

Projekcije od **21:30** do **22:00**
v letnem kinu **Kinodvorišče***
*V atriju Slovenskih železnic.
Ob slabem vremenu v Dvorani.

Urnik od
22. junija do
14. julija

18:30 *Sreda*
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos*
Juan José Campanella, Argentina/Španija, 2009, 129' **22.06.**

21:30 V Kinodvorišču.
Otvoritev Kinodvorišča / Premiera: **Na morje!** Alamar
Pedro González-Rubio, Mehika, 2009, 73'

19:00 *Četrtek*
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos* **23.06.**

19:15
Festival migrantskega filma Na poti
Okrogla miza: Vpliv globalizacije na sodobne migracije
Ob filmu **Bamako** (ob 17:00 v Slovenski kinoteki) organizirata
Slovenska filantropija in Zavod Voluntariat. V Kavarni. Vstop prost.

21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

19:00 *Petek*
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos* **24.06.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

17:00 *Sobota*
Kinobalon / Otok v Ljubljani:
Sampaguita *Sampaguita, National Flower*
Francis Xavier Pasion, Filipini, 2010, 78', slovenski podnapisi **8+** **25.06.**

19:00
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos*
21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

11:00 *Nedelja*
Zajtrk pri Kinodvoru / Sezamov kotiček
Na morje! Alamar **26.06.**

Sezamov kotiček: *Juhuhu, počitnice so tu!* Poletno presenečenje,
polno osvežitve, zabave, smeha, veselja! (s Špelo Poznič).

17:00
Kinobalon / Otok v Ljubljani: **Prvi film** *The First Movie*
Mark Cousins, VB, 2009, 76', slovenski podnapisi **10+**

19:00
Za zamudnike: **Zlovešči otok** *Shutter Island*
Martin Scorsese, ZDA, 2010, 138'
21:45 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

19:00 *Ponedeljek*
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos* **27.06.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

17:00 *Torek*
Na morje! Alamar **28.06.**

19:00
Skrivnost njihovih oči *El secreto de sus ojos*
21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

19:00 *Sreda*
Zadnjič: **Skrivnost njihovih oči** *El secreto de sus ojos* **29.06.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na morje! Alamar

19:00 *Četrtek*
Na morje! Alamar **30.06.**

21:30 V Kinodvorišču.
Premiera: **Štirje levi** *Four Lions*
Chris Morris, VB, 2010, 102'

19:00 *Petek*
Na morje! Alamar **01.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

17:00 *Sobota*
Kinobalon: **Na morje!** Alamar **02.07.**
slovenski podnapisi **7+** (ob razlagi staršev tudi **5+**)

19:00
Na morje! Alamar

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

17:00 *Nedelja*
Kinobalon: **Na morje!** Alamar **03.07.**

19:00
Za zamudnike: **Superžur** *Get Him to the Greek*
Nicholas Stoller, ZDA, 2010, 109'

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

19:00 *Ponedeljek*
Na morje! Alamar **04.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

19:00 *Torek*
Na morje! Alamar **05.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

13:00 *Sreda*
Zgodnje popoldne v kinu / Za starše z dojenčki:
Na morje! Alamar **06.07.**

19:00
Na morje! Alamar

21:30 V Kinodvorišču.
Štirje levi *Four Lions*

19:00 *Četrtek*
Štirje levi *Four Lions* **07.07.**

Premiera: **Na sledi očetu** *Winter's Bone*
Debra Granik, ZDA, 2010, 100'

19:00 *Petek*
Štirje levi *Four Lions* **08.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

17:00 *Sobota*
Kinobalon: **Na morje!** Alamar **09.07.**

19:00
Štirje levi *Four Lions*

21:30 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

17:00 *Nedelja*
Kinobalon: **Na morje!** Alamar **10.07.**

19:00

Za zamudnike: **Dekle z zmajskim tatujem** *Män som hatar kvinnor*
Niels Arden Oplev, Švedska/Danska/Nemčija/Norveška, 2009, 152'

22:00 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

19:00 *Ponedeljek*
Štirje levi *Four Lions* **11.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

19:00 *Torek*
Štirje levi *Four Lions* **12.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

19:00 *Sreda*
Zadnjič: **Štirje levi** *Four Lions* **13.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Na sledi očetu *Winter's Bone*

19:00 *Četrtek*
Na sledi očetu *Winter's Bone* **14.07.**

21:30 V Kinodvorišču.
Motovun v Kinodvoru: Predstavitev festivala Motovun FF
+ V praznino *Enter the Void*
Gaspar Noé, Francija/Nemčija/Italija/Kanada, 2009, 161'
Začasni uvoz. Na sporedu samo 14., 15. in 16. julija!

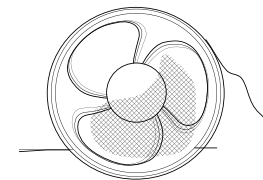
Kinodvorišče. Letni kino.

Na prepihu.



Med 22. junijem in 14. julijem
se Kinodvorovo platno vsak večer
preseli na plano.

V atriju Slovenskih železnic. Vhod skozi Dvorano Kinodvora.
V primeru dežja je projekcija filma ob isti uri v Dvorani Kinodvora.



Projekcije filmov v Kinodvorišču:

od 22. do 29. junija

Na morje! Alamar, Pedro González-Rubio

od 30. junija do 6. julija

Štirje levi *Four Lions*, Chris Morris

od 7. do 13. julija

Na sledi očetu *Winter's Bone*, Debra Granik

14. julija ob 21:30

Motovun v Kinodvoru: **V praznino** *Enter the Void*, Gaspar Noé

Filmi so predvajani v originalnem jeziku s slovenskimi podnapisi.
Films are screened in original language with Slovene subtitles.

Kinodvor. Mestnikino.
www.kinodvor.org

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

kyuigturra
republika slovenija
ministrstvo za kulturo



Mestna
občina
Ljubljana

Partner:

Slovenske železnice

GREMZVLAKOM

Medijski pokrovitelj:

Ual 202
Ujame Use.



Na morje! Alamar

Pedro González-Rubio, Mehika, 2009, 73' distribucija Demiurg

od 22. junija

Nagrada tiger na festivalu v Rotterdamu 2010. Velika nagrada žirije v Miamiu 2010. Nagrada FIPRESCI v Toulousu 2010. New Directors Award na festivalu v San Franciscu 2010.

Jorge in Roberta že nekaj let živita ločeno. Pripadata različnim svetovom: on ima rad preprosto življenje v stiku z naravo, ona je vajena urbanega vrveža. Jorge je Mehčan, Roberta Italijanka. Očetu preostaja le nekaj tednov s petletnim sinom Natanom, ki ga želi mati odpeljati v Rim. Da bi ga poučil o svojih majevskih koreninah, mehiški domovini in ribiškem življenju, ga odpelje na potovanje med ribiče Banca Chinchorra.

Čudovita, minimalistična in vsakršnega sentimentalizma očiščena upodobitev odnosa med očetom in sinom. V neokrnjeni modrini mehiškega koralnega grebena se spleta tesna družinska vez ter pristen odnos s tradicijo in naravnim okoljem.

»Snemalna lokacija je like tako naravno sprejela, kot bi v nekem brezčasnem smislu pripadali temu okolju. A ideja nestalnosti in minevanja je prisotna ves čas, od prvega trenutka do zadnjega posnetka.«
- Pedro González-Rubio

»Že res, da liki v filmu igrajo različice samih sebe, a potovanje preveva tisti mitski pridih, ki priključuje v spomin vse znane zgodbe, od Robinzona Crusoeja do Starca in morja.«
- Stephen Holden, The New York Times

»Navdihujoče ljubezensko pismo največjemu koralnemu grebenu ob mehiški obali, Bancu Chinchorra, in nežnim vezem med očetom in sinom.«
- Loren King, The Boston Globe

»Pravi biser! Ena od resničnih poslastic preteklega kinematografskega leta.«
- Michael Phillips, Chicago Tribune



Na sledi očetu Winter's Bone

Debra Granik, ZDA, 2010, 100' distribucija Demiurg

od 7. julija

Velika nagrada na festivalu Sundance 2010. Nagrada združenja CICAIE v Berlinu 2010. Nominacija za zlati globus 2011 za najboljšo igralko. Štiri nominacije za oskarja 2011 v kategorijah najboljši film, igralka, stranska moška vloga in scenarij po literarni predlogi.

Sedemnajstletna Ree Dolly živi z duševno bolno materjo ter mlajšima bratom in sestro na zakotnem podeželju missourijskega pogorja Ozark. V strahu, da bo družina ostala brez strehe nad glavo, se poda na sled očetu, ki je družinsko hišo zastavil kot varščino, nato pa brez sledu izginil. Ko dekletke prekrši kodeks molččnosti rodbinskega klana zločincev in izobčencev, se spusti v nevarno pustolovščino. V labirintu laži, izmikanj in groženj začne počasi razkrivati resnico.

Napet in srhljiv naturalistični triler o dekletu, ki je pripravljeno tvegati življenje, da bi rešilo družino in izvedelo resnico o usodi izginulega očeta.

»Če vstopite v svet, ki je tako prežet z zgodovino in folkloro, se slej ko prej spotaknete ob občutljivo temo, simbol ali kliše. Iskanje načina pripovedi, ki bi zamajal stereotype in ponudil nov vpogled, nam je predstavljalo nenehen izziv.«
- Debra Granik

»Na sledi očetu je nepričakovano zrelo, kompleksno in dovršeno delo, ki s svojo hipnotičnostjo gledalca prikuje na sedež.«
- Denis Valič, Delo

»Ena najbolj nebleščavih in resnično čistokrvnih epopej ameriške kulture ...«
- Lisa Schwarzbaum, Entertainment Weekly

»Debra Granik se z nasilno, če ne kar grozljivo tematiko spopade z neomajno drznostjo in sočutjem. Na sledi očetu je nepozaben film. Želi vas pretresti in to mu uspe.«
- Peter Travers, Rolling Stone



Štirje levi Four Lions

Chris Morris, Velika Britanija, 2010, 102' distribucija FIVIA – Vojnik

od 30. junija

Uradna selekcija festivala Sundance 2010. Nagrada BAFTA 2011 za najboljši prvenec.

V nekem angleškem mestu štirje možje razvijajo tajni načrt. Omar je razočaran nad tem, kako svet ravna z muslimani, in odločen, da postane vojak. To je najbolj vznemirljiva ideja, kar jih je Waj kdaj slišal. Islamski spreobrnjenec, beli Barry, se ne strinja z Omarjem ... niti s širnim svetom. Amaterski teroristični celici se je pridružil, da bi dal duška svojemu nihilizmu. Črna ovca te bratovščine pa je Faisal, ki zna sestavljati bombe, ampak ravno zdaj se še ne more razstreliti. Četverica se mora najprej dokazati na domačem terenu. A kako naj izvedejo bombni napad, če ne znajo prižgati niti vžigalice?

Duhovita politična komedija, ki se islamskega terorizma loteva skozi prizmo satire, vidi džihadiste kot človeška bitja in človeška bitja kot inherentno

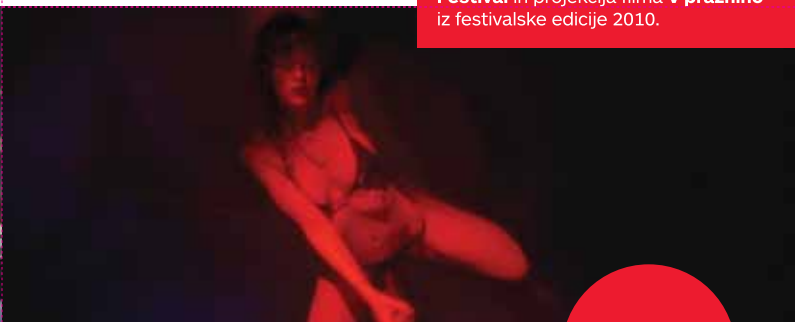
absurdna. Kar je Reinerjev To je Spinal Tap! naredil za heavy metal in Kubrick-ov Dr. Strangelove za hladno vojno, naredijo Štirje levi za sodobni terorizem.

»Teroristična celica je majhna skupina razgretih tipov, ki v natrpani garsonjeri načrtujejo vesoljno vojno – kaj ni to prava valilnica za vice?«
- Chris Morris

»Šokantno smešna satira, ostrá kot petka salo-narja, v režiji Chrisa Morrisa in izpod peresa posebne enote britanskih duhovitežev.«
- A.O. Scott, The New York Times

»Štirje levi so komedija o terorizmu. A to ni razumen, intelektualen pogled na absurdnost samomorilskih napadalcev. To je burleska. Še več, to so The Three Stooges džihada.«
- Richard Nilsen, Arizona Republic

14. julija ob 21:30
Motovun v Kinodvoru
Predstavitve festivala **Motovun Film Festival** in projekcija filma **V praznino** iz festivalske edicije 2010.



V praznino Enter the Void

Gaspar Noé, Francija/Nemčija/Italija/Kanada, 2009, 161' distribucija Cinemania group

Samo 14., 15. in 16. julija

Pozor! Film ni v redni distribuciji. To je edina priložnost, da si ga ogledate na filmski kopiji in velikem platnu!

Svetovna premiera v tekmovalnem programu festivala v Cannesu 2009. Najboljša fotografija in posebna nagrada žirije na Festivalu fantastičnega filma v Sitgesu 2009.

Oscar se je s sestro Lindo pred kratkim preselil v Tokio. On preprodaja droge, ona dela kot striptizeta. Oscarja neke noči med policijsko racijo ustrelijo. Medtem ko njegovo telo umira, se duh – zvest obljudi, da sestre ne bo nikoli zapustil – vztrajno oklepa tega sveta. Ko blodi skozi mesto, postaja njegova percepcija vse bolj izkrivljena in njegove vizije vedno bolj mračne. Preteklost, sedanost in prihodnost se prepletajo v vrtincu halucinacij.

Psihedelična melodrama Gasparja Noéja, mojstra provokacije, perverzije in transgresije, je hipnotični trip

skozi življenje, smrt in eksistenco med njima. Sanjski eksperiment digitalnih efektov, halucinantnih podob, ambientalne elektronike in evforičnih barv je v Cannesu 2009 razdvojil kritiko in občinstvo.

»Kako je že Douglas Sirk rekel Fassbinderju? Za dobro melodramo potrebuješ spermo, kri in solze. Vse to lahko najdete v tem filmu.«
- Gaspar Noé

»Mešanica svetega, profanega in čisto zadržanega. Film **V praznino** povzroča odvisnost.«
- Karina Longworth, The Village Voice

»Gre za revolucionaren odklon od običajne filmske pripovedi. Za drzen, vznemirljiv, grozen in čudovit film ...«
- Andrew O'Hehir, Salon

»Vsem neustrašnim ljubiteljem filma: pozor, bili ste izzvani!«
- Rene Rodriguez, The Miami Herald



Za zamudnike
Vsako nedeljo ob 19:00



3. julija
Superžur
Get Him to the Greek
Nicholas Stoller, ZDA, 2010, 109'

Aaron Green mora v 72 urah spraviti razvpitega rock zvezdnika iz Londona v L.A. ...



10. julija
Dekle z zmajskim tatujem Män som hatar kvinnor
Niels Arden Oplev, SE/DK/DE/NO, 2009, 152'

Skandinavski trilogija napetih kriminalk, posneta po knjižni uspešnici Milenium Stiega Larssona. V pričakovanju ameriške adaptacije v režiji Davida Fincherja ...



17. julija
Dekle, ki se je igralo z ognjem Flickan som lekte med elden
Daniel Alfredson, SE/DK/DE, 2009, 129'



24. julija
Dekle, ki je dregnilo v osje gnezdo Luftslottet som sprängdes
Daniel Alfredson, SE/DK/DE, 2009, 147'



31. julija
Antikrist Antichrist
Lars von Trier, DK, 2009, 104'

Najbolj kontroverzen film Cannesu 2009 predstavlja Lars von Trier, alias persona non grata v Cannesu 2011 ...

... se nadaljuje

Zgodnje popoldne v kinu.
Za starše z dojenčki.
Vsako prvo sredo v mesecu ob 13:00



6. julija
Na morje! Alamar
Pedro González-Rubio, Mehika, 2009, 73'

»Tapla pripoved o nežnem zblíževanju očeta in sina (igrata ju resnična oče in sin) očara z intimnostjo in naravnostjo, ki tako rekoč dokumentaristično potekata pred kamero.«
- Tina Lešničar, Delo

Oglejte si film z rednega sporeda na projekciji, ki je prilagojena tako, da nas lahko obiščete skupaj z dojenčkom. Člani kluba Baby Center imajo 20-odstotni popust.