

# LETNO POROČILO

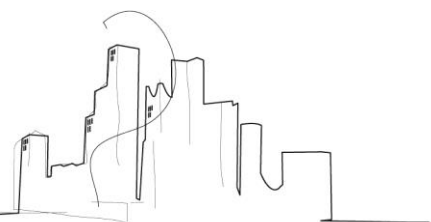
---

JAVNEGA ZAVODA KINODVOR

LJUBLJANA

ZA LETO 2017

---



proračunski uporabnik:	JAVNI ZAVOD KINODVOR
sedež:	Kolodvorska ulica 13 1000 Ljubljana
šifra proračunskega uporabnika:	38520
šifra dejavnosti:	59.140
matična številka:	3345548
odgovorna oseba:	Nina Peče Grilc, direktorica
poslovno poročilo pripravil:	Nina Peče Grilc s sodelavci
računovodsko poročilo pripravil:	Re plus d.o.o.
sedež:	Dunajska cesta 156, Ljubljana
matična številka:	1646508
davčna številka:	85848638
šifra dejavnosti:	69.200
odgovorna oseba za sestavo:	Mojca France

## **POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH POSREDNIH UPORABNIKOV**

### **I. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA KINODVOR, SPLOŠNI DEL**

Javni zavod Kinodvor je s sklepom št. 610-34/2008-18 ustanovila Mestna občina Ljubljana dne 26.05.2008.

Kot je opredeljeno v ustanovnem aktu zavoda, je Kinodvor mestni kino, ki deluje na področju prikazovanja zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije. S svojim delovanjem omogoča kontinuirano dostopnost tovrstne produkcije. Kinodvor je mestni kino, katerega temeljni program sestavljajo redni filmski program, program za mlada občinstva in festivalski program. Pomembna spremljevalna dejavnost prikazovanja filmov v Kinodvoru je filmska in kulturna vzgoja, zato zavod ohranja poseben poudarek na izvajanju pedagoških programov, programov promocije, strokovnih debat in publikacij ter izobraževalnih programov, ki se nanašajo na področje avdiovizualne kulture.

Jedro filmskega programa Kinodvora so kakovostni filmi, ki jih v redno distribucijo ponujajo slovenski distributerji. Poseben poudarek je namenjen evropskemu, neodvisnemu, slovenskemu in »svetovnemu« filmu. Zaradi povečanega obsega ponudbe kakovostnih filmov v distribuciji, ki so primerni za prikazovanje v Kinodvoru – v vsakem danem trenutku je na seznamih slovenskih filmskih distributerjev na voljo več kot 100 filmskih naslovov, ki čakajo na prikazovanje v kinematografih – in dejstva, da ima Kinodvor na razpolago še vedno samo eno glavno dvorano, se je pritisk na vsak film in vsak termin zelo povečal.

Kot javna institucija Kinodvor svoje prostore, usluge in znanje ponuja ljubljanskim in slovenskim kulturnim partnerjem. Prav segment neodvisne kulturno-umetniške in filmske produkcije je eden tistih, ki nujno kliče po razširitvi na mestni minipleks. Omejene možnosti za raznolikost programov se kažejo predvsem pri nezmožnosti zadovoljevanja potreb številnih mednarodnih kulturnih institutov in veleposlaništev ter posledično razmeroma nizkim načrtovanim prihodkom tako na področju oddaje prostorov kot tudi donacij za izvajanje javne službe.

V letu 2017 je Kinodvor nadaljeval sodelovanje z MOL in zavodom Turizem Ljubljana pri razvoju in uresničevanju strategije kulturnega turizma v sklopu širše Strategije turizma in turistične destinacije Ljubljana pri zavodu Turizem Ljubljana. Dogodki mobilnega kina - kina na prostem ali gostujočega kina v drugih dvoranah prispevajo k popularizaciji filmske kulture, obenem pa bogatijo kulturno-turistično ponudbo mesta in povezujejo ter

promovirajo skupne mestne zgodbe (Emona 2000, Zelena prestolnica, Leto kina, 25 let Republike Slovenije, Plečnikovo leto in druge pomembne obletnice). Velika filmska klasika je priložnost za vrhunski kulturni dogodek – darilo mesta prebivalcem in obiskovalcem – brezplačno na javnih površinah.

### **1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika**

- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 - ZPDZC in 127/06 – ZJZP)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - UPB, 56/08, 4/10, 20/11,111/13 in 68/16)
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 - UPB, 14/13 - popr., 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617)
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 )
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 - UPB, 117/06 - ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US in 102/15)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07-UPB)
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13)
- Zakon o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB), 36/08 - ZPOmK-1, 77/10 - ZSFCJA, 90/10 - odl. US, 87/11 - ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16))
- Zakon o javnih uslužbencih (63/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 - ZZavar-E in 40/12 – ZUJF)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15 in 82/15)
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/2013, 78/2013 - popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F in 52/16))
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14 in 91/15)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoIP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13 in 106/15)
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16))

- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2017 in 2018 (Uradni list RS, št. 80/16)

## **2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz letnega programa dela posrednega uporabnika**

1. Zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih filmov in filmsko-vzgojnih programov ter sodelovanje pri načrtu Mestne občine Ljubljana za izgradnjo novega mestnega minipleksa.
2. Krepitev prepoznavnosti Kinodvora po inovativnih in ustvarjalnih pristopih za razvoj občinstev ter uresničevanje nove strategije komuniciranja.
3. Ureditev letnega vrta Kavarne ter urbanizacija bližnje okolice in razvijanje dejavnosti na prostem ob spremenjenem prometnem režimu na Kolodvorski ulici.

## **3. Letni cilji posrednega uporabnika**

1. Prenova strategije komuniciranja, ki vključuje inovativne promocijske aktivnosti, nadgradnjo spletnega komuniciranja in razvoj novih komunikacijskih kanalov za izboljšanje učinkov in dostopnosti programa ter razvijanje filmskega diskurza.
2. Sodelovanje pri načrtu Mestne občine Ljubljana za izgradnjo novega mestnega minipleksa ter razvoju in nadgradnji ponudbe kulturnega turizma v Ljubljani.
3. Zasnova praznovanja 10. letnice delovanja mestnega kina Kinodvor (2008-2018) in spodbujanje širše javne razprave o pozitivnih učinkih projekta mestni minipleks.

Osnovni cilj javnega zavoda je realizirati programski in finančni načrt v skladu s Pogodbo o financiranju, ki jo Kinodvor letno sklepa z ustanoviteljem, Mestno občino Ljubljana.

Za doseg te ciljev uporablja javni zavod Kinodvor lastne kadrovske, organizacijske in tudi lastne finančne vire. Za izvajanje programov, ki niso zapolnjeni z redno zaposlenimi nosilci, se izvajanje ureja s pogodbenim in študentskim delom.

V skladu s trendom, ki ga zavod opazuje od leta 2012, ko je Kinodvor dosegel 120.000 obiskovalcev, je cilj zavoda najmanj 100.000 obiskovalcev letno. Pri načrtovanju obiska upošteva spremenljivost ponudbe v kinematografski distribuciji in dejavnik vremena pri obisku predstav mobilnega kina na prostem. Podatke o obisku beleži zavod po številu izdanih

vstopnic, tem pa mora vsako leto prišteti tudi številno publiko – ocenjuje približno dodatnih 5 % odstotkov letnega obiska – spremljevalnih in posebnih dogodkov ter dejavnosti, kot so delavnice, brezplačne projekcije in pogovori v Kavarni, strokovni seminarji, srečanja, konference, obisk galerije.

#### **4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev**

Na 1973 projekcijah smo v letu 2017 gostili 119.432 obiskovalcev, od tega 14.979 na Filmu pod zvezdami (v soorganizaciji z Ljubljanskim gradom) in približno 5400 na Letnem kinu na Kongresnem trgu. Program za mlada občinstva v Kinodvoru sestavljata Kinobalon za otroke in mlade s filmsko vzgojo in Kinotrip – program mladih za mlade. Kinobalon je v 2017 obiskalo 37.309 obiskovalcev, od tega 14.159 Kinobalonov redni program, 23.150 učencev in dijakov pa projekcije v okviru Šolskega Kinobalona. V letu 2017 je MOL izdelala DIIP za izgradnjo mestnega minipleksa v Podhodu Ajdovščina, pri katerem je sodeloval tudi Kinodvor. V skladu s ciljem prenove strategije komunikacij je zavod v izteku leta 2017 objavil novo spletno stran in izboljšal rezultate digitalnega komuniciranja. Načrt obeležja 10. letnice delovanja mestnega kina pa vključuje programsko raznovrstnost skozi vse leto, izvedbo 2. mednarodne konference o filmski vzgoji v soorganizaciji Art kino mreže Slovenije in Slovenske kinoteke ter podaljšanje največjega projekta kina na prostem (Letni kino na Kongresnem trgu) za en dan. Javni zavod Kinodvor je leto 2017 zaključil z presežkom prihodkov nad odhodki, ki jih bo zavod v letu 2018 namenil za nakup mobilne opreme, za nadgradnjo zvočnega dela mobilne tehnične opreme, za nakup digitalne mešalne mize ter za dokup dveh kompaktnjših profesionalnih zvočnih skrinj, torej opremo, za katero MOL ni zagotovila sredstev v letnem načrtu.

#### **5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela**

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2017 ni bilo.

#### **6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta**

Javni zavod je v letu 2017 izpolnil vse zastavljene cilje, ki si jih je zastavil v letnem načrtu, še zlasti zahteven je bil cilj prenove komunikacijske strategije, katere rezultati so oziroma bodo vidni tako v krajšem kot srednje- in dolgoročnem obdobju.

## **7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila**

Podatki so predstavljeni v računovodskem delu poročila.

## **8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora**

V javnem zavodu je bila v aprilu 2015 izvedena notranja revizija na področju plač za leto 2014. Zavod je zavezan k rednim tri letnim revizijam, zato bo naslednja revizija opravljena v marcu 2018. Revizijo bo izvedla Služba za notranjo revizijo MOL.

## **9. Poročila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi**

Javni zavod Kinodvor na podlagi finančnega poročila ocenjuje, da so bili v letu 2017 izpolnjeni vsi cilji.

# **II. POSLOVNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA, POSEBNI DEL**

## **1. ORGANI ZAVODA IN VODSTVO**

Javni zavod Kinodvor vodita:

- svet zavoda in
- direktorica zavoda Nina Peče Grilc

Svet javnega zavoda Kinodvor:

Predsednica sveta zavoda: Semira Osmanagić

Namestnik predsednika sveta zavoda: Bojan Bajsić (predstavnik zaposlenih)

Člani sveta:

- Breda Brezovar Goljar
- Karpo Godina
- Jan Zakonjšek

## **2. ZAPOSLENI**

Javni zavod Kinodvor ima na dan 31.12.2017 štirinajst zaposlenih. 6 zaposlenih je v letu 2017 financirala Mestna občina Ljubljana, 8 pa jih je zavod financiral iz lastnih sredstev.

- Nina Peče Grilc, direktorica,
- Koen Van Daele, pomočnik direktorice,
- Ana Cimerman, strokovna sodelavka – poslovne in upravne zadeve,
- Špela Grmek, poslovna sekretarka.
- Bojan Bajsić, vodja VI.,

- Ana Seta Pucihar, vodja projektov,
- Petra Slatinšek, vodja programa – mlada občinstva,
- Barbara Kelbl, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Alike Kalagasidu, vodja za stike z javnostjo,
- Mojca Pagon, blagajnik
- Maja Zrim, koordinator in organizator kulturnega programa,
- Marko Horvat, kinooperater in inženir videa,
- Rok Marčun, kinooperater in inženir videa,
- Jaka Strnad, vodja strežbe.

Poleg zaposlenih sodelavcev, zavod redno sodeluje s številnimi zunanjimi sodelavci na področju filmske umetnosti ter izobraževanja, s filmskimi delavci, s študenti in dijaki.

### III. PROGRAMSKO POROČILO

#### Povzetek

---

- V letu 2017 smo na **1.973 projekcijah** gostili **119.432 obiskovalcev** in zabeležili 422.556 evrov bruto prihodka iz naslova prodanih vstopnic. Najbolje obiskan film leta je bil canski zmagovalec **Kvadrat** v režiji Rubena Östlunda. Med prvo deseterico najbolje obiskanih filmov na tretjem mestu najdemo slovenski film **Košarkar naj bo** v režiji Borisa Petkoviča in na osmem mestu poetično animacijo **Rdeča želva** Michaëla Dudoka de Wita. Na lestvico so se uvrstili tudi drugi nominiranci in dobitniki najpomembnejših filmskih nagrad, filmi kot so **Dežela la la**, **Manchester by The Sea**, **Ona** in **Toni Erdmann**.
- **Kakovost** in **programska raznolikost** ostajata programski temelj javnega zavoda: prikazali smo **327 filmskih programov** iz **45 držav** - od **289 celovečernih filmov** smo prikazali **22 slovenskih** - vključno z **38 sklopi kratkega filma**.
- **Program za mlada občinstva s filmsko vzgojo** sestavljata Kinobalon za otroke in mlade in Kinotrip - mladi za mlade. Program za mlada občinstva je v tem obdobju obiskalo **39.146 obiskovalcev**, od tega **13.969 Kinobalonov redni program**, **23.150 učencev in dijakov** projekcije v okviru **Šolskega Kinobalona**, **2.027 obiskovalcev** pa **Kinotripove redne projekcije**.
- V okviru strategij razvoja novih občinstev je Kinodvor v marcu in aprilu 2017 organiziral in uspešno izvedel **drugo edicijo Mednarodnega filmskega festivala Kinotrip**, ki ga je obiskalo **več kot 1200 mladih obiskovalcev**. S festivalom, ki ga ustvarjajo **mladi za mlade**, je Kinodvor začel nagovarjati specifično ciljno publiko najstnikov od 14. leta starosti dalje, ki do sedaj ni pogosto obiskovala Kinodvora. Njegov namen je generirati novo občinstvo tudi za redni filmski program, primeren za mlado publiko.
- Kot gostitelj, partner oziroma koproducent Kinodvor ostaja povezovalni element in pomembno institucionalno središče za filmske festivale, ki potekajo (tudi) v Ljubljani. V 2017 so v Kinodvoru



- poleg našega lastnega festivala Kinotrip – gostovali: Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFe, Mednarodni festival animiranega filma Animateka, Festival dokumentarnega filma, Festival frankofonskega filma, Festival migrantskega filma, Kino Otok v Ljubljani, IFFR 2017, Festival Parada ponosa 2017, 33. Festival LGBT filma in Festival žanrskega filma Kurja polt. Kinodvor je pri slednjem povečal svoj koprodukcijski vložek s sofinanciranjem in gostovanjem Konference kulturnega filma: Škart ali bogastvo? Politika žanrskega filma. Kurja polt je strokovno konferenco organizirala v sodelovanju z Univerzo Northumbria iz Newcastla. Lani smo tudi prvič gostili Mednarodni festival kratkega filma Fekk.
- Zaradi prostorske omejitve na eno kinodvorano je čas prikazovanja filmov v Kinodvoru pogosto prekratek. S podobnimi težavami se srečujejo tudi drugi evropski kinematografi, saj se ponudba filmov v kinematografski distribuciji povečuje, poleg tega pa ostaja veliko kino platno pomemben dejavnik pri promociji filmov in razvoju filmske kulture. Pomanjkanje prostora na velikem platnu ljubljanskega mestnega kina je pereče tudi za filme domače (neodvisne) produkcije. Jeseni se je zato Kinodvor pridružil skupni pobudi, katere cilj je usklajena in boljše promocija za večjo dostopnost slovenskih filmov, ki po premiernem dogodku v Kinodvoru ali Cankarjevem domu nadaljujejo pot v kinematografih Art kino mreže Slovenije. V sklopu dogodkov Premiera slovenskega filma smo pokazali filme Rudar režiserke Hanne A.W. Slak in dokumentarec Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba režiserjev Matjaža Ivanišina in Rajka Grljca. V Kinodvoru nadaljujemo tudi serijo programov slovenskih kratkih filmov Naši kratki.
  - Med številnimi dogodki, ki jih je Kinodvor organiziral v 2017, želimo posebej izpostaviti živ prenos pogovora z enim najuspešnejših evropskih režiserjev, večkratnim dobitnikom nagrad canskega festivala Cristianom Mungiujem ob priložnosti premiere projekcije njegovega najnovejšega filma Matura; premiero Rdeče želve v prisotnosti oskarjevca Michäela Dudoka de Wita; obisk finskega igralca Sakarija Kuosmanena ob priložnosti premiere filma Druga stran upanja Akija Kaurimäkija; odprtje festivala Bobri s projekcijo animiranega filma Bučko v Slovenskem mladinskem gledališču; odprtje letošnjega Kinodvorišča z dokumentarnim filmom o legendarni glasbeni skupini Buldožer v prisotnosti članov skupine in filmske ekipe; tradicionalno noč erotičnega filma Kinosloga.Retrosex., v okviru katere smo predvajali za Kinodvor skoraj mitološki danski film Kozel v raju; 10. jubilejno Noč grozljivk, na kateri smo prikazali 5 delikates krvavega žanra, med drugim tudi kultno Izžarevanje Stanleyja Kubricka; 16-milimetrske avantgardne filme Jamesa Herberta; ter filmski dvojček Modri žamet + Ponovni pogled na Modri žamet, s katerim smo odprli unikatno razstavo fotografij Petra Braatza, ki so bile posnete na snemanju kultne mojstrovine Davida Lyncha.
  - V letu 2017 je Kinodvor v skladu s prenovo strategije komuniciranja izvedel tudi prenovo spletnega mesta. V tesnem sodelovanju z izvajalcem – agencija Kofein – smo sledili izzivu, kako vzpostaviti učinkovit tok komunikacije od raznolikih programov do različnih občinstev, med katere sodijo tudi tujejezični obiskovalci naših filmskih programov. Naš skupni cilj je izboljšanje uporabniške izkušnje, temeljit premislek o nagovarjanju ciljnih publik pa smo zasnovali tudi s pomočjo delavnice digitalnega komuniciranja v sodelovanju z agencijo Virtua PR. Vse od prenove komunikacij na socialnih omrežjih ter zagona prenovljene spletne strani z zadovoljstvom beležimo pozitiven trend rasti uporabnikov.

- Na seminarju za strokovne delavce v organizaciji Kinodvora in Društva za širjenje filmske kulture KINO!, ki je potekal 23. marca 2017, je učiteljem in strokovnim delavcem predaval eden vodilnih svetovnih filmskih pedagogov in teoretikov Alain Bergala.
- V lanskem letu je več mednarodnih filmskih festivalov, med njimi tudi festivala v Cannesu in Benetkah, v svoj program vključilo VR (virtualna resničnost) filme. V novembru 2017 je Kinodvor v okviru redne distribucije dokumentarnega filma Človek delfin na ogled prvič ponudil tri VR filme. Zahvaljujoč novi tehnologiji so se naši obiskovalci lahko »potopili« v veliko modrino.
- Digitalizacija je v krajino distribucije in prikazovanja sodobnega filma brez dvoma vnesla pozitivne spremembe, a so z njo do izraza prišle tudi nekatere negativne posledice. Čeprav so sodobni filmi in vedno večji delež filmskih klasik digitalizirani (in kot taki dostopni za prikazovanje), veliko zakladov mednarodne filmske dediščine v digitalni obliki ostaja nedostopnih, še posebej to velja za filme, ki so bili posneti (in distribuirani) na neindustrijskih formatih, kot je 16-milimetrski filmski trak. S ciljem kontinuiranega prikazovanja 16-milimetrskih filmov v okviru posebnih dogodkov – gre za nekoč standardni format dokumentarnih in izobraževalnih, avantgardnih in eksperimentalnih, nizko-proračunskih, neodvisnih in kulturnih filmov –, se je Kinodvor odločil za nakup rabljenega, a visokokakovostnega 16-milimetrskega projektorja Eiki EX-6000.

## Rezultati in analiza

---

- V primerjavi z letom 2016 smo v 2017 zabeležili 6% padec števila vseh prodanih vstopnic in 7% padec bruto prihodka od njihove prodaje. Število obiskovalcev Kinobalonovih projekcij se je po drugi strani zvišalo, in sicer za 8%. Slednje gre pripisati za 12% višjemu obisku Kinobalonovih rednih projekcij in 5,5% višjemu obisku projekcij v okviru Šolskega Kinobalona.
- V letu 2016 smo bili priča normalizaciji ljubljanskega kinematografskega trga. Od poletja 2014 do konca 2015 je v Ljubljani namreč vladala izjemna situacija: vodilni prikazovalec, kinematografi Kolosej, v tem obdobju ni imel dostopa do filmskih naslovov distributerja Blitz. Z drugimi besedami: onemogočeno jim je bilo prikazovanje skoraj polovice ameriških komercialnih studijskih filmov. To je imelo velik vpliv na ostala kina v Sloveniji: Cineplexx Kranj je uspešno izkoristil priložnost in s svojim programom začel naslavljanje tudi ljubljansko občinstvo; Kino Bežigrad je svoja vrata odprl v neposrednem odzivu na omenjeno situacijo, ki je koristila tudi Cankarjevemu domu, saj je v Ljubljani ekskluzivno predvajal nekaj komercialno močnih blockbusterjev; Kinodvor pa je imel v tem obdobju skoraj ekskluziven dostop do bolj popularnih umetniških («art-house») filmov, kar je rezultiralo v znatnem povečanju obiska. Posledično je obisk zrasel na neprimerljivo raven. Kasneje se je zaradi normalizacije stanja na trgu, natančneje odnosov med filmskim distributerjem Blitz in kinematografi Kolosej v začetku leta 2016, ter krepitve tržne pozicije Kina Bežigrad, obisk v Kinodvoru ponovno znižal, a ostal nad 110.000 obiskovalci, kar je tudi optimalen in pričakovan rezultat v obstoječih zmogljivostih.
- Dodatna posledica dotične situacije se kaže tudi v spremembi politike komplementarnega programiranja, ki je bila naša standardna politika vse do prvega četrletja 2016. Če je Kinodvor v preteklosti na spored ekskluzivno umeščal filme, ki niso bili predvajani v nobenem drugem kinu v Ljubljani, zdaj predvajamo vse kakovostne umetniške filme, za katere obstaja povpraševanje tudi pri našem občinstvu. Ena od posledic spremenjene politike programiranja je torej porast konkurence med različnimi kinematografskimi prikazovalci v Ljubljani. Za primer: vsi kinematografi se odzivajo na interes občinstva, ki si med »sezono (filmskih) nagrad« (od

decembra do februarja) želi ogledati nominirane filme. Hkrati je tu še velika mera »navzkrižnega programiranja« (tj. umetniških filmov, ki so zelo popularni tudi pri najširšem občinstvu, denimo **Dežela la la**), zaradi katerega se obisk tovrstnih filmov porazdeli med različnimi kinematografi. Umetniški filmi, ki so bili pred letom 2015 obravnavani kot strogo umetniški, »art-house« filmi in kot taki neprimerni za predvajanje v multipleksih (denimo **Mesečina, Jaz, Daniel Blake, Jackie, Manchester by The Sea**), se sedaj štejejo za konkurenčne in so predvajani tudi v Koloseju in Kinu Bežigrad. V tem kontekstu je zanimivo tudi dejstvo, da je Kolosej na spored začel umeščati »čiste« umetniške produkcije distributerja Demiurg (**Ko ljubezni ni več, Dan osvoboditve**). Čeprav so vse te spremembe pozitivne za ljubljansko občinstvo, saj mu omogočajo boljši dostop do večje raznovrstnosti kakovostne filmske produkcije, imajo tudi neizbežen in neposreden negativen vpliv na Kinodvorov dohodek iz prodaje vstopnic.

## Filmski program

---

**327 filmskih programov iz 45 držav | od 289 celovečercercev kar 22 slovenskih | 38 programov kratkega filma**

Pri snovanju filmskega programa si vedno prizadevamo slediti ključnima vrednotama: kakovost in raznolikost. Prepričani smo, da naša prizadevanja potrjujejo tudi rezultati poslovanja v letu 2017. Ne le rezultati, ki se merijo v številu prodanih vstopnic in izvedenih projekcij, temveč predvsem tisti, ki so plod uresničevanja poslanstva mestnega kina, ki naj v svoje prostore vabi karseda širok krog obiskovalcev. Prav z namenom doseganja več ciljnih občinstev, zadovoljevanja raznolikih gledalskih navad in interesov ter omogočanja dostopa do kakovostne filmske izkušnje vsem, ki si jo želijo, Kinodvor svoj redni program in program za mlada občinstva prepleta tudi s stalnimi in občasnimi programskimi sekcijami:

1. Program Za zamudnike je na sporedu vsako nedeljo ob sedmih zvečer, namenjen vsem tistim, ki so med rednim predvajanjem v kinematografih film spregledali ali zamudili. V letu 2017 smo v programu predvajali 47 filmov z rednega sporeda in tudi filme, ki v Kinodvoru še niso bili predvajani.
2. Vsako nedeljo Kinodvor obiskovalce matineje pogosti z brezplačnim toplim napitkom in sladkim priboljškom – z Zajtrkom pri Kinodvoru.
3. Vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00 je na sporedu program Kino v plenica. Za starše z dojenčki, v katerem filme predvajamo primerno tišje, dvorana je rahlo osvetljena, dovoljeno pa je tudi hranjenje dojenčkov.
4. S programom Naši kratki si Kinodvor prizadeva, da bi se uveljavil kot prostor srečevanja domačih ustvarjalcev in filmskih delavcev ter vzpostavil prizorišče za spoznavanje s slovensko kratkometražno produkcijo.
5. Filmski program za najmlajše Prvič v kino, ki poteka v okviru Kinobalona, je časovno omejen na največ 45 minut. Poskrbimo za pravšnjo jakost zvoka, vsakič pa otroke tudi v živo pozdravimo in jim naredimo veliko dvorano bolj domačo. Program poteka vsako soboto ob 10. uri v jesenskem in zimskem času, vse do zgodnje pomladi. Izbranemu filmskemu programu za najmlajše ob sobotah sledi v Kavarni ustvarjalna igra z animatorkami iz Združenja Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

### 10 najbolj gledanih filmov

(v obdobju od 01.01.2017 do 31.12.2017)

	Izirni naslov	Slovenski naslov	Št. gledalcev	Bruto prihodek
<b>1</b>	The Square	Kvadrat	3409	15.870,60 €
<b>2</b>	La La Land	Dežela la la	2476	11.107,50 €
<b>3</b>	Košarkar naj bo	Košarkar naj bo	2370	6.669,90 €
<b>4</b>	Pojdi z mano	Pojdi z mano	2241	5.805,71 €
<b>5</b>	Manchester by the Sea	Manchester by the Sea	2231	9.933,60 €
<b>6</b>	I, Daniel Blake	Jaz, Daniel Blake	2219	9.448,20 €
<b>7</b>	Elle	Ona	2157	9.393,00 €
<b>8</b>	La Tortue rouge	Rdeča želva	2063	7.142,80 €
<b>9</b>	Toivon tuolla puolen	Druga stran upanja	2007	8.939,60 €
<b>10</b>	Toni Erdmann	Toni Erdmann	1944	8.985,10 €

Na prvo mesto najbolj obiskanih filmov leta se je s 3.409 gledalci povzpela provokativna satira švedskega režiserja Rubena Östlunda Kvadrat (distribucija Demiurg). Z 2.476 gledalci mu sledi Dežela la la (distribucija Blitz Film & Video Distribution), čaroben muzikal Damiena Chazella in dobitnik šestih oskarjev, vključno s kipcem za najboljšo režijo. Tretje mesto je pripadlo slovenskemu filmu Košarkar naj bo (distribucija Fivia), ki je v režiji Borisa Petkoviča na veliko platno prenesel junake knjižne uspešnice Primoža Suhodolčana, s katero so zrasle in še rastejo generacije otrok in mladih. Med prvo deseterico najdemo še en slovenski film, in sicer Pojdi z mano (distribucija Fivia) Igorja Šterka, pa tudi animirano alegorijo Rdeča želva (distribucija Demiurg) Michaëla Dudoka de Wita, ki je nastala pod okriljem slovitega japonskega studia Ghibli.

### Premiere in posebne projekcije

#### Januar

- premiera The Beatles: Osem dni na teden, 4. januar
- filmski dvojček: Kraljestvo vzhajajoče lune + Paterson, 8. januar
- premiera Matura, 11. januar (*Po projekciji je v živo preko Skypa potekal pogovor z režiserjem Cristianom Mungiujem.*)
- filmski dvojček: Daleč za griči + Matura, 15. januar
- premiera Rdeča želva, 18. januar (*Po projekciji je v Dvorani potekal pogovor z režiserjem in animatorjem Michaëlom Dudokom de Witom.*)
- slavnostna premiera Jackie, 25. januar

#### Februar

- premiera Jaz, Daniel Blake, 1. februar
- premiera Manchester by the Sea, 9. februar
- premiera Neruda, 15. februar

- premiera Trgovski potnik, 16. februar
- premiera Dotik vode, 16. februar
- premiera Samo konec sveta, 22. februar

### **Marec**

- premiera Ona, 1. marec
- premiera Brezmejno, 7. marec (*Po filmu se je z režiserjem in scenaristom Petrom Zachom, avtorjem besedila Alešem Štegerjem in producentko Jano Cisar pogovarjala soproducentka filma Petra Seliškar*)
- premiera Mesečina, 9. marec
- premiera Mirni zaliv, 20. marec (*odprtje 6. Festivala frankofonskega filma 2017*)
- predpremiera Ko ljubezni ni več, 22. marec (*v okviru 6. Festivala frankofonskega filma 2017*)
- premiera Dan osvoboditve, 23. marec
- Kinotrip: projekcija filma Sonita in pogovor, 29. marec
- Kinotrip: projekcija filma Žalejka in pogovor, 30. marec
- Kinotrip: projekcija filma Eden od nas in pogovor, 30. marec
- Kinotrip: projekcija filma Psihonavta in pogovor, 30. marec
- Kinotrip: projekcija filma Igrišče, 31. marec
- Kinotrip: projekcija filma Pri sedemnajstih, 31. marec
- Kinotrip: projekcija filma Nisem serijski morilec, 31. marec

### **April**

- premiera Tiha strast, 5. april
- premiera Safari, 6. april
- premiera Osem krogov in pol, 7. april
- premiera Ko ljubezni ni več, 12. april
- premiera Potovanje časa: pot življenja, 18. april
- premiera Neznanka, 25. april

### **Maj**

- premiera Nisem tvoj zamorec, 2. maj
- premiera Komedija solz, 3. maj (*Po projekciji je sledil pogovor s filmsko ekipo.*)
- premiera Ameriška ljubica, 10. maj
- Kinotripova projekcija: Ameriška ljubica (*Film je uvedla Kukla Kešerović.*), 12. maj
- premiera Služkinja, 17. maj
- posebna projekcija filma Dom, ljubi dom (*Po filmu so se pogovarjali psihologinja Alenka Kobolt, socialni pedagog in vzgojitelj v stanovanjski skupini Peter Steničnik in režiserka filma Maja Prettner.*), 22. maj
- posebna projekcija filma Služkinja (podporni program festivala Druga godba), 23. maj
- premiera Izginotje, 24. maj
- premiera Molk, 30. maj

### **Junij**

- premiera Ženska, ki je odšla, 8. junij (Otok v Ljubljani)
- Kinotripova projekcija: Ameriška ljubica (*Po filmu se je z prof. dr. Rastkom Močnikom pogovarjala Kukla Kešerović.*), 12. junij
- premiera Spomini na ljubezen, 14. junij
- premiera Glasba je časovna umetnost 2, LP film Buldožer - Pljuni istini u oči, 20. junij (*Otvoritev Kinodvorišča, v okviru katere je po projekciji potekal pogovor s filmsko ekipo.*)

- premiera Končni obračun, 21. junij (*Kinodvorišče*)
- premiera Gimme Danger, 27. junij
- premiera Ponovni pogled na Modri žamet, 30. junij
- filmski dvojček: Modri žamet + Ponovni pogled na Modri žamet, 30. junij

### **Julij**

- otvoritev Filma pod zvezdami z Nočno ptico in Rdečo želvo, 5. julij
- Peugeotova predpremiere Odiseja (FPZ), 7. julij
- predpremiere Lady Macbeth (FPZ), 11. julij
- premiera Bravo!, 19. julij
- premiera Dunkirk (FPZ), 20. julij
- predpremiere Druga stran upanja (FPZ), 25. julij
- Vikendova predpremiere Na mlečni poti (FPZ), 29. julij

### **Avgust**

- premiera Na mlečni poti, 3. avgust (*Kinodvorišče*)
- premiera Odiseja, 10. avgust (*Kinodvorišče*)
- premiera Frantz, 17. avgust (*Kinodvorišče*)
- projekcije EFA – SHORT MATTERS I. - III., 28. do 30. avgust (*v okviru Mednarodnega festivala kratkega filma Fekk*)
- premiera Druga stran upanja, 30.8.2017 (*Po projekciji je v Dvorani potekal pogovor z glavnim igralcem v filmu Sakarijem Kuosmanenom.*)

### **September**

- posebna 3D projekcija Harakiri: smrt samuraja, 8. september (*Kino3Dvor*)
- projekcija V4 Connects (*Otvoritveni program kratkih filmov ob priložnosti madžarskega predsedovanja Višjegrajski skupini.*)
- premiera Ledena babica, 13. september
- premiera Kvadrat, 20. september
- premiera Trst, Jugoslavija, 21. september
- premiera Rudar, 27. september (*V prisotnosti filmske ekipe.*)
- Kinotripova projekcija Rudar, 29. september (*Projekciji je sledil pogovor z režiserko Hanno W. Slak in igralcem Nikolajem Burgerjem.*)

### **Oktober**

- posebna projekcija Rudar, 2. oktober (*Projekciji je v Kavarni sledil pogovor z režiserko Hanno W. Slak in Mehmedalijo Alićem, ki ga je vodil publicist Boštjan Videmšek.*)
- premiera Najsrečnejši dan Ollija Mäkija, 4. oktober
- premiera Družinica, 12. oktober
- posebna projekcija Najsrečnejši dan Ollija Mäkija, 15. oktober (*v okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- posebna projekcija Zverinice iz gozda Hokipoki, 15. oktober (*v okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- posebna projekcija Kvadrat, 15. oktober (*V okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- posebna projekcija Tiha strast, 15. oktober (*V okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- posebna projekcija Trst, Jugoslavija, 15. oktober (*V okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- posebna projekcija Družinica, 15. oktober (*V okviru pobude Evropski art kino dan.*)
- premiera Aquarius, 18. oktober
- premiera Mladi Karl Marx, 25. oktober
- 10. Noč grozljivk: Ječanje, 31. oktober
- 10. Noč grozljivk: Berlinski sindrom, 31. oktober

- 10. Noč grozljivk: Izžarevanje, 31. oktober
- 10. Noč grozljivk: Mi smo meso, 31. oktober
- 10. Noč grozljivk: Februar, 31. oktober

### **November**

- premiera Ocean Cantos, 7. november
- premiera filma Človek delfin, 20. november (*Projekciji je sledil pogovor z Alenko Artnik, Samom Jerankom in Arnetom Hodaličem.*)
- premiera Ubijanje svetega jelena, 20 november (*Z Liffa v Kinodvor.*)
- premiera Ivan, 20. november (*Z Liffa v Kinodvor.*)
- premiera Chavela, 25. november (*Otvoritev 33. Festivala LGBT filma.*)
- premiera Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba (*Po projekciji je sledil pogovor z filmsko ekipo in nastopajočimi.*), 27. november
- posebna projekcija Ko sem te videl, 29. november (*V okviru Kulturne ambasade Palestine 2017.*)

### **December**

- premiera Kabinet čudes, 11. december
- premiera Ljubezen na prvo bolezen, 13. december
- Silvestrska projekcija Popotovanje cesarskega pingvina 2, 31. december
- Silvestrska predpremiera Lunapark, 31. december
- Silvestrska predpremiera Oblika vode, 31. december

### **Dogodki, gostje in kinodruženja**

---

#### **Druženje slovenskih animatorjev z Michaëlom Dudokom de Witom (18.02.2017)**

Ob priložnosti premiernega predvajanja celovečernega animiranega filma **Rdeča želva** nas je obiskal režiser in animator Michaël Dudok de Wit. Ker je Kinodvor tudi povezovalac različnih akterjev na področju kinematografije in avdiovizualne oziroma filmske umetnosti in v vlogi katalizatorja filmske kulture deluje komplementarno, ne ekskluzivno, smo se odločili, da ob avtorjevemu obisku organiziramo druženje slovenskih animatorjev in animatork s priznanim ustvarjalcem.

#### **IFFR 2017 @ Kinodvor (27.01.2017)**

Kinodvor se je v januarju že tretji prelevil v eno izmed festivalskih prizorišč Mednarodnega filmskega festivala v Rotterdamu. Izbrali smo dva filma iz programa festivala, ki si ju je ljubljansko občinstvo v okviru projekta IFFR Live lahko ogledalo hkrati z občinstvom v Rotterdamu: film režijskega tandema Tizza Covi in Rainer Frimmel Mister univerzuma, ki sta ga posvetila *vsem tistim, ki so zaradi digitalizacije filma izgubili službo*, ter režijski prvenec britanske igralkinje in scenaristke Alice Lowe Mamaščevalka. Projekcijama je sledil živ prenos pogovora z ustvarjalci.

#### **Kinosloga. Retrosex. Noč erotičnega filma (10.02.2017)**

Od leta 2014 se z nočjo erotičnega filma Kinosloga. Retrosex. poklanjamo zgodovini nekoč erotičnega in še danes legendarnega Kina Sloga ter posebnemu poglavju filmske dediščine, kinematografski erotiki v vsej raznolikosti njenih filmskih govoric. Od nežnih aluzij do nazornih prikazov spolnosti, od filmske avantgarde do mehke in trde erotike, na dragocenih, arhivskih filmskih kopijah.

Za uvod v 4. noč erotičnega filma smo z motom seksperiment skočili v časovni stroj in se vrnili v zibelko seksualne revolucije na filmu, na Dansko 60. let, in v tisti prelomni zgodovinski trenutek, ko je Sloga postala erotični kino. Po večletnem iskanju ohranjene in dostopne filmske kopije se je na platno vrnila žegečkljiva danska komedija, danes že mitološki Kozel v raj! Poklonili smo se mu tudi z letošnjo vizualno podobo, plakatom filma iz nekdanje jugoslovanske distribucije. Trije Filmski akti Jamesa

Herberta, tri kratkometražne mojstrovine dih jemajoče senzualnosti, so vzele nedolžnost Kinodvorovi najnovejši pridobitvi: 16-milimetrskemu filmskemu projektorju! Za polnočno ekstravaganco pa smo predvajali še dolgo izgubljeni biser iz zakladnice zlate dobe ameriške filmske erotike, zgodbo o norih znanstvenikih in dekletu, ki je sprožalo bombastične orgazme, »science fucktion« porno komedijo Električna Randy.

#### Konferenca kultnega filma: Škart ali bogastvo? Politika žanrskega filma. (21.04.2017)

V sodelovanju z Univerzo Northumbria iz angleškega Newcastla, kjer je na delu pravi možganski trust kultnega in žanrskega filma, je festival Kurja polt pripravil enodnevno konferenco kultnega filma, na kateri so predavali doktorji profesorji Jamie Sexton (sourednik knjižne serije Cultographies) in Steve Jones z Northumbrie ter Kate Egan z valižanske Univerze Aberystwyth.

Predavanja v okviru pričujoče enodnevnice konference so obravnavala filme, ki so v določenih zgodovinskih trenutkih veljali za problematične ali potrošne in pogrešljive produkte nizke kulture, ter jih prepoznavala kot filme bistveno večjega pomena in vrednosti ter zagovarjala v skladu s teoretskim stališčem, da žanrska produkcija po svoji vrednosti daleč presega golo zabavo - da poseduje kulturni, družbeni in politični pomen.

Izvedena predavanja:

Kontrakturni kult: politika, droge, svoboda in streznitev v ameriškem filmu 1967–75

Dr. Jamie Sexton (Univerza Northumbria, VB)

Nekoč prepovedano: 'video nasties' in moralna panika kot marketinška strategija na DVD

Dr. Kate Egan (Univerza v Aberystwythu, VB)

'Torture porn' kot politična alegorija

Dr. Steve Jones (Univerza Northumbria, VB)

#### Film na ulici (01.09.2017 in 02.09.2017)

Dvodnevni dogodek za mlade, na katerem film, glasba, urbani športi in ustvarjalne delavnice zavzamejo šolsko igrišče v Zalogu.

Kinotrip, Kinodvorov filmski program mladi za mlade, je v letu 2017 na krilih Mladih zmajev v Zalog prinesel dve najstniški komediji: Gospodično Nemitežit in Novega mulca.

Pred filmskim programom so se obiskovalci ogrevali ob raznovrstnih ritmičnih mladih glasbenih ustvarjalcev, na ogled je bila tudi fotografska razstava Ne mi težit z mu'zko – mladi žuramo z Ljubljano avtorja Črta Piksija. Za širjenje smeha in dobre volje je poskrbela ŠILA – Šolska impro liga z Mini impro maratonom, svoj prostor in čas pa so v programu našli tudi kratki mladinski filmi festivala Videomanija.

Kot novost so se na 3. Film na ulici v Zalog mladi lahko zapeljali s posebnim filmskim avtobusom LPP-ja.

#### 10. Noč grozljivk (31.10.2017)

Najbolj grozna stvar, ki se vam lahko zgodi v Kinodvoru, je tradicionalni maraton grozljivk po izboru Marcela Štefančiča, jr. v noči z 31. oktobra na 1. november. Letošnja jubilejna Noč grozljivk je postregla s 5 delikatesami krvavega žanra. Prikazali smo: Ječanje, Berlinski sindrom, Izžarevanje, Mi smo meso in Februar.

#### Filmski gostje

---

**Matura:** režiser Cristian Mungiu (Skype)

**Rdeča želva:** režiser in animator Michaël Dudok de Wit (pogovor po filmu)

**Brezmejno:** Peter Zach, Aleš Šteger, Jana Cisar (pogovor po filmu)

**Sonita:** režiserka Rokhsareh Ghaem Maghami (Skype)



**Eden od nas:** igralec Jack Hofer (pogovor po filmu)  
**Žalejka:** igralka Anna Monolova (pogovor po filmu)  
**Dom, ljubi dom:** režiserka Maja Prettner  
**Naši kratki 11:** Simon Intihar, Špela Čadež, Oton Bačar  
**Prazna soba:** režiserka Jasna Krajnović (pogovor po filmu)  
**Odstiranje pogleda z Mirjano Borčič:** Maja Weiss in Mirjana Borčič (pogovor po filmu)  
**Vojska v senc:** avtor knjige Andrew Feinstein  
**Kosti spotike:** režiserka Andrea Weiss  
**Druga stran upanja:** igralec Sakari Kuosmanen  
**Ocean Cantos:** filmski ustvarjalec Andrej Zdravič  
**1945:** režiser Ferenc Török (LIFFe)  
**Daphne:** režiser Peter Mackie Burns (LIFFe)  
**Arabija:** režiser João Dumans (LIFFe)  
**Bližina:** igralka Darja Žovner (LIFFe)  
**Brez datuma in podpisa:** režiser Vahid Jalilvand (LIFFe)  
**Dan brez imena:** režiserka Teona Mitevka in igralka ter producentka Labina Mitevka (LIFFe)  
**Hrepenenje po pripovedi** (kratki): režiser Max Grauo (LIFFe)  
**V modrino** (kratki): ekipa filma (LIFFe)  
**Ognjišče:** režiser Guðmundur Arnar Guðmundsson (LIFFe)  
**Moja montaža** (kratki): režiser Dawood Hilmandi (LIFFe)  
**Ustvaril sem te, ubijem te** (kratki): Alexandru Petru Badelito (LIFFe)  
**Usodna vožnja** (kratki): igralec Henrik Vestergaard (LIFFe)  
**Nečista kri:** direktorica fotografije Sophia Olsson (LIFFe / Skype)  
**Labod:** režiserka Asa Helga Hjörleifsdottir (LIFFe)  
**Družina:** režiser Rok Biček (LIFFe / Skype)  
**Rekvijem za gospo J.:** režiser Bojan Vuletić (LIFFe)  
**Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba:** ekipa filma

## Ostali dogodki

---

### Januar

- Sezamov kotiček: Pletemo
- Sezamov kotiček: Cofki za kape
- RTV najem: premiera dokumentarnega filma Pod mostovi
- novinarska projekcija Bučko
- Sezamov kotiček: Od kod smo?
- Sezamov kotiček: Zemljevid sveta

### Februar

- Sezamov kotiček: Senčne severne živali
- RTV najem: premiera dokumentarnega filma Med zidovi
- Sezamov kotiček: Iglu
- Sezamov kotiček: Ledene žoge
- Sezamov kotiček: Pustne UV maske
- Kinobalon: Willy Wonka in maskiranje obraza, 25. februar

### Marec

- Kinobalonova delavnica: Animirane pustne norčije, 1. marec
- Kinobalonova delavnica, 2. in 3. marec
- predstava Zverinice iz stripa, 11. marec

- Sezamov kotiček: Gremo na ribolov, 12. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Mini videospoti, 18. marec
- Sezamov kotiček: Delavnica za mamice, 19. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Mini videospoti, 19. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Stripolis (Info center ŠKUC), 20. marec
- Otvoritev Festivala frankofonskega filma 2017, 20. marec
- RTV najem - Dokumentarni film Zmaj v jami, 21. marec
- Seminar za učitelje z gostom Alainom Bergalajem, 23. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Kino veselje (laboratorij RAMPA), 25. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Stripolis (Pritličje), 25. marec
- Sezamov kotiček: UV-travnik, 26. marec
- Kinotripova predfestivalna delavnica: Mini videospoti, 26. marec
- najem Nogometna zveza Slovenije, 27. marec
- Fingerbear fingerboards & Urban Roof skatepark (Kinotrip), 31. marec
- odprtje 2. festivala Kinotrip, 29. marec

#### **April**

- Kinotrip: projekcija filma Pri sedemnajstih, 1. april
- Kinotrip: projekcija filma Društvo mrtvih pesnikov in Knjižnica stihov, 1. april
- Zaključek 2. festivala Kinotrip s filmom Igrišče in pogovor, 2. april
- Sezamov kotiček: Sence se lovijo, 2. april
- Nekomercialni najem: Osem tednov in pol, 7. april
- Sezamov kotiček: Animiramo ježka in vrana, 9. april
- Zaključna prireditev tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik 2017, 15. april
- Sezamov kotiček: Skok do sira, 16. april
- Zaključek delavnice fanzinov Kurja polt, 22. april
- Sezamov kotiček: Mini gredice, 23. april
- Kurja polt: zatvoritev festivala s filmom Muha, 23. april
- Sezamov kotiček: Čaramo vreme, 30. april

#### **Maj**

- Sezamov kotiček: Limonada in sadna nabodala, 7. maj
- Kinotrip: Projekcija filma Ameriška ljubica s pogostitvijo, 12. maj
- Sezamov kotiček: Muri gre v mesto, 14. maj
- Najem RTV: predpremiere dokumentarca Bila so Titova mesta, 15. maj
- Videomanija 2017, 16. maj
- Sezamov kotiček: Magnetni labirint, 21. maj
- Zaključna prireditev za Srednjo šolo za oblikovanje, 23. maj
- Sezamov kotiček: Animirani medved, 28. maj
- Nekomercialni najem: Skodelica kave in Pappenstory

#### **Junij**

- Sezamov kotiček: Leti, leti sonce, 4. junij
- Sezamov kotiček: UV-igra, 11. junij
- RTV najem: predpremiere dokumentarnega portreta Prideš z nočjo, 12. junij
- Kinotrip + Iskrice: Ameriška ljubica, 12. junij
- Otvoritev Festivala migrantskega filma 2017: Jaz, črnec. Nadgrajeno, 25. junij
- Sezamov kotiček: Žival, ki je pojedla balon, 18. junij
- Otvoritev Kinodvorišča, 20. junij
- Kinodvorišče afterparty: Glasba je časovna umetnost 2, LP film Buldožer / drugič, 23. junij

- Kinodvorišče afterparty: Blue Velvet Revisited, 30. junij

### **Julij**

- Novinarska konferenca festivala Grossman, 4. julij
- Novinarska konferenca festivala Motovun, 8. julij

### **Avgust**

- Kinobalonova delavnica, Spoznajmo sove, 26. avgust
- Welcome drink s Sakarijem Kuosmanenom, 30. avgust

### **September**

- Kinotripova projekcija s pogovorom: Druga stran upanja, 15. september
- Kinobalonova delavnica: Z gozdarji v gozd na gozdni potep, 16. september
- Kinobalonova delavnica: Sova, miška in izbljuvek, 23. september
- Kinotripova projekcija s pogovorom: Rudar, 29. september

### **Oktober**

- Novinarska konferenca UMCo: predstavitev nove knjige Marcela Štefančiča, jr. in programa 10. noči grozljivk, 24. oktober
- 10. noč grozljivk, 31. oktober

### **November**

- Otvoritev 33. festivala LGBT filma, 25. november
- Novinarska konferenca festivala Animateka, 28. november

### **December**

- Otvoritev Slona 2017, 4. december
- Animateka 2017: Otvoritev festivala, 4. december
- Kinobalonova delavnica Medvedje zgodbe, 9. december
- Animateka 2017: Zaključek festivala s podelitvijo nagrad, 9. december
- Kinobalonova delavnica Animirane živali, 10. december
- Kinobalon: obisk Dedka Mraza (Prvič v kino), 16. december
- Kinobalon: obisk Dedka Mraza (Menjava Božičkov), 16. december
- Kinobalon: obisk Dedka Mraza (Paddington 2), 17. december
- Dobrodelni dogodek: Lisič in Dedek Mraz, 18. december
- Silvestrski Kinodvor, 31. december

## **Program za otroke in mlade ter filmska vzgoja**

---

**463 projekcij | 39.146 obiskovalcev**

**Program za mlada občinstva** sestavljata **Kinobalon za otroke in mlade s filmsko vzgojo** ter **Kinotrip – program mladih za mlade**.

**Kinobalon** je na sporedu ob vikendih popoldne, občasno med tednom ter v času šolskih počitnic, ki jih spremljajo tudi delavnice.

Kinobalonov program sestoji iz novih celovečernih ali kratkih igranih, animiranih in dokumentarnih filmov za otroke in mlade, ki jih premierno prikazujemo v Kinodvoru, iz ponovitev že znanih celovečernih filmov za otroke in mlade, ki jih želimo ponovno videti na velikem platnu, včasih pa imamo priložnost videti tudi kaj posebnega, enkratnega, kar pripeljemo v kino le za kratek čas.

V 2017 je **254** Kinobalonovih **rednih projekcij** obiskalo **13.969** gledalcev.

**Kinobalonove premiere:**

- 7. januar: **Pošast Moli**
- 21. januar: **Bučko** (Bobri / SMG)
- 23. januar: Bobri / premiera / **Severni sij** (živa risanka)
- 4. februar: **Novi mulc** (Bobri / predpremiera)
- 18. februar: **Novi mulc** - nastop plesne skupine *UrbanKLAN*
- 11. marec: **Povedka o jezeru**
- 8. april: **Ježek in vran na sirovi dirki**
- 8. april: **Gospodična Nemitežit** - nastop rock skupine *O.K. Junior!*
- 13. maj: **Muri gre v mesto**
- 20. maj: **Medved Bamsi in čarovničina hči**
- 30. september: **Lisička in druge zgodbe**
- 30. september: **Zverinice iz gozda Hokipoki**
- 20. oktober: **Rdeči pes Modri**
- 17. november: **Odvratne rime** - projekciji je sledil nastop *Andreja Rozmana Roze*
- 9. december: **Medvedek Paddington 2**
- 16. december: **Menjava Božičkov**
- 23. december: **Popotovanje cesarskega pingvina 2**

Redno izdajamo tudi knjižice v knjižni zbirki Kinobalon, ki približajo vsebine filma otrokom in mladim. Odraslim pa v branje priporočamo tudi naša gradiva, ki jih pišejo zunanji sodelavci ob posamičnih filmih. S Knjižno zbirko Kinobalon želimo otrokom približati vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju bodo filmski junaki postali otrokovi prijatelji. Knjižice so brezplačne, otroci jih prejmemo ob ogledu filma na rednem sporedu ali v okviru Šolskega Kinobalona. V letu 2017 je izšla knjižica Bobrov dnevnik.

Šolski Kinobalon je filmsko-vzgojni program, ki izobraževalnim ustanovam skozi vse leto ponuja kakovosten filmski program. Oglede filmov spremljajo dodatne kulturno-vzgojne dejavnosti: pogovori in ustvarjalne delavnice za otroke, razstave, pedagoška gradiva za učitelje in starše ter knjižice v Knjižni zbirki Kinobalon namenjene otrokom. Šolski Kinobalon je na voljo za izobraževalne ustanove vse leto med tednom v dopoldanskem času.

V letu 2017 je izšel novi Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove za šolsko leto 2017/2018.

Katalog prinaša izbor kakovostnih ter žanrsko in vsebinsko raznolikih filmov za vse starostne skupine otrok in mladih, od vrtca pa do srednje šole. V izbor so zajeti tako sodobni filmi kot filmske klasike.

V 2017 je 209 šolskih projekcij obiskalo 23.150 učencev in dijakov z učitelji.

**Kinotrip:** glej Festivali.

Kinotrip je v letu 2017 obiskalo 2.027 mladih, od tega 1.200 obiskovalcev na festivalu, ostali pa v okviru Kinotripovih rednih projekcij.

**Seminar za strokovne delavce (23.03.2017)**

Na seminarju za strokovne delavce je eden vodilnih filmskih pedagogov in teoretikov Alain Bergala pojasnil vlogo, ki jo imajo filmski pedagogi in učitelji pri filmski vzgoji otrok, saj je zanj vloga šole pri tem bistvenega pomena. Predstavil je novi model filmske vzgoje, ki ga je s sodelavci zasnoval na pobudo takratnega francoskega ministra za izobraževanje Jacka Langa ter izkušnje pri uvajanju tega modela v praksi. V drugem delu seminarja je bil na voljo za vprašanja in pogovor s strokovnimi delavci. Seminar sta pripravila Društvo za širjenje filmske kulture KINO! in Kinodvor.

**Kinobalon na obisku v Pediatrični kliniki** (24.05.2017)

Otrokom in njihovim družinam v bolnišnici smo podarili kino. Filma, ki sta sicer bila na ogled samo v Kinodvoru, Medved Bamsi in čarovničina hči ter April in nenavadni svet, sta bila v 24. maja predvajana v vseh sobah Pediatrične klinike UKC Ljubljana. Otroke je obiskal Kuža Pazi, ki jim je podaril filmska darila. Kino so podarili pokrovitelj Kinodvora – Zavarovalnica Triglav, Kinodvor in distributer Fivia.

**Brezplačni program MOL generacije 2017**

Že deveto leto v Kinodvoru poteka brezplačen filmsko-vzgojni program za učence in predšolske otroke v Mestni občini Ljubljana. Program Kinobalon - MOL generacije vsebuje ogled kakovostnih filmov za različne starostne skupine in dodatne dejavnosti, ki spremljajo film (pogovori, delavnice, gradiva za učitelje in otroke). Program zajema:

- 1800 predšolskih otrok, ki obiskujejo zadnjo skupino v vrtcih, tik pred vstopom v šolo
- 1500 učencev 3. razredov osnovne šole
- 1200 učencev 8. razredov osnovne šole

**BOBRI, 9. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje** (21.01.2017 - 08.02.2017)

Na 9. Bobrih, katerih osrednja tema je bila večkulturnost, smo odkrivali in raziskovali bogastvo kultur različnih dežel. Pogovarjali smo se o pomenu kulturne raznolikosti in bogastvu, ki ga prinaša poznavanje in sobivanje z drugimi kulturami ter dotaknili tem, kot so spoštovanje do drugačnosti, (ne)strpnost, migracije, begunstvo. Otroci so spoznali tudi umetnike in migrante, ki prihajajo iz tujih dežel. Družinski filmski program v Kinodvoru:

- Učitelj Žaba
- Kubo in dve struni
- Bučko Ma vie de Courgette
- Pojdi z mano
- Severni sij, živa risanka
- Pošast Moli
- Bučko (predfilm: Slovo)
- Ptice selivke
- Jakec naroči bratca
- Novi mulc

**Filmska vzgoja za odrasle**

---

**Filmska vzgoja za odrasle** v Kinodvoru poteka v okviru programa **Filmska srečanja ob kavi**, ki so sestavni del **Abonmaja za poznejša leta**. Filmska srečanja ob kavi so na sporedu vsak mesec in obsegajo ogled abonmajskega filma ter **pogovor po filmu** v kavarni z moderatorko ter vedno novimi **zanimivimi gosti**. Filmska vzgoja za odrasle v Kinodvoru poteka tudi v sklopu drugih programskih dogodkov in v sodelovanju z različnimi filmskimi akterji v Sloveniji.

- 4. januar: Biserni gumb; gost: Simon Tecco
- 18. januar: Puščavska kraljica; gost: Ervin Hladnik Milharčič
- 15. februar: Družinski film; gost Nebojša Pop-Tasić
- 15. marec: Sufražetke; gostja: Svetlana Slapšak
- 5. april: Zaklad; gost: Vito Taufer
- 19. april: V žarišču; gostja: Mojca Širok

10. maj: Gospod sodnik; gost: Peter Čeferin  
27. september: Rudar; gosta: Hanna W. Slak in Mehmedalija Alić  
18. oktober: Loving; gosta: Ivana Djilas in Boštjan Gombač  
22. november: Ljubezen in prijateljstvo; gostja: Ksenija Benedetti  
6. december: Louise pozimi; gosta: Mirjana Borčič in Dušan Kastelic (v okviru Animateke 2017)  
20. december: Ustava republike Hrvaške; gost: Goran Vojnović

### **Mobilni kino**

Oprema prenosnega filmskega projektorja omogoča filmsko dejavnost na različnih lokacijah izven primarne filmske dvorane.

#### **Premiera filma *Bučko v Slovenskem mladinskem gledališču* (21.01.2017)**

Otvoritvena predstava Bobrov, ljubljanskega festivala kulturne vzgoje, in Kinobalonova premiera. **Bučka** je pospremil predfilm Leona Vidmarja **Slovo**.

#### **Projekcija filma *Dva vodika, en kisik v vrhniškem bazenu* (09.06.2017)**

**Z opremo mobilnega kina smo v sodelovanju z javnim zavodom Muzeji in galerije mesta Ljubljana opuščeni vrhniški bazen preobrazili v kino na prostem, kjer je bil predvajan dokumentarni film *Dva vodika, en kisik*.**

#### **Kinodvorišče, 1. del (20.06.2017 - 02.07.2017)**

Kinodvorišče, tradicionalni letni kino v atriju Slovenskih železnic, s katerim je Kinodvor odprl letošnjo sezono projektov kina na prostem, je postreglo s posebej izbranim filmskim in družabnim programom.

Na odprtju smo predvajali dokumentarec Varje Močnik z naslovom Glasba je časovna umetnost 2, LP film Buldožer - Pljuni istini u oči, v katerem se pričevanja članov glasbene skupine Buldožer prepletajo s fiktivnimi prizori, slikovnim materialom s plošče, arhivskim gradivom in animacijami, vse skupaj pa ustvarja svež in surrealističen film, ne samo o legendarnem albumu, ampak tudi o aktualni družbi in času. Projekciji je sledil pogovor z ustvarjalci filma, ki ga je krmarila Pia Nikolič, ter afterparty, kjer je za pozno-nočne glasbene viže skrbel Oskar model.

Že dan po odprtju smo začeli z rednim predvajanjem najnovejšega filma prvega moža sodobnega britanskega žanra in stalnice Kinodvorovih Noči grozljivk Bena Wheatleyja (Spisek za odstrel, Turista), ki se z retro "streljačino" Končni obračun, polno značilnega obešenjaškega humorja, tokrat poklanja bogati tradiciji akcijskih filmov in krimičev sedemdesetih let.

Od 27. junija dalje so na svoj račun prišli oboževalci ene najbolj vplivnih rock skupin vseh časov, The Stooges: duhoviti, nalezljivo fanovski dokumentarec Gimme Danger v režiji Iggyjevega dolgoletnega prijatelja in sopotnika Jima Jarmuscha je svetovno premiero doživel na lanskem festivalu v Cannesu. Za glasbo po filmu je poskrbel jahač plošč Bigor.

30. junija pa je bil na sporedu prav poseben filmski dvojček. Najprej smo ob 19. uri v Dvorani predvajali 35-milimetrsko kopijo Modrega žameta, enega ključnih filmov osemdesetih let, ki ga je režiser David Lynch opisal kot »sanje o čudnih željah, zavite v detektivsko zgodbo«. Na Kinodvorišču pa je sledila še projekcija impresionističnega, poetičnega dokumentarca Ponovni pogled na Modri žamet, ki ponuja intimen vpogled v zakulisje snemanja kultne mojstrovine. Režiser Peter Braatz ga je označil za »meditacijo o filmu« in ga primerjal s potovanjem, na katerem odkrivamo dolgo zakopani zaklad.

#### **Film pod zvezdami (05.07.2017 - 29.07.2017)**

Štiriindvajset filmskih večerov z najodmevnejši filmi leta na dvorišču ljubljanskega gradu, kjer si predstavo lahko ogleda do 1.000 obiskovalcev. Spored dopolnjujejo premiere in predpremiere, filmi

pa so predvajani v izvornem jeziku s slovenskimi podnapisi. Pri filmih, katerih jezik ni angleški, so podnapisi predvajani tudi v angleščini.

Na Filmu pod zvezdami 2017 smo gostili 14.981 obiskovalcev in prikazali 24 filmov, od tega 5 predpremierno oziroma premierno.

Otvoritev Filma pod zvezdami je v letu 2017 pripadla animaciji. Nočna ptica Špele Čadež je gledalce pospremila v ogled poetične Rdeče želve, pred katerim je gledalce s platna na kratko nagovoril tudi režiser Michaël Dudok de Wit. Pred začetkom pa je s svojim čarobnim slikanjem v pesek gledalce kratkočasila Uliana Dorofeeva. Z direktnim prenosom je bilo moč njeno ustvarjanje spremljati tudi na filmskem platnu.

#### Kinodvorišče, 2. del (01.08.2017 - 20.08.2017)

V drugem delu Kinodvorišča smo predvajali filme: **Lady Macbeth, Bravo!, Na mlečni poti, Odiseja in Frantz.**

#### Letni kino na kongresnem trgu (22.08.2017 - 24.08.2017)

Po vzoru dveh imenitnih mestnih trgov v Bologni in švicarskem Locarnu smo Letni kino na osrednjem mestnem trgu v Kinodvoru prvič pripravili v Letu kina, ob praznovanju naše 90. obletnice. V avgustu je Ljubljana svoje prebivalce in obiskovalce znova obdarila s tremi brezplačnimi projekcijami vrhuncev sedme umetnosti v poklon pomembnim obletnicam in dogodkom v mestu in filmu. Filmi, katerih jezik ni angleški, so podnaslovljeni tudi v angleščini.

4. Letni kino na Kongresnem trgu smo odprli s filmom Nebo nad Berlinom ob 30. obletnici filma in nagrade za najboljšo režijo v Cannesu. Hipnotična simfonija velemesta in melanholična elegija za Berlinom na predvečer padca zidu, navdihnjena z Rilkejevo poezijo ter posvečena Ozuju, Truffautu in »drugim padlim angelom«, je predstavljala vrnitev režiserja Wima Wendersa v domovino, saj je šlo za njegov prvi nemški film po osmih letih v Ameriki.

Naslednji večer smo predvajali brezčasno klasiko Rašomon Akire Kurosawe, ki je z inventivno, pionirsko rabo flashbackov temeljito prevetrila filmski jezik. Projekcija restavrirane različice v 4K resoluciji je bila izvedena v okviru projekta Japonska med nami – JAPOM / Duh samurajev in kot poklon slovitemu japonskemu igralcu Toshiru Mifuneju (1920–1997).

Ob priložnosti Plečnikovega leta smo predvajali tudi predfilm Na sončni strani ceste, kratki avtorski prvenec Matjaža Klopčiča, posnet v srcu Plečnikove Ljubljane.

Na zadnji dan so si obiskovalci ob spremljavi ikoničnega soundtracka dueta Simon & Garfunkel ogledali čudovito predrzno družbeno satiro ter enega najbolj duhovitih in sofisticiranih filmov o medgeneracijskem prepadu. Diplomiranec je v filmski svet izstrelil igralca Dustina Hoffmana, režiserju Miku Nicholisu pa prinesel oskarja za najboljšo režijo. Ob **50-letnici filma** smo predvajali novo restavrirano različico v 4K resoluciji.

#### Film na ulici (01.09.2017 - 02.09.2017)

Glej »Dogodki, gostje in kinodruženja«.

#### Mobilni kino v Vipavi (18.12.2017)

Predvajali smo film **Menjava Božičkov.**

### **Festivali**

Ob rednem programu v Kinodvoru vse leto gostujejo različnih festivali. V letu 2017 smo bili festivalsko prizorišče **10 festivalom.**

#### 19. Festival dokumentarnega filma (15. marec - 22. marec)

Producent festivala je Cankarjev dom. V Kinodvoru smo predvajali naslednje filme:

- **Safari**
- **Prazna soba + Moja hči Nora** (Filmu je sledil pogovor z režiserko Jasno Krajinovič.)
- **Odstiranje pogleda z Mirjano Borčič** (Filmu je sledil pogovor z režiserko Majo Weiss in Mirjano Borčič.)
- **Robert Capa: V ljubezni in vojni**
- **Otroci gospe Kiet Miss Kiet's Children** (V okviru zajtrka pri Kinodvoru.)
- **Švedska teorija ljubezni**
- **Vojska v senci** (Filmu je sledil pogovor z avtorjem istoimenske knjige Andrewom Feinsteonom.)
- **Viharna dežela**
- **Austerlitz**

## **6. Festival frankofonskega filma 2017** (20. marec - 25. marec)

Festival, ki je potekal v Kinodvoru in Slovenski kinoteki, so organizirali: Francoski inštitut v Sloveniji, Kinodvor, Slovenska kinoteka, Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije, veleposlaništva Republike Albanije, Republike Bolgarije, Kraljevine Belgije (na Dunaju), Francije, Grčije, Kanade (v Budimpešti), Madžarske, Romunije in Švice, Wallonie-Bruxelles International in Avstrijski kulturni forum Ljubljana.

Filmski program v Kinodvoru:

- **Mirni zaliv** (odprtje festivala)
- **Bučko**
- **Ko ljubezni ni več**

## **2. Mednarodni filmski festival Kinotrip** (29. marec - 1. april)

Filmski program Kinotrip, ki ga ustvarjajo mladi za mlade, smo pod sloganom *Naj te film odpelje!* v Kinodvoru začeli pred letom dni. Njegov osnovni namen ostaja enak – zagotoviti mladim kakovosten filmsko-vzgojni program ter jim omogočiti priložnost, da ta program dejavno sooblikujejo. Na Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu LIFFe od lanskega leta sodelujemo s Kinotripovo mladinsko žirijo. Z nadaljevanjem filmskega programa Kinotrip si v Kinodvoru tako še naprej prizadevamo za razvoj živahne mladinske filmske kulture v mestu in pri tem podpiramo mlade, da jo soustvarjajo.

Med festivalom Kinotrip, največjim dogodkom Kinodvorovega filmskega programa za mlade, so si obiskovalci v štirih dneh ogledali osem različnih filmov, ki jih je za njih skrbno izbralo šestnajst mladih filmskih ljubiteljev, članov Kinotripovega filmskega kluba.

Po filmskih svetovih je na sedemnajstih festivalskih projekcijah potovalo več kot 1200 mladih obiskovalcev. Na poti sta jih spremljala tudi mlada filmska gosta iz tujine: Anna Manolova, glavna igralka filma *Žalejka* (Zhaleika, Eliza Petkova, 2016), in Jack Hofer, igralec filma *Eden od nas* (Einer von uns, Stephan Richter, 2015).

Poleg filmskega programa pa so mladi poskrbeli tudi za uradni animirani festivalski napovednik, skrbno beleženje festivalskih utrinkov in zapisovanje filmsko-kritičnih misli ter za več kot 17 spremljevalnih dogodkov.

- **Društvo mrtvih pesnikov** (+ predfilm: *Čas*)
- **Eden od nas** (Projekciji filma je sledil pogovor z igralcem Jackom Hoferjem.)
- **Igrišče**
- **Nisem serijski morilec** (+ predfilm: *Izgubljen*)
- **Pri sedemnajstih**



- **Psihonavta** (+ predfilm: **Delirium I.**) (*Projekciji filma je sledil pogovor z direktorjem Animateke Igorjem Prasslom.*)
- **Sonita** (*Projekciji filma je sledil pogovor v živo preko Skypa v režiserko Rokhsareh Ghaem Maghami.*)
- **Žalejka** (+ predfilm: **Alter**) (*Projekciji filma je sledil pogovor z glavno igralko Anno Manolovo.*)

#### **4. Festival žanrskega filma Kurja polt** (19. april - 23. april)

Producent festivala je Društvo Kurja polt, v koprodukciji s Kinodvorom in Slovensko kinoteko.

Festival žanrskega filma Kurja polt praznuje in prikazuje – pogosto prvič na domačem platnu in v izvornem formatu filmskega traku – tisto čudovito bizarno, drzno in divje polje filmske ekspresije, ki nosi oznake žanrski, kultni, eksploatacijski, off mainstream, B film, camp. Nekateri med njimi so filmske sirote brez pedigreja, drugi so zamolčani, spregledani, prepovedani filmi velikih avtorjev. Vsi skupaj pa tvorijo filmsko subkulturo, ki ima svoj credo, videz, kult privrženecv in svoje večno mesto na kanonski margini, od koder kriči zoper konvencionalnost in konformizem, zoper družbeni, politični in filmski status quo.

- **Alipato: Kratko življenje ogorka**
- **V senci**
- **Pobeg iz New Yorka**
- **Muha Eega**

#### **Otok v Ljubljani** (05.06.2017 - 11.06.2017)

V okviru **13. mednarodnega festivala Kino Otok.**

- **Brez naslova**
- **Prek morja**
- **Ko je oče postal grm** (Kinobalon)

#### **Festival Parada ponosa 2017** (09.06.2017)

Gostili smo odprtje Festivala Parada ponosa 2017 s projekcijo dokumentarnega filma **Kosti spotike**, na kateri je bila prisotna tudi režiserka **Andrea Weiss**.

#### **Festival migrantskega filma 2017** (15.06.2017 – 20.06.2017)

Ob svetovnem dnevu beguncev Festival migrantskega filma organizira Slovenska filantropija.

- **Jaz, črnc. Nadgrajeno**
- **Program kratkih filmov** (Mi smo priseljenci, Ukradena pomlad, Ena minuta, Kalimeri 56, Moč izbire, Belle ville)

#### **Mednarodni festival kratkega filma Fekk** (28.08.2017 – 02.09.2017)

V okviru Mednarodnega festivala kratkega filma Fekk, ki je v letu 2017 pri nas gostoval prvič, smo predvajali tri programske sklope najboljših kratkih filmov po izboru Evropske filmske akademije **EFA – Short matters!** in v sodelovanju s festivalom organizirali tudi dve festivalski druženji med ustvarjalci ter producenti v Kinodvorovi Kavarni (**meeting.point**).

#### **28. Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFe** (08.11.2017 – 19.11.2017)

V okviru 28. LIFFe smo v Kinodvoru prikazali 50 filmov in programov kratkega filma na 63 festivalskih projekcijah, ki jih je obiskalo 7.219 obiskovalcev. Kinodvor, drugo festivalsko središče in festivalski meeting point, je dnevno gostil pet projekcij, poleg tega pa je organiziral tudi 7 za javnost zaprtih šolskih projekcij festivalskih filmov.

V okviru Kinobalona na LIFFu je bilo v Kinodvoru in v Cankarjevem domu predvajanih 6 novih celovečernih filmov za otroke in mlade.

Na 28. ediciji festivala so ponovno sodelovali tudi mladi žirantje Kinotripa, Kinodvorovega programa, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Nagradili so tenkočutno zgodbo o odraščanju ter nadvse čutno zgodbo o prvi ljubezni Luce Guadagnina **Poklič me po svojem imenu**. Posameznim projekcijam so sledili Kinotripovi pogovori.

Poleg projekcij in dogodkov v Kinodvoru smo z mobilnim kino kot eno izmed festivalskih prizorišč ponovno opremili tudi Kino Šiška.

### **33. Festival LGBT filma** (25.11.2017 – 03.12.2017)

Odprtje 33. edicije festivala je potekalo v Kinodvoru, kjer smo predvajali slovenski kratki film **Po gladini** in film **Chavela** Catherine Gund in Dareshe Kyi, ljubeč poklon legendarni mehiški pevki Chaveli Vargas.

### **14. Mednarodni festival animiranega filma Animateka** (04.12.2017 – 10.12.2017)

Program 14. Animateke v Kinodvoru je sestavljalo 29 različnih celovečernih filmov in festivalskih sklopov, na katerih smo zabeležili 4.349 obiskovalcev. V letu 2017 je Kinodvor nadaljeval s podporo nove festivalske platforme AnimatekaPRO, namenjene mednarodnim in slovenskim profesionalnim animatorjem. Hkrati si Kinodvor in Animateka prizadevata implementirati sveže strategije doseganja novih občinstev, s posebnim poudarkom na seniorjih, najstnikih in mladih. Nekatere od svojih siceršnjih programskih znamk je Kinodvor učinkovito integriral v festivalski program, denimo Filmska srečanja ob kavi (**Louise pozimi**). V sodelovanju s festivalom smo najstnikom ponudili možnost abonmaja.

## **Razstave**

---

### **Ponovni pogled na Modri žamet** (30.06.2017 - 31.08.2017)

Ob predvajanju poetičnega dokumentarca **Ponovni pogled na Modri žamet** smo v sodelovanju z režiserjem in avtorjem Petrom Braatzem pripravili razstavo fotografij s snemanja Modrega žameta.

### **Kinotrip : Stripolis** (29.03.2017 - 01.04.2017)

Na ogled so bili postavljeni **stripi mladih udeležencev** predfestivalne **delavnice Stripolis**, na kateri so se naučili osnov risanja stripov s pomočjo njihovega najljubšega animiranega filma. Prvi dan delavnice so si ogledali nekaj uspešnih primerov stripov, ki so nastali po filmih, in obratno, se naučili narisati storyboard in stripovski scenarij. Drugi dan delavnice pa so enostranske stripe s svinčnikom narisali tudi sami. Delavnica je potekala v Pritličju in Info centru ŠKUC, vodila sta jo ilustrator in avtor stripov **Matej de Cecco** ter **Pia Nikolič** iz Zavoda Stripolis.

### **Pljunek na papir** (01.06.2017 - 30.06.2017)

V juniju smo v Kinodvorovi Galeriji na ogled postavili razstavo Pljunek na papir, na kateri Martin Ramoveš predstavlja risbe in zgodborise za animacije v filmu **Glasba je časovna umetnost 2, LP film Buldožer – Pljuni istini u oči**.

### **Razstava fotografij iz filmov Jima Jarmuscha** (12.12.2016 - 10.02.2017)

Ob predvajanju najnovejšega filma Jima Jarmuscha (**Paterson**) smo po izboru Metke Dariš in v sodelovanju z **arhivom Slovenske kinoteke** pripravili razstavo fotografij iz filmov: Neskončne počitnice, Bolj čudno od raja, Pod udarom zakona, Vlak skrivnosti, Noč na zemlji, Mrtvec, Duh psa: samurajeva pot, Kava in cigarete, Strti cvetovi, Meje razuma, Večna ljubimca, Paterson.

**Daleč potujejo ... filmske podobe: razstava fotografij iz filmov Akija Kaurismäkija** (30.08.2017 – 30.10.2017)

Razstavo daleč potujejo ... filmske podobe smo pripravili s Slovensko kinoteko ob premieri filma **Druga stran upanja**.

**Caroline Sury: Voodoo Entartete Kunst: strip, risba, grafika ...** (04.12.2017 – 10.12.2017)

Razstava rezidenčne Animatekine umetnice, stripavtorice, ilustratorke, animatorke in glasbenice Caroline Sury je nastala v sodelovanju z revijo Stripburger.

### **Mednarodna sodelovanja**

V skladu s ciljem uravnoteženja programa mestnega kina in omejitvijo na eno kinodvorano Kinodvor vse večje oziroma večdnevne programe kulturnih izmenjav ali mednarodnih sodelovanj integrira v redni program in jih organizira na način ciljno usmerjenih enkratnih dogodkov ter projekcij. V prvi polovici leta smo s podporo in v sodelovanju z veleposlaništvu in mednarodnimi kulturnimi organizacijami izvajali več dejavnosti, ki jih omenjamo zgoraj. Med njimi: Festival frankofonskega filma, sodelovanje v okviru Kinotripa, različna sodelovanja ob premierah in posebnih filmsko-kulturnih in družabnih dogodkih.

### **Cilji 2017 in realizacija**

<b>Programski sklopi</b>	<b>Število enot</b>	<b>Realizacija do 31.12.2017</b>
Filmski program	+/- 1500 projekcij	1377 projekcij
Program za mlada občinstva in Filmska vzgoja	+/- 450 projekcij	463 projekcij
Festivalski program	+/- 150 projekcij	133 projekcij
Razstave in predstavitve	+/- 6 razstav	6 razstave
Posebni dogodki in mobilni kino (vključuje Brezplačni dogodki na javnih površinah)	+/- 10 projektov	9 projektov
Mednarodno sodelovanje	+/- 10 projektov	10 projektov
Projekt Bobri	17 projekcij	20 projekcij

## **IV. RAČUNOVODSKO POROČILO**

### **UVOD**

### **RAČUNOVODSKO POROČILO**

- 1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2017**
- 2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2017**
- 3. POJASNILA K IZKAZOM**
  - 3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA**
  - 3.2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
  - 3.3. RAČUNOVODSKE INFORMACIJE, KI JIH DOLOČA 26. ČLEN PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA**
- 4. OBVEZNE PRILOGE**
  - 4.1. PRILOGE K BILANCI STANJA**
    - 4.1.1. STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV**
    - 4.1.2. STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB**
  - 4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
    - 4.2.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**
    - 4.2.2. IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**
    - 4.2.3. IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**
    - 4.2.4. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

## UVOD

Računovodsko letno poročilo za leto 2017 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11-UPB in spremembe),
- Zakona o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15),
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99 in spremembe),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 134/03 in spremembe),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09 in spremembe),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 108/03),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05 in spremembe),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01 in spremembe).

## RAČUNOVODSKO POROČILO

Javni zavod Kinodvor je oseba javnega prava, ki vodi poslovne knjige kot določeni posredni proračunski uporabnik, v skladu z Zakonom o računovodstvu, drugimi računovodskimi predpisi, ki jih izda minister pristojen za finance in računovodskimi standardi.

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju: pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Pojasnila k izkazu določa 15. člen pravilnika:

- obvezni prilogi k bilanci stanja:
  - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in
  - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
- obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
  - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
  - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
  - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
  - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Druge računovodske informacije, ki jih je potrebno razkriti so predpisane v določbah 26. člena pravilnika.

**1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2017**

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	<b>A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)</b>	<b>001</b>	<b>466.617</b>	<b>514.169</b>
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	10.303	9.302
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	9.099	8.937
02	NEPREMIČNINE	004	625.091	625.091
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	199.905	181.330
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	550.016	550.768
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	510.231	480.997
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	442	272
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	<b>B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)</b>	<b>012</b>	<b>327.327</b>	<b>318.450</b>
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	17.057	13.922
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	219.100	230.292
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	19.578	14.322
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	60	528
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	42.872	44.616
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	13.508	12.789
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	15.152	1.981
	<b>C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)</b>	<b>023</b>	<b>25.364</b>	<b>28.421</b>
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	5.972	6.904
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	11.759	12.805
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	7.633	8.712
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	<b>I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)</b>	<b>032</b>	<b>819.308</b>	<b>861.040</b>
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	24.738	24.896

	<b>D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)</b>	<b>034</b>	<b>254.033</b>	<b>253.850</b>
--	--	------------	----------------	----------------

20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	15.833	20.418
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	41.764	22.987
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	139.144	135.993
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	12.246	8.971
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	11.319	11.264
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	33.727	54.217
	<b>E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)</b>	<b>044</b>	<b>565.275</b>	<b>607.190</b>
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	458.828	506.526
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	106.447	100.664
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	<b>I. PASIVA SKUPAJ (034+044)</b>	<b>060</b>	<b>819.308</b>	<b>861.040</b>
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	24.738	24.896

**2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV OD 1.1. DO 31.12.2017**

Členitev	Naziv podskupine konta	Oznaka	Znesek
----------	------------------------	--------	--------



podskupin kontov		za AOP	Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	<b>A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)</b>	<b>860</b>	<b>1.186.497</b>	<b>1.153.801</b>
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	1.177.963	1.150.057
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	1.046	1.078
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	9.580	4.822
<b>762</b>	<b>B) FINANČNI PRIHODKI</b>	<b>865</b>	<b>33</b>	<b>27</b>
<b>763</b>	<b>C) DRUGI PRIHODKI</b>	<b>866</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
	<b>Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)</b>	<b>867</b>	<b>14.581</b>	<b>17.446</b>
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	14.581	17.446
	<b>D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)</b>	<b>870</b>	<b>1.201.118</b>	<b>1.171.279</b>
	<b>E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)</b>	<b>871</b>	<b>830.097</b>	<b>845.510</b>
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	3.140	2.040
460	STROŠKI MATERIALA	873	83.943	86.937
461	STROŠKI STORITEV	874	743.014	756.533
	<b>F) STROŠKI DELA (876+877+878)</b>	<b>875</b>	<b>347.481</b>	<b>314.010</b>
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	274.779	246.797
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	45.997	40.781
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	26.705	26.432
<b>462</b>	<b>G) AMORTIZACIJA</b>	<b>879</b>	<b>1.363</b>	<b>1.330</b>
<b>463</b>	<b>H) REZERVACIJE</b>	<b>880</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>465</b>	<b>J) DRUGI STROŠKI</b>	<b>881</b>	<b>6.265</b>	<b>6.843</b>
<b>467</b>	<b>K) FINANČNI ODHODKI</b>	<b>882</b>	<b>2</b>	<b>23</b>
<b>468</b>	<b>L) DRUGI ODHODKI</b>	<b>883</b>	<b>1.651</b>	<b>69</b>
	<b>M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)</b>	<b>884</b>	<b>0</b>	<b>611</b>
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	611
	<b>N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)</b>	<b>887</b>	<b>1.186.859</b>	<b>1.168.396</b>
	<b>O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)</b>	<b>888</b>	<b>14.259</b>	<b>2.883</b>
	<b>P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)</b>	<b>889</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	2.080	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	12.179	2.883
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	<b>Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja</b>	<b>893</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	14	14
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

**3.**
**3. POJASNILA K IZKAZOM**

### 3.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

Skupna vrednost sredstev znaša na dan 31.12.2017 819.308€, kar je za 4,85% manj kot predhodno leto. Dolgoročna sredstva znašajo 466.617€ in predstavljajo 56,95% vseh sredstev, kratkoročnih sredstev je za 352.691€, to je 43,04% vseh sredstev.

#### OSNOVNA SREDSTVA

Osnovna sredstva sestavljajo: opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva. Opredmetena osnovna sredstva so zgradbe in oprema. Drobní inventar, ki je voden med opredmetenimi osnovnimi sredstvi, ločeno od opreme, je tisti, katerega posamična nabavna vrednost ne presega 500€, vendar je doba uporabnosti daljša od enega leta. V skladu s 45. členom Zakona o računovodstvu se drobní inventar odpiše enkratno v celoti ob nabavi. Neopredmetena dolgoročna sredstva predstavljajo programska oprema ter druga neopredmetena sredstva.

Vrednost stalnih sredstev v bilanci stanja se je v letu 2017 spremenila zaradi nakupa osnovnih sredstev, amortizacije in odpisov po inventuri. Povečanje sredstev v letu 2017 znaša 7.734€.

Stalna sredstva so se povečala za spodaj navedena sredstva:

- programska oprema	1.000 €
- avdio-vizualna oprema	2.322 €
- računalniška oprema	3.733 €
- pohištvo in pisarniška oprema	107 €
- drobní inventar	572 €

Osnovna sredstva se pričnejo amortizirati prvi dan po mesecu, ko so razpoložljiva za uporabo. Amortizacija se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih stopenj v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uporabljene so bile naslednje amortizacijske stopnje:

VRSTA OSNOVNEGA SREDSTVA	STOPNJA
Neopredmetena osnovna sredstva	20%
Zgradbe	3%
Pohištvo	12%
Druga oprema	20%
Računalniki	50%
Druga računalniška oprema	25%
Oprema za gostinstvo	12%

Amortizacija je v letu 2017 znašala 55.455€. Znesek obračunane amortizacije se je kril:

- za osnovna sredstva, financirana s sredstvi ustanovitelja oz. presežka prihodkov nad odhodki, v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje v višini 54.092,
- za osnovna sredstva, kupljena z lastnimi sredstvi, v breme poslovnega izida tekočega leta v višini 1.363€.

V okviru rednega letnega popisa in na njegovi podlagi sprejetih sklepov, so se odpisala zastarela, poškodovana in drugače neuporabna osnovna sredstva. Njihova neodpisana vrednost je znašala 2€ in se je krila v breme obveznosti za prejeta sredstva v upravljanje.

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi največji delež predstavlja vrednost nepremičnin. Njihova neodpisana vrednost konec leta 2017 znaša 425.186€.

Preglednica neodpisanih vrednosti osnovnih sredstev:

Vrsta osnovnega sredstva	2017	delež v %	2016	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
Osnovna sredstva v upravljanju	458.828	98,4	506.527	98,6	91
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	236	0,1	365	0,1	65
zgradbe	425.186	91,2	443.761	86,4	96
oprema	33.406	7,2	62.401	12,1	54
Osnovna sredstva v lasti	7.347	1,6	7.371	1,4	100
premoženjske pravice in druga neopredmetena sredstva	967	0,2	0	0,0	0
oprema	6.380	1,4	7.371	1,4	87
<b>OSNOVNA SREDSTVA SKUPAJ</b>	<b>466.175</b>	<b>100</b>	<b>513.898</b>	<b>100</b>	<b>91</b>

Gibanje osnovnih sredstev v letu 2017 je predstavljeno v prilogi k bilanci stanja »stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev«.

## DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni in na računih so konec leta znašala 236.157€ in so glede na predhodno leto nižja za 3,3%.

## TERJATVE

Ob koncu leta 2017 so v bilanci stanja izkazane kratkoročne terjatve do kupcev, terjatve za dane predujme, terjatve do uporabnikov EKN in druge kratkoročne terjatve v skupni višini 76.018€.

Terjatve do kupcev znašajo 19.578€ in se nanašajo na ogled kino predstav, sponzorstvo in oglaševanje, prodajo storitev v kavarni ter prodajo blaga v knjigarni.

Terjatve za dane predujme znašajo 60€.

Izkazane terjatve do uporabnikov EKN znašajo 42.872€ in se nanašajo na neplačane zahtevke za sredstva za izplačilo decembrskih plač ter kritje programskih stroškov, terjatve za uporabo prostorov, ogled kino predstav, prodajo storitev v kavarni in prodajo blaga v knjigarni.

Druge kratkoročne terjatve v višini 13.508€ predstavljajo terjatve do države iz naslova več vplačanih dajatev, terjatve do ZZS iz naslova izplačanih nadomestil plač, terjatve za vstopni davek na dodano vrednost, terjatve do zaposlenih in terjatve do bank iz naslova plačil s plačilnimi karticami.

VRSTA TERJATVE	2017	delež v %	2016	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
terjatve do kupcev	19.578	25,8	14.322	19,8	137
terjatve za dane predujme	60	0,1	528	0,7	11
terjatve do uporabnikov EKN	42.872	56,4	44.616	61,7	96
terjatve do državnih in drugih institucij	74	0,1	1.162	1,6	6
terjatve za ddv	9.775	12,9	9.568	13,2	102
terjatve do zaposlenih za akontacije potnih in materialnih stroškov	112	0,1	0	0,0	0
terjatve do bank za plačila s plačilnimi karticami	3.547	4,7	2.059	2,8	172
<b>SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE</b>	<b>76.018</b>	<b>100</b>	<b>72.255</b>	<b>100</b>	<b>105</b>

## ZALOGE

Stanje zalog na dan 31.12.2017 znaša 25.364€. Zaloge se nanašajo na zaloge materiala v kavarni, zaloge proizvodov in zaloge blaga v knjigarni. Nabavno vrednost materiala in blaga sestavljajo nakupna cena, odobreni popusti in neposredni stroški nabave. Zaloge proizvodov so ob začetnem pripoznanju ovrednotene po določenih neposrednih proizvodjalnih stroških (neposredni stroški materiala in storitev).

ZALOGE	2017	delež v %	2016	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
material kavarna	5.972	23,5	6.904	24,3	87
proizvodi	11.759	46,4	12.805	45,1	92
trgovsko blago knjigarna	7.633	30,1	8.712	30,7	88
<b>SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE</b>	<b>25.364</b>	<b>100</b>	<b>28.421</b>	<b>100</b>	<b>89</b>

## AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne časovne razmejitve v višini 15.152€ predstavljajo kratkoročno odložene odhodke v znesku 2.352 za s strani dobaviteljev že zaračunane storitve, ki bodo dejansko izvedene v letu 2018 ter prehodno nezaračunane prihodke v znesku 12.800€, ki se nanašajo na vračunane prihodke SFC za kritje stroškov leta 2017. Zahtevki bodo poslani v letu 2018.

**OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV**

Kratkoročne obveznosti na dan 31.12.2017 znašajo 220.306€, od tega:

VRSTA OBVEZNOSTI	2017	delež v %	2016	delež v %	Indeks
1	2	3	2	5	6=2/4
obveznosti iz naslova prodanih darilnih bonov	15.833	7,2	20.418	10,2	78
obveznosti do zaposlenih iz naslova plač	41.764	19,0	22.987	11,5	182
obveznosti do dobaviteljev	139.144	63,2	135.993	68,1	102
obveznosti za dajatve na obračunane plače in dohodke fizičnih oseb	10.325	4,7	5.825	2,9	177
obveznosti za ddv	28	0,0	0	0,0	0
obveznosti za izplačila fizičnim osebam po pogodbah	1.883	0,9	3.042	1,5	62
obveznosti do zaposlenih za založene materialne str.	10	0,0	104	0,1	10
obveznosti do uporabnikov EKN	11.319	5,1	11.264	5,6	100
<b>SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>	<b>220.306</b>	<b>100</b>	<b>199.633</b>	<b>100</b>	<b>110</b>

Obveznosti iz naslova prodanih bonov predstavljajo obveznosti za prodane, a ne unovčene darilne bone.

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2017 in so bile poravnane januarja 2018. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih pogodb.

Obveznost do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobave blaga, ki zapadejo v plačilo v letu 2018.

**PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**

Pasivne časovne razmejitev znašajo konec leta 2017 33.727€ in se nanašajo na v naprej vračunane odhodke in kratkoročno odložene prihodke:

VRSTA PASIVNIH ČASOVNIH RAZMEJITEV	2017	delež v %
1	2	3
V naprej vračunani odhodki	583	2
vračunani stroški za račune, ki še niso prejeti	583	2
Kratkoročno odloženi prihodki	33.144	98
sredstva za povečan obseg dela	11.490	34
EU sredstva za kritje stroškov vzdrževanja digitalnega projektorja	20.000	59
v naprej plačane vstopnice in abonmaji	1.654	5
<b>SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>33.727</b>	<b>100</b>

**OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE**

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, predstavljajo sredstva, ki so v zavod prenesena s pogodbo o prenosu stvarnega premoženja v lasti MOL v upravljanje JZ Kinodvor. Stanje obveznosti se spreminja za nova nakazila ustanovitelja za investicije in nakup osnovnih sredstev, za amortizacijo osnovnih sredstev in odpise po inventuri ter glede na vsakoletni izid poslovanja. Stanje obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, znaša ob koncu leta 2017 565.275€.

### 3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

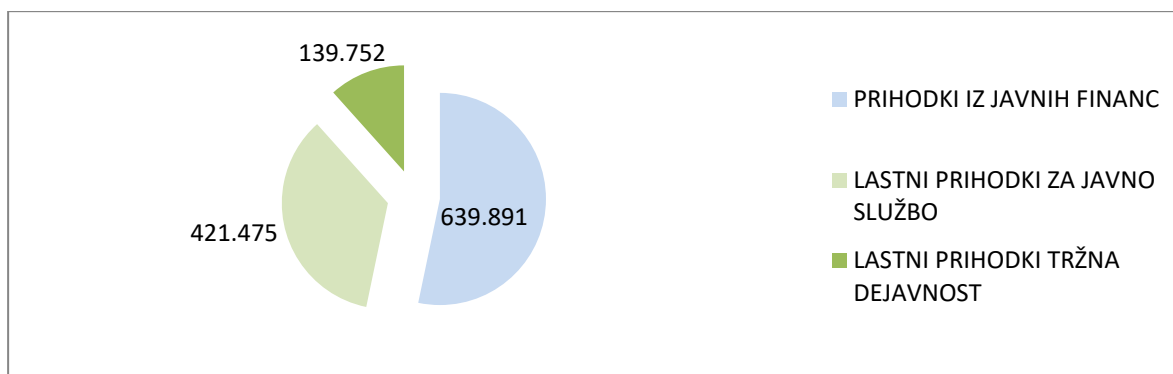
#### PRIHODKI

Prihodki znašajo v letu 2017 € in so v primerjavi z letom poprej višji za 3%. Prihodki predstavljajo prihodke od prodaje proizvodov in storitev, popravljene za spremembo vrednosti zalog proizvodov, prihodke od prodaje blaga, prihodke od financiranja, druge prihodke in prevrednotovalne poslovne prihodke.

PRIHODKI	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	1.177.963	98,1	1.150.057	98,2	102
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	-1.046	-0,1	-1.078	-0,1	97
Prihodki od prodaje blaga	9.580	0,8	4.822	0,4	199
Prihodki od financiranja	33	0,0	27	0,0	122
Drugi prihodki	7	0,0	5	0,0	140
Prevrednotovalni poslovni prihodki	14.581	1,2	17.446	1,5	84
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.201.118</b>	<b>100</b>	<b>1.171.279</b>	<b>100</b>	<b>103</b>

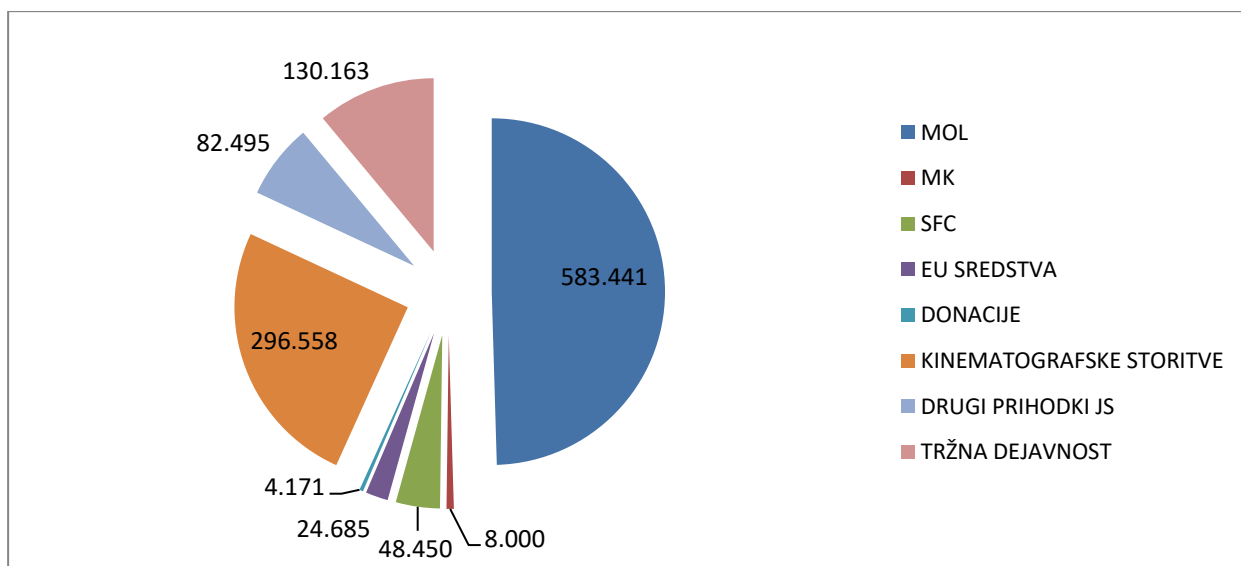
Prihodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.061.366€ oz. 88,4% vseh prihodkov, prihodki iz tržne dejavnosti pa 139.752€ oz. 11,6% vseh prihodkov.

PRIHODKI GLEDE NA VIR	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Prihodki iz javnih financ	639.891	53,3	594.036	50,7	108
Lastni prihodki za javno službo	421.475	35,1	454.488	38,8	93
<b>SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA</b>	<b>1.061.366</b>	<b>88,4</b>	<b>1.048.524</b>	<b>89,5</b>	<b>101</b>
Lastni prihodki za tržno dejavnost	139.752	11,6	122.755	10,5	114
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.201.118</b>	<b>100</b>	<b>1.171.279</b>	<b>100</b>	<b>103</b>

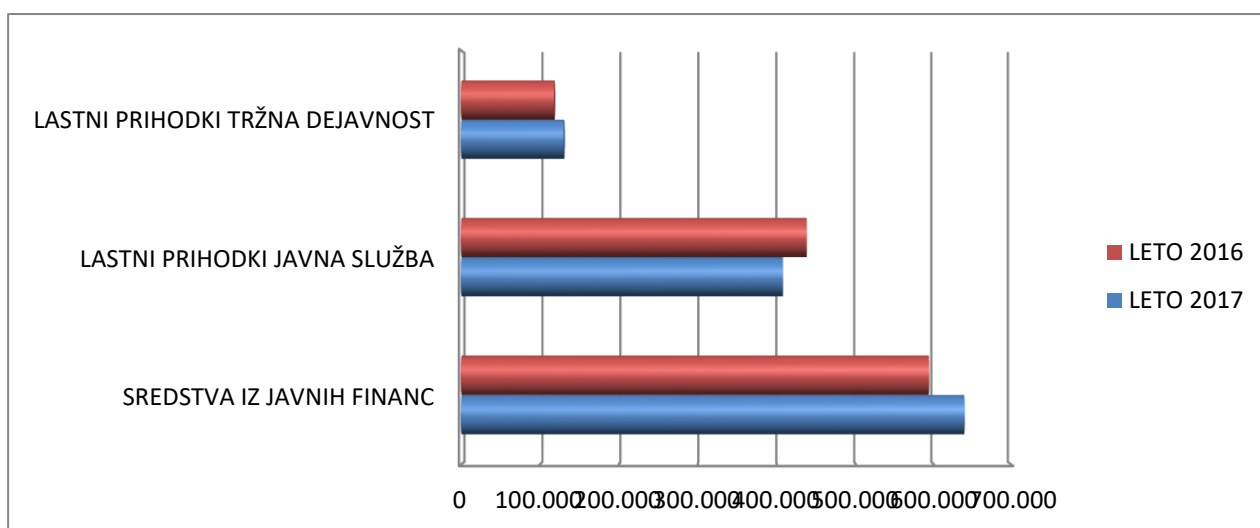


Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev, ki znašajo 98% vseh prihodkov:

PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Mestna občina Ljubljana	583.441	49,5	563.264	49,0	104
Ministrstvo za kulturo	8.000	0,7	6.222	0,5	129
Slovenski filmski center	48.450	4,1	24.550	2,1	197
Proračun EU	10.289	0,9	0	0,0	0
Združenje evropskih kinematografov	14.396	1,2	15.206	1,3	95
Donacije	4.171	0,4	4.895	0,4	85
Kinematografske storitve	296.558	25,2	334.170	29,1	89
Sponsorstvo in oglaševanje	36.911	3,1	23.093	2,0	160
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	45.584	3,9	60.725	5,3	75
<b>SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA</b>	<b>1.047.800</b>	<b>89,0</b>	<b>1.032.125</b>	<b>89,7</b>	<b>102</b>
Najem prostorov in opreme	6.986	0,6	5.702	0,5	123
Oglaševanje	22.414	1,9	10.386	0,9	216
Storitve kavarna	100.763	8,6	101.812	8,9	99
Drugi tržni prihodki	0	0,0	32	0,0	0
<b>SKUPAJ PRIHODKI TRŽNA DEJAVNOST</b>	<b>130.163</b>	<b>11,0</b>	<b>117.932</b>	<b>10,3</b>	<b>110</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.177.963</b>	<b>100</b>	<b>1.150.057</b>	<b>100</b>	<b>102</b>



PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV GLEDE NA VIR	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Prihodki iz javnih financ	639.891	54,3	594.036	51,7	108
Lastni prihodki za javno službo	407.909	34,6	438.089	38,1	93
<b>SKUPAJ PRIHODKI JAVNA SLUŽBA</b>	<b>1.047.800</b>	<b>89,0</b>	<b>1.032.125</b>	<b>89,7</b>	<b>102</b>
Lastni prihodki za tržno dejavnost	130.163	11,0	117.932	10,3	110
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.177.963</b>	<b>100</b>	<b>1.150.057</b>	<b>100</b>	<b>102</b>





Prihodki iz naslova prodaje blaga v višini 9.580€ izhajajo iz prodaje lastnega in komisijskega blaga v knjigarni.

Prihodki iz financiranja v višini 33€ so prihodki iz naslova pozitivnih tečajnih razlik, ki nastajajo ob poslovanju s tujino izven območja EU.

Drugi prihodki znašajo 7€.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 14.581€ in se nanašajo na odpis obveznosti iz preteklih let. Največji delež predstavlja odpis obveznosti za prodane darilne bone v višini 14.384€, katerih veljavnost je bila 1 leto, a jih njihovi prejemniki niso nikoli unovčili.

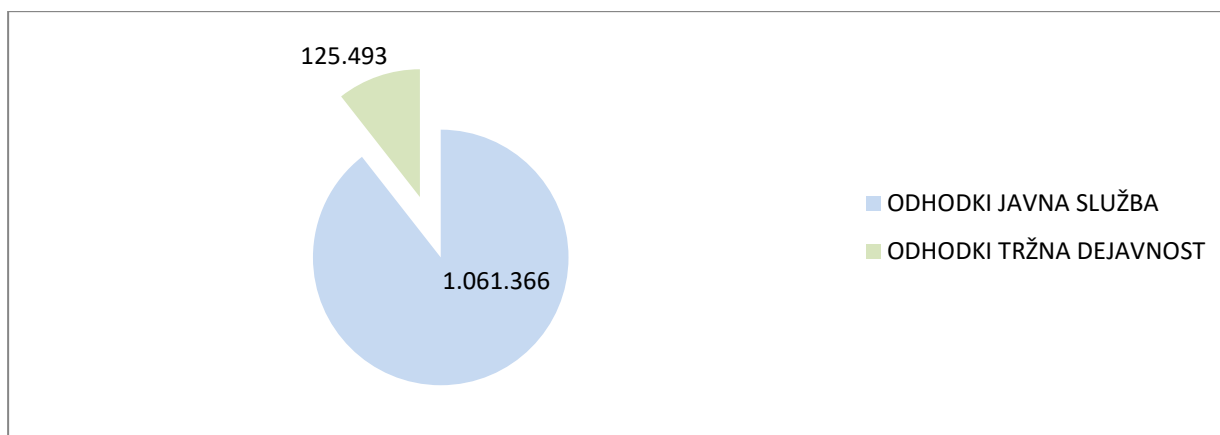
## ODHODKI

Odhodki v letu 2017 znašajo 1.186.859€ in so v primerjavi z letom poprej višji za 2%. Odhodki se nanašajo na stroške blaga, materiala in storitev, stroške dela, amortizacijo, druge stroške, finančne in druge odhodke:

ODHODKI	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Stroški blaga, materiala in storitev	830.097	69,9	845.510	72,4	98
Stroški dela	347.481	29,3	314.010	26,9	111
Amortizacija	1.363	0,1	1.330	0,1	102
Drugi stroški	6.265	0,5	6.843	0,6	92
Skupaj stroški iz poslovanja	1.185.206	99,9	1.167.693	99,9	101
Finančni odhodki	2	0,0	23	0,0	9
Drugi odhodki	1.651	0,1	69	0,0	2393
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0,0	611	0,1	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.186.859</b>	<b>100</b>	<b>1.168.396</b>	<b>100</b>	<b>102</b>

Odhodki iz naslova izvajanja javne službe znašajo 1.061.366€ oz. 89,4% vseh odhodkov, odhodki iz tržne dejavnosti pa 125.493€ oz. 10,6% vseh odhodkov.

ODHODKI	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Odhodki javna služba	1.061.366	89,4	1.048.524	89,7	101
Odhodki tržna dejavnost	125.493	10,6	119.872	10,3	105
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.186.859</b>	<b>100</b>	<b>1.168.396</b>	<b>100</b>	<b>102</b>



## STROŠKI IZ POSLOVANJA

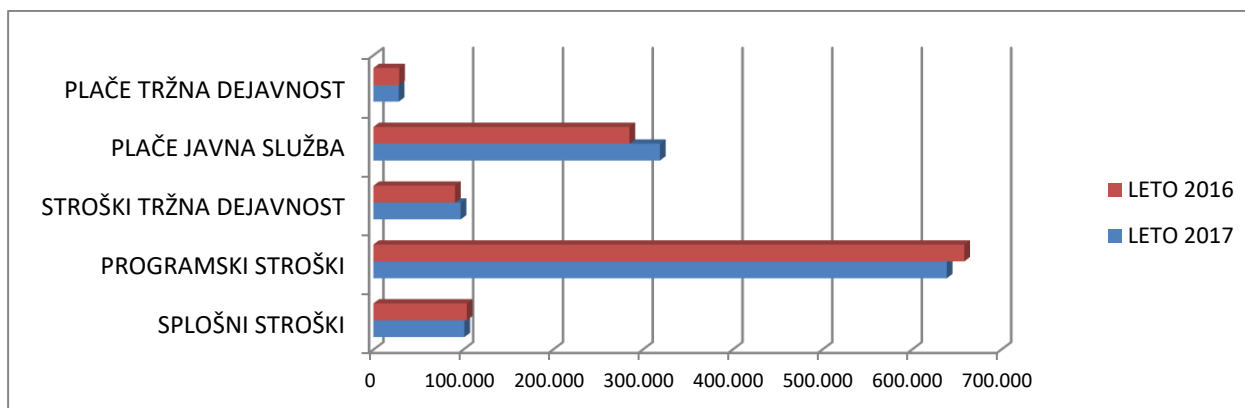
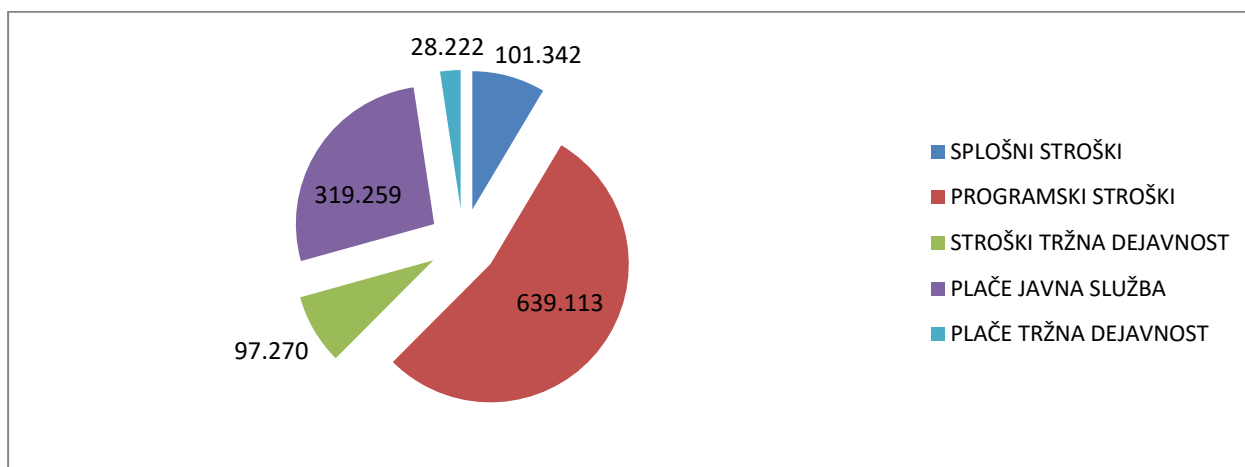
Največji delež odhodkov predstavljajo stroški iz poslovanja, ki predstavljajo 99,9% vseh stroškov in se glede na strukturo delijo:

VRSTA STROŠKA	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
<b>NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA</b>	<b>3.140</b>	<b>0,3</b>	<b>2.040</b>	<b>0,2</b>	154
Stroški materiala in pomožnega materiala	50.315	<b>4,2</b>	50.559	<b>4,3</b>	100
Energija	19.934	<b>1,7</b>	19.045	<b>1,6</b>	105
Material za vzdrževanje	2.262	<b>0,2</b>	4.595	<b>0,4</b>	49
Drobni inventar	2.711	<b>0,2</b>	6.234	<b>0,5</b>	43
Pisarniški material in strokovna literatura	8.436	<b>0,7</b>	6.477	<b>0,6</b>	130
Drugi stroški materiala	285	<b>0,0</b>	27	<b>0,0</b>	1.056
<b>SKUPAJ STROŠKI MATERIALA</b>	<b>83.943</b>	<b>7,1</b>	<b>86.937</b>	<b>7,4</b>	97
Transportne storitve	4.162	<b>0,4</b>	3.979	<b>0,3</b>	105
Storitve vzdrževanja	15.401	<b>1,3</b>	17.067	<b>1,5</b>	90
Najemnine	180.083	<b>15,2</b>	193.485	<b>16,6</b>	93
Stroški službenih poti	15.381	<b>1,3</b>	14.504	<b>1,2</b>	106
Intelektualne in osebne storitve	78.882	<b>6,7</b>	62.972	<b>5,4</b>	125
Oglaševanje	83.539	<b>7,0</b>	81.099	<b>6,9</b>	103
Reprezentanca	21.833	<b>1,8</b>	21.539	<b>1,8</b>	101
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	220.010	<b>18,6</b>	225.563	<b>19,3</b>	98
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	5.853	<b>0,5</b>	5.817	<b>0,5</b>	101
Telefon, internet, pošta	30.986	<b>2,6</b>	30.547	<b>2,6</b>	101
Tiskarske storitve	39.743	<b>3,4</b>	46.184	<b>4,0</b>	86
Čiščenje	19.166	<b>1,6</b>	19.009	<b>1,6</b>	101
Varovanje	5.636	<b>0,5</b>	5.160	<b>0,4</b>	109
Druge storitve	22.339	<b>1,9</b>	29.608	<b>2,5</b>	75

SKUPAJ STROŠKI STORITEV	743.014	62,7	756.533	64,8	98
PLAČE	347.481	29,3	314.010	26,9	111
AMORTIZACIJA	1.363	0,1	1.330	0,1	102
DRUGI STROŠKI	6.265	0,5	6.843	0,6	92
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.185.206</b>	<b>100</b>	<b>1.167.693</b>	<b>100</b>	<b>101</b>

Stroški poslovanja se delijo na naslednje funkcionalne skupine:

ODHODKI	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Splošni stroški	101.342	8,6	104.013	8,9	97
Programski stroški	639.113	53,9	658.775	56,4	97
Stroški tržna dejavnost	97.270	8,2	90.895	7,8	107
Plače javna služba	319.259	26,9	285.212	24,4	112
Plače tržna dejavnost	28.222	2,4	28.798	2,5	98
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.185.206</b>	<b>100</b>	<b>1.167.693</b>	<b>100</b>	<b>101</b>



Plače zaposlenih se bile financirane iz naslednjih virov:

PLAČE	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
Mestna občina Ljubljana	158.201	45,5	165.443	52,7	96
Lastno financiranje javna služba	161.058	46,4	119.769	38,1	134
<b>Skupaj plače javna služba</b>	<b>319.259</b>	<b>92</b>	<b>285.212</b>	<b>91</b>	<b>112</b>
Lastno financiranje tržna dejavnost	28.222	8,1	28.798	9,2	98
<b>SKUPAJ</b>	<b>347.481</b>	<b>100</b>	<b>314.010</b>	<b>100</b>	<b>111</b>

Stroški poslovanja, ki se krijejo iz naslova tržne dejavnosti, znašajo 125.492€:

STROŠKI IZ POSLOVANJA TRŽNA DEJAVNOST	LETO 2017	DELEŽ V %	LETO 2016	DELEŽ V %	INDEKS 2017/2016
<b>NABAVNA VREDNOST PRODANEGA BLAGA</b>	<b>3.140</b>	<b>2,5</b>	<b>2.040</b>	<b>1,7</b>	<b>154</b>
Stroški materiala in pomožnega materiala	42.698	34,0	44.575	37,2	96
Energija	1.604	1,3	1.582	1,3	101
Material za vzdrževanje	72	0,1	203	0,2	35
Drobni inventar	1.317	1,0	1.072	0,9	123
Pisarniški material in strokovna literatura	371	0,3	289	0,2	128
<b>SKUPAJ STROŠKI MATERIALA</b>	<b>46.062</b>	<b>36,7</b>	<b>47.721</b>	<b>39,9</b>	<b>97</b>
Transportne storitve	0	0,0	53	0,0	0
Storitve vzdrževanja	1.103	0,9	1.489	1,2	74
Najemnine	32	0,0	300	0,3	11
Intelektualne in osebne storitve	1.181	0,9	1.346	1,1	88
Reprezentanca	31	0,0	31	0,0	100
Stroški storitev zunanjih sodelavcev	38.932	31,0	31.117	26,0	125
Voda, komunalne storitve, odvoz smeti	581	0,5	505	0,4	115
Telefon, internet, pošta	1.097	0,9	1.103	0,9	99
Tiskarske storitve	46	0,0	0	0,0	0
Čiščenje	1.633	1,3	1.878	1,6	87
Varovanje	224	0,2	221	0,2	101
Druge storitve	124	0,1	126	0,1	98
<b>SKUPAJ STROŠKI STORITEV</b>	<b>44.984</b>	<b>35,8</b>	<b>38.169</b>	<b>31,9</b>	<b>118</b>
<b>PLAČE</b>	<b>28.222</b>	<b>22,5</b>	<b>28.798</b>	<b>24,1</b>	<b>98</b>
<b>AMORTIZACIJA</b>	<b>1.363</b>	<b>1,1</b>	<b>1.330</b>	<b>1,1</b>	<b>102</b>
<b>DRUGI STROŠKI</b>	<b>1.721</b>	<b>1,4</b>	<b>1.635</b>	<b>1,4</b>	<b>105</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>125.492</b>	<b>100</b>	<b>119.693</b>	<b>100</b>	<b>105</b>

## **DRUGI ODHODKI**

Drugi odhodki predstavljajo finančne odhodke v višini 2€ in druge odhodke v višini 1.651€.

### **3.3 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE**

#### **Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu**

Javni zavod Kinodvor vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so prihodki iz naslova prodaje kinematografskih storitev, prihodki iz izvedbe pedagoških delavnic, prihodki iz naslova prodaje publikacij, sponzorski prihodki, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki.

Prihodke dosežene na trgu predstavljajo prihodki iz naslova oddaje dvorane in drugih prostorov v uporabo, najemnine za prenosno opremo, prihodki iz oglaševanja, prihodki iz naslova prodaje storitev v kavarni in prihodki od prodaje blaga v knjigarni.

Pri evidentiranju odhodkov se uporablja stroškovna mesta za posamezna področja, kot so splošni stroški, programski stroški ter stroški povezani s tržno dejavnostjo. Kot stroške tržne dejavnosti so evidentirani neposredni stroški tržne dejavnosti ter posredni stroški, izračunani na podlagi ključev.

#### **Dolgoročne rezervacije**

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

#### **Presežek prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov**

Zavod na dan 31.12.2017 v bilanci stanja izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 106.447€, od tega 94.269€ iz preteklih let in 12.179€ iz leta 2017. Nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki, ki je konec preteklega leta znašal 100.664€, se je v letu 2017 zmanjšal za nakup opreme v višini 6.395€. Zavod bo presežek prihodkov nad odhodki uporabil za nakup osnovnih sredstev.

#### **Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje**

Zavod ima zaloge gotovih proizvodov. Zaloge predstavljajo publikacije, povezane z dejavnostjo in zgodovino Zavoda ter spominki. Zaloge se vrednotijo z izbranimi neposrednimi proizvodnimi stroški.

Preverja se tudi dejanska izdržljiva vrednost zalog ter morebitna obveznost prevrednotenja zaradi oslabitve. V letu 2017 prevrednotenje ni bilo opravljeno.

#### **Podatki o stanju neporavnanih terjatev ter ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlog neplačila**

Ob koncu leta 2017 so v poslovnih knjigah izkazane kratkoročne terjatve do kupcev in terjatve do uporabnikov EKN v skupni višini 62.559€. Večina terjatev se poravnava v rokih. Za dolžnike, ki s plačilom zamujajo dalj časa, so bili sproženi postopki opominjanja.

Pregled terjatev po zapadlosti:

NEZAPADLO	DO 30 DNI	DO 60 DNI	DO 90 DNI	NAD 90 DNI
47.423	12.087	176	0	2.873

#### **Podatki o neporavnanih obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter o vzrokih neplačila**

Obveznosti iz naslova plač izhajajo iz obračuna za mesec december 2017 in so bile poravnane v začetku januarja 2018. Enako velja za obveznosti do fizičnih oseb iz naslova avtorskih in drugih pogodb. Obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN predstavljajo obveznosti iz naslova računov za opravljene storitve in dobavo blaga. Obveznosti se poravnava tekoče. Na dan 31.12.2017 Zavod nima neporavnanih zapadlih obveznosti.

#### **Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (finančne naložbe in posojila)**

Za vlaganja v opredmetena osnovna sredstva so bila uporabljena sredstva iz naslova presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let v višini 6.395€. Osnovna sredstva za kavarno v višini 1.339€ so bila nabavljena iz lastnih sredstev, kar pomeni, da je amortizacija teh sredstev vračunana v ceno storitev.

Zavod nima finančnih naložb in posojil.

#### **Naložbe prostih denarnih sredstev**

Prosta denarna sredstva zavoda, ki so na računu, se dnevno vežejo preko nočnega depozita v skladu s predpisi.

#### **Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev**

Pomembnejše spremembe stalnih sredstev so v pojasnilih k bilanci stanja.

**Drugo kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja**

Zakon o fiskalnem pravilu (UL RS 55/15) v 5. členu določa, da se morajo presežki, ki jih posamezna institucionalna enota sektorja država ustvari v posameznem letu, zbirati na ločenem računu in se smejo uporabiti samo za namene, ki jih določa Zakon.

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2017 in 2018 (ZIPRS1718) je v 77. členu v zvezi s tem predpisal način izračuna. Presežek v skladu z ZFisP se izračuna tako, da se presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku zmanjša za neplačane obveznosti, neporabljen namenska sredstva, evidentirana na kontih časovnih razmejitev ter neporabljen sredstva za investicije. Tako izračunani presežek se evidentira ločeno znotraj podskupine kontov 985-presežek prihodkov nad odhodki.

Ker javni zavodi skladno s računovodskimi predpisi ugotavljajo presežek prihodkov po obračunskem načelu oz. po načelu nastanka poslovnega dogodka, je potrebno, v skladu s pojasnilom Ministrstva za finance, izračunani presežek v skladu s računovodskimi predpisi, zmanjšati za presežek, izračunan v skladu s ZIPRS1718. Razlika med presežkom po računovodskih predpisih in presežkom po ZIPRS1718 se lahko uporabi v skladu s predpisi in akti o ustanovitvi torej tudi za namene, ki niso predpisani izključno z ZFisP, vendar ga lahko ustanovitelj zavoda zahteva tudi nazaj kot vračilo v svoj proračun.

**Presežek v skladu z ZFisP in ZIPRS1718 za leto 2017:**

presežek prihodkov nad odhodki 2017 po denarnem toku	-851
neplačane obveznosti 2017	-220.306
neporabljen namenska sredstva za financiranje izdatkov 2017	-33.727
neporabljen namenska sredstva za investicije 2017	0
presežek prihodkov zmanjšan za neplačane obveznosti in namenska sredstva	-254.884
presežek prihodkov v skladu s ZFisP za leto 2017	0

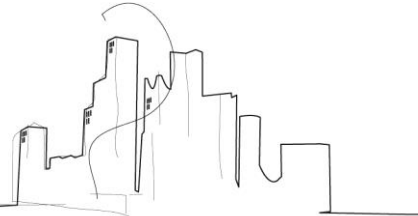
presežek prihodkov nad odhodki za leto 2017, ugotovljen po obračunskem načelu	12.179
presežek prihodkov za leto 2017 v skladu s ZFisP	0
presežek prihodkov nad odhodki 2017, ki se lahko uporabi v skladu z akti o ustanovitvi	12.179

**1. POJASNILA K IZKAZOM**

**4.1 PRILOGE K BILANCI STANJA**

**4.1.1 STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV**

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednot. zaradi okrepitve	Prevrednot. zaradi oslabitve
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10 (3-4+5-6-7+8-9)</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	1.174.343	667.816	6.395	2	7.486	7.486	54.092	458.828	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	8.012	8.012	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	1.290	925	0	0	0	0	129	236	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	625.091	181.330	0	0	0	0	18.575	425.186	0	0
F. Oprema	706	531.809	469.408	5.823	2	7.486	7.486	34.816	33.406	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	8.141	8.141	572	0	0	0	572	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	10.818	3.448	1.340	0	0	0	1.363	7.347	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	1.001	0	0	0	33	968	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





F. Oprema	714	10.818	3.448	339	0	0	0	1.330	6.379	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

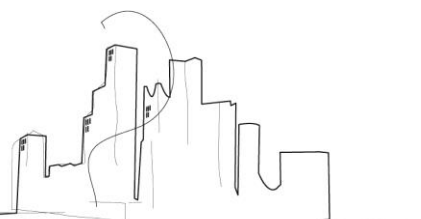
**4.1.2 STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB**

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9 (3+5-7)</b>	<b>10 (4+6-8)</b>	<b>11 (9-10)</b>	<b>12</b>
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**4.2 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV**
**4.2.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	<b>I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)</b>	<b>401</b>	<b>1.178.062</b>	<b>1.236.154</b>
	<b>1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)</b>	<b>402</b>	<b>1.039.699</b>	<b>1.081.077</b>
	<b>A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)</b>	<b>403</b>	<b>610.741</b>	<b>650.383</b>
	<b>a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)</b>	<b>404</b>	<b>8.000</b>	<b>6.222</b>
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	8.000	6.222
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	<b>b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)</b>	<b>407</b>	<b>582.041</b>	<b>617.311</b>
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	582.041	617.311
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	<b>c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)</b>	<b>410</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	<b>d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)</b>	<b>413</b>	<b>20.700</b>	<b>26.850</b>
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	20.700	26.850
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
<b>del 740</b>	<b>e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij</b>	<b>418</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>741</b>	<b>f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije</b>	<b>419</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+ 428+429+430)</b>	<b>420</b>	<b>428.958</b>	<b>430.694</b>
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	410.646	410.489
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	104
72	Kapitalski prihodki	425	0	0



730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	3.916	4.895
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	14.396	15.206
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	<b>2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)</b>	<b>431</b>	<b>138.363</b>	<b>155.077</b>
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	129.616	150.062
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	8.747	5.015
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	<b>II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)</b>	<b>437</b>	<b>1.178.913</b>	<b>1.178.603</b>
	<b>1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)</b>	<b>438</b>	<b>1.040.550</b>	<b>1.042.436</b>
	<b>A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)</b>	<b>439</b>	<b>259.183</b>	<b>264.440</b>
del 4000	Plače in dodatki	440	231.829	221.832
del 4001	Regres za letni dopust	441	9.594	8.938
del 4002	Povračila in nadomestila	442	13.583	13.178
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	4.177	19.918
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	574
	<b>B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)</b>	<b>447</b>	<b>39.417</b>	<b>39.728</b>
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	20.951	21.449
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	16.784	17.183
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	193	223
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	237	242
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	1.252	631
	<b>C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)</b>	<b>453</b>	<b>735.318</b>	<b>713.706</b>
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	197.442	188.064
del 4021	Posebni material in storitve	455	50.538	40.122
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	54.097	49.903
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	5.791	4.864
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	15.671	14.348
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	15.635	19.997
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	181.844	180.169
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	214.300	216.239
<b>403</b>	<b>D. Plačila domačih obresti</b>	<b>464</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>404</b>	<b>E. Plačila tujih obresti</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>410</b>	<b>F. Subvencije</b>	<b>466</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>411</b>	<b>G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom</b>	<b>467</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>412</b>	<b>H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam</b>	<b>468</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>413</b>	<b>I. Drugi tekoči domači transferji</b>	<b>469</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)</b>	<b>470</b>	<b>6.632</b>	<b>24.562</b>
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	5.822	19.408
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	572	2.359
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	238	2.795
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	<b>2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)</b>	<b>481</b>	<b>138.363</b>	<b>136.167</b>
del 400	<b>A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu</b>	<b>482</b>	<b>23.309</b>	<b>24.098</b>
del 401	<b>B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu</b>	<b>483</b>	<b>3.413</b>	<b>3.447</b>
del 402	<b>C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu</b>	<b>484</b>	<b>111.641</b>	<b>108.622</b>
	<b>III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)</b>	<b>485</b>	<b>0</b>	<b>57.551</b>
	<b>III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)</b>	<b>486</b>	<b>851</b>	<b>0</b>

**4.2.2 IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
<b>750</b>	<b>IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
<b>440</b>	<b>V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)</b>	<b>512</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	<b>VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)</b>	<b>524</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)</b>	<b>525</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**4.2.3 IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
<b>50</b>	<b>VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)</b>	<b>550</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
<b>55</b>	<b>VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)</b>	<b>560</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	<b>IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)</b>	<b>571</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)</b>	<b>572</b>	<b>0</b>	<b>57.551</b>
	<b>X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)</b>	<b>573</b>	<b>851</b>	<b>0</b>



**4.2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			ZNESEK-Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	ZNESEK-Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	<b>A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)</b>	<b>660</b>	<b>1.046.754</b>	<b>139.743</b>
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	1.047.800	130.163
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	1.046	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	9.580
<b>762</b>	<b>B) FINANČNI PRIHODKI</b>	<b>665</b>	<b>24</b>	<b>9</b>
<b>763</b>	<b>C) DRUGI PRIHODKI</b>	<b>666</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
	<b>Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)</b>	<b>667</b>	<b>14.581</b>	<b>0</b>
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	14.581	0
	<b>D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)</b>	<b>670</b>	<b>1.061.366</b>	<b>139.752</b>
	<b>E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)</b>	<b>671</b>	<b>735.911</b>	<b>94.186</b>
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	3.140
460	STROŠKI MATERIALA	673	37.881	46.062
461	STROŠKI STORITEV	674	698.030	44.984
	<b>F) STROŠKI DELA (676+677+678)</b>	<b>675</b>	<b>319.259</b>	<b>28.222</b>
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	253.469	21.310
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	42.358	3.639
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	23.432	3.273
<b>462</b>	<b>G) AMORTIZACIJA</b>	<b>679</b>	<b>0</b>	<b>1.363</b>
<b>463</b>	<b>H) REZERVACIJE</b>	<b>680</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>465</b>	<b>J) DRUGI STROŠKI</b>	<b>681</b>	<b>4.544</b>	<b>1.721</b>
<b>467</b>	<b>K) FINANČNI ODHODKI</b>	<b>682</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>468</b>	<b>L) DRUGI ODHODKI</b>	<b>683</b>	<b>1.651</b>	<b>0</b>
	<b>M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)</b>	<b>684</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	<b>N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)</b>	<b>687</b>	<b>1.061.366</b>	<b>125.493</b>
	<b>O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)</b>	<b>688</b>	<b>0</b>	<b>14.259</b>
	<b>P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)</b>	<b>689</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	2.080
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	12.179
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

## **ZAKLJUČEK**

Svet javnega zavoda Kinodvor je Letno poročilo za leto 2017 soglasno potrdil na svoji 10. redni seji 27.2.2018.

Ljubljana, februar 2018