierna projekcija: **Koga napasti zdaj**, 29. julij (sledil živ prenos pogovora z režiserjem Michaelom Mooreom)
- predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Kapitan Fantastični**, 29. julij
- Vikendova predpremiera na Filmu pod zvezdami: **Jason Bourne**, 30. julij

Avgust

- premiera **V senci žensk**, 4. avgust
- premiera **Ogorčenje**, 11. avgust
- premiera **Telo**, 22. avgust

September

- premiera **Vojna**, 1. september
- premiera **Miles Davis**, 7. september (z uvodnim nagovorom Braneta Rončela)
- premiera **Prečkanje Islandije**, 12. september (v prisotnosti osrednjega protagonista Jeroma Jossieranda in filmske ekipe)

- premiera **Kapitan Fantastični**, 14. september
- premiera **Mama**, 20. september (v prisotnosti avtorja Vlada Škafarja in filmske ekipe)
- premiera **Prvaki iz leta '56**, 22. september (v prisotnosti filmske ekipe)
- premiera **Naš vsakdan**, 28. september (v prisotnosti režiserke Ines Tanović)

Oktober

- projekcija ob odprtju festivala Mesto žensk: **No Home Movie**, 3. oktober (projekciji je sledil pogovor z dolgoletno sodelavko Chantal Akerman, montažerko Claire Atherton)
- premiera **Maraton**, 4. oktober
- predpremierna projekcija na Mestu žensk: **Tiha strast**, 5. oktober
- premiera v okviru Evropskega art kino dneva: **1001 noč: Nemiren**, 9. oktober
- premiera **Ustava Republike Hrvaške**, 10. oktober (v prisotnosti režiserja Rajka Grlića in filmske ekipe)
- premiera **Klub**, 12. oktober
- premiera **Ko imaš 17 let**, 19. oktober
- premiera **Marguerite**, 26. oktober
- Noč grozljivk 9: **Smrt v temi**, 31. oktober
- Noč grozljivk 9: **Stolpnica**, 31. oktober
- Noč grozljivk 9: **Oči moje matere**, 31. oktober

November

- Noč grozljivk 9: **V rovkinem gnezd**, 1. november
- Noč grozljivk 9: **Prevzetnost in pristranost in zombiji**, 1. november
- premiera **Negovalka**, 3. november
- 27. LIFFe: **Ne glej mi v krožnik** (pogovor z režiserko Hano Jušić)
- 27. LIFFe: **Najsrečnejši dan Ollija Mäkija** (pogovor z igralko Oono Airolo)
- 27. LIFFe: **Boris brez Beatrice** (pogovor z režiserjem Denisom Cotéjem)
- 27. LIFFe: **Jaz, Olga Hepnarova** (pogovor z režiserjem Tomášem Weinrebom in producentom Vojtechom Fričem)
- 27. LIFFe: **Evropa na kratko, 1. sklop** (pogovor z režiserji: Katarzyna Gondak (Figura), Christos Massalas (Rože in riti), Paul Wenninger (Grozljiva dolina) in Špela Čadež (Nočna ptica))
- 27. LIFFe: **Preobrazba** (pogovor z režiserjem Michaelom O'Sheo)
- 27. LIFFe: **Zmagovita kombinacija** (pogovor z režiserjem Danielom Hoeslom)
- 27. LIFFe: **Baden Baden** (pogovor z režiserko Rachel Lang)
- 27. LIFFe: **Slava** (pogovor s scenaristom Dechom Taralezhkovim)
- 27. LIFFe: **Vlažnost** (pogovor z režiserjem Nikolo Ljucem)
- 27. LIFFe: **Pojdi z mano** (pogovor z režiserjem Igorjem Šterkom in igralci)
- 27. LIFFe: **Porto** (pogovor z režiserjem Gabom Klingerjem)
- otvoritev festivala LGBT filma: **Bazen in Babica**, 26. november

December

- Ta veseli dan kulture: **Psi brezčasja**, 3. december
- premiera **Toni Erdmann**, 14. december
- Silvestrska projekcija: **Daleč na sever**, 31. december
- Silvestrska predpremierna: **Loving**, 31. december
- Silvestrska predpremierna: **Dežela la la**, 31. december.

DOGODKI, GOSTJE IN KINODRUŽENJA

Terra Magica (18.01.2016; ponovitvi v februarju)

Posebna spominska in dobrodelna projekcija filma **Terra Magica** se je odvila v spomin mlademu slovenskemu režiserju **Juretu Breceljniku**.

IFFR @ Kinodvor 2016 (29.01.2016)

Kinodvor se je v januarju 2016 že drugič prelevil v eno izmed festivalskih prizorišč Mednarodnega filmskega festivala v Rotterdamu.

29. januarja ob 15. uri, le dan po svetovni premieri v Rotterdamu, je bil na sporedu zaključni del »družinske trilogije« slovenskega avtorja Vlada Škafarja, **Mama** (2016). Sledila je predpremierna projekcija najnovejšega filma Naomi Kawase **Okus življenja** (An, 2015), lirčna meditacija o nevidni vezi med človekom in naravo ter oda majhnim radostim življenja, ki je bila na redni spored Kinodvora uvrščena konec aprila.

Ob 19.50 smo v okviru dogodka **IFFR Live!**, ki gledalcem širom Evrope in sveta ponuja priložnost, da se pomembnega filmskega festivala udeležijo s sedeža v svojem najljubšem kinematografu, hkrati z rotterdamskim festivalom prikazali še prvenec tunizijske režiserke **Leyle Bouzid**, film o uporniški in neustrašni osemnajstletnici Farah z naslovom **Ko odprem oči** (À peine j'ouvre les yeux, 2015). Projekciji je sledil živ prenos pogovora z ustvarjalci filma. Obiskovalci so jim vprašanja zastavljali preko Twitterja, pogovor pa je potekal v angleščini. Dogodek je bil prvi v nizu posebnih projekcij, ki ga je podprlo Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske ob priložnosti nizozemskega predsedovanja Evropski Uniji.

Savlov sin na 35mm (20., 22. in 24.01.2016) in ob Mednarodnemu dnevu spomina na žrtve holokavsta (27.01.2016)

Savlov sin je bil v januarju trikrat predvajan v izvirnem formatu, na 35mm filmski kopiji. Pred projekcijo na Mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta je potekal živ prenos pogovora z **g. Schulzem, predsednikom Evropskega parlamenta**, ter glavnim igralcem **Gézo Röhrigom**.

Fuck the Atlantic Ocean (04.02.2016)

4. februarja se je v okviru festivala MENT Ljubljana v Kinodvoru odvila projekcija filma **Fuck the Atlantic Ocean**. Projekciji je sledil nastop glasbene zasedbe **Sweet Sweet Moon**.

Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma (13.02.2016)

3. Noč erotičnega filma **Kinosloga. Retrosex**. nam je v duhu gesla nazaj k naravi prinesla nadvse pestro žanrsko četverico: od mehke in trde erotike do nudističnega filma in filmske avantgarde. Kot vselej na dragocenih, 35-milimetrskih filmskih kopijah!

Za uvod nas je grela Slogina zimzelena uspešnica **Grške smokvice**, med bujno zelenje in žuboreče potočke nas je popeljala **Alica v Čudežni deželi seksa**, brezčasna klasika Lewisa Carrola v preobleki erotičnega muzikala iz zlate dobe ameriškega porno filma. Najnovejši kratkometražec avstrijskega mojstra avantgarde **Petra Tscherkasskyja Čudovito telo** pa je uvedel pozabljeni biser iz zakladnic nudističnega žanra in neokrnjene narave bavarskega jezera, film o študentki biologije, **Goli Tanji s Hudičevega otoka**.

Cikel predpremiernih projekcij filma Mama (2016)

Predpremierno predvajanje filma **Mama** slovenskega avtorja **Vlada Škafarja** od 12. do 19. aprila je pospremil niz posebnih dogodkov, začeni s prisotnostjo ustvarjalcev na prvi od predpremiernih projekcij in predvajanjem video haikujev, sestavljenih iz posnetkov, ki niso bili vključeni v končno

verzijo filma, na kavarniškem platnu. V sredo, 13. aprila, je projekcijo pospremila otvoritev razstave akvarelov akademske slikarke **Riegen Zenki Joni Krožne pesmi**. Na zadnji od predpremiernih projekcij pa sta se z avtorjem filma pogovarjala Nina Peče Grilc in Koen Van Daele.

Film na ulici (26.08.2016 – 27.08.2016)

Dvodnevni dogodek za mlade, na katerem film, glasba, urbani športi in ustvarjalne delavnice zavzamejo šolsko igrišče v Zalogu. Film na ulici je potekal na zadnji počitniški vikend v mesecu avgustu v okviru Kinodvorovega filmskega programa za mlade Kinotrip in v sodelovanju z Javnim zavodom Mladi zmaji.

Poleg večernih potovanj v različne filmske svetove smo se čez dan preizkušali tudi v urbanih športih, plesu in grafitiranju ter se hladili z mokro-morskimi doživetji - vse to ob DJ glasbeni spremljavi. V dveh dneh se nam je na pestrem mladinskem dogajanju pridružilo več kot 200 obiskovalcev.

Predvajana sta bila filma **Utrip ljubezni** Borisa Petkoviča in **Pretesna koža** Duccia Chiarinija.

Noč grozljivk 9 (31.10.2016)

Najbolj grozna stvar, ki se vam lahko zgodi v Kinodvoru, je tradicionalni maraton grozljivk po izboru Marcela Štefančiča, jr. v noči z 31. oktobra na 1. november. Letošnja Noč grozljivk je postregla s 5 delikatesami krvavega žanra: **Smrt v temi, Stolpnica, Oči moje matere, V rovinem gnezdu in Prezetenost in pristranost in zombiji**.

Vozovnica za avtobus št. 23 PATERSON (20.12.2016 in 22.12.2016)

Ob predvajanju najnovejšega filma Jima Jarmuscha **Paterson** smo se podali na avtobusno vožnjo, na katerem nas je šofer popeljal skozi poezijo Williama C. Williama, ki je pisal Paterson, z nami pa so bile tudi mlade pesnice, ki pišejo Ljubljano.

Williamsove in Padgettove pesmi nam je bral Nejc Bahor Biga. Obiskovalce dogodka smo razveselili tudi z avdio posnetkom recitala Padgettove pesmi, ki ga je posebej za to priložnost posnel Jim Jarmusch.

Svoje pesmi pa so z nami delile: Urška Kramberger, Ana Marija Garafol, Ana Svetel, Julija Ovsec in Maša Danijel. Pri vsebinski zasnovi dogodka nam je pomagal pesnik Dejan Koban, dogodek pa so podprli Veleposlaništvo Združenih držav Amerike, Radio Študent in LPP.

Filmski gostje (januar – december):

- **Biserni gumb:** režiser Patricio Guzmán (Skype)
- **Volčja družina:** protagonist/igravec Mukunda Angulo (Skype)
- **Družinski film:** režiser Olmo Omerzu
- **Ovna:** režiser Grímur Hákonarson
- **Dobri državljani:** režiser Friedrich Moser in protagonist Bill Binney
- **Pretesna koža:** igralka Francesca Augostini in režiser Duccio Chiarini (Skype)
- **Beautiful girl:** igravec Marlon Boess in režiser Dominik Hartl (Skype)
- **Princ:** režiser Sam de Jong (Skype)
- **Psi brezčasja:** Matej Nahtigal, Zoran Benčič in Primož Vrhovec
- **Naši kratki 9:** Blaž Završnik, Martin Turk, Darko Sinko in Matjaž Ivanišin
- **Goveja postrv - Director's cut 2016:** ekipa filmskih ustvarjalcev
- **Dom:** ekipa filmskih ustvarjalcev
- **Mustang:** igralki Ilayda Akdogan in Tugba Sunguroglu
- **Bahubali: Začetek:** producent Shobu Yarlagadda

- **Mama:** ekipa filmskih ustvarjalcev in igralcev
- **Volčja družina:** protagonist/igralec Mukunda Angulo (Skype)
- **Houston, imamo problem!:** ekipa filmskih ustvarjalcev in igralcev
- **Koga napasti zdaj:** režiser Michael Moore (Skype)
- **Dolina miru:** igralca Eveline Wohlfeiler in Tugo Štiglic
- **Prečkanje Islandije:** protagonist Jerome Josserand in asistent režije ter vodja postprodukcije Tilen Čufer
- **Khatte – Izbira svobode:** režiser Miha Mohorič
- **Prvaki iz leta '56: filmska ekipa**
- **Naš vsakdan:** režiserka Ines Tanović
- **Najin svet,** Mesto žensk: režiserka Yoon Ga-eun
- **Ustava Republike Hrvaške:** režiser Rajko Grlić in filmska ekipa
- **No Home Movie,** Mesto žensk: montažerka Claire Atherton
- **Ne glej mi v krožnik,** 27. LIFFe: pogovor z režiserko Hano Jušič
- **Najsrečnejši dan Ollija Mäkija,** 27. LIFFe: pogovor z igralko Oono Airola
- **Boris brez Beatrice,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Denisom Cotéjem
- **Jaz, Olga Hepnarova,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Tomášem Weinrebom in producentom Vojtechom Fričem
- **Evropa na kratko, 1. sklop,** 27. LIFFe: pogovor z režiserji: Katarzyna Gondek (Figura), Christos Massalas (Rože in riti), Paul Wenninger (Grozljiva dolina) in Špela Čadež (Nočna ptica)
- **Preobrazba,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Michaelom O'Sheo
- **Zmagovita kombinacija,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Danielom Hoeslom
- **Baden Baden,** 27. LIFFe: pogovor z režiserko Rachel Lang
- **Slava,** 27. LIFFe: pogovor s scenaristom Dechom Taralezhkovim
- **Vlačnost,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Nikolo Ljucem
- **Porto,** 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Gabom Klingerjem
- **Pojdi z mano,** Kinobalon na 27. LIFFe: pogovor z režiserjem Igorjem Šterkom in igralci
- **Naši kratki 10:** Miroslav Mandić, Leon Vidmar, Boris Jurjašević in Špela Čadež
- številni **slovenski in mednarodni animatorji**, ki so svoja dela predstavljali na 13. Animateki

OSTALI DOGODKI

Februar

- Pustni Zajtrk pri Kinodvoru
- Kinobalonova igralska delavnica
- Animateka afterparty

Marec

- Sezamov kotiček: Superjunakinje in superjunaki
- Novinarska konferenca Kinotrip
- Najem RTV - film **LETETI!** (r: Amir Muratović)
- Projekcija filma **Carol** (ob Dnevu žena)
- Kinotrip: Delavnica videa in kratkih filmov
- Sezamov kotiček: V Mali dvorani žvrgoli
- Kinotrip: Delavnica videa in kratkih filmov
- Kinotrip: Delavnica VJ-anje z DIY mikroskopom

- Kinotrip: Delavnica videa in kratkih filmov
- Kinotrip: Delavnica Posnemi svoj filmski podkast
- Sezamov kotiček: Darilo za mamice
- Grafitiranje in Zeleno platno
- Potovanje na prizorišče snemanja animiranih filmov **Koyaa**
- Novinarska konferenca Slovenskega filmskega centra (SFC)
- Otvoritev Festivala frankofonskega filma 2016

April

- Sezamov kotiček Deteljice sreče
- Najem: projekcija filma **Cowspiracy**
- Sezamov kotiček: Animiramo fantomskega dečka
- Pogostitev za goste veleposlaništva Kraljevine Belgije ob projekciji filma **Čisto nova zaveza**
- Sezamov kotiček: Velikanski strip oživi
- Kinobalonova delavnica
- Sezamov kotiček: Gremo na safari
- Novinarska projekcija filma **Houston, imamo problem!**

Maj

- Sezamov kotiček: Posadimo drevo
- Sezamov kotiček: Afriška pustolovščina
- Novinarska konferenca: 12. Kino Otok
- Sezamov kotiček: Veterinarska postaja
- Strokovno izobraževanje: **Bekas** (MOL generacije 2016)
- Sezamov kotiček: Ptičji mobile
- Sezamov kotiček: Račji stop-motion

Junij

- Sezamov kotiček: Raste, raste, balon
- Afterparti z 'letečim pilotom' Mikom z Radia Študent
- Mladi upi Zavarovalnice Triglav
- Kurja polt: Mala delavnica DIY postprodukcije
- Sezamov kotiček: Milno mehurčkanje
- Sezamov kotiček: Otroški stop-motion
- Predstavitve knjige Marcela Štefančiča, jr. **Slovenski film 2.0**
- Sezamov kotiček: Zeleni Jurij
- Flower power afterparty Radia Študent

Avgust

- Mladi zmaji: pogovor po **Suhici**
- Kinobalonova delavnica: Žabji žur
- Film na ulici: ulični izzivi in **Utrip ljubezni**
- Film na ulici: morsko doživetje in **Pretesna koža**
- srečanje Mladih managerjev
- zaključena projekcija v okviru promocije Sarajevskega filmskega festivala: **Music of Strangers**

September

- Sezamov kotiček: Knjižna skokica
- Sezamov kotiček: Origami žabice
- Sezamov kotiček: Gravžasti sluz

- Sezamov kotiček: Čarobne krede
- Strokovno izobraževanje: **Najin svet** (MOL generacije 2016)
- Shakespeare on film: **Hamlet**

Oktober

- Sezamov kotiček: Zeleni krokodil
- otvoritev festivala Mesto žensk
- okrogla miza po projekciji filma **Tiha strast** v okviru festivala Mesto žensk
- Tim Burton Tea Party
- Sezamov kotiček: Barvaste packarije
- Sezamov kotiček: Neonske zapestnice
- Sezamov kotiček: Otroški suši
- novinarska konferenca: Luksuz produkcija
- najem RTV
- okrogla miza: Zavod Krog – begunci skozi objektivne medijev
- Sezamov kotiček: Preobrazba buče
- Kinobalonova delavnica: A si upaš? (Noč grozljivk za otroke)
- Kinobalonova delavnica: Srhljiva maska

November

- Kinobalonova delavnica: Bober Bor animira
- Kinobalonova delavnica: Obisk pri Koyii
- Kinobalonova delavnica; Kako svet vidijo orli?
- Sezamov kotiček: Mavrični oblaki
- javna predstavitev projekta **Novi kino za Ljubljano**
- otvoritev festivala LGBT filma: **Bazen** in **Babica**
- Sezamov kotiček: December trka na vrata
- novinarska konferenca: 13. Animateka

December

- najem RTV: **Lahko noč, ljubezen moja**
- Sezamov kotiček: Ena, dva, tri, smrečica stoji!
- Animateka 2016: otvoritev družinskega programa Slon
- Animateka 2016: otvoritev festivala
- Sezamov kotiček: Mali živalski vrt
- Silvestrski Kinodvor

PROGRAM ZA MLADA OBČINSTVA IN FILMSKA VZGOJA

446 projekcij | **34.395** obiskovalcev

Program za mlada občinstva sestavljata **Kinobalon za otroke in mlade s filmsko vzgojo** in **Kinotrip za mlade**.

Kinobalon je na sporedu ob vikendih popoldne, občasno med tednom ter v času šolskih počitnic, ki jih spremljajo tudi delavnice.

Kinobalonov program sestoji iz novih celovečernih ali kratkih igranih, animiranih in dokumentarnih filmov za otroke in mlade, ki jih premierno prikazujemo v Kinodvoru, iz ponovitev že znanih celovečernih filmov za otroke in mlade, ki jih želimo ponovno videti na velikem platnu, včasih pa imamo priložnost videti tudi kaj posebnega, enkratnega, kar pripeljemo v kino le za kratek čas.

V letu 2016 je **247** Kinobalonovih **projekcij** obiskalo **12.479** gledalcev.

Kinobalonove premiere:

- premiera **Hokus pokus Albert**, 9. januar
- premiera **Misija Arktika**, 12. februar
- premiera **Jakec naroči bratca**, 5. marec
- premiera **Gašper in Petra na safariju**, 7. maja
- premiera **Fantomski deček**, 2. april, v prisotnosti producenta Jacques-Rémy Girerd
- premiera **Ptice selivke**, 21. maj
- Kinobalonova premiera Zavarovalnice Triglav: **Učitelj Žaba**, 27. avgust
- Kinobalonova projekcija ob stoletnici rojstva Roalda Dahla: **Matilda**, 17. september
- Kinobalonova premiera na Mestu žensk: **Najin svet**, 3. oktober
- Kinobalonova premiera **Prespati pri prijateljici**, 3. december
- Kinobalonova premiera na 13. Animateki: **Daleč na sever**, 11. december

Redno izhajajo tudi naše knjižice v knjižni zbirki Kinobalon, ki približajo vsebine filma otrokom in mladim. Odraslim pa v branje priporočamo tudi naša gradiva, ki jih pišejo naši zunanji sodelavci ob posamičnih filmih. S **Knjižno zbirko Kinobalon** želimo otrokom približati vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju bodo filmski junaki postali otrokovi prijatelji. Knjižice so **brezplačne**, otroci jih prejmejo ob ogledu filma na rednem sporedu ali v okviru Šolskega Kinobalona. V letu 2016 so izšle knjižice **Bobrov dnevnik**, **Misija Arktika** in **Najin svet**.

Šolski Kinobalon je filmsko-vzgojni program, ki izobraževalnim ustanovam skozi vse leto ponuja kakovosten filmski program. Oglede filmov spremljajo dodatne kulturno-vzgojne dejavnosti: pogovori in ustvarjalne delavnice za otroke, razstave, pedagoška gradiva za učitelje in starše ter knjižice v Knjižni zbirki Kinobalon namenjene otrokom. Šolski Kinobalon je na voljo za izobraževalne ustanove vse leto med tednom v dopoldanskem času.

V letu 2016 je izšel novi **Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove** za šolsko leto 2016/2017. Katalog prinaša izbor kakovostnih ter žanrsko in vsebinsko raznolikih filmov za vse starostne skupine otrok in mladih, od vrtca pa do srednje šole. V izbor so zajeti sodobni filmi in filmske klasike, posebna pozornost pa je to leto namenjena novemu slovenskemu filmu za mlade o mladih, filmom na teme trajnostnega razvoja in filmom z vojno tematiko.

V letu 2016 je **199 šolskih projekcij** obiskalo **21.916** učencev in dijakov z učitelji.

Kinotrip: glej Festivali

Fantomski deček obišče Pediatrično kliniko (05.05.2016)

Animirani film **Fantomski deček**, ki je sicer na ogled samo v Kinodvoru in v kinematografih po Sloveniji, je bil 5. maja 2016 predvajan v vseh sobah **Pediatrične klinike UKC Ljubljana**. Otroke je obiskal **Kuža Pazi**, ki jim je podaril še balone in filmska darila. Kino sta podarila Zavarovalnica Triglav in Kinodvor.

MOL generacije

Brezplačni **filmsko-vzgojni program za učence in predšolske otroke v Mestni občini Ljubljana**. Program vsebuje brezplačen ogled kakovostnih filmov za različne starostne skupine in dodatne dejavnosti, ki spremljajo film (pogovori, delavnice, gradiva za učitelje in otroke). Program zajema:

- 1500 predšolskih otrok, ki obiskujejo zadnjo skupino v vrtcih, tik pred vstopom v šolo
- 1500 učencev 3. razredov osnovne šole
- 1500 učencev 8. razredov osnovne šole

Bobri 2016 (8. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje)**(23.01.2016 – 08.02.2016)**

Ljubljana je v letu 2016 nosila naziv **Zelena prestolnica Evrope**; številnim dogodkom, ki so potekali pod tem okriljem, so se pridružili tudi 8. Bobri. Na različnih delavnicah in drugih dogodkih v muzejih, galerijah in knjižnicah, na gledaliških, filmskih, plesnih in glasbenih predstavah so raziskovali in razvijali dovednost za lokalno in globalno okolje, ki nas obdaja. Preverili so, kako lahko ustvarjalno uporabimo odpadke, kako lahko souporabimo in delimo dobrine, veščine ter znanje. Otroci so se lahko spet dejavno vključili v festivalske dogodke in jih tako pomagali soustvarjati. V okviru festivala Bobri smo prikazali **8 celovečernih filmov**, ki so bili predvajani tudi na Kinobalonovem rednem sporedu in striparsko-pripovedovalsko animacijo **Zverinice iz stripa**, narejeno po motivih rezijanskih ljudskih zgodb.

Filmska vzgoja za odrasle

Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka v okviru programa **Filmska srečanja ob kavi**, ki so sestavni del **Abonmaja za poznejša leta**. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu vsak mesec in obsegajo ogled abonmajskega filma ter **pogovor po filmu** v kavarni z moderatoriko **Heleno Koder** ter vedno novimi zanimivimi gosti. Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka tudi v sklopu drugih programskih dogodkov in v sodelovanju z različnimi filmskimi akterji v Sloveniji.

Filmska srečanja ob kavi v letu 2016:

- **Zimsko spanje**, 13. januar: gostja Tjaša Koprivec
- **Teorija vsega**, 27. januar: gost Sašo Dolenc
- **Timbuktu**, 10. februarja: gostja Sarah Lunaček
- **Golob je sedel na veji in razmišljal o življenju**, 24. februar: gost Vinko Möderndorfer
- **Višja sila**, 9. marec: gostja dr. Renata Salecl
- **Ida**, 23. marec: gost Dušan Šarotar
- **Človeški kapital**, 13. aprila: gostja Veronika Simoniti
- **Sol zemlje**, 11. maja: gosta Manca Juvan in Marija Skočir
- **Naš vsakdan**, 28. september: Ines Tanović
- **45 let**, 19. oktober: Majda Mramor
- **Most vohunov**, 23. november: Dino Bauk
- **Rdeča želva**, 7. december: Špela Čadež in Igor Prassel
- **Houston, imamo problem!**, 21. december: Žiga Virč

MOBILNI KINO

Oprema prenosnega filmskega projektorja omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne filmske dvorane.

Brezplačna projekcija filma Sol zemlje v Parku Tivoli (01.06.2016)

V sredo, 1. junija ob 21. uri, so si obiskovalci v Parku Tivoli, ob Čolnarni, ogledali dokumentarni film **Sol zemlje** (The Salt of the Earth, 2014) avtorjev **Wima Wendersa** in **Juliana Ribeira Salgada**, ki spregovori o življenju in delu enega najuglednejših živečih svetovnih fotografov **Sebastiãa Salgada**. Brezplačna projekcija se je odvila v sklopu premierne predstavitve tega mojstra reportažne fotografije v Sloveniji in širši regiji. Razstava **Geneza/Genesis** je nastala v organizaciji **Muzeja in**

galerij mesta Ljubljane in v sodelovanju z **Ljubljano - Zeleno prestolnico Evrope 2016**. Ocenjujemo, da si je projekcijo prišlo ogledati približno 600 obiskovalcev.

Kinodvorišče 2016, 1. del (08.06.2016 – 04.07.2016)

Kinodvor je v pričakovanju poletja atrij Slovenskih železnic tudi letos tradicionalno preobrazil v letni kino. Že s sedmim Kinodvoriščem po vrsti smo med 8. junijem in 4. julijem občinstvu postregli s **petimi premierami** in **večerom slovenskega kratkega filma**.

V Kinodvorišču smo letos prvič pognali projektor v sredo, 8. junija. Na sporedu je bila žurerska komedija z malo baseballa in veliko piva **Ta nora 80a** (2016) v režiji ameriškega kronista čudovite vsakdanjosti **Richarda Linklaterja**, ki se začne tam, kjer so se sklenila **Fantovska leta** (2014). Na uvodnem večeru je občinstvo s svojim glasbenim izborom razvedril Mike, 'leteči pilot' Radia Študent in poznavalec ameriške popkulture.

Od 13. junija je Kinodvorišče osvetljevalo **Odprto morje** (2016) večkrat nagrajenega dokumentarista Gianfranca Rosija. Dokumentarec je prejel zlatega medveda za najboljši film na letošnjem Berlinalu.

22. junija je na spored prišel **Chevalier** (2015) prve dame mladega grškega filma **Athine Rachel Tsangari**. Njeno najnovejše delo je pod drobnogled vzelo moško tekmovalnost, skupinsko dinamiko in »krizo srednjih let«.

27. junija smo se s svežo edicijo **Naših kratkih** že devetič seznanjali z najnovejšimi deli domače kratkometražne produkcije. Predstavili smo **Vdih** Blaža Završnika, **Dobro unovčeno popoldne** Martina Turka ter **Hiške** Darka Sinka in Matjaža Ivanišina. Projekcije so pospremili pogovori z ustvarjalci.

Po lanskoletnem uspehu dokumentarca **Amy** (2015) smo v Kinodvorišču letos ponudili še en ganljiv, poglobljen portret glasbene ikone, »prve dame rock'n'rolla«, v filmu **Janis Joplin: Otožno dekle** (2015).

Film pod zvezdami 2016 (07.07.2016 – 30.7.2016)

Film pod zvezdami je letni kino na čarobnem prizorišču Grajskega dvorišča, ki ga v soorganizaciji pripravljata Kinodvor in Ljubljanski grad. V najbolj zvezdnatem kinu v mestu je na ogled izbor odmevnih filmov pretekle kinematografske sezone, spored pa dopolnjujejo premiere in predpremiere. Filmi so predvajani v izvornem jeziku s slovenskimi podnapisi. Pri filmih, katerih jezik ni angleški, so podnapisi predvajani tudi v angleščini.

Na Filmu pod zvezdami 2016 smo gostili **14.131** obiskovalcev in prikazali **24 različnih filmov**, od tega kar **8 predpremierno**. Na odprtju 7. julija smo v prisotnosti režiserja **Žige Virca** predvajali film **Houston, imamo problem!**, ki se je v letu 2016 uvrstil tudi na prvo mesto najbolj obiskanih filmov leta v Kinodvoru.

Kinodvorišče 2016, 2. del (02.08.2016 – 21.08.2016)

Na drugem delu Kinodvorovega letnega kina v atriju Slovenskih železnic smo v letu 2016 prikazali **pet premier**.

2. avgusta smo začeli s predvajanjem **Komune**, filmske zgodbe o trčenju osebnih poželjenj in idealov solidarnosti, ki jih opeva življenje v komuni sredi sedemdesetih let, danskega režiserja **Thomasa Vinterberga**.

4. avgusta smo na spored uvrstili film **V sencih žensk**, intimni zgodbo iz vsakdanjega življenja, v kateri **Philippe Garrel** v svojem značilnem slogu sooči ženski in moški pogled na ljubezen in prevaro.

11. avgusta smo nadaljevali z ganljivo in napeto dramo **Ogorčenje**, režijskim prvencem **Jamesa Schamusa**, posnetim po istoimenskem romanu slovitega ameriškega pisatelja Philipa Rotha.

15. avgusta smo oboževalce mojstra upodabljanja ženskih likov **Pedra Almodovarja** razveselili z njegovim najnovejšim filmom **Julieta**, presunljivo melodramo, ki pripoveduje zgodbo o usodi, krivdi in skrivnostnem vzgibu, ki nas prisili, da zapustimo svoje najbližje.

Drugi del Kinodvorišča smo sklenili z začetkom predvajanja komedije **Kavarniška gospoda**, s katero se je legendarni režiser **Woody Allen** posvetil zlati dobi Hollywooda.

Letni kino na Kongresnem trgu 2016 (23.8.2016 – 25.8.2016)

Letni kino na Kongresnem trgu s tremi brezplačnimi filmskimi klasikami po vzoru dveh imenitnih mestnih trgov v Bologni in švicarskem Locarnu je Kinodvor prvič pripravil v Letu kina, ob praznovanju svoje 90. obletnice. Leto praznovanja kina in filma se nadaljuje tako, da Ljubljana vsako leto svoje prebivalce in obiskovalce obdari z brezplačnimi projekcijami vrhuncev sedme umetnosti, predstave pa so posvečene pomembnim obletnicam in dogodkom v mestu in filmu. Filmi so predvajani v izvornem jeziku s slovenskimi podnapisi. Filmi, katerih jezik ni angleški, so podnaslovljeni tudi v angleščini.

Letni kino na Kongresnem trgu je v letu 2016 odprla slavnostna premiera restavriranega in digitaliziranega filma **Franceta Štiglica Dolina miru** pod pokroviteljstvom predsednika države ob 25-letnici Republike Slovenije in 60-letnici filma, ki je na festivalu v Cannesu prejel nagrado za najboljšo moško vlogo. Premiere sta se udeležila častna gosta, filmska Lotti in Marko, igralca Eveline Wohlfeiler in Tugo Štiglic, za katera je bilo to prvo srečanje v Sloveniji po šestdesetih letih od snemanja filma. S projekcijo *Doline miru* smo se poklonili tudi dnevu spomina na žrtve vseh totalitarnih in avtoritarnih režimov

S filmom **Čudoviti lisjak** (Fantastic Mr. Fox), ki ga je režiral **Wes Anderson**, eden najvplivnejših in najizvirnejših ameriških filmskih ustvarjalcev svoje generacije, smo se poklonili stoletnici rojstva znamenitega britanskega pisatelja norveškega rodu Roalda Dahla.

Predstava brezčasne klasike **Rešitev v zadnjem trenutku** (Safety Last!) iz zlate dobe nemega filma, ki je med filmske zvezde izstrelila nepozabnega **Harolda Lloyd**a, pa je bila posvečena 20. obletnici Slovenske kinoteke. Film je v živo na klavirju spremljal **Neil Brand**, eden vodilnih svetovnih spremljevalcev nemih filmov.

Film na ulici (26.08.2016 – 27.08.2016)

Glej »Dogodki, gostje in kinodruženja«

Kino Šiška na 27. LIFFe (09.11.2016 – 20.11.2016)

V okviru 27. Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala LIFFe smo z mobilnim kino kot eno izmed festivalskih prizorišč ponovno opremili Kino Šiška.

FESTIVALI

Ob rednem programu v Kinodvoru vse leto gostujejo različnih festivali. V 2016 smo bili festivalsko prizorišče desetim festivalom.

Festival dokumentarnega filma (10.03.2016 – 17.03.2016) – www.fdf.si

Producent festivala je Cankarjev dom. V Kinodvoru smo predvajali 9 dokumentarnih filmov, od katerih sta dva – dokumentarni triler o žvižgaškem predhodniku Edwarda Snowdena Billu Binneyju **Dobri državljan** in po uspešnici Naomi Klein posnet okoljski dokumentarec **To vse spremeni** – svojo pot nadaljevala tudi na Kinodvorovem rednem sporedu.

Kinotrip (24.3.2016 – 27.3.2016) - www.kinodvor.org/kinotrip/

V letu 2015 se je v Kinodvoru začel nov filmsko-vzgojni program Kinotrip, namenjen najstniški publiki, ki vključuje filmski klub in festival, šolski program ter dogodke med letom. Med 24. in 27. marcem se je odvil prvi mednarodni filmski festival Kinotrip, skupina dvaindvajsetih mladih, starih od 13 do 19 let, pa se je že od novembra 2015 redno družila na tedenskih srečanjih filmskega kluba, kjer so festival tudi zasnovali. Novost, ki jo prinaša Kinotrip, je ta, da so mladi dejavno vključeni že v snovanje in izvedbo vseh dejavnosti.

Program je obsegal 8 filmskih destinacij. V štirih dneh nas je na **16 filmskih projekcijah** obiskalo **več kot 1.400 mladih obiskovalcev**. Obiskali so nas tudi mladi filmski gostje iz tujine: Francesca Agostini, glavna igralka otvoritvenega filma festivala *Pretesna koža*, igralki Ilayda Akdoğan in Tuğba Sunguroğlu večkrat nagrajenega filma *Mustang* ter Marlon Boess, igralec filma *Beautiful Girl*. Festival pa ni obsegal le filmskih projekcij, temveč kar **14 spremljevalnih dogodkov**, ki smo jih pripravili s številnimi partnerskimi organizacijami in posamezniki.

3. festival žanrskega filma Kurja polt – Zadnje dekle (13.4.2016 – 17.4.2016) – www.kurjapolt.org

S tematsko retrospektivo »Zadnje dekle« se je 3. Kurja polt poklonila markantnim ženskim likom in vlogam, v programskem smislu pa se je razprla in preusmerila v širše žanrske vode. Čeprav filmska grozljivka ostaja v fokusu festivala, so bili na 3. edicijo med drugim uvrščeni tudi ameriški kulturni B film, hollywoodska groteska, indijski junaški ep in kanibalski vestern. V Kinodvoru smo ljubiteljem žanrskega filma ponudili poseben »triple bill« oziroma »trojček«, s katerim so si lahko na festivalski petek ogledali filme *Demon*, *Še vedno smo tu* in *Bahubali: Začetek*, v program festivala pa smo integrirali tudi našo redno nedeljsko sekcijo Za zamudnike, kjer smo predvajali *Bojno sekiro*.

Producent festivala je Društvo Kurja polt, v koprodukciji s Kinodvorom in Slovensko kinoteko.

Festival frankofonskega filma (30.03.2016 – 10.04.2016) - <http://www.isolacinema.org>

Festival frankofonskega filma poteka v Kinodvoru in Slovenski kinoteki. Odprtje letošnje edicije se je zgodilo v Kinodvoru, 30. marca, s filmom *Zaklad*, suho komedijo, s katero je režiser **Corneliu Porumboiu** »zakopal dva in pol metra globoko v prst romunske zgodovine 20. stoletja«. Preostali filmi, ki smo jih v okviru festivala predvajali v Kinodvoru, so bili prav tako distribucijski naslovi, ki so bili uvrščeni tudi na naš redni spored.

Festival frankofonskega filma 2016 so organizirali: Francoski inštitut v Sloveniji, Kinodvor in Slovenska kinoteka v sodelovanju z Veleposlaništvom Republike Albanije, Veleposlaništvom Republike Avstrije, Veleposlaništvom Republike Bolgarije, Veleposlaništvom Bosne in Hercegovine, Veleposlaništvom Kraljevine Belgije na Dunaju, Francoskim veleposlaništvom, Veleposlaništvom Arabske republike Egipt, Veleposlaništvom Republike Hrvaške, Veleposlaništvom Grčije, Veleposlaništvom Kanade v Budimpešti, Veleposlaništvom Madžarske, Veleposlaništvom Republike Poljske, Veleposlaništvom Romunije, Ministrstvom za zunanje zadeve Republike Slovenije, Veleposlaništvom Republike Srbije in Veleposlaništvom Švice. S podporo TV5Monde.

Otok v Ljubljani (26.05.2016 in 07.06.2016) – www.isolacinema.org

V okviru in podporo **12. mednarodnemu festivalu Kino Otok** je Kinodvor pred in po festivalu organiziral projekciji dveh festivalskih filmov (*V imenu ljubezni* in *Ribji spev*), s katerimi je izolski festival pripeljal tudi do ljubljanskega občinstva.

Festival migrantskega filma (15.06.2016 – 20.06.2016) - <http://www.fmf-slovenija.si/>

Ob svetovnem dnevu beguncev Festival migrantskega filma organizira Slovenska filantropija. Odprje festivala je potekalo 15. junija v Kinodvoru s projekcijo doku-drame *Želimirja Žilnika Destinacija Srbistan*. Še isti dan smo zvečer predvajali zmagovalca lanskega Berlinala, dokumentarec Gianfranca

Rosija **Odprto morje**. V Kinodvoru je bil s podporo Veleposlaništva Kraljevine Nizozemske v času nizozemskega predsedovanja Svetu EU prikazan še film **Tisti, ki čutijo peklenški ogenj**, nenavaden spoj dokumentarca in fikcije, ki se na nekonvencionalen in poetičen način loteva perečega družbenega problema begunstva.

22. Mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk (03.10.2016 – 16.10.2016) – www.cityofwomen.org

Odprtje 22. edicije festivala je potekalo v Kinodvoru s projekcijo zadnjega filma slovite filmske ustvarjalke **Chantal Akerman** **No Home Movie**, ki jo je pospremil pogovor z avtoričino dolgoletno sodelavko, montažerko **Claire Atherton**. Še pred uradnim odprtjem festivala smo gostili korejsko režiserko **Yoon Ga-eun**, ki je svoj film **Najin svet** predstavila mlademu občinstvu. Po slovenski predpremierni projekciji filma **Terenca Daviesa** **Tiha strast** pa smo organizirali okroglo mizo o delu in življenju ameriške pesnice **Emily Dickinson**, na kateri so sodelovali pesnika **Veronika Dintinjana** in **Miklavž Komelj**, prevajalka **Tadeja Spruk**, slikarka **Metka Krašovec** in portugalska pesnica, videastka ter scenaristka **Regina Guimarães**.

27. Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFe (09.11.2016 – 20.11.2016) - www.liffe.si

V okviru 27. festivala LIFFe smo v Kinodvoru prikazali **49 filmov** na **65 festivalskih projekcijah**, ki jih je obiskalo **7.574 obiskovalcev**. Kinodvor, drugo festivalsko središče in festivalski meeting point, je dnevno gostil pet projekcij, poleg tega pa je organiziral tudi za javnost zaprte šolske projekcije festivalskih filmov. Razen predpremier in projekcij tematske retrospektive (z izjemo **Zadnje kino predstave Petra Bodanoviča**) je Kinodvor predvajal filme iz vseh ostalih festivalskih sekcij ter gostil številne pogovore s filmskimi ustvarjalci in gosti festivala.

Na 27. ediciji festivala so prvič sodelovali tudi **mladi žirantje Kinotripa**, novega Kinodvorovega programa, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Nagradili so presunljivo poetično alegorijo, animirani film **Michaëla Dudoka de Wita** **Rdeča želva**.

Poleg projekcij in dogodkov v Kinodvoru smo z mobilnim kino kot eno izmed festivalskih prizorišč ponovno opremili tudi Kino Šiška.

V okviru tematske retrospektive »Film gre v kino« pa smo v galeriji postavili še razstavo **Novi kino za Ljubljano** in organizirali javno predstavitev projekta v Kinodvorovi kavarni (glej »Razstave«).

13. Animateka (05.12.2016 – 11.12.2016) – www.animateka.si

Program 13. Animateke v Kinodvoru je sestavljalo **29 različnih celovečernih filmov in festivalskih sklopov**, na katerih smo zabeležili **5.216 obiskovalcev**. V letu 2016 je Kinodvor z namenom podpore novi festivalski platformi AnimatekaPRO, namenjeni mednarodnim in slovenskim profesionalnim animatorjem, povečal sredstva za podporo festivalu. Hkrati sta Kinodvor in Animateka razvila in uspešno implementirala sveže strategije doseganja novih občinstev, s posebnim poudarkom na seniorjih, najstnikih in mladih. Nekatero od svojih siceršnjih programskih znamk je Kinodvor učinkovito integriral v festivalski program: Filmska srečanja ob kavi (**Rdeča želva**) in Za zamudnike (**Anomalisa**). V sodelovanju s festivalom smo najstnikom ponudili možnost abonmaja, za najmlajše ljubitelje animiranega filma pa smo čez vikend organizirali **Slonov maraton**, na katerem so si lahko ogledali **več kot 40 kratkih animiranih filmov**.

32. Festival LGBT filma (26.11.2016 – 04.12.2016) – ljudmila.org/siqrd/fglf/32/

Odprtje 32. edicije festivala je potekalo v Kinodvoru, kjer smo predvajali film Paula Weitzza **Babica** (s predfilmom **Bazen**).

RAZSTAVE

V Kinodvor.Galerija. smo v 2016 poleg stalne razstave **Kinodvor 90** postavili sledeče razstave:

24. 3. 2016 do 11. 4. 2016: Razkriti Kinotrip

Razstava je razkrila ozadje nastajanja in dogajanja na Kinotripu.

13. 4. 2016 do 3. 5. 2016: Krožne pesmi

Projekcijo filma Vlada Škafarja *Mama* (2016) je v sredo, 13. aprila, v Kinodvorovi Galeriji pospremila otvoritev razstave **Krožne pesmi** akvarelov akademske slikarke Riegen Zenki Joni in besednih utrinkov Vlada Škafarja. Dvogovori poezije in slikarstva so nastajali skozi leta skupnega bivanja in spremljanja bitij narave, letnih časov in glasov duš.

10. 11. 2016 do 2. 12. 2016: Novi kino za Ljubljano

Razstava inovativnih arhitekturnih vizij in rešitev za novogradnje manjših mestnih kinematografov z več dvoranami na treh lokacijah v Ljubljani, ki so jih v celoletnem študijskem procesu pri predmetu Projektiranje in kompozicija in v sodelovanju s Kinodvorom razvijali študentje od drugega do petega letnika pod mentorstvom prof. dr. Aleša Vodopivca.

V okviru tematske retrospektive »Film gre v kino« na 27. festivalu LIFFe je projekciji filma **Zadnja kino predstava** (The Last Picture Show, Peter Bogdanovich, ZDA, 1971) 10. novembra ob 11:00 sledila javna predstavitev projekta, ki je potekala v Kinodvorovi Kavarni in na kateri so sodelovali direktorica Kinodvora Nina Peče Grilc, prof. dr. Aleš Vodopivec, Meta Hočevnar in Aleksander S. Ostan.

Razstavo Novi kino za Ljubljano sta v celoletnem sodelovanju, kjer je Kinodvor nastopal v strokovno-svetovalni vlogi, pripravila Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani in Kinodvor.

5. 12. 2016 do 11. 12. 2016: Joni Männistö: »Od študenta animacije do filmskega profesionalca«

Animator in filmski ustvarjalec Joni Männistö je v okviru 13. Animateke pripravil pregled svojega ustvarjanja od prvega šolskega filma do najnovejših del.

12. 12. 2016 do 31. 1. 2017: Razstava fotografij iz filmov Jima Jarmuscha

Razstava fotografij iz filmov enega vodilnih ameriških neodvisnih režiserjev Jima Jarmuscha, ki med drugim obsega fotografske utrinke iz njegovih zgodnjih minimalističnih tragikomedijskih (Bolj čudno od raja, Pod udarom zakona), vse do eksistencialističnih filmov ceste (Noč na zemlji, Zlomljeni cvetovi) in samurajskih kriminalk (Ghost Dog, Meje razuma). Seveda pa nismo pozabili na enega najboljših ameriških filmov desetletja (Mrtvec).

Razstava je nastala v produkciji Kinodvora in Slovenske kinoteke, izbor fotografij iz arhiva Slovenske kinoteke je naredila Metka Dariš, obdelal in oblikoval pa jih je Tomaž Perme (Kinetik).

MEDNARDONA SODELOVANJA

V skladu s ciljem uravnoteženja programa mestnega kina in omejitvijo na eno kinodvorano Kinodvor vse večje oziroma večdnevne programe kulturnih izmenjav ali mednarodnih sodelovanj integrira v redni program in jih organizira na način ciljno usmerjenih enkratnih dogodkov ter projekcij. V letu 2016 smo s podporo in v sodelovanju z veleposlaništvu in mednarodnimi kulturnimi organizacijami izvajali več dejavnosti, ki jih omenjamo zgoraj. Med njimi: festival frankofonskega filma, sodelovanje v okviru Kinotripa, podpora programu ob priložnosti nizozemskega predsedovanja Evropski uniji, dogodek »Vozovnica za avtobus št. 23 PATERSON« s podporo Veleposlaništva Združenih držav Amerike, projekcijo v okviru pobude »Shakespeare na filmu«, različna sodelovanja ob premierah in posebnih filmsko-kulturnih in družabnih dogodkih.

CILJI 2016 IN REALIZACIJA

Iz navedenega poročila lahko sklenemo, da smo pri uresničevanju prioritarnih ciljev v letu 2016, ki jih navajamo v nadaljevanju, uspešni, v zaključku pa dodajamo realizacijo glede na letni načrt zavoda.

1. Osvežitev komunikacijskih strategij za izboljšanje učinkov in dostopnosti programa ter razvijanje filmskega diskurza.
2. Uravnoteženje obiska in prihodka od prodanih vstopnic v skladu z letnim finančnim načrtom in programom dela.
3. Sodelovanje pri načrtu Mestne občine Ljubljana za izgradnjo novega mestnega minipleksa.

Programski sklopi	Število enot	Realizacija 2016
Filmski program	+/- 1400 projekcij	1561 projekcij
Program za mlada občinstva in Filmska vzgoja	+/- 450 projekcij	446 projekcij
Festivalski program	+/- 150 projekcij	151 projekcij
*Razstave in predstavitve	+/- 6 razstav	6 razstav
Brezplačni dogodki na javnih površinah	1 projekt	2 projekta
Posebni dogodki in mobilni kino	+/- 10 projektov	7 projektov
Mednarodno sodelovanje	+/- 10 projektov	9 projektov
Oglaševanje in promocija		
Projekt Bobri	21 projekcij	20 projekcij
Ostalo		

III. RAČUNOVODSKO POROČILO

UVOD

RAČUNOVODSKO POROČILO

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2016
2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2016
3. POJASNILA K IZKAZOM
 - 3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA
 - 3.2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV
 - 3.3. RAČUNOVODSKE INFORMACIJE, KI JIH DOLOČA 26. ČLEN PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA
4. OBVEZNE PRILOGE
 - 4.1. PRILOGE K BILANCI STANJA
 - 4.1.1. STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
 - 4.1.2. STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB
 - 4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV
 - 4.2.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
 - 4.2.2. IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
 - 4.2.3. IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
 - 4.2.4. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

UVOD

Računovodsko letno poročilo za leto 2016 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11-UPB in spremembe),
- Zakona o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15),
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99 in spremembe),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 134/03 in spremembe),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09 in spremembe),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu ter kapitalskih naložb (Uradni list RS, št. 108/03),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05 in spremembe),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01 in spremembe).

RAČUNOVODSKO POROČILO

Javni zavod Kinodvor je oseba javnega prava, ki vodi poslovne knjige kot določeni posredni proračunski uporabnik, v skladu z Zakonom o računovodstvu, drugimi računovodskimi predpisi, ki jih izda minister pristojen za finance in računovodskimi standardi.

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju: pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Pojasnila k izkazu določa 15. člen pravilnika:

- obvezni priloge k bilanci stanja:
 - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in
 - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
- obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
 - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
 - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Druge računovodske informacije, ki jih je potrebno razkriti so predpisane v določbah 26. člena pravilnika.

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2016

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	514.169	562.642
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	9.302	13.482
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	8.937	12.988
02	NEPREMIČNINE	004	625.091	622.534
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	181.330	162.813
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	550.768	533.693
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	480.997	431.433
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	272	167
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	318.450	330.393
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	13.922	12.392
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	230.292	194.588
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	14.322	14.627
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	528	2.728
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	44.616	87.987
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	12.789	14.626
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.981	3.445
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	28.421	28.303
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	6.904	5.951
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	12.805	13.883
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	8.712	8.469
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	861.040	921.338
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	24.896	23.749

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	253.850	245.536
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	20.418	27.766
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	22.987	38.266
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	135.993	107.295
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	8.971	10.482
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	11.264	8.342
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	54.217	53.385
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	607.190	675.802
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	506.526	553.596
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	100.664	122.206
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	861.040	921.338
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	24.896	23.749

2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2016

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	1.153.801	1.159.530
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	1.150.057	1.157.577
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	1.078	3.061
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	4.822	5.014
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	27	181
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	5	4
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	17.446	151
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	17.446	151
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	1.171.279	1.159.866
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	845.510	846.898
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	2.040	2.215
460	STROŠKI MATERIALA	873	86.937	88.425
461	STROŠKI STORITEV	874	756.533	756.258
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	314.010	290.773
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	246.797	233.586
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	40.781	38.374
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	26.432	18.813
462	G) AMORTIZACIJA	879	1.330	1.319
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	6.843	5.477
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	12	426
468	L) DRUGI ODHODKI	883	69	109
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	611	200
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	611	200
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	1.168.396	1.145.202
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	2.883	14.664
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	2.883	14.664
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	14	12
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. POJASNILA K IZKAZOM

3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

Skupna vrednost sredstev znaša na dan 31.12.2016 861.040€, kar je za 6,54% manj kot predhodno leto. Dolgoročna sredstva znašajo 514.169€ in predstavljajo 59,71% vseh sredstev, kratkoročnih sredstev je za 346.871€, to je 40,29% vseh sredstev.

OSNOVNA SREDSTVA

Osnovna sredstva sestavljajo: opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva. Opredmetena osnovna sredstva so zgradbe in oprema. Drobní inventar, ki je voden med opredmetenimi osnovnimi sredstvi, ločeno od opreme, je tisti, katerega posamična nabavna vrednost ne presega 500€, vendar je doba uporabnosti daljša od enega leta. V skladu s 45. členom Zakona o računovodstvu se drobní inventar odpiše enkratno v celoti ob nabavi. Neopredmetena dolgoročna sredstva predstavljajo premoženjske pravice za kupljene računalniške programe.

Vrednost stalnih sredstev v bilanci stanja se je v letu 2016 spremenila zaradi nakupa osnovnih sredstev, amortizacije in odpisov po inventuri. Povečanje sredstev v letu 2016 znaša 24.425€.

Stalna sredstva so se povečala za spodaj navedena sredstva:

- menjava oken: 2.557€
- avdio-vizuelna prema (projektor za hišni kino, projektor Sanyo, mešalna miza): 2.326€
- računalniška oprema (strežnik, računalniki, tiskalniki): 15.765€
- pohištvo: 1.056€
- druga oprema: 2.721€

Osnovna sredstva se pričnejo amortizirati prvi dan po mesecu, ko so razpoložljiva za uporabo. Amortizacija se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uporabljene so bile naslednje amortizacijske stopnje:

VRSTA OSNOVNEGA SREDSTVA	STOPNJA
Neopredmetena osnovna sredstva	20%
Zgradbe	3%
Pohištvo	12%
Druga oprema	20%
Računalniki	50%
Druga računalniška oprema	25%
Oprema za gostinstvo	12%

Amortizacija je v letu 2016 znašala 72.569€. Znesek obračunane amortizacije se je kril:

- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi Občine oz. presežka prihodkov nad odhodki, v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 71.239,

- za osnovna sredstva, kupljena z lastnimi sredstvi, v breme poslovnega izida tekočega leta v višini 1.330€.

V okviru rednega letnega popisa in na njegovi podlagi sprejetih sklepov, so se odpisala zastarela, poškodovana in drugače neuporabna osnovna sredstva. Njihova neodpisana vrednost je znašala 434€. Odpis sredstev, financiranih s sredstvi Občine, se je kril v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 255€, odpis lastnih sredstev v višini 179€ pa v breme prevrednotovalnih poslovnih odhodkov.

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi največji delež predstavlja vrednost nepremičnin. Njihova neodpisana vrednost konec leta 2016 znaša 443.761€.

Preglednica neodpisanih vrednosti osnovnih sredstev:

Vrsta osnovnega sredstva	2016	delež v %	2015	delež v %	Indeks
1	2	3	4	5	6=2/4
Osnovna sredstva v upravljanju	506.527	98,6	553.596	98,4	91
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	365	0,1	494	0,1	74
zgradbe	443.761	86,4	459.721	81,7	97
oprema	62.401	12,1	93.381	16,6	67
Osnovna sredstva v lasti	7.370	1,4	8.879	1,6	0
oprema	7.370	1,4	8.879	1,6	83
OSNOVNA SREDSTVA SKUPAJ	513.897	100	562.475	100	91

Gibanje osnovnih sredstev v letu 2016 je predstavljeno v prilogi k bilanci stanja »stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev«.

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni in na računih so konec leta znašala 244.214€ in so glede na predhodno leto višja za 18%.

TERJATVE

Ob koncu leta 2016 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev, terjatve za dane predujme, terjatve do uporabnikov EKN in druge kratkoročne terjatve v skupni višini 72.255€.

Terjatve do kupcev znašajo 14.322€ in se nanašajo na oddajanje prostorov v uporabo, ogled kino predstav, oglaševanje, prodajo storitev v kavarni ter prodajo blaga v knjigarni.

Terjatve za dane predujme znašajo 528€.

Izkazane terjatve do uporabnikov EKN znašajo 44.616€ in se nanašajo na neplačane zahtevke za sredstva decembrske plače in materialne stroške, terjatve za uporabo prostorov, ogled kino predstav, prodajo storitev v kavarni in prodajo blaga v knjigarni.

Druge kratkoročne terjatve v višini 12.789€ predstavljajo terjatve do ZZS iz naslova izplačanih nadomestil plač, terjatve za vstopni davek na dodano vrednost, terjatve do bank iz naslova plačil s plačilnimi karticami.

VRSTA TERJATVE	2016	delež v %	2015	delež v %	Indeks
1	2	3	4	5	6=2/4
terjatve do kupcev	14.322	19,8	14.627	12,2	98
terjatve za dane predujme	528	0,7	2.728	2,3	19
terjatve do uporabnikov EKN	44.616	61,7	87.987	73,3	51
terjatve do ZZS	1.162	1,6	767	0,6	151
terjatve za ddv	9.568	13,2	12.626	10,5	76
terjatve do bank za plačila s plačilnimi karticami	2.059	2,8	1.233	1,0	167
druge kratkoročne terjatve	0	0,0	0	0,0	0
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	72.255	100	119.968	100	60

ZALOGE

Stanje zalog na dan 31.12.2016 znaša 28.4213€. Zaloge se nanašajo na zaloge materiala v kavarni, zaloge proizvodov – publikacij in zaloge blaga v knjigarni. Nabavno vrednost materiala in blaga sestavljajo nakupna cena, odobreni popusti in neposredni stroški nabave. Zaloge proizvodov so ob začetnem pripoznanju ovrednotene po neposrednih proizvodjalnih stroških (neposredni stroški materiala, dela, storitev in amortizacije).

ZALOGE	2016	delež v %	2015	delež v %	Indeks
1	2	3	4	5	6=2/4
material kavarna	6.904	24,3	5.951	21,0	116
proizvodi	12.805	45,1	13.883	49,1	0
blago knjigarna	8.712	30,7	8.469	29,9	103
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	28.421	100	28.303	100	100

AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne časovne razmejitve v višini 1.981€ predstavljajo kratkoročno odloženi odhodki in se nanašajo na s strani dobaviteljev že zaračunane storitve, ki bodo dejansko izvedene v letu 2017.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti na dan 31.12.2016 znašajo 199.633€, od tega:

VRSTA OBVEZNOSTI	2016	delež v %	2015	delež v %	Indeks
1	2	3	4	5	6=2/4
obveznosti iz naslova prodanih bonov	20.418	10,2	27.766	14,5	74
obveznosti do zaposlenih iz naslova plač	22.987	11,5	38.266	19,9	60
obveznosti do dobaviteljev	135.993	68,1	107.295	55,8	127
obveznosti za dajatve na obračunane plače in dohodke fizičnih oseb	5.825	2,9	7.725	4,0	75
obveznosti za izplačila fizičnim osebam po pogodbah	3.042	1,5	2.488	1,3	122
obveznosti do zaposlenih za založene materialne str.	104	0,1	269	0,1	39
obveznosti do uporabnikov EKN	11.264	5,6	8.342	4,3	135
SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	199.633	100	192.151	100	104

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2016 in so bile poravnane januarja 2017. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih pogodb. Obveznost do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga, ki zapadejo v plačilo v letu 2017.

PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Pasivne časovne razmejitev znašajo konec leta 2016 54.217€ in se nanašajo na v naprej vračunane odhodke in kratkoročno odložene prihodke:

VRSTA PASIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2016	delež v %
1	2	3
V naprej vračunani odhodki	222	0
vračunani stroški za račune, ki še niso prejeti	222	0
Kratkoročno odloženi prihodki	53.995	100
sredstva za povečan obseg dela	22.981	42
EU sredstva za kritje stroškov vzdrževanja digitalnega projektorja	30.289	56
v naprej plačane vstopnice	725	1
SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	54.217	100

OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, predstavljajo sredstva, ki so v zavod prenesena s pogodbo o prenosu stvarnega premoženja v lasti MOL v upravljanje JZ Kinodvor. Stanje obveznosti se spreminja za nova nakazila ustanovitelja za investicije in nakup osnovnih sredstev, za amortizacijo osnovnih sredstev in odpise po inventuri ter glede na vsakoletni izid poslovanja. Stanje obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, znaša ob koncu leta 2016 607.190€.

3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

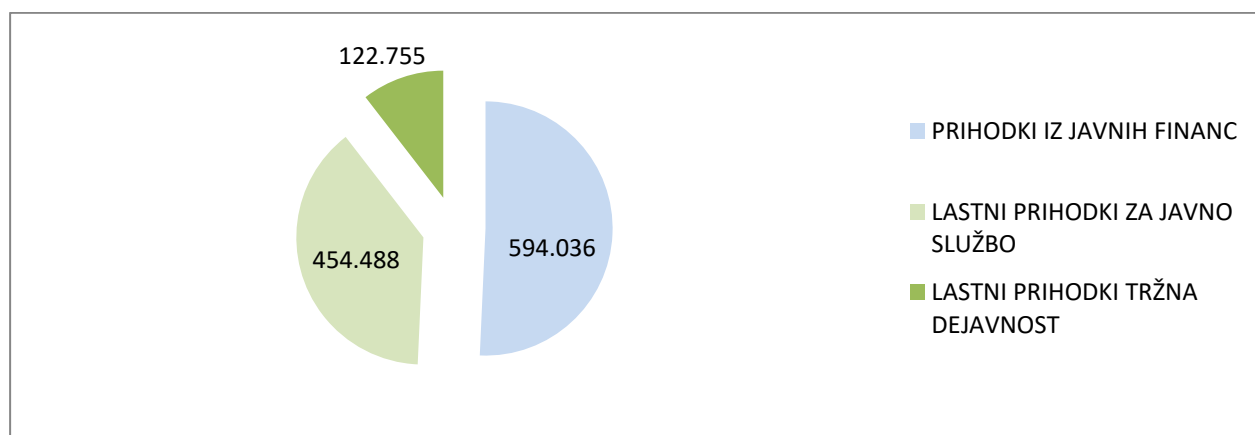
PRIHODKI

Prihodki znašajo v letu 2016 1.171.279€ in so v primerjavi z letom poprej višji za 1%. Prihodki predstavljajo prihodke od prodaje proizvodov in storitev, sprememba vrednosti zalog proizvodov, prihodke od prodaje blaga, prihodke od financiranja, druge prihodke in prevrednotovalne poslovne prihodke.

PRIHODKI	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	1.150.057	98,2	1.157.577	99,8	99
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	-1.078	-0,1	-3.061	-0,3	35
Prihodki od prodaje blaga	4.822	0,4	5.014	0,4	96
Prihodki od financiranja	27	0,0	181	0,0	15
Drugi prihodki	5	0,0	4	0,0	125
Prevrednotovalni poslovni prihodki	17.446	1,5	151	0,0	11554
SKUPAJ	1.171.279	100	1.159.866	100	101

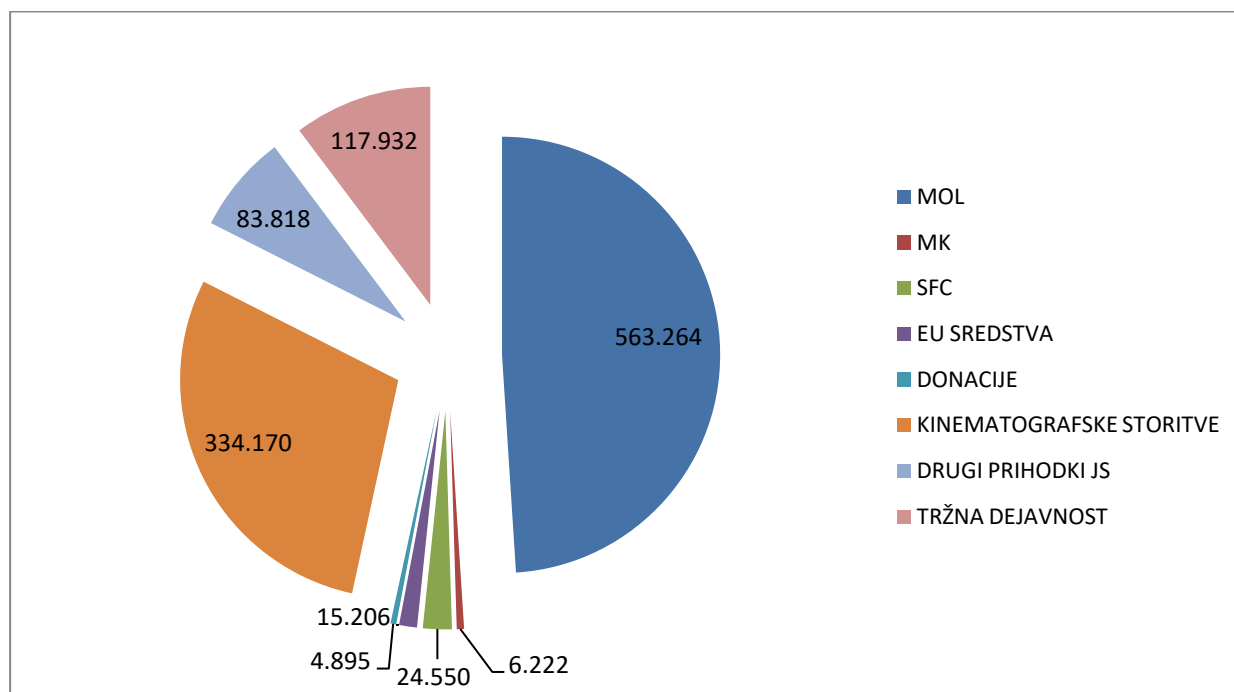
Prihodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.048.524€ oz. 89,5% vseh prihodkov, prihodki iz tržne dejavnosti pa 122.755€ oz. 10,5% vseh prihodkov.

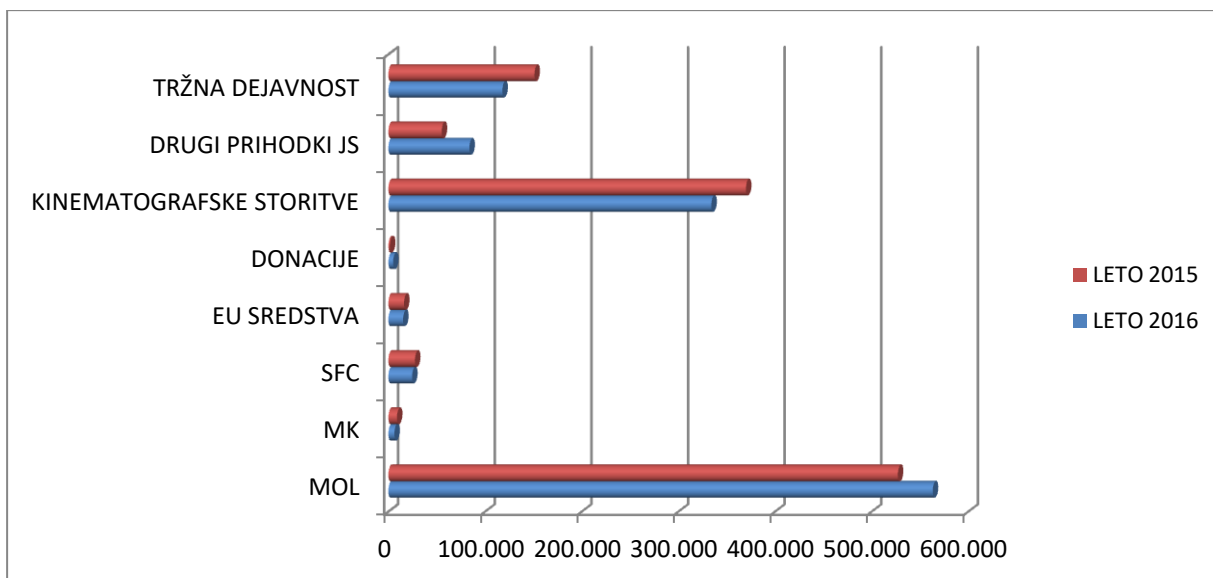
PRIHODKI GLEDE NA VIR	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Prihodki iz javnih financ	594.036	50,7	563.540	48,6	105
Lastni prihodki za javno službo	454.488	38,8	440.167	37,9	103
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.048.524	89,5	1.003.707	86,5	104
Lastni prihodki za tržno dejavnost	122.755	10,5	156.159	13,5	79
SKUPAJ	1.171.279	100	1.159.866	100	101



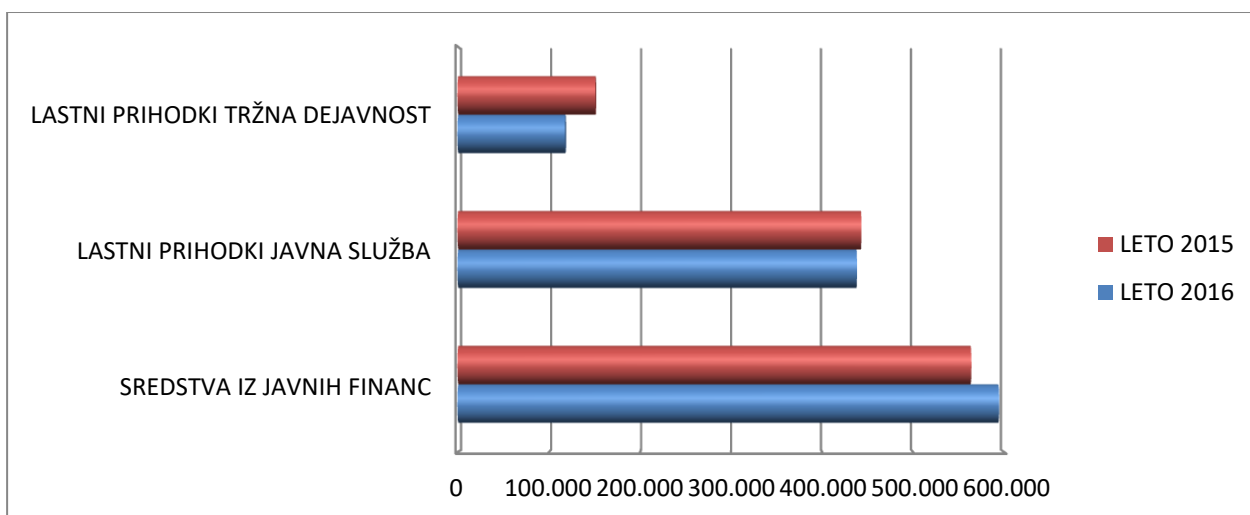
Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev, ki znašajo 98,2% vseh prihodkov:

PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Mestna občina Ljubljana	563.264	49,0	527.151	45,5	107
Ministrstvo za kulturo	6.222	0,5	8.889	0,8	70
Slovenski filmski center	24.550	2,1	27.500	2,4	89
Proračun EU	0	0,0	579	0,1	0
Združenje evropskih kinematografov	15.206	1,3	15.600	1,3	97
Donacije	4.895	0,4	1.561	0,1	314
Kinematografske storitve	334.170	29,1	369.983	32,0	90
Sponzorstvo	23.093	2,0	17.393	1,5	133
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	60.725	5,3	37.794	3,3	161
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.032.125	89,7	1.006.450	86,9	103
Najem prostorov in opreme	5.702	0,5	12.064	1,0	47
Oglaševanje	10.386	0,9	36.728	3,2	28
Storitve kavarna	101.812	8,9	102.037	8,8	100
Drugi tržni prihodki	32	0,0	298	0,0	11
SKUPAJ PRIHODKI TRŽNA DEJAVNOST	117.932	10,3	151.127	13,1	78
SKUPAJ	1.150.057	100	1.157.577	100	99





PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Prihodki iz javnih financ	594.036	51,7	563.540	48,7	105
Lastni prihodki za javno službo	438.089	38,1	442.910	38,3	99
SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA	1.032.125	89,7	1.006.450	86,9	103
Lastni prihodki za tržno dejavnost	117.932	10,3	151.127	13,1	78
SKUPAJ	1.150.057	100	1.157.577	100	99



Prihodki iz naslova prodaje blaga v višini 4.822€ izhajajo iz prodaje lastnega in komisijskega blaga v knjigarni.

Prihodki iz financiranja so prihodki iz naslova pozitivnih tečajnih razlik, ki nastajajo ob poslovanju s tujino izven območja EU.

Drugi prihodki znašajo 5€.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 17.446€ in se nanašajo na odpis obveznosti iz preteklih let. Največji delež predstavlja odpis obveznosti za prodane darilne bone v višini 15.625€, katerih veljavnost je bila 1 leto, a jih njihovi prejemniki niso nikoli unovčili.

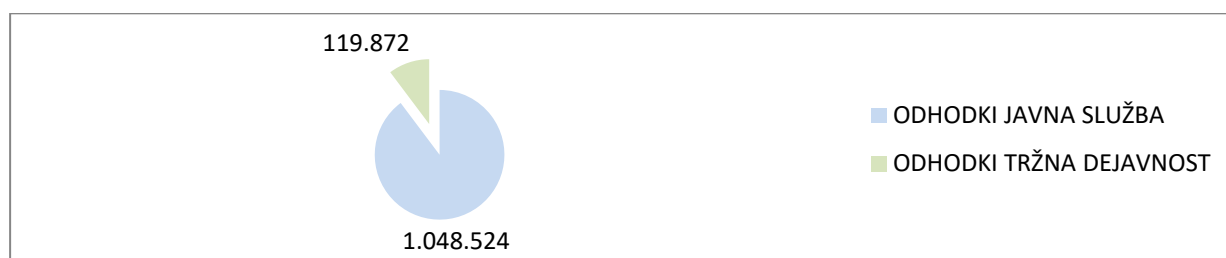
ODHODKI

Odhodki v letu 2016 znašajo 1.169.396€ in so v primerjavi z letom poprej višji za 2%. Odhodki se nanašajo na stroške blaga, materiala in storitev, stroške dela, amortizacijo, druge stroške, finančne in druge odhodke ter prevrednotovalne poslovne odhodke:

ODHODKI	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Stroški blaga, materiala in storitev	845.510	72,4	846.898	74,0	100
Stroški dela	314.010	26,9	290.773	25,4	108
Amortizacija	1.330	0,1	1.319	0,1	101
Drugi stroški	6.843	0,6	5.477	0,5	125
Skupaj stroški iz poslovanja	1.167.693	99,9	1.144.467	99,9	102
Finančni odhodki	23	0,0	426	0,0	5
Drugi odhodki	69	0,0	109	0,0	63
Prevrednotovalni poslovni odhodki	611	0,1	200	0,0	306
SKUPAJ	1.168.396	100	1.145.202	100	102

Odhodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.048.524€ oz. 88,7% vseh odhodkov, odhodki iz tržne dejavnosti pa 119.872€ oz. 10,3% vseh odhodkov.

ODHODKI	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Odhodki javna služba	1.048.524	89,7	1.003.636	87,6	104
Odhodki tržna dejavnost	119.872	10,3	141.566	12,4	85
SKUPAJ	1.168.396	100	1.145.202	100	102



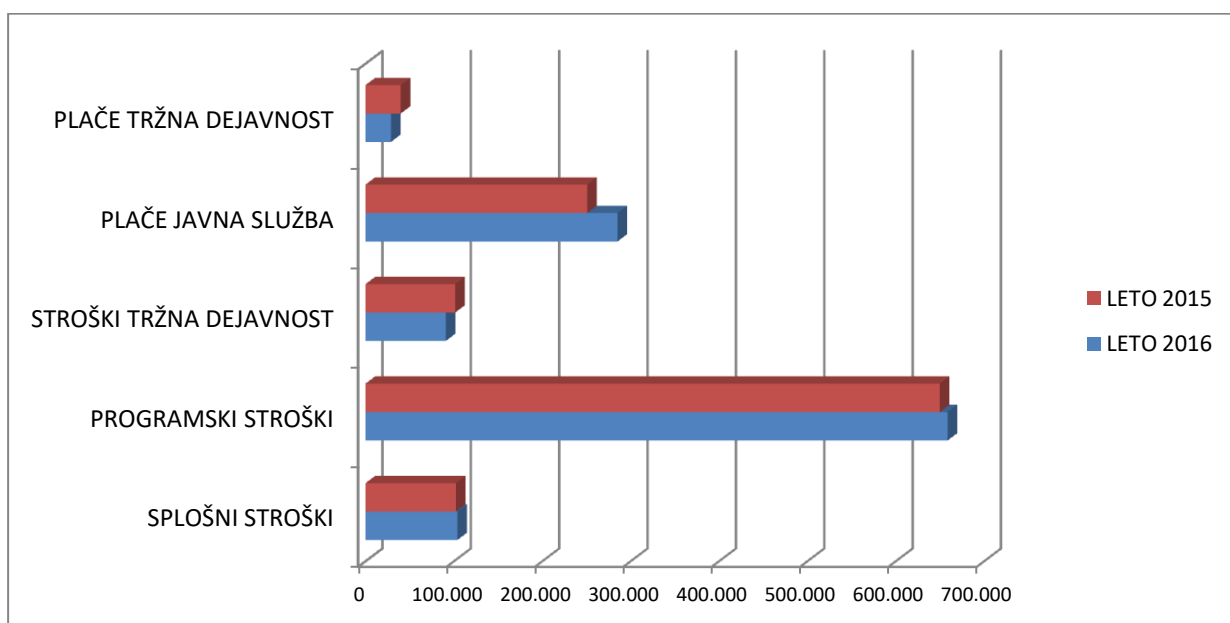
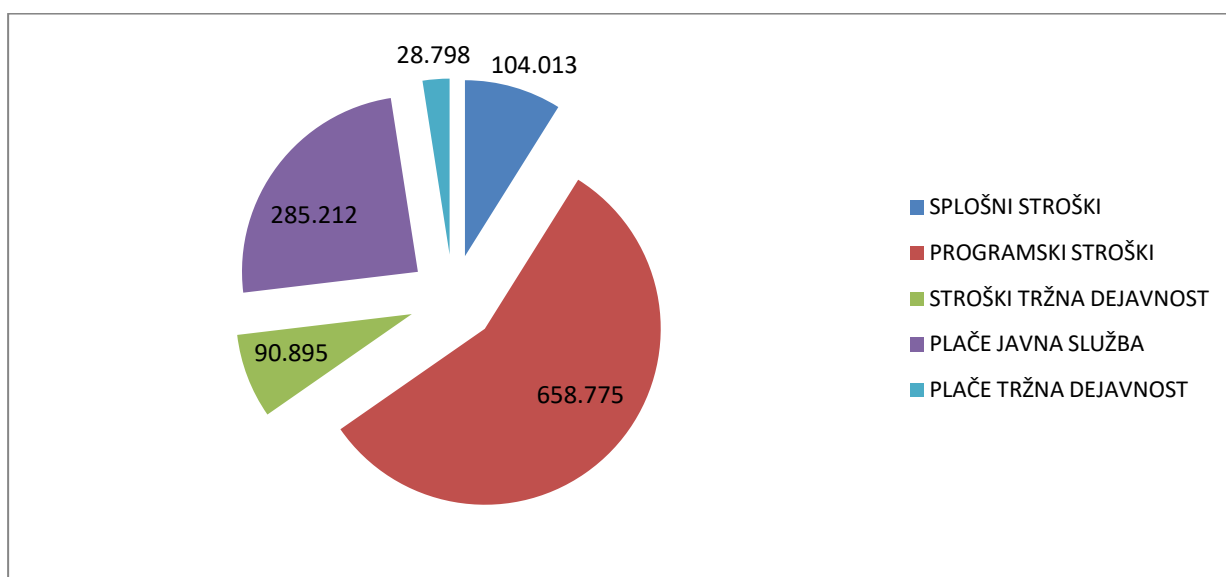
STROŠKI IZ POSLOVANJA

Največji delež odhodkov predstavljajo stroški iz poslovanja, ki predstavljajo 99,9% vseh stroškov in se glede na strukturo delijo:

VRSTA STROŠKA	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	2.040	0,2	2.215	0,2	92
Stroški materiala in pomožnega materiala	50.559	4,3	50.014	4,4	101
Energija	19.045	1,6	19.516	1,7	98
Material za vzdrževanje	4.595	0,4	5.507	0,5	83
Drobni inventar	6.234	0,5	5.144	0,4	121
Pisarniški material in strokovna literatura	6.477	0,6	8.228	0,7	79
Drugi stroški materiala	27	0,0	16	0,0	169
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	86.937	7,4	88.425	7,7	98
Transportne storitve	3.979	0,3	2.750	0,2	145
Storitve vzdrževanja	17.067	1,5	20.417	1,8	84
Najemnine	193.485	16,6	202.141	17,7	96
Stroški službenih poti	14.504	1,2	20.241	1,8	72
Intelektualne in osebne storitve	62.972	5,4	53.176	4,6	118
Oglaševanje	81.099	6,9	79.777	7,0	102
Reprezentanca	21.539	1,8	25.005	2,2	86
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	225.563	19,3	221.158	19,3	102
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	5.817	0,5	5.010	0,4	116
Telefon, internet, pošta	30.547	2,6	32.254	2,8	95
Tiskarske storitve	46.184	4,0	37.347	3,3	124
Čiščenje	19.009	1,6	19.242	1,7	99
Varovanje	5.160	0,4	5.105	0,4	101
Druge storitve	29.608	2,5	32.635	2,9	91
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	756.533	64,8	756.258	66,1	100
PLAČE	314.010	26,9	290.773	25,4	108
AMORTIZACIJA	1.330	0,1	1.319	0,1	101
DRUGI STROŠKI	6.843	0,6	5.477	0,5	125
SKUPAJ	1.167.693	100	1.144.467	100	102

Razdelitev stroškov po funkcionalnih skupinah:

ODHODKI	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Splošni stroški	104.013	8,9	102.290	8,9	102
Programski stroški	658.775	56,4	649.880	56,8	101
Stroški tržna dejavnost	90.895	7,8	101.525	8,9	90
Plače javna služba	285.212	24,4	250.881	21,9	114
Plače tržna dejavnost	28.798	2,5	39.891	3,5	72
SKUPAJ	1.167.693	100	1.144.467	100	102



Plače se bile financirane iz naslednjih virov:

PLAČE	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
Mestna občina Ljubljana	165.443	52,7	142.913	49,1	116
Lastno financiranje javna služba	119.769	38,1	107.969	37,1	111
Skupaj plače javna služba	285.212	91	250.882	86	114
Lastno financiranje tržna dejavnost	28.798	9,2	39.891	13,7	72
SKUPAJ	314.010	100	290.773	100	108

Stroški poslovanja, ki se krijejo iz naslova tržne dejavnosti, znašajo 119.693€:

STROŠKI IZ POSLOVANJA TRŽNA DEJAVNOST	LETO 2016	DELEŽ V %	LETO 2015	DELEŽ V %	INDEKS 2016/2015
NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA	2.040	1,7	2.215	1,6	92
Stroški materiala in pomožnega materiala	44.575	37,2	44.532	31,5	100
Energija	1.582	1,3	1.539	1,1	103
Material za vzdrževanje	203	0,2	321	0,2	63
Drobni inventar	1.072	0,9	2.054	1,5	52
Pisarniški material in strokovna literatura	289	0,2	420	0,3	69
Drugi stroški materiala	0	0,0	0	0,0	0
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA	47.721	39,9	48.866	34,6	98
Transportne storitve	53	0,0	122	0,1	43
Storitve vzdrževanja	1.489	1,2	2.014	1,4	74
Najemnine	300	0,3	124	0,1	242
Stroški službenih poti	0	0,0	0	0,0	0
Intelektualne in osebne storitve	1.346	1,1	1.190	0,8	113
Oglaševanje	0	0,0	406	0,3	0
Reprezentanca	31	0,0	81	0,1	38
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	31.117	26,0	40.234	28,5	77
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	505	0,4	433	0,3	117
Telefon, internet, pošta	1.103	0,9	1.001	0,7	110
Tiskarske storitve	0	0,0	1.332	0,9	0
Čiščenje	1.878	1,6	1.687	1,2	111
Varovanje	221	0,2	220	0,2	100
Druge storitve	126	0,1	122	0,1	103
SKUPAJ STROŠKI STORITEV	38.169	31,9	48.966	34,6	78
PLAČE	28.798	24,1	39.891	28,2	72
AMORTIZACIJA	1.330	1,1	1.319	0,9	101
DRUGI STROŠKI	1.635	1,4	159	0,1	1028
SKUPAJ	119.693	100	141.416	100	85

DRUGI ODHODKI

Drugi odhodki predstavljajo finančne odhodke v višini 23€, druge odhodke v višini 69€ in prevrednotovalne poslovne odhodke v višini 611€.

3.3 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE

Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Javni zavod Kinodvor vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so prihodki iz naslova prodaje kinematografskih storitev, prihodki iz izvedbe pedagoških delavnic, prihodki iz naslova prodaje publikacij, sponzorski prihodki, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki.

Prihodke dosežene na trgu predstavljajo prihodki iz naslova oddaje dvorane in drugih prostorov v uporabo, najemnine za prenosno opremo, prihodki iz oglaševanja, prihodki iz naslova prodaje storitev v kavarni in prihodki od prodaje blaga v knjigarni.

Pri evidentiranju odhodkov se uporablja stroškovna mesta za posamezna področja, kot so splošni stroški, programski stroški ter stroški povezani s tržno dejavnostjo. Kot stroške tržne dejavnosti so evidentirani neposredni stroški tržne dejavnosti ter posredni stroški, izračunani na podlagi ključev.

Dolgoročne rezervacije

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

Presežek prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Zavod na dan 31.12.2016 v bilanci stanja izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 100.664€, od tega 97.781€ iz preteklih let in 2.883€ iz leta 2016. Nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki, ki je konec preteklega leta znašal 122.206€, se je v letu 2016 zmanjšal za nakup opreme v višini 24.425€. Zavod bo presežek prihodkov nad odhodki uporabil za nakup osnovnih sredstev.

Zavod na dan 31.12.2016 v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 57.551€. Presežek prihodkov je nastal zaradi prejema sredstev s strani financerja za kritje materialnih in programskih stroškov za meseca november in december 2015 v januarju 2016.

Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje

Zavod ima zaloge gotovih proizvodov. Zaloge predstavljajo publikacije, povezane z dejavnostjo in zgodovino Zavoda. Zaloge se vrednotijo z neposrednimi proizvodjalnimi stroški. Preverja se tudi dejanska iztržljiva vrednost zalog ter morebitna obveznost prevrednotenja zaradi oslabitve. V letu 2016 prevrednotenje ni bilo opravljeno.

Podatki o stanju neporavnanih terjatev ter ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlog neplačila

Ob koncu leta 2016 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev in terjatve do uporabnikov EKN v skupni višini 59.245€. Od tega je zaradi dvoma v poplačilo izvedena oslabitev v višini 307€. Večina terjatev se poravnava v rokih. Za dolžnike, ki s plačilom zamujajo dalj časa, so bili sproženi postopki opominjanja.

Pregled terjatev po zapadlosti:

NEZAPADLO	DO 30 DNI	DO 60 DNI	DO 90 DNI	NAD 90 DNI
43.963	11.756	257	0	3.269

Podatki o neporavnanih obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter o vzrokih neplačila

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2016 in so bile poravnane v začetku januarja 2017. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih in drugih pogodb. Obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga. Obveznosti se poravnava tekoče. Na dan 31.12.2016 Zavod nima neporavnanih zapadlih obveznosti.

Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (finančne naložbe in posojila)

Za vlaganja v opredmetena osnovna sredstva so bila uporabljena sredstva iz naslova presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let v višini 24.425€.

Zavod nima finančnih naložb in posojil.

Naložbe prostih denarnih sredstev

Prosta denarna sredstva zavoda, ki so na računu, se dnevno vežejo preko nočnega depozita v skladu s predpisi.

Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Pomembnejše spremembe stalnih sredstev so v pojasnilih k bilanci stanja.

Drugo kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja

Zakon o fiskalnem pravilu (ZFisP), ki je pričel veljati konec leta 2015, v 5. členu določa, da se morajo presežki, ki jih posamezna institucionalna enota sektorja država ustvari v posameznem letu, zbirati na ločenem računu in se smejo uporabiti samo za namene, ki jih določa Zakon.

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2017 in 2018 (ZIPRS1718) je v 77. členu v zvezi s tem predpisal način izračuna, ki velja že v letu 2016. Presežek v skladu z ZFisP se izračuna tako, da se presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku zmanjša za neplačane obveznosti, neporabljen namenska sredstva, evidentirana na kontih časovnih razmejitev ter neporabljen namenska sredstva za investicije. Tako izračunani presežek se evidentira ločeno znotraj podskupine kontov 985-presežek prihodkov nad odhodki.

Ker javni zavodi skladno s računovodskimi predpisi ugotavljajo presežek prihodkov po obračunskem načelu oz. po načelu nastanka poslovnega dogodka, je potrebno, v skladu s pojasnilom Ministrstva za finance, ki smo ga prejeli po elektronski pošti dne 30.01.2017, izračunani presežek v skladu s računovodskimi predpisi, zmanjšati za presežek, izračunan v skladu s ZIPRS1718. Razlika med presežkom po računovodskih predpisih in presežkom po ZIPRS1718 se lahko uporabi v skladu s predpisi in akti o ustanovitvi torej tudi za namene, ki niso predpisani izključno z ZFisP, vendar ga lahko ustanovitelj zavoda zahteva tudi nazaj kot vračilo v svoj proračun.

Ker je Zakon o fiskalnem pravilu pričel veljati v letu 2015, je potrebno za namene Zakona izračunati presežek tako za leto 2015 kot leto 2016:

Presežek v skladu z ZFisP in ZIPRS1718 za leto 2015:

presežek odhodkov nad prihodki 2015 po denarnem toku	-10.957
neplačane obveznosti 2015	-192.151
neporabljen namenska sredstva za financiranje izdatkov 2015	-53.385
neporabljen namenska sredstva za investicije 2015	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-256.493
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2015	0

presežek prihodkov nad odhodki za leto 2015, ugotovljen po obračunskem načelu	14.664
presežek prihodkov za leto 2015 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2015, ki se lahko uporabi v skladu z akti o ustanovitvi	14.664

Presežek v skladu z ZFisP in ZIPRS1718 za leto 2016:

presežek prihodkov nad odhodki 2016 po denarnem toku	57.551
neplačane obveznosti 2016	-199.633
neporabljen namenska sredstva za financiranje izdatkov 2016	-54.217
neporabljen namenska sredstva za investicije 2016	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-196.299
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2016	0

presežek prihodkov nad odhodki za leto 2016, ugotovljen po obračunskem načelu	2.883
presežek prihodkov za leto 2016 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2016, ki se lahko uporabi v skladu z akti o ustanovitvi	2.883

B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.1.2 STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	ZNESEK									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklodom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

4.2.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.236.154	1.175.638
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	1.081.077	1.007.084
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	650.383	560.999
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	6.222	8.889
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	6.222	8.889
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	617.311	526.910
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	617.311	526.910
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	26.850	25.200
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	26.850	25.200
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	430.694	446.085
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	410.489	427.445
del 7102	Prejete obresti	422	0	229
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	104	1.250
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	500
731	Prejete donacije iz tujine	427	4.895	1.061
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	15.206	15.600
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	155.077	168.554
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	150.062	155.722
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	5.015	12.832
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0

	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	1.178.603	1.186.595
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	1.042.436	1.035.100
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	264.440	218.236
del 4000	Plače in dodatki	440	221.832	200.125
del 4001	Regres za letni dopust	441	8.938	4.447
del 4002	Povračila in nadomestila	442	13.178	12.357
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	19.918	1.157
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	574	150
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	39.728	35.140
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	21.449	18.959
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	17.183	15.187
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	223	176
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	242	214
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	631	604
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	713.706	757.811
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	188.064	209.685
del 4021	Posebni material in storitve	455	40.122	23.447
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	49.903	53.759
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	4.864	3.987
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	14.348	18.444
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	19.997	23.103
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	180.169	198.390
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	1.250
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	216.239	225.746
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	24.562	23.913
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	19.408	22.785
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	2.359	890
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	2.795	238
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	136.167	151.495
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	24.098	28.838
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	3.447	2.376
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	108.622	120.281
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	57.551	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	10.957

4.2.2 IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

4.2.3 IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	57.551	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	10.957

4.2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	1.031.047	122.754
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	1.032.125	117.932
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	1.078	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	4.822
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	26	1
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	5	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	17.446	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	17.446	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	1.048.524	122.755
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	757.580	87.930
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	2.040
460	STROŠKI MATERIALA	673	39.216	47.721
461	STROŠKI STORITEV	674	718.364	38.169
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	285.212	28.798
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	225.323	21.474
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	37.171	3.610
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	22.718	3.714
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	1.330
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	5.208	1.635
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	23	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	68	1
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	433	178
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	433	178
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	1.048.524	119.872
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	2.883
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	2.883
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let , namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

ZAKLJUČEK

Letno poročilo javnega zavoda Kinodvor za leto 2016 je Svet JZ Kinodvor potrdil na svoji 8. redni seji, dne 23.2.2107.

Ljubljana, februar 2017